

ФАКУЛТЕТ: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: КТ 05/2-7 бр. _____

Датум: 07.11.2022. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Јасна (Божидар) Вуковић
 2. Предложено звање: Ванредни професор
 3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Археологија
 4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: Пуно радно време
 5. До овог избора кандидат је био у звању: Ванредни професор
- у које је први пут изабран: 06.02.2018. године
- за ужу научну област /наставни предмет: Археологија

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 06.02.2023. године
2. Датум започињања поступка: 09.06.2022. године (датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 06.07.2022. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, на сајту Факултета и на сајту Универзитета.
4. Звање за које је расписан конкурс: Ванредни професор

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета, 23.06.2022. године

2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--	-------------------------------------

1) Др Сташа Бабић, редовна професорка, Археологија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

2) Др Марко Порчић, ванредни професор, Археологија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

3) Др Ина Милоглав, ванредни професор, Археологија, Одсек за археологију Свеучилишта у Загребу

3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

5. Датум стављања реферата на увид јавности: 13.09.2022. године

6. Начин (место) објављивања реферата: Сајт Филозофског факултета

7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 03.11.2022. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Јасне Вуковић у звање ванредног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ВЛ/ПС 05/4-02 бр. 2026/1-III/2
03.11.2022. године

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој VIII редовној седници, од дана 03.11.2022. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Јасна Вуковић** изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА, са пуним радним временом, на Одељењу за археологију, на одређено време у трајању од пет година.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање ванредног професора, за ужу научну област област АРХЕОЛОГИЈА, због потребе Факултета, Одељења за археологију.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 03.11.2022. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Јасна Вуковић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/2021, 232/2022, 233/2022 и 236/2022), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

1х Универзитету у Београду
1х др Јасни Вуковић
1х Одељењу за археологију
1х Стручном сараднику за радне односе
1х Одсеку за правне послове
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

Odlukom Izbornog veća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, donetom na VI redovnoj sednici održanoj 23. juna 2022. godine, izabrani smo u Komisiju za pripremu izveštaja o kandidatima za izbor u zvanje VANREDNOG PROFESORA za užu naučnu oblast ARHEOLOGIJA sa punim radnim vremenom, na određeno vreme od 5 godina. Na konkurs objavljen 6. jula 2022. godine prijavljena je kandidatkinja prof. dr Jasna Vuković. Na osnovu uvida u podnetu dokumentaciju, zadovoljstvo nam je da Veću podnesemo sledeći

I Z V E Š T A J

Koleginica dr Jasna Vuković rođena je 1970. godine u Beogradu. Godine 2001. diplomirala je na Odeljenju za arheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, gde je 2006. uspešno odbranila i magistarski rad. Godine 2011. na istom Odeljenju odbranila je doktorsku disertaciju pod naslovom „Neolitska grnčarija – tehnološki i socijalni aspekti“. Svoj radni angažman na Filozofskom fakultetu počela je u zvanju demonstratora na Katedri za metodologiju arheoloških istraživanja Odeljenja za arheologiju, gde je 2003. izabrana za asistenta-pripravnika, a za asistenta 2007. godine. Od 2011. do 2018. godine bila je u zvanju docenta, a 2018. izabrana je u zvanje vanrednog profesora na istom Odeljenju, gde održava nastavu na svim nivoima studija. Bila je mentor u izradi tri odbranjene doktorske disertacije i član komisija za odbranu još sedam teza, kao i 13 završnih radova na master studijama. Rezultati studentskih evaluacija rada prof. dr Vuković su u rasponu od 4,5 do 4,87, što govori o njenom odgovornom i posvećenom odnosu prema nastavi i drugim obavezama vezanim za studente. Uporedo sa nastavnim obavezama, prof. dr Vuković obavlja i dužnost koordinatora za studentsku praksu na Odeljenju za arheologiju, kao i člana Nastavne komisije Fakulteta od 2019. godine.

U svojem istraživačkom radu koleginica Vuković posebnu pažnju posvećuje pitanjima vezanim za kasni neolit Centralnog Balkana, što je tradicionalno polje od naročitog značaja u našoj arheološkoj zajednici, s obzirom na ulogu arheološkog materijala sa ove teritorije u rešavanju daleko širih pitanja kulturnih, društvenih, ekonomskih prilika u čitavoj Evropi ovog perioda. Međutim, potrebno je posebno istaći da radovi dr Vuković daleko prevazilaze preglede građe sa ovih prostora, već se aktivno uključuju u najživlje diskusije na međunarodnom planu, pokrećući teorijsko-metodološka pitanja i preispitivanja tradicionalnih tumačenja (npr. *Use of Space in a Late Neolithic/Early Eneolithic Building at the Site of Vinča-Belo Brdo in the Central Balkans*, koautorski rad sa K. Borojević et al., 2020; *Pottery Function in the Archaeology of the Continental Balkans: An Overview*, koautorski rad sa V. Bikić, 2022). Fokus njenog istraživanja je na tehnološkim aspektima izrade keramičkog posuđa, kao najbrojnije kategorije nalaza iz perioda kasnog neolita (*Late Neolithic Vinča pottery firing procedure: Reconstruction of Neolithic technology through experiment*, 2018; *Винчанске тробојне посуде са локалитета Павловац-Чукар: технологија израде и функција*, 2019). U ovim radovima dr Vuković razmatra tehnologiju izrade u kontekstu širih ekonomskih i socijalnih uslova života praistorijskih zajednica, kroz temeljno promišljen istraživački postupak, koji uključuje upotrebu etnografskih i etnoarheoloških analogija, kao i koncepte razvijene u antropološkoj literaturi (*Keramika i nesesedentarne zajednice: poreklo, tehnologija izrade i upotreba*, 2020). Prateći

dalji život keramičkih proizvoda, ona istražuje njihovu funkciju i ulogu u različitim situacijama, od naseobinskih do funerarnih konteksta, kao i prakse njihovog odbacivanja po prestanku upotrebe (*Function, Use, and Discard vs. Typology: Neolithic Pottery Reexamined*, 2018; *Technology and Function: Performance Characteristics and Usage Aspects of the Neolithic Pottery of the Central Balkans*, 2019). Uzajamna povezanost tehnoloških znanja i društvenih i kulturnih kretanja posebno je obrađena u njenim radovima: *The Neolithic Transition Crisis: Technological Hybridization as a Consequence of Stress* (2021) i *Technological innovation and social change. Early vs. late Neolithic pottery production of the Central Balkans* (2020). Njeno temeljno poznavanje tehnoloških procesa izrade keramičkog posuđa, posvedočeno u njenim ranijim radovima, kroz novije članke dr Vuković bogato je nadograđeno razmatranjima o dinamičnoj vezi procesa produkcije, upotrebe i modifikacija na materijalnoj kulturi kao neposrednog odraza različitih društvenih i ekonomskih faktora, koji dovode do inovacija i promena u čitavoj zajednici.

Osim keramičkog posuđa, dr Vuković istražuje i keramičke figurine, kao poseban korpus nalaza od izuzetnog značaja za razumevanje neolitskih zajednica (*Dominacija žena? Zastupljenost polova u korpusu kasnoneolitskih antropomorfnih figurina*, 2021; *Рециклирање предмета од керамике: неолитске фигуристине као алатке, пример с локалитета Павловац-Чукар*, 2021). U ovim radovima posebno dolazi do izražaja njena sklonost i sposobnost da proširi i suštinski dopuni brojna prethodna tumačenja ove vrste nalaza, koja su u velikoj meri počivala na zastarelim i nedovoljnim konceptualnim okvirima. Okrećući se od razmatranja zasnovanih pre svega na upečatljivom izgledu pojedinih izuzetnih figurina, dr Vuković pažnju posvećuje i manje ekspresivnim primerima, sa namerom da ustanovi namenu i funkciju ovih predmeta, kao i implikacije karaktera ovih predstava za naše razumevanje podele društvenih i rodni uloga u zajednici. U periodu od poslednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora, dr Vuković nastavila je i svoja istraživanja percepcije arheoloških tema u javnosti, sa posebnim naglaskom na pseudonaučnim tumačenjima i zloupotrebama (*Život je ljubav“: vinčansko pismo i izmišljanje baštine*, 2018), što je polje od izuzetnog značaja i još uvek nedovoljno aktivno u našoj sredini.

Uz publikovanje radova u vodećim domaćim i stranim časopisima (*Etnoarheološki problemi, Opuscula archaeologica, Zbornik Narodnog muzeja*) i tematskim zbornicima sa međunarodnom reputacijom, svoje temeljno poznavanje aktuelnih tokova u studijama keramike na međunarodnom nivou, koleginica dr Jasna Vuković (u saradnji sa V. Bikić) iskazala je i u veoma uspešnom projektu organizacije dve međunarodne konferencije pod naslovom *Belgrade Conference on Archaeological Pottery – BECAP* (2021, 2022), iz kojih je proizašao i jedan zbornik radova, dok je drugi u pripremi. Konferencije i zbornici okupili su gotovo sve trenutno aktivne vodeće arheologe iz Evrope i Sjedinjenih američkih država čije su posebno polje ekspertize studije keramike. Uz BECAP zbornik, koleginica dr Vuković priredila je (u saradnji sa I. Miloglav) i izuzetno zapaženu zbirku članaka *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society* (2018). Na ovaj način, dr Vuković dala je još jedan veoma dragocen doprinos afirmaciji naše arheologije na međunarodnoj naučnoj sceni.

Kvantitativni prikaz objavljenih radova koleginice dr Jasne Vuković u periodu od izbora u zvanje vanrednog profesora zadovoljava i daleko premašuje zahteve za ponovni izbor u ovo zvanje, s obzirom da je objavila 7 poglavlja u zbornicima međunarodnog značaja (M12), po dva rada u časopisima kategorija M23, M24 i M51, kao i 9 saopštenja na međunarodnim skupovima štampanih u izvodima (M34) i još dva sa nacionalnih skupova (M64). Ne samo u smislu kvantiteta, već i u smislu kvaliteta njenih objavljenih radova, dr Vuković je van svake sumnje plodan, kompetentan i međunarodno renomiran istraživač.

Uz veoma aktivan rad u oblasti publikovanja, dr Vuković je u proteklom periodu obavljala i važne zadatke kao urednica časopisa Odeljenja za arheologiju Filozofskog fakulteta *Arhaika* (2015 – 2021), čije je redovno izlaženje omogućeno njenim angažmanom.

Najzad, dr Jasna Vuković je vodeći autor i obavlja zadatke menadžera na projektu *STEM in Heritage Sciences (HERISTEM)* – Erasmus+ Strategic Partnership, koji se od 2019. godine usled pandemije odvija pod veoma otežanim okolnostima. Ovaj projekat obuhvata saradnju sa univerzitetima iz regiona (Ljubljana, Zagreb, Sarajevo), kao i sa Univerzitetom u Kembridžu, u cilju unapređenja nastave arheologije, sa posebnim akcentom na novim metodologijama i tehnologijama rada. Kroz program strateškog partnerstva u ovom projektu učestvuju i studenti našeg Odeljenja, čime je značajno proširena mogućnost njihovog uključivanja u najaktuelnije tokove u ovoj oblasti.

U zaključku, svi parametri rada prof. dr Jasne Vuković u periodu od njenog izbora u zvanje vanrednog profesora u potpunosti ispunjavaju kriterijume za njen ponovni izbor u isto zvanje. U pogledu njenog istraživačkog rada, nastavnih aktivnosti i drugih zaduženja, dr Vuković ispoljava visok stepen profesionalne odgovornosti. Njeno prisustvo na međunarodnoj arheološkoj sceni je veoma značajno i doprinosi ukupnom renomeu naše arheološke zajednice. Iz svih ovih razloga predlažemo Izbornom veću Filozofskog fakulteta da potvrdi ponovni izbor dr Jasne Vuković u zvanje vanrednog profesora.

U Beogradu, 9. septembar 2022.

Prof. dr Staša Babić

Prof. dr Marko Porčić

Prof. dr Ina Miloglav



Filozofski fakultet, Univerzitet u Zagrebu

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: археологија
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Јасна Вуковић
 2. _____

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Јасна Б. Вуковић
 - Датум и место рођења: 30.11.1970., Београд
 - Установа где је запослен: Универзитет у Београду, Филозофски факултет
 - Звање/радно место: ванредни професор
 - Научна, односно уметничка област: археологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет, Београд
 - Место и година завршетка: Београд 2001.

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област: археологија

Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет, Београд
 - Место и година завршетка: Београд 2006.
 - Ужа научна, односно уметничка област: археологија

Докторат:

- Назив установе: Филозофски факултет, Београд
 - Место и година одбране: Београд 2011.
 - Наслов дисертације: Неолитска грнчарија – технолошки и социјални аспекти
 - Ужа научна, односно уметничка област: археологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-2011. доцент

-2018. ванредни професор

3) Испуњени услови за избор у звање __ ванредни професор _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,55-4,87 за последњих 5 година
3	Искуство у педагошком раду са студентима	има 19 година радног искуства у педагошком раду (2003. запослена као асистент-приправник на Филозофском факултету)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Ментор и члан комисија за израду мастер радова и докторских дисертација, координатор за стручну праксу Одељења за археологију, организатор међународних радионица за студенте у оквиру пројекта HERISTEM
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	члан 13 комисија за одбрану завршног мастер рада
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	ментор за израду 3 докторске дисертације и члан 7 комисија за одбрану докторске дисертације

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне		

	области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		M12 Vuković, Jasna and Ina Miloglav. 2018 Part-time Labor and Household Production: Emergence of Specialized Potters in the Late Neolithic Voinča (Serbia) and Late Eneolithic Vučedol (Croatia) Societies, in: I. Miloglav and J. Vuković (eds.), <i>Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 120-136. Vuković, Jasna. 2018 Function, Use, and Discard vs. Typology: Neolithic Pottery Reexamined. in: <i>Something more than galbos and pots. Ethnoarchaeology and ceramic experimentation</i>, edited by Eva Alarçon Garcia, Juan Jesús Padilla Fernández, Luis Arboledas Martínez and Linda Chapon. Granada: Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Universidad Complutense Madrid, 145-153. Vuković, Jasna. 2020 Technological innovation and social change. Early vs. late Neolithic pottery production of the Central Balkans. in: <i>Detecting and explaining technological innovation in Prehistory</i>, edited by Michela Spataro and Martin Furholt. Leiden: Sidestone Press. 135-150.

		Borojević, Ksenija, Dragana Antonović, Jasna Vuković, Vesna Dimitrijević, Dragana Filipović, Miroslav Marić, Kristina Penezić, Boban Tripković, Vera Bogosavljević Petrović and Nenad Tasić. 2020 Use of Space in a Late Neolithic/Early Eneolithic Building at the Site of Vinča-Belo Brdo in the Central Balkans. in: <i>Making Spaces into Places. The North Aegean, the Balkans and Western Anatolia in the Neolithic</i>, edited by Nenad N. Tasić, Duška Urem-Kotsou and Marcel Burić. Oxford: BAR Publishing, 157-180. Vuković, Jasna. 2021. The Neolithic Transition Crisis: Technological Hybridization as a Consequence of Stress. in: <i>Archaeology of Crisis</i>, edited by Staša Babić, Belgrade: Faculty of Philosophy, 63-74. Vuković, Jasna and Vesna Bikić. 2022 Pottery Function in the Archaeology of the Continental Balkans: An Overview. in: <i>Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective</i>, edited by Jasna Vuković and Vesna Bikić. Belgrade: Faculty of Philosophy and Institute of Archaeology, 37-66. M24 Vuković, Jasna. 2018 „Život je ljubav“: vinčansko pismo i izmišljanje baštine. <i>Etnoantropološki problemi</i> 13(3): 695-706. Vuković, Jasna. 2020. Keramika i nesesentarne zajednice: poreklo, tehnologija izrade i upotreba. <i>Etnoantropološki problemi</i> 15(3): 745-771. M23 Vuković, Jasna. 2021 Dominacija žena? Zastupljenost polova u korpusu kasnoneolitskih antropomorfnih figurina. <i>Etnoantropološki problemi</i> 16 (3): 739-759. https://doi.org/10.21301/eap.v16i3.6 Vuković, Jasna. 2018 Late Neolithic Vinča pottery firing procedure: Reconstruction of Neolithic technology through experiment. <i>Opuscula Archaeologica</i> 39/40: 25-35. M51 Вуковић, Јасна. 2021 Рециклирање предмета од керамике: неолитске фигурине као алатке, пример с
--	--	---

			локалитета Павловац-Чукар. <i>Зборник Народног музеја XXV-1</i> , 39-49.
1 5	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		Vuković, Jasna. 2019 Technology and Function: Performance Characteristics and Usage Aspects of the Neolithic Pottery of the Central Balkans, in: <i>Tracing pottery making recipes in the Balkans, 6th – 4th millennium BC</i> , edited by Silvia Amicone, Miljana Radivojević, Patrick Quinn, Miroslav Marić, and Neda Mirković (eds.). Oxford: Archaeopress, 172-181.
1 6	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		Вуковић, Јасна. 2019 Винчанске тробојне посуде са локалитета Павловац-Чукар: технологија израде и функција. <i>Зборник Народног музеја XXIV/1</i> : 31-47.
1 7	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
1 8	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
2 0	Цитираност од 10 хетеро цитата.		Spataro, Michela. 2018. Origins of Specialization: The ceramic Chaîne Opératoire and Technological Take-Off at Vinča-Belo Brdo, Serbia. <i>Oxford Journal of Archaeology</i> 37 (3): 247-265. https://doi.org/10.1111/ojoa.12140 Forte, Vanessa, Stella Nunziante Cesaro, Laura Medeghini. 2018. Cooking traces on Copper Age pottery from central Italy: An integrated approach comprising use wear analysis, spectroscopic analysis and experimental archaeology. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> 18, 121-138.

		https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2017.12.052 Fanti, Laura, Léa Drieu, Arnaud Mazuy, Thierry Blasco, Carlo Lugliè, et al. 2018. The role of pottery in Middle Neolithic societies of western Mediterranean (Sardinia, Italy, 4500-4000 cal BC) revealed through an integrated morphometric, use-wear, biomolecular and isotopic approach. <i>Journal of Archaeological Science</i> 93, 110 - 128. ff10.1016/j.jas.2018.03.005 Thissen, Laurens. 2017. The First Balkan Neolithic in the Lower Danube Plain and the Making of a Pottery Tradition. In <i>Going West? The dissemination of Neolithic innovations between the Bosphorus and the Carpathians</i>, edited by A. Reingruber, Z. Tsirtsoni, and P. Nedelcheva, London: Routledge, 79-90. Neculai, Bolohan and Ana Drob. 2020. Cercetare de suprafață în zona Aroneanu–Șapte Oameni, com. Aroneanu, jud. Iași. Analiza multiplă a olăriei (OM, SEM-EDX). <i>Peuce</i> XVIII: 7-35. Todaro, Simona. 2018. What is essential is invisible to the eye. Multi-layered and internally supported vases at Protopalatial Phaistos. In <i>Radhamanthys. Studi in onore di F. Carinci</i>, edited by G. Baldacci and Ilaria Caloi, Oxford: BAR publishing, 39-48. Hansen, Svend. 2015. Neolithische Figuralplastik zwischen Tigris und Donau. <i>Die Kunde: Zeitschrift für niedersächsische Archäologie</i> 66, 97–127. Horejs, Barbara, Aleksandar Bulatović, Jelena Bulatović, Michael Brandl, Clare Burke, Dragana Filipović and Bogdana Milić. 2020. New Insights into the Later Stage of the Neolithisation Process of the Central Balkans. First Excavations at Svinjarička Čuka 2018. <i>Archaeologia Austriaca</i> 103: 175-226. Amicone, Silvia, Miljana Radivojević, Patrick Sean Quinn, Christoph Bertold, and Thilo Rerhen. 2020. Pyrotechnological connections? Re-investigating the link between pottery firing technology and the origins of metallurgy in the Vinča Culture, Serbia. <i>Journal of Archaeological Science</i> 118.
--	--	--

			https://doi.org/10.1016/j.jas.2020.105123 Fagnoli, Pamela. 2021. Re-assessing the notion(s) of craft standardization through diversity statistics: A pilot study on Late Chalcolithic pottery from Arslantepe in Eastern Anatolia. PLoS ONE 16(1): e0245660. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0245660 Mączyńska, Agnieszka. 2021. Regularised pottery production in Lower Egypt in the second half of 4th millennium BCE. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> 39, 103157. https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103157
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству: - до 2020. уредник часописа Одељења за археологију <i>Архаика</i>

	- члан редакције часописа <i>Studia Praehistorica</i> (Arheološki institut, Sofija) - коуредник међународног зборника <i>Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective</i> 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. - коорганизатор међународне тематске конференције BECAP – Belgrade Conference on Archaeological Pottery (2021. и 2022.) - члан научног одбора међународне конференције MetArh (<i>Methodology and Archaeometry</i>) коју организује Филозофски факултет Универзитета у Загребу https://metarh.ffzg.unizg.hr/scientific-committee/ - 2021. члан научног одбора националне конференције <i>Српска археологија између теорије и чињеница VIII: Археологија и антропоген</i>, Београд, Филозофски факултет, Одељење за археологију и Центар за теоријску археологију, 27-28. март 2021. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. - ментор за израду 3 докторске дисертације - члан 7 комисија за одбрану докторске дисертације и 13 комисија за одбрану завршног мастер рада 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. 2011- 2019. Археологија Србије – културни идентитет, интеграциони фактори, технолошки процеси и улога централног Балкана у развоју европске праисторије (бр. 177020) 2011-2019 Друштво, духовно-материјална култура и комуникације у праисторији и раној историји Балкана (бр. 177012) од 2019. STEM in Heritage Sciences (HERISTEM), Erasmus+ Strategic Partnership, 2019-1-RS01-KA203-000901 (Project Manager) - сарадник на пројекту <i>Човек и друштво у време кризе</i> на Филозофском факултету у Београду (2020-)
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. - члан Комисије за наставу Филозофског факултета 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма

	(перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. - члан Српског археолошког друштва - члан Европске асоцијације археолога 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. - 2020. Одсјек за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Загребу: <i>Псеудоархеологија: измишљање традиције и измишљање баштине</i> у оквиру курса Методологија археолошких истраживања на мастер студијама.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Сви параметри рада проф. др Јасне Вуковић у периоду од њеног избора у звање ванредног професора у потпуности испуњавају критеријуме за њен поновни избор у исто звање. У погледу њеног истраживачког рада, наставних активности и других задужења, др Вуковић испољава висок степен професионалне одговорности. Њено присуство на међународној археолошкој сцени је веома значајно и доприноси укупном реномеу наше археолошке заједнице. Из свих ових разлога предлагемо Изборном већу Филозофског факултета да потврди поновни избор др Јасне Вуковић у звање ванредног професора.

Место и датум: _____

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "no Kizhu".

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
КТ 05/2-7 бр.
Београд, 07.11.2022. године

На основу члана 21. став 1. тачка 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 200/2017 и 210/2019) и члана 210. Статута Универзитета у Београду - Филозофског факултета (број: 1/26-2 од дана 23.11.2018. године), издајем следећу:

ПОТВРДУ

Др Јасни Вуковић, кандидаткињи предложеној одлуком Изборног већа Факултета број 2026/1-III/2 од дана 03.11.2022. године за избор у звање ванредне професорке за ужу научну област Археологија, **није изречена мера Јавне осуде за повреду Кодекса професионалне етике** на Универзитету у Београду-Филозофском факултету.

1. Ову потврду доставити надлежном већу Универзитета.
2. О спровођењу ове Потврде стараће се Одсек за правне и кадровске послове.

Доставити:
-Именованом/ој
-Стручној сарадници за радне односе

ДЕКАН ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата : Јасна Вуковић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 07.07.2022.
