Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
Ужа научна, односно уметничка област: Nemačka književnost
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 2
Имена пријављених кандидата:
1. dr Miloš Jovanović
2. dr Aleksandra Lazić-Gavrilović

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци под 1.

- Име, средње име и презиме: Miloš (Milenko) Jovanović
- Датум и место рођења: 16.05.1985, Kragujevac
- Установа где је запослен: nema podataka
- Звање/радно место: nema podataka
- Научна, односно уметничка област: nema podataka

1) - Основни биографски подаци под 2.

- Име, средње име и презиме: Aleksandra (Milan) Lazić-Gavrilović
- Датум и место рођења: 5.03.1968, Beograd
- Установа где је запослен: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
- Звање/радно место: docent
- Научна, односно уметничка област: Germanistika, nemačka književnost

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Под 1.

Основне студије:
- Назив установе: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu
- Место и година завршетка:. Kragujevac, 2008.

Мастер:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /

Магистеријум: /
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /

- Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
- Назив установе: Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu
- Место и година одбране: Kragujevac, 2019.
- Наслов дисертације: „Hermeneutika Hansa-Georga Gadamera i nemačka književnost 19. veka“
- Ужа научна, односно уметничка област: Nauka o književnosti
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Asistent (2010-2017)

Под 2.

Основне студије:
- Назив установе: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
- Место и година завршетка: Beograd, 1992.
Мастер:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Магистеријум:
- Назив установе: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
- Место и година завршетка: Beograd, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Filološke nauke
Докторат:
- Назив установе: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
- Место и година одбране: Beograd, 2016.
- Наслов дисертације: „Miloš Crnjanski i nemački kulturni krug“
- Ужа научна, односно уметничка област: Nauka o književnosti
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Asistent (2007)
- Docent (2017)

3) Испуњени услови за избор у звање: ванредног професора

Под 1: ne

Под 2: da

Под 2.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Prilikom izbora u zvanje docenta
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,51

3	Искуство у педагошком раду са студентима	23

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	ispunjen
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	5
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	2 + 1 u toku

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		A. Lazić-Gavrilović, „Ein Brückenschlag zum höheren Selbst“, *Brücken überbrücken in der Literatur- und Sprachwissenschaft,* Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 2020. 115-124. ISSN: 1610-8604, ISBN: 978-3-339-11994-0, eISBN: 978-3-339-11995-7. **(M14)** A. Lazić-Gavrilović, „Miloš Crnjanski i Teodor Dojbler – Narativna inscenacija Severa“, *Komunikacija i kultura online,* 12, 2021. 110-118. **(M23)** А. Лазић-Гавриловић, „Црњански—Фрајлиграт—Витмен: Везе и утицаји“, *Филолог – часопис за језик књижевност и културу,* (24), Бања Лука, 2021. 342–357. **(M23)** А. Лазић-Гавриловић, „Милош Црњански: „У потрази за *Тајном Албрехта Дирера*. Индивидуално и фамилијарно несвесно као полазна основа за тумачење уметничког дела“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик,* 69, 3, Нови Сад, 2021. 691-702. **(M24)**

			A. Lazić-Gavrilović, „Rudolf Štajner, prorok ili šarlatan? Uticaj teozofsko-antropozofske misli na savremenike.“, *Folia linguistica et litteraria*, br. 36, Nikšić, 2021. 159-175. DOI: 10.31902/fll.36.2021.10. **(M23)**
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Uvođenje novih predmeta *Pregled nemačke književnosti od početaka do Drugog svetskog rata 1* i *Pregled nemačke književnosti od početaka do Drugog svetskog rata 2* i izrada nastavnog plana i programa za isti.
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		A. Lazić-Gavrilović, *Pregled nemačke književnosti od početaka do vajmarske klasike*, Filološki fakultet, Beograd, 2021. ISBN: 978-86-6153-663-2, COBISS.SR-ID 51682825.
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		A. Lazić-Gavrilović, „Ein Brückenschlag zum höheren Selbst“ (objavljen u M14)
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		A. Lazić-Gavrilović, „Rudolf Štajner, prorok ili šarlatan? Uticaj teozofsko-antropozofske misli na savremenike.“ (objavljen u M23)
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из		

	категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. **2.** Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. Član znanstvenog i organizacionog odbora i moderator međunarodne konferencije *Transkulturalität als integratives Element in der Germanistik* u organizaciji Katedre za germanistiku Filološkog Fakulteta Univerziteta u Beogradu održane u Beogradu od 07. do 8. 09. 2019. godine. **3.** Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 1. Mentor i predsjednik komisije za odbranu master rada Marine Milićević „Film Vajmarske republike“ (2019). 2. Mentor i predsjednik komisije za odbranu master rada Ivane Dimitrijević „Von der Chovet Tsion zur Chalutsa: Eine kulturgeschichtliche Studie (1887-1931)“ (2021). 3. Mentor i predsjednik komisije za odbranu master rada Jovane Puzigaća „Umetnik između apolinijskog i dionizijskog principa: Tematizacija apolinijskog i dionizijskog principa u noveli Tomasa Mana *Smrt u Veneciji*, Viskontijevoj ekranizaciji i Britenovoj istoimenoj operi“ (2022).

