

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ВЛ/ПС 05/4-02 бр. 1129 - II/1
29.06.2022. године

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој I ванредној седници, од дана 29.06.2022. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Радина Вучетић** изабере у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област ОПШТА САВРЕМЕНА ИСТОРИЈА, са пуним радним временом, на Одељењу за историју, на неодређено време.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање редовног професора, за ужу научну област ОПШТА САВРЕМЕНА ИСТОРИЈА, због потребе Факултета, Одељења за историју.

Изборно веће Филозофског факултета, на ванредној седници од дана 29.06.2022. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Радина Вучетић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22 и 233/22), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

1x Универзитету у Београду
1x др Радина Вучетић
1x Одељењу за историју
1x Стручном сараднику за радне односе
1x Одсеку за правне послове
1x Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
КТ 05/2-7 бр.
Београд, 29.06.2022. године

На основу члана 21. став 1. тачка 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 200/2017 и 210/2019) и члана 210. Статута Универзитета у Београду - Филозофског факултета (број: 1/26-2 од дана 23.11.2018. године), издајем следећу:

ПОТВРДУ

Проф. др Радини Вучетић, кандидату предложеном одлуком Изборног већа Факултета број 1129 - П/1 од дана 29.06.2022. године за избор у звање редовног професора за ужу научну област Општа савремена историја, **није изречена мера Јавне осуде за повреду Кодекса професионалне етике** на Универзитету у Београду-Филозофском факултету.

1. Ову потврду доставити надлежном већу Универзитета.
2. О спровођењу ове Потврде стараће се Одсек за правне и кадровске послове.

Доставити:
-Именованом/ој
-Стручној сарадници за радне односе

ДЕКАН ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата: Радина Вучетић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 21.04.2022. године

ФАКУЛТЕТ: Универзитет у Београду – Филозофски факултет

Образац 2

Број захтева: _____

Датум: 29.06.2022. године

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
- ПОСРЕДСТВОМ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА -

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ
ПРОФЕСОРА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Радина (Миленко) Вучетић
2. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Општа савремена историја
3. Радни однос са пуним или непуним радним временом : Пуно радно време
4. До овог избора кандидат је био у звању: Вандредни професор
у које је први пут изабран 22.11.2016. године
за ужу научну област /наставни предмет: Општа савремена историја

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање 26.10.2026. године
2. Датум и место објављивања конкурса: 13.04.2022. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, на сајту Факултета и на сајту Универзитета.
3. Звање за које је расписан конкурс: Редовни професор

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета,
01.04.2022. године

1. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна, односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--------------------------------------	----------------------------------

- 1) др Милан Ристовић, редовни професор, Општа савремена историја, Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- 2) др Дубравка Стојановић, редовни професор, Општа савремена историја, Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- 3) Др Миле Бјелајац, научни саветник Института за новију историју Србије

2. Број кандидата пријављених на конкурс: 1

3. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

4. Датум стављања реферата на увид јавности: 11.05.2022. године

5. Начин (место) објављивања реферата: сајт Филозофског факултета

6. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 29.06.2022. године.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Радине Вучетић у звање редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл.72.ст.4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4. и 5. достављају се и у електронској форми.

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
ЧИКА ЉУБИНА 18-20
БЕОГРАД

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 1. априла 2022. изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕОРА за ужу научну област ОПШТА САВРЕМЕНА ИСТОРИЈА, са пуним радним временом, на неодређено време. На конкурс, који је објављен у Огласним новинама Националне службе за запошљавање – „Послови“, бр. 982, дана 13. априла 2022, пријавила се једна кандидаткиња – **проф. др Радина Вучетић**. Комисија је утврдила да је кандидаткиња поднела сву документацију предвиђену постојећим прописима, и пошто је пажљиво проучила поднесену документацију и радове кандидата, има част да Већу поднесе следећи

РЕФЕРАТ

Комисија изабрана одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 1. априла 2022. године, извршила је детаљан увид у приложен материјал о кандидаткињи, и има част да изнесе своје мишљење о њеном педагошком и научном раду и резултатима.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Радина Вучетић рођена је 13. априла 1972. у Београду, где је завршила основну школу и Пету београдску гимназију. Дипломирала је на Одељењу за историју 1998. године на катедри за Историју Југославије. Магистрирала је 2002. на катедри за Општу савремену историју, са темом *„Цвијета Зузорић“*. *Европско у култури београдског грађанства 1918-1941*. (ментор проф. др Андреј Митровић), а докторирала је 2011. на истој катедри са темом *Американизација у југословенској популарној култури 1960-их* (ментор проф. др Милан Ристовић).

Од 2002. до 2005. радила је у Институту за новију историју Србије као истраживач-сарадник. Од 2005. запослена је на Катедри за Општу савремену историју, Филозофског факултета у Београду – од 2005. до 2011. као асистент, од 2011. као доцент, а од 2016. као ванредни професор (реизабрана 2021. године). Учествовала је у

оснивању Центра за америчке студије на Филозофском факултету, чија је управница од 2018. године. Од школске 2021/2022. гостујући је предавач на докторским студијама на Архитектонском факултету, где држи курс „Југословенски културни простор“.

Од избора у звање ванредног професора, учествовала је у неколико међународних пројеката. Од 2013. до 2020. учествовала је на четири ДААД пројекта сарадње са Хумболт универзитетом: *Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe* (2020), *Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited* (2019), *Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte* (2018) и *Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch* (2013-2017).

Учествовала је и у међународном пројекту *Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the 'Second' and 'Third Worlds' 1945-1991*, у организацији Универзитета у Ексетеру, Универзитета Оксфорд, Колумбија универзитета, Универзитетског Колеџа у Лондону, Универзитета у Лајпцигу, Универзитета у Београду и Мађарске Академије Наука, финансираног од стране Arts and Humanities Research Council AHRC (2014-2019).

Била је ангажована на пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије *Традиција и трансформација – историјско наслеђе и национални идентитети у Србији у 20. веку* (2011-2019) и пројекту Филозофског факултета *Човек и друтво у време кризе* (2021-2022). Од 2021. године, руководилац је пројекта „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центра за америчке студије (2021-2022).

Учествовала је на више међународних скупова и конференција, и држала предавања на најпрестижнијим светским универзитетима (Колумбија универзитет, Хумболт универзитет, School of Slavonic and East-European Studies, Универзитет у Падови, Универзитет у Генту, Универзитету Корк, Универзитет у Копенхагену...).

Добитница је награде Robert Bosch Stiftung у сарадњи са Literaturhaus Berlin и Фондацијом Herta Müller за пројекат „Censorship in Yugoslavia in the 1960s and 1970s and the varying paths of the intellectual and artistic elite“ (2014/2015), и стипендија „South-East European Studies Fellowship“ at School of Slavonic and East European Studies, University College London (2003), Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam (2012, 2013), Imre Kertész Kolleg Jena (2015), U.S. Department of State's Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).

Чланица је редакције *Годишњака за друштвену историју*, ICOM-а и Савета Музеја Југославије. Од 2022. потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“, где је претходно била у Извршном одбору (2018-2022). Била је чланица Управног одбора Дома омладине (2013) и председница Управног одбора Педагошког музеја (2005-2013). Била је консултант УНДП на појекту *Ратови 1990-их*. О њеном угледу у међународној академској заједници сведочи податак да је 2020. била евалуатор (Panel Member) за ERC projekte (European Research Council Consolidator Grant 2020). https://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/Panel_Members_ERC_Consolidator_Grant_2020.pdf)

Говори енглески и немачки језик.

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Научни и истраживачки рад проф. др Радице Вучетић усмерен је ка проучавању политичке, културне и друштвене историје Америке и Србије/Југославије у 20. веку, и историје хладног рата. У средишту њених интересовања су амерички утицаји на Србију/Југославију и свет, питање пропаганде и меке моћи, културна дипломатија, односи земаља Другог и Трећег света, однос уметности и политике, културна историја, а од 2020. године и историја медицине и проучавање епидемија и пандемија.

Од избора у звање ванредног професора 2016. године, проф. др Радица Вучетић је написала једну ауторску монографију (*Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972*, Beograd: Službeni glasnik 2022), уредила три зборника (Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović, Radina Vučetić (eds.), *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, Zagreb: Srednja Europa, 2019; Vesna Aleksić, Radina Vučetić (ur.), *Sjedinjene Američke Države u društvenim i humanističkim naukama u Srbiji*, Beograd: Institut ekonomskih nauka; Filozofski fakultet, 2019. и Radina Vučetić, Paul Betts (eds.), *Tito in Africa: Picturing Solidarity*, Belgrade: Museum of Yugoslavia, 2017) и објавила 16 чланака и поглавља у домаћим и страним часописима, зборницима и монографијама. Њена књига *Кока-кола социјализам*, која у Београду има шест издања, објављена је и на енглеском језику (*Coca-Cola Socialism: Americanization of Yugoslav Culture*, Budapest–New York: CEU Press, 2018).

У библиографији радова проф. др Радице Вучетић наведени су радови који су потребни за њен избор у више звање, а уз сваки је наведена и категоризација. На

основу категорија радова и квалитативних показатеља радова, може се закључити да др Радина Вучетић остварује значајне резултате из области америчких студија и хладноратовске историје, као и из југословенске културне и друштвене историје. На основу приложене документације, Комисија за писање реферата је утврдила да проф. др Радина Вучетић испуњава све законом прописане услове за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА.

Комисија је анализирао радове које је кандидаткиња публиковала, а који су потребни за њен реизбор, и у даљем тексту извештаја приказаћемо их, разврстане према њиховој категорији и с оценом научне вредности чиме ће извештај пружити најпотпунију слику о опсегу и квалитету научног рада кандидаткиње:

Научна монографија (M41)

1. *Nevidljivi neprijatelj. Variola vera* 1972, Beograd: Službeni glasnik 2022, 298 str.

Монографија *Невидљиви непријатељ. Вариола вера 1972*, настала је као резултат истраживања историје последње епидемије вариоле у Европи, до које је дошло у Југославији у пролеће 1972. године. Иако је ова монографија, пре свега, историја једне епидемије, и у правом плану су вирус вариоле и здравствена криза коју је он изазвао, у позадини се одвијају међурепублички сукоби, цензура, тражење дежурног кривца, привредне и економске тешкоће изазване епидемијом, али и херојско понашање струке, и теку животи обичних људи. На тај начин, пратећи реакцију државе, здравствених служби, Јосипа Броза Тита, али и обичних људи погођених епидемијом, колегиница Вучетић је написала својеврсну микроисторију Југославије.

Рад у међународном часопису (M21, M22 или M23)

1. “Kosovo 1989: The (Ab)use of the Kosovo Myth in Media and Popular Culture”, u: *Comparative Southeast European Studies*, Vol. 69, no. 2-3, 2021, pp. 223-243. (M23)

У овом раду, проф. др Радина Вучетић се бави злоупотребом косовског мита у медијима и популарној култури, пратећи пропаганду и креирање јавног мњења у Србији у другој половини осамдесетих година 20. века, што је кулминирало приликом обележавања 600 година од Косовске битке, 28. јуна 1989. Управо у овом периоду, захваљујући пропагандној машинерији Слободана Милошевића, потенцирана је слика Албанаца као непријатеља, док се паралелно градила самовиктимизујућа слика српског народа, чему су допринеле и САНУ и СПЦ, као и многи припадници интелектуалне лите. Овим радом колегиница Вучетић дала је допринос проучавању узрока распада Југославије.

2. „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, *Revista Crítica de Ciências Socialis*, No. 118, Maio 2019, str. 131-149. (M23)

У раду „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, проф. др Радина Вучетић се бави културом хладног рата, културном дипломатијом и филмским везама Југославије и Африке, истражујући везе „Филмских новости“ и ослободилачких покрета у Алжиру и Мозамбику. Посебна пажња посвећена је југословенском документарном филму *We Shall Win* из 1967, који је говорио о ослободилачком покрету Мозамбика ФРЕЛИМО. Анализирајући филмску помоћ герилским покретима и начине на које је Југославија, преко „Филмских новости“, по свету ширила вести о антиколонијалној борби афричких народа, она је овде дала много ширу слику улоге Југославије у антиколонијалним покретима и хладном рату.

Рад у националном часопису међународног значаја (M24)

1. „Америчке стипендије у Југославији 1950-их и 1960-их година“, *Токови историје*, 2/2019, 135-165. (M24)

У питању је један у низу радова проф. др Радине Вучетић, у којима се бави америчком културном дипломатијом, употребом меке моћи и југословенско-америчким односима. Анализирајући политику додељивања америчких стипендија у социјалистичкој Југославији, она се бавила американизацијом Југославије, али и културном дипломатијом и трансфером знања. Посебну пажњу посветила је Фулбрајтовом програму и стипендијама које су додељиване југословенским научницима и интелектуалној елити, која је касније играла водећу улогу у политичком, културном и друштвеном животу Југославије.

Радови из категорије M11-M14

1. Paul Betts, Radina Vučetić, „Culture“, in: James Mark, Paul Betts (eds.), *Socialism Goes Global, The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization*, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 148-179. (M13)

Од избора у звање ванредног професора, др Радина Вучетић је, учествујући на великом међународном пројекту *Socialism Goes Global*, отворила ново поље свог истраживања бавећи се односима земаља Другог света (социјалистичких земаља Источног блока) и Трећег света. Резултат тог пројекта је монографија *Socialism Goes Global: The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonisation*, свеобухватна историја односа Источне Европе и Трећег света за време хладног рата и процеса деколонизације. Унутар ове монографије, која има девет поглавља, проф. др Радина Вучетић је, са оксфордским професором Полом Бетсом, коауторка поглавља „Култура“, у коме је анализиран читав спектар вишеслојних културних односа Совјетског Савеза и Источног блока са земљама Трећег света. Посебну пажњу посветили су „модернизацијској мисији“ коју су земље Источног блока имале у Трећем свету, „социјалистичкој одбрани традиције“ и културној дипломатији у хладноратовском периоду, када су се светске силе бориле за „срца и душе“ земаља које су биле у процесу деколонизације. И поглавље „Култура“, као и монографија *Socialism Goes Global*, дају велики допринос разумевању глобалног хладног рата и транснационалне историје 20. века.

2. **Sabine Rutar, Radina Vučetić, „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, in: Alexander Sedlmaier (ed.), *Protest in the Vietnam War Era*, Cham: Palgrave Macmillan, 2022, pp. 141-169. (M13)**

Коауторски рад проф. др Радине Вучетић и проф. др Сабине Рутар „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, објављен у зборнику *Protest in the Vietnam War Era*, још један је у низу радова проф. Вучетић о односима Југославије и земаља Трећег света. У фокусу је политика југословенских протеста против рата у Вијетнаму, као и начин маневрисања Југославије између суперсила и Покрета несврћаних у једном од највећих хладноратовских сукоба. Овај рад је још један прилог транснационалној историји 20. века.

3. **„The McDonaldization of Yugoslavia/Serbia 1988-2008: Two Images of a Society (from Americanization to Anti-Americanism)“, u: Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović and Radina Vučetić (eds.), *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, Zagreb: Srednja Europa, 2019, 197-216. (M14)**

Један од резултата сарадње универзитета у региону са Хумболт универзитетом је књига *Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia*, коју су заједнички уредили др Ружа Фотијадис, др Владимир Ивановић и проф. др Радина Вучетић, водећи се идејом да историја хране није само историја јела, него и историја масовне културе, конзумеризма и свакодневног живота. Колегиница Вучетић се у својој студији о мекдоналдизацији Југославије/Србије није бавила само феноменом американизације, него је кроз однос према једном од симбола Америке, Мекдоналдсу, посматрала однос према Америци. Кроз три важне године (1988, када је отворен први Мекдоналдс у социјализму, 1999, када је СР Југославија бомбардована од стране НАТО и 2008. када је дошло до међународног признавања Косова), она је пратила и промене репрезентације Америке у српском друштву, анализирајући (ре)конструкцију српског идентитета у постхладноратовском свету.

4. **„O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“, u: *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive*, uredili: Hannes Grandits, Vladimir Ivanović, Branimir Janković, Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, str. 183-196. (M14)**

Зборник *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive* резултат је ДААД пројекта „Репрезентације социјалистичке Југославије у преломним годинама“ универзитета са постјугословенског простора и Хумболт универзитета. У тексту „О једном јубилеју или како се (не) сећамо Југославије“, проф. др Радина Вучетић је анализирала обележавање стогодишњице стварања Југославије у српској историографији, и уочила да је обележавање овог јубилеја остало у сенци обележавања краја Првог светског рата, као и да су, тамо где је било осврта на овај јубилеј, он углавном коришћен за негативно вредновање југословенског искуства, истичући једино Музеј Југославије, као институцију која је опонирала оваквом наративу.

5. „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“, im: N. Boškowska, A. Strobel, D. Ursprung (Hrsg.), „Entwickelter Sozialismus“ in Osteuropa. Arbeit, Konsum und Öffentlichkeit, (Zeitgeschichtliche Forschungen), Berlin: Duncker & Humblot, 2016, 211-236. (M13)

Чланак „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“ још један је у низу радова колегинице Вучетић о феномену американизације Југославије, америчким утицајима и стварању социјалистичког потрошачког друштва по америчком моделу. И овде је један од симбола Америке (кока-кола) анализиран као симбол Америке, и један од показатеља југословенске окренутости Западу.

Рад у врхунском часопису националног значаја (M51)

1. „Variola vera u Jugoslaviji 1972. godine: istorija odozdo“, *Godišnjak za društvenu istoriju*, 2 (2021), 27-41. (M51)

Овај чланак је део истраживања епидемије вариоле у Југославији 1972. године, у коме је проф. др Радина Вучетић додатно развила методолошки приступ који је користила у монографији *Невидљиви непријатељ. Вариола вера 1972* – „историју одоздо“ („history from below“). Она је овде на историјску позорницу извела обичне људе, као активне учеснике историјских догађаја (медицинске сестре, сервирке, спремачице, милиционере, возаче хитне помоћи, дезинфикаторе, оболеле и карантинираних...). Истицање њихових прича, и њихове улоге у овом подухвату, додатно је осветлило борбу против вариоле, и са осталим доступним историјским изворима, дало потпунију слику историје највеће здравствене кризе у социјалистичкој Југославији.

2. „Југословенска 1968 – бункерисање филмске револуције“, *Зборник Семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду*, бр. 14 (2018), стр. 87-105. (M51)

Овај рад је један у низу радова проф. др Радине Вучетић посвећених феномену цензуре у СФРЈ. У овом раду она проучава одјек студентских демонстрација 1968. и њихов утицај на југословенску кинематографију и филмску цензуру. Пратећи однос Партије према филму и филмским уметницима, она у овом раду анализира гушење уметничких слобода после студентских демонстрација 1968. све до 1971/1972, када филмски црни талас трпи највеће ударце, а аутори трпе различите притиске и казне, од којих је најдрастичнија била она Лазару Стојановићу, који је осуђен на три године затвора.

3. „Успостављање југословенске филмске сарадње са Африком“, *Годишњак за друштвену историју*, 2(2017), стр. 57-81. (M51)

Од 2014. године, у овом пројекту *Socialism Goes Global*, проф. др Радина Вучетић се бавила односима Југославије са земљама Трећег света, највише се фокусирајући на Африку, и сарадњу у области филма. У чланку о успостављању филмске сарадње са

Африком, она је наставила бављење културном дипломатијом, овог пута не на релацији Америка/Запад – Југославија, него анализирајући југословенску културну дипломатију у Африци, која је била део глобалне трке за „срца и душе” афричког континента. У раду она прати успостављање сарадње 1950-их, са врхунцем 1960-их година, фокусирајући се на делатност „Филмских новости“, и на сарадњу са Алжиром и Египтом. Она овде уочава предности југословенске хладноратовске позиције, али и мане југословенског система, због чега су резултати ове сарадње били далеко мањи од очекиваних.

4. **„Речник с проблематичним речима: случај забране Московљевићевог Речника“, *Годишњак за друштвену историју*, 1 (2016), стр. 65-82. (M51)**

И овај чланак проф. др Радине Вучетић један је од њених радова посвећених цензури у СФРЈ. У раду се разматра случај забране *Речника савременог српскохрватског књижевног језика с језичким саветником* Милоша Московљевића из 1966. године, који показује не само цензорске праксе и репресивност југословенског социјалистичког система, него и успон национализма у Србији, који је био све израженији после пада Александра Ранковића 1966. године. Др Вучетић овим чланком показује механизме цензуре унутар ЦК СК Србије, али и указује на све веће „збијање редова“ српске националистичке елите и на стварање националистичког фронта међу српским интелектуалцима већ средином шездесетих година 20. века.

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (M33)

1. **„Успон и пад америчке меке моћи у Југославији и Србији“, у: Д. Р. Симић, Д. Живојиновић, С. Недељковић (ур.), *Српско-амерички односи: тридесет година од пада Берлинског зида*, Београд: ФПН, 2021, стр. 81-95.**

Рад проф. др Радине Вучетић о успону и паду америчке меке моћи у Србији и Југославији, излагање је са Међународне научне конференције „Српско-амерички односи: тридесет година од пада Берлинског зида“, одржане 27. и 28. септембра 2019. у организацији Центра за студије САД Факултета политичких наука. Ово је још један о радова др Вучетић посвећених феномену америчке меке моћи, у коме је пратила употребу културе у америчкој јавној дипломатији 20. века, с освртом на Југославију, и Србију на почетку 21. века. Ушавши у анализе америчке културне дипломатије у 21. веку, она је отворила и питање употребе меке моћи од стране Кине, и дала виђење сукоба Америке и Кине у јавној дипломатији.

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини (M61)

1. **„Одакле учимо о америчкој историји“, у: В. Алексић, Р. Вучетић (ур.), *Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији*, Београд: Институт економских наука; Филозофски факултет, 2019, 101-121.**

Зборник *Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији*, који су заједнички уредиле проф. др Радина Вучетић и др Весна Алексић, резултат је истоимене националне научне конференције, одржане 6. и 7. децембра 2018. у организација Института економских наука и Филозофског факултета. Рад др Вучетић „Одакле учимо о америчкој историји“ обухвата преглед и анализу досадашњих синтетичких дела о историји САД, и прати развој америчких студија на Филозофском факултету у Београду. Док у свом раду колегицица Вучетић уочава мањак синтеза и слабу преводилачку делатност и иницијативе издавачких кућа у објављивању историја Америке, истовремено указује на богату продукцију професора и сарадника Филозофског факултета из области америчких студија.

2. „O izazovima ukrštanja kulturne i ekonomske istorije: film između tržišta i ideologije u SFRJ“, u: Vesna Aleksić, Aleksandar Matković, Marko Miljković (ur.), *Izazovi izučavanja ekonomske istorije u Srbiji*, Beograd: Centar za ekonomsku istoriju, Institut ekonomskih nauka, 2020, str. 137-149. (M61)

У зборнику радова Центра за економску историју *Изазови изучавања економске историје у Србији*, проф. др Радина Вучетић је разматрала однос филма, идеологије и тржишта у социјалистичкој Југославији. Кроз примере везане за промет и дистрибуцију америчких и источноевропских филмова у Југославији, као и југословенских филмова у Африци, показала је да је тржиште било изнад идеологије и да је тржишни начин размишљања био доминантан међу југословенским филмским дистрибутерима, често на штету идеологије и у супротности са прокламованом културном политиком. Тиме је, истовремено, дала допринос и културној и економској историји социјалистичке Југославије.

УЧЕШЋЕ У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Проф. др Радина Вучетић је била активна на пројекту МНТ Републике Србије „Традиција и трансформација: Историјско наслеђе и национални идентитет у Србији“ (2011-2019), као и на пројекту Филозофског факултета *Човек и друтво у време кризе* (2021-2022).

Учествовала је и на великом броју међународних пројеката: ДААД пројектима сарадње Хумболт универзитета у Берлину са Универзитетом у Београду, Универзитетом у Сарајеву, Универзитетом Јурја Добриле у Пули и Историјским институтом из Копра: *Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe* (2020), *Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited* (2019), *Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte* (2018) и *Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch* (2013-2017), као и на пројекту *Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the 'Second' and 'Third*

Worlds' 1945-1991, финансираном од стране Arts and Humanities Research Council AHRC, а на коме су учествовали The University of Exeter, University of Oxford, University of Columbia, University College London, University of Leipzig, Hungarian Academy of Sciences и Универзитет у Београду. Од 2021. године, руководилац је пројекта „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центра за америчке студије (2021-2022).

Учествовала је на више међународних скупова и конференција, и држала предавања на Колумбија универзитету у Њујорку, Хумболт универзитету у Берлину, School of Slavonic and East-European Studies у Лондону, на Универзитету у Падови, Универзитету у Генту, Универзитету Корк у Ирској, Универзитету у Копенхагену, Универзитету у Сарајеву, Znanstvenoraziskovalnom centru Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti у Љубљани, Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma Sveučilišta Jurja Dobrile у Пули, на Факултету политичких наука и на Архитектонском факултету у Београду.

ПЕДАГОШКИ РАД, ДЕЛАТНОСТ НА УНАПРЕЂИВАЊУ НАСТАВЕ И ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Колегиница проф. др Радина Вучетић изабрана је у звање ванредног професора 2016, а реизабрана 2021. године, пошто је испунила све законом и статутом прописане услове. Од избора у ово звање, била је ангажована у настави на Одељењу за историју, на Катедри за општу савремену историју, на свим нивоима студија. Курсеви које је осмислила и водила, засновани су на најновијим достигнућима савремене историографије у тематском, методолошком и теоријском смислу, и покривају широк спектар тема из политичке, културне и друштвене историје 20. века. На предавањима и просеминарским вежбама, студентима основних, мастер и докторских студија пружила је могућност упознавања са новим методичким приступима, користећи нове технологије и широк спектар историјских извора за разумевање 20. века, и комбинујући их са својим широким и темељним познавањем историографских токова. О ширини проблемских оквира и области које је понудила студентима говори списак курсева које је држала и држи.

На Основним студијама држала је и држи курсеве Савремена историја Европе, Пропаганда у 20. веку, Амерички 20. век и Хладноратовски свет. На мастер студијама

држи курсеве Култура у Хладном рату и Филм и историја. На докторским студијама држи курсеве: Медији и комуникације у 20. веку 1 и 2, и Популарна култура у 20. веку.

Ширину у избору тема и методолошких приступа, показала је у менторском раду са студентима на свим нивоима студија. Показатељи њеног успешног педагошког рада у овом сегменту јесу награде фондације „Андреј Митровић“, које су за најбоље мастер радове одбрањене на Катедри за општу савремену историју добијали студенти чији је била ментор. Од избора у звање ванредног професора, била је ментор у изради више од 20 мастер радова и у комисији за више од 50 мастер радова. Била је ментор за три одбрањене докторске тезе (др Немања Радоњић, др Владимир Тодић и др Радосав Туцовић), члан комисија у одбрани пет докторских теза, а тренутно је ментор у изради пет докторских дисертација. Велики број дипломских и мастер радова одбрањених под њеним менторством такође говори о великој ангажованости и посвећености раду са студентима, као и њена просечна оцена на евалуацијама (4,78).

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ОДЕЉЕЊА И ФАКУЛТЕТА

Проф. др Радина Вучетић учествује као члан у раду Одељења за историју и Катедре за Општу савремену историју. Од 2016. године члан је Комисије за студентска питања, а од 2017. чланица Комисије за упис на студије историје. Координатор је међународног мастер програма European History. Била је координатор у припреми материјала за акредитацију мастер програма „Америчке студије“ (март – септембар 2020). Један је од оснивача и управница Центра за америчке студије.

Највећи допринос у развоју додатних активности Филозофског факултета, колегиница Вучетић дала је приликом оснивања Центра за америчке студије, чија је управница од 2018. године. У оквиру овог Центра, до сада је организовала четири Недеље америчке културе и друштва (2019, 2020, 2021 и 2022) и читав низ трибина и гостујућих предавања стручњака за америчке студије, које су због атрактивних предавача привукле не само велики број студената Филозофског факултета, него и ширу публику. Са Центром за америчке студије учествовала је и у обележавању 50 година од мјузикла „Коса“ у Атељеу 212, 50 година од Вудстока у КЦ Град, 50 година од посете посаде „Апола 11“ Београду у Музеју Југославије, а 2021. је, у сарадњи са Музејом Југославије, била коаутор пројекта и виртуелне изложбе „Југословенско-

амерички односи кроз фото-објектив“, у којој су, као истраживачи-аутори, учествовали и докторанди и демонстратори на Катедри за општу савремену историју Вукашин Зорић и Катарина Беширевић.

Поред ангажмана у Центру за америчке студије, била је и коорганизатор конференције „Сједињене Америчке државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији“, коју су у децембру 2018. заједнички организовали Филозофски факултет и Институт економских наука.

НАГРАДЕ, ИСТРАЖИВАЧКЕ СТИПЕНДИЈЕ

За своја истраживања феномена цензуре у култури у Србији после Другог светског рата, добила је награду угледног Robert Bosch Stiftug-a у сарадњи са Literaturhaus Berlin и фондацијом Herta Mueller (2014/2015). Била је стипендиста Центра за истраживање савремене историје у Потсдаму (2012), Немачке службе за академску размену DAAD (2013, 2014), Имре Кертес Колега у Јени (2015) и Стејт департамента – U.S. Department of State’s Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).

ДРУГЕ АКТИВНОСТИ

Члан је редакције часописа *Годишњак за друштвену историју*, Савета Музеја Југославије, ICOM-a и потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“. Била је чланица Извршног одбора Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ (2018-2022), председница Управног одбора Педагошког музеја у Београду (2005-2013), чланица Управног одбора Дома омладине у Београду (2013) и чланица Форума за културу Европског покрета (2013-2014).

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

После детаљног и пажљивог упознавања са педагошким и научним радом колегинице проф. др Радице Вучетић, која се пријавила на Конкурс за радно место редовног професора, ужа научна област Општа савремена историја, на Катедри за Општу савремену историју Филозофског факултета, Комисија је мишљења да је кандидаткиња, својим досадашњим педагошким радом и постигнућима на свим нивоима студија, као и ангажманом у Центру за америчке студије, дала велики

допринос савременом, и методички и методолошки иновативном раду са студентима, о чему сведоче и резултати које су постигли њени студенти, занимање за њене курсеве и активности Центра. Током претходог периода колегиница Вучетић стекла је велико предавачко и педагошко искуство, што је препоручује за избор у више звање.

Комисија сматра да су њени високи научни резултати постигнути у периоду 2016-2022, целокупан ангажман на факултету, као и место за које се изборила у домаћој али и светској историографији која се бави хладним ратом и друштвеним и културно-историјским феноменима савременог доба, довољни аргументи који говоре о великом научном ангажману и истраживачкој преданости.

Имајући све изложено у виду, Комисија је мишљења да проф. др Радина Вучетић испуњава све потребне услове да буде изабрана за радно место РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА на Катедри за Општу савремену историју.

Београд, 9. мај 2022.

Чланови Комисије:

др Миле Бјелајац, научни саветник
Институт за новију историју Србије, Београд

др Дубравка Стојановић, редовни професор
Филозофски факултет у Београду

др Милан Ристовић, редовни професор
Филозофски факултет, Београд (писац Реферата)

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
 Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата:
 Имена пријављених кандидата:
 1. **Радина Вучетић**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Радина, Миленко, Вучетић**
 - Датум и место рођења: **13. април 1972.**
 - Установа где је запослен: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
 - Звање/радно место: **Ванредни професор**
 - Научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
 - Место и година завршетка: **Београд, 1998.**

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
 - Место и година завршетка: **Београд, 2002.**
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

Докторат:

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
 - Место и година одбране: **Београд, 2011.**
 - Наслов дисертације: **Американизација у југословенској популарној култури '60-их**
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Општа савремена историја**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- доцент **2011**
 - ванредни професор **2016**
 - ванредни професор, реизбор **2021**

3) Испуњени услови за избор у звање _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена 4,78
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Од 2005. године (16 година)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Ментор три одбрањена докторска рада и пет радова који су у току. Члан комисије за још пет докторских дисертација. Ментор при изради више од 20 мастер радова; члан комисије при одбрани преко 50 мастер радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Менторства на мастер студијама, избор три: 1. Емилија Цветковић, <i>Америчка економска помоћ Југославији (1947-1951)</i> 2. Лазар Јовићевић, <i>Слика Корејског рата у америчком филму</i> 3. Борис Марковић, <i>Слика Југославије у часопису Foreign Affairs</i>
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство у три одбрањене докторске дисертације: 1. Немања Радоњић, <i>Слика Африке у Југославији (1945-1991)</i> , Филозофски факултет (2020) 2. Владимир Тодић, <i>Постсоцијалистичка транзиција власти на Балкану – случај две престонице: Београд и Софија деведесетих година 20. века</i> , Филозофски факултет (2020) 3. Радосав Туцовић, <i>Полицијски репресивни апарат нацистичке Немачке и његови домаћи инструменти: Анализа делатности Драгомира Јовановића и Аугуста Мајснера у окупираној Србији</i>

		(1941–1944), (2021)
--	--	---------------------

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		Radina Vučetić, <i>Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972</i> , Beograd: Službeni glasnik 2022. ISBN 978-86-519-2797-6 (M41)
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	1 x M23 1 x M14	1. „We Shall Win: Yugoslav Film Cooperation with FRELIMO“, <i>Revista Crítica de Ciências Socialis</i> , No. 118, Maio 2019, str. 131-149. (M23) 2. „O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“, у: <i>Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive</i> , uredili: Hannes Grandits, Vladimir Ivanović,

			Branimir Janković, Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, str. 183-196. (M14)
1 8	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	1 x M23 3 x M13 1 x M14	1. "Kosovo 1989: The (Ab)use of the Kosovo Myth in Media and Popular Culture", u: <i>Comparative Southeast European Studies</i>, Vol. 69, no. 2-3, 2021, pp. 223-243. (M23) 2. Paul Betts, Radina Vučetić, „Culture“, in: James Mark, Paul Betts (eds.), <i>Socialism Goes Global, The Soviet Union and Eastern Europe in the Age of Decolonization</i>, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 148-179. (M13) 3. Sabine Rutar, Radina Vučetić, „The Engineering of Political Equidistance and its Consequences: The Vietnam War and Popular Protest in Yugoslavia“, in: Alexander Sedlmaier (ed.), <i>Protest in the Vietnam War Era</i>, Cham: Palgrave Macmillan, 2022, pp. 141-169. (M13) 4. „Coca-Cola im sozialistischen Supermarkt: Die jugoslawische konsumgesellschaft nach amerikanischem Vorbild“, im: N. Boškowska, A. Strobel, D. Ursprung (Hrsg.), „<i>Entwickelter Sozialismus“ in Osteuropa. Arbeit, Konsum und Öffentlichkeit</i>, (Zeitgeschichtliche Forschungen), Berlin: Duncker & Humblot, 2016, 211-236. (M13) 5. „The McDonaldization of Yugoslavia /Serbia 1988-2008: Two Images of a Society (from Americanization to Anti-Americanism)“, Fotiadis, Ivanović and Vučetić (eds.), <i>Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2019, 197-216. (M14)
1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	1 x M24 4 x M51	1. „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“, <i>Tokovi istorije</i>, 2/2019, 135-165. (M24) 2. „Variola vera u Jugoslaviji 1972. godine: istorija odozdo“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2021), 27-41. (M51) 3. „Uspostavljanje jugoslovenske filmske saradnje sa Afrikom“,

			<i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2017), 57-81. (M51) 4. „Jugoslovenska 1968 – bunkerisanje filmske revolucije“, <i>Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu</i>, br. 14 (2018), 87-105. (M51) 5. „Rečnik s problematičnim rečima: slučaj zabrane Moskovljevićevog Rečnika“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 1 (2016), 65-82. (M51)
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		1. Marie-Janine Calic, <i>A History of Yugoslavia</i>, Purdue University Press 2019. (на стр. 98) 2. Sabina Mihelj, Simon Huxtable, <i>From Media Systems to Media Cultures. Understanding Socialist Television</i>, Cambridge University Press, 2018. (на стр. 137, 188) 3. Martin Pogačar, <i>Media Archaeologies, Micro-Archives and Storytelling Re-presencing the Past</i>, Palgrave Macmillan, 2016. (стр. 151) 4. Florian Biber, Armina Galijaš and Rory Archer (eds.), <i>Debating the end of Yugoslavia</i>, Ashgate Publishing, 2014. (на стр. 145) 5. Dunja Majstorović, “Windows Towards the West: Exploring the Emergence of Popular Magazines in Yugoslavia in the 1960s and Early 1970s”, <i>Journal of Communication Inquiry</i> 1–21 (2022), 1-21. (стр. 4-6) 6. Constantin Katsakioris, “Burden or Allies? Third World Students and Internationalist Duty through Soviet Eyes”, <i>Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History</i>, vol. 18 no. 3, 2017, p. 539-567. (на стр. 543) 7. Kim Christiaens, “European Reconfigurations od Transnational Activism: Solidarity and Human Rights Campaigns on Behalf of Chile during the 1970s and 1980s”, <i>International Reviews of Social History</i>, 68(3), 2018, 413-448. (на стр. 420) 8. Stefano Bottoni, <i>Long Awaited West. Eastern Europe since 1944</i>, Indiana University Press 2017. (на стр. 109) 9. Kenneth Morrison, „The 'June Events': the 1968 Protests in Yugoslavia“, in: Kevin McDermott and Matthew Stibbe (eds.), <i>Eastern Europe</i>

			in 1968. <i>Responses to the Prague Spring and Warsaw Pact Invasion</i>, Palgrave Macmillan 2018, 215-234. (на стр. 217) 10. Eric Allina (2021) Bright lines and fault lines: the politics of refuge in independence-era Mozambique, <i>Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne des études Africaines</i>, 55:3, 475-496. (стр. 482)
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	2 x M61 1 x M33	1. „Odakle učimo o američkoj istoriji“, u: <i>Sjedinjene Američke Države i društvenim i humanističkim naukama u Srbiji</i>, V. Aleksić, R. Vučetić (ur.), Beograd: Institut ekonomskih nauka; Filozofski fakultet, 2019, str. 101-113. (M61) 2. „O izazovima ukrštanja kulturne i ekonomske istorije: film između tržišta i ideologije u SFRJ“, u: V. Aleksić, A. Matković, M. Miljković (ur.), <i>Izazovi izučavanja ekonomske istorije u Srbiji</i>, Beograd: Institut ekonomskih nauka, 2020, str. 137-149. (M61) 3. „Uspon i pad američke meke moći u Jugoslaviji i Srbiji“, u: D. R. Simić, D. Živojinović, S. Nedeljković (ur.), <i>Srpsko-američki odnosi: trideset godina od pada Berlinskog zida</i>, Beograd: Fakultet političkih nauka, 2021, 81-95. (M33)
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1 x M41 1 x M12	Radina Vučetić, <i>Nevidljivi neprijatelj. Variola vera 1972</i>, Beograd: Službeni glasnik 2022. ISBN 978-86-519-2797-6 (M41) Radina Vučetić, <i>Coca-Cola Socialism. Americanization of Yugoslav Culture in the Sixties</i>, Budapest-New York: CEU Press, 2018. (M12) ISBN 978-963-386-200-1
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		1. Radina Vučetić, <i>Monopol na istinu. Partija, kultura i cenzura u Srbiji šezdesetih i sedamdesetih godina XX veka</i> Beograd: Clio, 2016. 2. Radina Vučetić, <i>Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka</i>, Beograd: Službeni glasnik 2012. 3. „McDonaldization of Yugoslavia /Serbia 1988-2008: Two Images of a

		Society (from Americanization to anti-Americanism)“, in: Ruža Fotiadis, Vladimir Ivanović, Radina Vučetić (eds.), <i>Brotherhood and Unity at the Kitchen Table. Food in Socialist Yugoslavia</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2020, 197-216. 4. „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“ („US Scholarships in Yugoslavia in the 1950s and 1960s“), <i>Tokovi istorije</i>, 2/2019, 135-165. 5. „O jednom jubileju ili kako se (ne) sećamo Jugoslavije“ („On one Jubilee or how we (don't) remember Yugoslavia“), <i>Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive</i>, Hannes Grandits, Vladimir Ivanović, Branimir Janković (eds.), Sarajevo-Zagreb: SMHIS-Srednja Europa, 2019, 183-196. 6. „Uspostavljanje jugoslovenske filmske saradnje sa Afrikom“ („Establishing Yugoslav Film co-operation with Africa“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i>, 2 (2017), 57-81. 7. „Tito's Africa: Representation of Power during Tito's African Journeys“, in: R. Vučetić, P. Betts (eds.), <i>Tito in Africa: Picturing Solidarity</i>, Belgrade: Museum of Yugoslavia, 2017, 12-45. 8. „Novosadska neoavangarda i 'Otvoreno pismo jugoslovenskoj javnosti'“, <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 1 (2015), 107-110. 9. Bitka Miroslava Jovanovića za 'novu istoriju' („Miroslav Jovanović's Battle for 'New History'“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 2-3 (2014), 67-74. 10. Mark James, Apor Peter, Vucetic Radina, Oseka Piotr, „'We Are with You, Vietnam': Transnational Solidarities in Socialist Hungary, Poland and Yugoslavia“, <i>Journal of Contemporary History</i>, July 2015, vol. 50, no. 3, 439-464. 11. „Andrej Mitrović: umetnost istorije“ („Andrej Mitrović: The Art of History“), <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> 2(2013), 43-51. 12. „Neprosvećena prošlost“, u: <i>Novosti iz prošlosti: znanje, neznanje, upotreba i zloupotreba istorije</i> (ur. V. Dimitrijević), Beograd: Beogradski
--	--	---

			centar za ljudska prava, 2010, 33-59.
--	--	--	---------------------------------------

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Члан научне редакције часописа <i>Годишњака за друштвену историју</i> 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. Члан организационог одбора националне конференције „Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији“ 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. Члан комисије за више од 50 мастер радова на мастер академским студијама историје, и члан комисије за осам докторских дисертација. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. Руководилац на пројекту: 1. „Америчка историја у учионици: амерички утицаји на популарну културу и свакодневицу у Србији (1918-1941)“, Центар за америчке студије, Амбасада САД (2021-2022). Сарадница на следећим пројектима: 1. Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe, DAAD (2020) 2. Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the ‘Second’ and ‘Third Worlds’ 1945-1991, пројекат AHRC (2014-2019) 3. Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited, DAAD (2019) 4. Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte, DAAD (2018) 5. Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch, DAAD (2013-2017) 6. Традиција и трансформација – историјско наслеђе и национални идентитети у Србији у 20 веку (№ 47019), финансирано од МНТР, 2011-2019. 7. Човек и друштво у време кризе, Филозофски факултет (2021-2022)
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. Од 2022. потпредседница је Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ Од 2018. чланица Извршног одбора Удружења „Фулбрајт и пријатељи“ Од 2017. чланица је Савета Музеја Југославије Од 2012. чланица је ICOM. Чланица је Удружења за друштвену историју 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. Члан Комисије за студентска питања 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма

	(перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. Управница Центра за америчке студије 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. Добитница је награде Robert Bosch Stiftung ,Literaturhaus Berlin и Фондације Herta Müller (2014/2015), и стипендија „South-East European Studies Fellowship“ at School of Slavonic and East European Studies, University College London (2003), Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam (2012, 2013), Imre Kertész Kolleg Jena (2015), U.S. Department of State’s Fellowship Study of the U.S. Institutes (SUSI): U.S. Culture and Society, New York University (2018).
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 1. Pluralism and Networking in (Post-) Imperial and Socialist Southeast Europe, DAAD (2020) 2. Socialism Goes Global: Cold War Connections Between the ‘Second’ and ‘Third Worlds’ 1945-1991, пројекат Arts and Humanities Research Council AHRC (2014-2019) 3. Bedrohliche Wende nach ideologischer Erstarrung, Das jugoslawische 1989 Revisited, DAAD (2019) 4. Das Jubiläumsjahr 2018 in der historischen und gesellschaftlichen Debatte, DAAD (2018) 5. Repräsentationen des sozialistischen Jugoslawien im Umbruch, DAAD (2013-2017) 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. Члан докторске комисије на: Факултету драмских уметности и Архитектонском факултету Предавач на докторским студијама Архитектонског факултета (изборни курс „Југословенски културни простор“, под 2021) 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. Erasmus+ (Dablin 2017; Berlin 2017) 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма Координатор мастер програма Америчке студије Филозофског факултета (у процесу акредитације) и joint master programa European History 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. Колумбија универзитет, Хумболт универзитет, School of Slavonic and East-European Studies, Универзитет у Падови, Универзитет у Генту, Универзитету Корк, Универзитет у Копенхагену, Архитектонски факултет, Факултет политичких наука, Факултет драмских уметности

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Од избора у звање ванредног професора, др Радина Вучетић објавила је научну монографију и низ научних чланака у монографијама, часописима и зборницима, уредила је три зборника, организовала је научну конференцију, активно је учествовала у научним пројектима у земљи и иностранству, чиме је остварила значајна научна достигнућа, а педагошким радом и руковођењем Центром за америчке студије је унапредила квалитет наставе на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду и допринела даљем развоју струке и умрежавању одељења факултета.

Њена учешћа на међународним пројектима, гостујућа предавања на најпрестижнијим светским универзитетима, и радови објављени код најугледнијих издавача, сведоче о значајном месту које је заузела у светској историографији која се бави хладним ратом и друштвеним и културно-историјским феноменима савременог доба.

На основу наведених показатеља Комисија закључује да је проф. др Радина Вучетић испунила све формалне и суштинске услове због чега предлагемо Изборном већу Филозофског факултета да проф. др Радина Вучетић буде изабрана у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област Општа савремена историја на неодређено време.

Место и датум: Београд, 9. мај 2022.

Чланови Комисије:

др Дубравка Стојановић, редовни професор
Филозофски факултет у Београду

др Миле Бјелајац, научни саветник
Институт за новију историју Србије, Београд

др Милан Ристовић, редовни професор
Филозофски факултет, Београд (писац Реферата)