	4. Član komisije za odbranu master rada Nikole Jovanovića „Unterschiede zwischen Simultan- und Konsekutivdolmetschen“ (2021). 5. Član komisije za odbranu master rada Violete Vučetić „Etničko-prisološki aspekti u simultanom prevođenju“ (2021). 6. Član komisije za ocjenu znanstvene zasnovanosti teme za izradu doktorske disertacije mr Sonje Urošević „Poetika pamćenja i kontekst Drugog svetskog rata u romanima Zigfrida Lenca“, Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu (2019). 7. Predsjednik komisije za odbranu doktorata mr Ane Minić *Njemački putopisi o Crnoj Gori za vrijeme Petra II Petrovića Njegoša*, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu (2021). 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама Koordinator projekta „GIP“ (2017 – 2019) između Katedre za germanistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu i Katedre za germanistiku i nederlandistiku Slobodnog univerziteta u Berlinu (FU Berlin). **2**. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 1. Na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Nikšiću držala je od 2017. do 2020. godine predavanja iz predmeta *Civilizacija zemalja njemačkog govornog područja 1* i *Civilizacija zemalja njemačkog govornog područja 2*. 2. Na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Nišu od osnivanja Departmana za nemački jezik 2018. godine drži nastavu na drugoj godini osnovnih akademskih studija i nosilac je predmeta *Nemačka književnost 3* i *Nemačka kniževnost 4*. 3. U ljetnjem semestru akademske 2018/19 godine držala je predavanja iz predmeta *Nemačka književnost 19. veka 2* na

	Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu. *4.* Od ljetnjeg semestra 2019/20 godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Istočnom Sarajevu drži predavanja i vježbe iz predmeta *Njemačka književnost 19. vijeka 1: Romantizam, Njemačka kniževnost 19. vijeka 2: Realizam, Seminar iz njemačke književnosti: Faust I* i *Seminar iz njemačke književnosti: Faust II.* 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. **4**. Учешће у програмима размене наставника и студената. 1. Koordinator i stipendista projekta „GIP“ 2. Studijski boravak u Berlinu (od 10. 6. до 1. 7. 2018. godine) 3. Koordinator za međunarodnu saradnju Katerdre za germanistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu (2018-2020) 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма **6**. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. 15. 6. 2018. godine održala je predavanje *Serbische Schriftsteller in Berlin zur Zeit der Weimarer Republik* na Slobodnom univerzitetu u Berlinu (FU Berlin).

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Dr Miloš Jovanović ima odbranjenu doktorsku disertaciju, zvanje doktora nauka i iskustvo u radu sa studentima. U studentskim anketama njegov rad u nastavi ocijenjen je pozitivno (4,22). Tokom radnog iskustva u zvanju suradnika u nastavi i asistenta za Nemačku književnost i kulturu na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu dr M. Jovanović bio je član Veća odseka za filologiju Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu i član Uređivačkog odbora časopisa *Наслеђе 23*, u kojem je bio zadužen za lektorisanje tekstova na njemačkom jeziku. Kao suradnik je učestvovao u međufakultetskom i međunarodnom projektu *Dialog. Deutsch-serbische Beiträge zur Literatur, Sprache und Didaktik* (br. DSK-PH-12/13) u organizaciji Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, Filološko-umetničkog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu i Pedagoškog fakulteta u Ludwigsburgu.

Dr Miloš Jovanović ima 15 objavljenih radova u znanstvenim i stručnim publikacima, ali nema odobren i objavljen univerzitetski udžbenik za predmet iz studijskog programa fakulteta, odnosno univerziteta ili monografiju iz znanstvene oblasti za koju se bira, što je obavezan uslov za izbor u zvanje vanrednog profesora. Pored toga dr M. Jovanović nije učestvovao u komisijama za odbranu završnih radova na akademskim specijalističkim, odnosno master studijama, niti je bio mentor ili član u komisijima za izradu doktorskih disertacija, što je takođe

obavezan uslov za izbor u zvanje vanrednog profesora. Komisija stoga konstatuje da kandidat dr Miloš Jovanović ne ispunjava minimalne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora propisane Pravilnikom o minimalnim uslovima za sticanje zvanja nastavnika (vanrednog profesora) na Univerzitetu u Beogradu (“Glasnik Univerziteta u Beogradu” br.192/16, 195/16, 199/17, 203/18 i 223/21). Shodno rečenom, iz priloženog se vidi da samo kandidatkinja dr Aleksandra Lazić-Gavrilović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora. Prema tome, Komisija Naučno-nastavnom veću Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu predlaže da u zvanje vanrednog profesora za užu naučnu oblast Nemačka književnost izabere dr Aleksandru Lazić-Gavrilović.

Место и датум:_Rijeka, 18.05.2022.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Dr Boris Dudaš, izvanredni professor, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

---
Dr Vahidin Preljević, redovni professor, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

---
Dr Adrijana Marčetić, redovni professor, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu