Универзитет у Београду
Филолошки факултет

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Орган који је именовао Комисију:

На основу члана 127 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и члана 128 Закона о Високом образовању, Наставно-научно веће је на седници одржаној 26. октобра 2022. године донело одлуку којом смо изабрани у Комисију за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је ТОМИСЛАВ МАТИЋ пријавио под насловом *СИНТАКСА И ПРАГМАТИКА ЛИНЕАРИЗАЦИЈЕ У ДЕЛУ ЈОАКИМА ВУЈИЋА.*

2. Састав Комисије

1. Др Александар Милановић, редовни професор; година избора у звање: 2019; ужа научна област: *Историја српског језика,* запослен на Филолошком факултету Универзитета у Београду

2. Др Исидора Бјелаковић, ванредни професор, година избора у звање: 2017; ужа научна област: *Историја српског језика*; запослена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду

3. Др Катарина Беговић, доцент; година избора у звање: 2020; ужа научна област: *Историја српског језика,* запослена на Филолошком факултету Универзитета у Београду

II. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Томислав Матић рођен је у Лозници 1979. године. Филолошки факултет (студијска група: Српски језик и књижевност са општом лингвистиком) завршио је 2006. године. Исте године почиње да ради као библиотекар на Катедри за српски језик са јужнословенским језицима Филолошког факултета у Београду. Мастер студије на матичном факултету завршио је 2010. године одбранивши рад „Анализа језика политичких слогана“. Школску 2010/2011. провео је као лектор српског језика у Харбину, Кина (Harbin Normal Univesity). Положио је све испите на докторским студијама са просечном оценом 9,75. Ради као лектор при Међународном славистичком центру и као сарадник у Центру за српски језик као страни на Филолошком факултету.

III. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. *Анализа језика политичких слогана*, Филолошки факултет, Београд : мастер рад, 2010. (рукопис)

2. „Пример прагматске анализе политичких слогана“, *Савремена проучавања језика и књижевности, IV научни скуп младих филолога Србије*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, 361–368. (УДК: 811.163.41'38:32) (ISBN 978-86-85991-50-9)

3. „Л. К. Бајрамова: Казањска лингвистичка школа, Казањ, 2012“, *Књижевност и језик, 60/3-4*, 2013, 535–537. (УДК: 81) (ISSN: 0454-0689)

4. „Сложене конструкције са индеклинабилном препозитивном компонентом страног порекла – примена правописних решења на корпусу спортског новинског исказа“, *Савремена проучавања језика и књижевности, V научни скуп младих филолога Србије*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2014, 79–86. (УДК: 811.163.41'35'367.4) (ISBN 978-86-85991-60-8)

5. „О синтаксичкој структури Повеље бана Кулина“, *Српски језик, Студије српске и словенске, XIX*, Београд, 2014, 709–725. (УДК: 811.163.41'367(091); 091=163.41"1189") (ISSN: 0354-9259)

6. „Путевима српског језика књижевности и културе I, (Међународни славистички центар, Филолошки факултет, Београд)“, *Књижевност и језик, LXII/3–4*, 2015, 403–407. (УДК: 81) (ISSN: 0454-0689)

7. „Прагматска анализа индивидуалних фразеолошких израза у драмама Александра Поповића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/1*, Београд, 2016, 407–418. (УДК: 811.163.41'373.7; 811.163.41'367) (ISSN:0351-9066)

8. „Сложене творенице у *Крешталици* Јоакима Вујића и њихови аналогони у савременом српском језику“, *Српски језик, Студије српске и словенске, XXII*, Београд, 2017. (УДК: 811.163.41"17/18"; 811.163.41’373.611; 821.163.41.08-2 Вујић Ј.) (ISSN: 0354-9259) (ISSN: 0354-9259)

9. „О реду речи као специфичном синтаксичком репрезенту језика XIX века у Граматици црквенословенског језика Е. Јовановића из 1851. године“, *Српски језик, Студије српске и словенске, XXIII*, Београд, 2018, 487–502. (УДК: 811.163.1’367; 811.163.41'36"18") (ISSN: 0354-9259)

10. „Поредбене конструкције идиоматског карактера у Коренима Добрице Ћосића“, у: Књижевно дело Добрице Ћосића, Београд, Филолошки факултет, 2018, 323–334. (УДК: 811.163.41'38; 821.163.41.08-31 Ћосић Д.) (ISSN978-86-6153-547-5)

11. „Теоријски приступ реду речи у граматикама српског језика и језичким студијама с краја XVIII и из прве половине XIX века“, *Српски језик, Студије српске и словенске, XXIV*, Београд, 2019, 513–535. (УДК: 811.163.41'367.52"17/18"; 811.163.41'367) (ISSN: 0354-9259)

12. „Елементи разговорног стила као репрезенти народног језика у драмама Јоакима Вујића“, Научни састанак слависта у Вукове дане, 49/1, Београд, 2020, 137–148. (УДК: 821.163.41.08-2 Вујић Ј.; 811.163.41'367; 811.163.41'38) (ISSN:0351-9066)

13. „Народни језик у драмама Јоакима Вујића – лингвокултуролошки концепт увођења фразеологизама у драмски текст“, Научни састанак слависта у Вукове дане, 50/1, Београд, 2021, 291–304. (УДК: 811.163.41"18";811.163.41'373.7; 821.163.41.08-2 Вујић Ј.) (ISSN:0351-9066)

IV. ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Томислав Матић је, како се види, испунио све обавезе на докторском студију, објавио дванаест научних радова, од којих десет оригиналних научних радова и два приказа, с тим да су међу објављеним радовима и четири штампана у међународном часопису из категорије М24 (М23). Комисија закључује да Томислав Матић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V. ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

За ментора је предложен др Милош Ковачевић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Библиографија ментора са најмање пет јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација:

1. *Стил и језик српских писаца*, Београд: Завод за уџбенике, 2015, 303 стр.
2. *О реченици и њеним члановима*, Београд: Јасен, 2015, 229 стр.
3. *Српски језик под лупом науке,* Београд: Завод за уџбенике, 2017, 247 стр.
4. *Стилске доминанте српских прозних писаца*, Андрићград (Вишеград): Андрићев институт, 2019, 321 стр.
5. *Кроз синтаксу српскога језика*, Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, 2020, 390 стр.
6. *Србистички огледи* / Источно Ново Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. – 2021, 291 стр.
7. *Српски стилистичари* / Београд: СКЗ. – 2021, 332 стр.
8. *Стилистиком кроз белетристику* / Београд: Друштво наставника спрског језика и књижевности Србије. – 2022, 193 стр.
9. Књижевни језик и језик књижевности, *Српски језик*, *књижевност*, *уметности*, књ. 1, *Језик*, *књижевност*, *уметности*, уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: ФИЛУМ. – 2016, стр. 15–32.
10. Синонимност падежних опозитних конструкција у српском језику, *Српски језик*, XXIII/1–2, Београд, 2018, стр. 149–168.

11. Глагол БИТИ као модални глагол у саставу сложеног глаголског предиката, *Српска славистика*: *колективна монографија* (радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта), Том 1: *Језик*, уредници Рајна Драгићевић и Вељко Брборић, Београд: Савез славистичких друштава Србије. – 2018, стр. 141–157.
12. О односу реченице и исказа, *Научни састанак слависта у Вукове дане,* 48/1, Београд: МСЦ, 2018, стр. 63–70.
13. (Не)супституенстност везника И и А у координираној копулативној реченици, *Наслеђе,* XVI/44, Крагујевац, 2019, стр. 9–23.
14. Типови и значења независносложених реченица, *Књижевност и језик*, LXVII/1, Београд, 2020, стр. 13–25.
15. Шта је то прилошки предикат / *Српски језик*. – XXVII/1–2, Београд, 2022, стр. 115–129.

Комисија сматра да проф. др Милош Ковачевић испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације.

VI. ОЦЕНА О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

1. Оцена формулације наслова тезе

Пошто је основни предмет рада рада опис и анализа језичких особина у делу Јоакима Вујића, оснивача српског театра и истакнутог представника српског језика, књижевности и културе XVIII и XIX века (*славеносрпског литератора*), а тежиште на структурној, структурно-семантичкој и прагматичкој анализи реда речи у Вујићевим делима – јасно је да је наслов докторске дисертације *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића* најприкладнији од трију предлаганих (*Синтакса и прагматика реда речи у делу Јоакима Вујића,* односно: *Синтакса и семантика линеаризације у делу Јоакима Вујића*) јер репрезентује суштину предложене теме истраживања, која се тиче четирију области лингвистичке србистике: синтакса српског језика, семантике и прагматика српског језика, и историја српског језика, с тим да ће домината истраживања бити линеаризација синтаксичких комонената и њихова жанровска репартиција у делу Јоакима Вујића. Зато Комисија сматра да наслов докторске дисертације треба да буде *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића.*

2. Оцена предмета (проблема) истраживања

Предмет докторске дисртације Томислава Матића *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића* биће опис и анализа језичких особина у делу Јоакима Вујића, оснивача српског театра и истакнутог представника српског језика, књижевности и културе XVIII и XIX века (*славеносрпског литератора*), чији ће основ бити структурна, структурно-семантичка и прагматичка анализа реда речи у Вујићевим делима. Грађа за рад биће ексцерпирана из најзначајнијих Вујућевих дела, при чему се водило рачуна да корпус по обиму и разнородности, те по времену настанка конкретних дела, буде адекватан, свеобухватан и веродостојан: *Любовная зависть чрезъ едне ціпеле*

(драма, 1805. год, 64 стр.), *Слепий мышъ* (драма, 1809. год, 70 стр.) *Крешталица* (драма, 1814. год, 59 стр.), *Путешествіе по Сербіи* (путопис, 1828. год, 438 стр.), *Путешествіе по Унгаріи, Валахіи, Молдавіи, Бессарабіи, Херсову и Крыму* (путопис, 1845. год, 196 стр.), *Животоописаніе и чрезвичайна нѣгова приключенія* (аутобиографија, 1833. год, 503 стр.), *Новѣйше землеописаніе цѣлаго свѣта* (уџбеник, 1825. год, 472 стр.), *Остроумная домышленія Бертолда едногъ мудрогъ и хитроумногъ селянина* (кратка проза, 1807. год, 121 стр.) (1854. год, 74 стр)), *Истинно и вѣроятно средство обогатитисе и свою кесу пунити* (научно-публицистички спис, 1829. год, 28 стр.), *Писма Јоакима Вујића Петру Хаџи Марковићу* (приватна преписка, лист Јавор, 1803–1809. год, 24 стр.), *Крітіка и остра протестаціа и Умствованіе о начину писаня нашегъ* (критичко-полемички списи, додаци у Новинама сербским, 1821. год, 10 стр). Анализа грађе биће провођена искључиво на оригиналним (штампаним или скенираним/електронским) записима Вујићевих дела.

Такво синтаксичко-семантичко истраживање до сада није вршено у српској нити српскохрватској историјској синтакси, која је, успут буди речено, врло оскудна у радовима који се односе на синтаксичку проблематику, а посебно на проблематику реда речи.

Дисертација Томислава Матића *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића* тако има научно релевантан предмет, јер ће се у њој први пут понудити анализа језичких и стилских карактеристика реда речи не само у делу Јоакима Вујића, него у славеносрпској литератури уопште, што је значајно не само са становишта историјске синтаксе него и из аспекта подлоге стилистичког реда речи савременог српског књижевног (стандардног) језика.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Томислав Матића је приложио прелиминарни списак литературе од 175 библиографских јединица, које се укључују сву релевантну теоријску и емпиријску литературу о реду речи и с њим повезаним синтаксичким појавама, посебно оних из историје језика везаних за обраду језика писаца из славеносрпског периода.

1. **Алексић 1930:** Радомир Алексић, *Језик Матије Антуна Рељковића*, Библиотека Јужнословенског филолога, Београд: Државна штампарија Краљевине Југославије.
2. **Албијанић 1976:** Александар Албијанић, Прилог познавању судбине српскословенских елемената у језику писаца из Војводине предвуковског периода, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXIX/2*, 37–53.
3. **Албијанић 1981:** Александар Албијанић, Прилог познавању деклинирања позајмљеница у неким делима Јоакима Вујића, *Научни састанак слависта у Вукове дане 7/1*, 113–122.
4. **Албијанић 1982:** Александар Албијанић, Од рационализма ка романтизму: Кратак осврт на позоришни језик Јоакима Вујића, *Научни састанак слависта у Вукове дане 12*, 43–53.
5. **Албијанић 1983:** Александар Албијанић, Кратак осврт на најмаркантније фонетске, морфолошке и синтаксичке особине језика Јоакима Вујића, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXVI/2*, 73–79.

6. **Албијанић 1983:** Александар Албијанић, Однос између домаћих и рускословенских елемената у језику прокламација Јосифа II штампаних 1788. године, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXVI/2*, 65–72.
7. **Албијанић 1985:** Александар Албијанић, Језик белетристике Јоакима Вујића, *Научни састанак слависта у Вукове дане 14/3*, 69–78.
8. **Албијанић 1986:** Александар Албијанић, Језик нештампаних драма Јоакима Вујића, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXIX/1*, 113–125.
9. **Албијанић 2010:** Александар Албијанић, *Прилози о српском предвуковском књижевном језику*, Нови Сад: Матица Српска; Београд: ЗУНС; Вукова задужбина.
10. **Албин 1967:** Александар Албин, Прилог проучавању језика Стефана Рајића, *Прилози проучавању језика,* III, 1–22.
11. **Албин 1968:** Александар Албин, *Језик новина Стефана Новаковића (1792–1794)*, Нови Сад: Матица српска.
12. **Албин 1968:** Александар Албин, Прилог проучавању језика Саве Текелије, *Прилози пручавању језика*, IV, -----
13. **Албин 1971:** Александар Албин, Народни језик у у делима Стефана Рајића написаним после 1800. године, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, XIV/2, 123–146.
14. **Апендини 1808:** Francesko Maria Appendini, *Grammatica della lingua Illirica*, Ragusa: presso Antonio Martechini.
15. **Бабукић 1836:** Věkoslav Babukić, *Osnova slovnice slavjanske narěčja ilirskoga*, Zagreb: kod Milana Hiršfelda.
16. **Бабукић 1854:** Věkoslav Babukić, *Ilirska slovnica,* Zagreb: berzotiskom nar. tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja.[1]
17. **Балугџић 1850:** Їованъ Балукџићь, *Грађа за србску граматику. II. Теоријско-практично руководство ко основномъ наставленїю у србской граматики,* Београд: Друштво србске словесности.
18. **Белић 1999:** Александар Белић, *Историја српског језика, Изабрана дела Александра Белића*, т. 4, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
19. **Белић 1999:** Александар Белић, *Историја српског језика, Изабрана дела Александра Белића*, т. 7, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
20. **Белић 2000:** Александар Белић, *О различитим питањима савременог језика, Изабрана дела Александра Белића*, т. 13, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
21. **Бошковић 1864:** Јован Бошковић, *Извод из српске граматике, књига друга, IV. део граматике. Синтакса*, Београд: у државној штампарији.
22. **Бошковић 1887:** Јован Бошковић, *Скупљени списи I, О српском језику*, Београд: Штампарија Краљевине Србије.
23. **Будмани 1867:** Pietro Budmani, *Grammatica della lingua serbo-croata*, Vienna : a spese dell'autore

[1] Код већине граматика и других публикација из XVIII и XIX века није постојао засебно назначен издавач, већ само штампарија у којој је дело штампано. У таквим ситуацијама наводили смо податке о штампарији – у ситуацијама где је било могуће утврдити званичног издавача публикације, наводили смо податке о издавачу, а у складу са важећим упутствима о уређењу научног рада.

24. **Будмани [3]1897:** Петар Будмани, *Српака синтакса*, Београд: Штампарија Д. Миросављевића.
25. **Васиљевић 1866:** А(лимпије). Васиљевић, *Мала српска граматика за основне школе*, Београд: ----------
26. **Вебер 1859:** Adolfo Weber, *Skladnja ilirskoga jezika, za niže gimnazije*, Beč: U c. k. nakladi školskih knjigah.
27. **Видаковић 1838:** Милованъ Видаковичъ, *Грамматіка сербска или паче краткое по испытословію у сербскій єзыкъ Руководство*, Пешта: Писмены Іос. Баймела, Острогонскогъ Кньигопечателя.
28. **Виноградов 1949:** В. В. Виноградов, *Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX веков*, Лейден: Е. И. Брилл.
29. **Вујановски 1793:** Стефан Вϛѧновкий, *Рϛководство ко правоглагланїю и правописанїю сочинено во оѕптребленїе сербскицъ оучилиѓъ*, Въ Вѣннѣ: При Г. СТЕФАНϚ ѿ НОВАКОВИЧЪ, въ Славенно-Сербской, Влалахїйскойи Восточкыхъ Ѷзыкѡвъ Привилег. Тѵпографїй.
30. **Вујић 1856:** Владимир Вујић, *Србска граматика за гимназіялну младежь Княжества Србіе*, Београд: У Правителственой кньигопечатньи.
31. **Вујић 1867:** Владимир Вујић, *Србска граматика за гимназије у Кнежевини Србији. по источноме говору*, Београд: словима државне печатње.
32. **Грујић 1852:** Никанор Грујић, *Примѣтве на преводъ Новога завѣта кои є господинъ Вукъ С. Караџићъ писао, и у Бечу у штампаріи іерменскога монастира печатао 1847*, Земун: Кньигопечатня И. К. Сопрона.
33. **Гутков 2005:** Владимир Гутков, *Славистика – србистика*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Вукова задужбина; Нови Сад: Матица српска.
34. **Даничић 1847:** Ђуро Даничић, *Рат за српски језики правопис,* Будим: у штампарији Пештанскога университета.
35. **Даничић 1850:** Ђуро Даничић, *Мала српска граматика*, Беч: у штампарији јерменскога манастира.
36. **Даничић 1854:** Ђуро Даничић, *Нови српски буквар (рецензија)*, Беч: у јерменскоме манастиру.
37. **Даничић 1858:** Ђуро Даничић, *Србска синтакса. Део првый*, Београд: У државной штампаріи.
38. **Ђорђевић 1889:** Пера П. Ђорђевић, *Прилози за синтаксу српскога језика, I, О падежима без предлога,* Београд: Српско учено друштво.
39. **Ђорђевић 1898:** Пера П. Ђорђевић, О реду речи у српском језику, (приступна академска беседа), *Глас Српске краљевске академије, LIII*, 167–231.
40. **Ердељановић 1901**: Јован Ердељановић, Јоаким (Аћим) Вујић, у: *Путешествије по Сербији од Јоакима Вујића*, прва књига, предговор, I–LXI, Београд: Српска књижевна задруга.
41. **Живановић 1874:** Јован Живановић, *Извод из српске граматике*, Нови Сад: Српска народна задружна штампарија.
42. **Живановић 1888:** Јован Живановић, *О српском језику*, Нови Сад, Издање српске књижаре и штампарије браће М. Поповића.
43. **Живановић 1889:** Јован Живановић, *Српска синтакса*, Нови Сад: Издање и штампа А. Пајевића.

44. **Захаријадис 1832:** Геѡргіѧ Захаріѧдис, *Славенска грамматіка*, Будим: Писмены Кралѣвскога ВсеҪчилиґа Пештанскога.
45. **Захаријевић 1847:** Илија Захаријевић, *Србска грамматика*, Београд: У Правителственной Кньигопечатньи Княж. Србскогъ.
46. **Ивић 1990:** Милка Ивић, *О језику Вуковом и вуковском*, Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.
47. **Ивић 1997:** Milka Ivić, *O Vukovom i vukovskom jeziku*, drugo, dopunjeno izdanje, Beograd: Biblioteka XX vek; Čigoja štampa.
48. **Ивић 2002:** Milka Ivić, *Red reči, Lingvistički ogledi, četiri*, Beograd: Biblioteka XX vek; Čigoja štampa.
49. **Ивић 1991:** Павле Ивић, Доситејевски књижевни језик између славеносрпског и вуковског, *Научни састанак слависта у Вукове дане, 19/2*, 5–14.
50. **Ивић 1998:** Павле Ивић, *Преглед историје српског језика, Целокупна дела, т. VIII*, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.
51. **Ивић 2001**: Павле Ивић, *Српски народ и његов језик, Целокупна дела, т. V*, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.
52. **Илић 1964**: Војислав Илић, *Песнички језик Бранка Радичевића*, Нови Сад: Матица српска.
53. **Илић 1860:** Јован Илић, *Српска писменица,* Нови Сад: брзотиском епископске књигопечатње.
54. **Јерковић 1976:** Јован Јерковић, *Језик Богобоја Атанацковића*, Нови Сад: Матица српска.
55. **Јерковић 1981:** Јован Јерковић, *Језик Љубомира Ненадовића*, Нови Сад: Матица српска.
56. **Јовановић 1911:** Владан С. Јовановић, Гаврило Стефановић Венцловић, *Српски дијалектолошки зборник*, књ. 2, 105–306.
57. **Јовановић 1851:** Євгеніе Іwановичъ, *Грамматіка церковно-славѧнскагw ѧзыка,* Вїена: Иждывеніемъ Алберта А. Венедікта, книгопродавца славѧнскагw. Въ тѵпографїи арменскагw Монастыра.
58. **Јовановић 2013:** Јелена Јовановић, *Лингвистички и стилистички аспекти проучавања реченице*, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика.
59. **Јонке 1963:** Ljudevit Jonke, O redu riječi sa sintaktičkog i stilističkog gledišta u hrvatskosrpskom jeziku, u: *Zbornik u čast Stjepana Ivšića*, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 171–182.
60. **Јурин 1793:** Jozip Giurin, *Slovkigna slavnoj slovinskoj mladosti diaçkim illiriçkimmi talianskim izgovorom napravglena (Grammatica Illyricae juventuti)*, U Mleczi: Po Andrii Santinu.
61. **Кашић 1968:** Јован Кашић, *Језик Милована Видаковића*, Нови Сад: Филозофски факултет.
62. **Ковачевић 1991:** Милош Ковачевић, Из проблематике развоја синтаксичких категорија: финалне конструкције у Доситејеву језику, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 19/2, 69–80.
63. **Ковачевић 1996:** Милош Ковачевић, *Суштаствено и мимогредно у лингвистици*, Подгорица: Унирекс.

64. **Ковачевић 1998а:** Милош Коачевић, *Синтакса сложене реченице у српском језику*, Београд: Рашка школа; Србиње: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета.
65. **Ковачевић 1998б:** Милош Ковачевић, *Стилске фигуре и књижевни текст*, Београд: Требник.
66. **Ковачевић 2002:** Милош Ковачевић, *Синтаксичка негација у српскоме језику*, Ниш: Издавачка јединица Универзитета.
67. **Ковачевић 2004:** Милош Ковачевић, *Огледи о синтаксичкој негацији*, Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.
68. **Ковачевић 2009:** Милош Ковачевић, *Огледи из српске синтаксе*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
69. **Ковачевић 2012:** Милош Ковачевић, *Лингвостилистика књижевног текста*, Београд: Српска књижевна задруга.
70. **Ковачевић 2012:** Милош Ковачевић, О граматичко-стилистичком терминосистему туђег говора, *Српски језик, Студије српске и словенске, XVII*, 13–38.
71. **Ковачевић ^{2}2015:** Милош Ковачевић, *Кроз синтагме и реченице*, Београд: Јасен.
72. **Ковачевић ^{4}2015:** Милош Ковачевић, *Стилистика и граматика стилских фигура*, Београд: Јасен.
73. **Ковачек и др. 1988:** Божидар Ковачек, Петар Марјановић, Душан Михаиловић, Душан Рњак, *О театарском делу Јоакима Вујића*, Нови Сад: Матица српска, Одељење за сценске уметности и музику.
74. **Ковтунова 1969:** Ирина Илынична Ковтунова, *Порядок слов в русском литаратурном языке*, *XVIII–первой трети XIX в.,* Москва: Академия наук СССР, Институт русского языка.
75. **Куна 1970:** Herta Kuna, Jezičke karakteristike književnih djela Dositeja Obradovića, *Djela, XXXVI, knj. 21*, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Odjeljenje istorijsko-filoloških nauka.
76. **Лалевић 1962:** Миодраг Лалевић, *Синтакса српскохрватскога књижевног језика*, Београд: Завод за издавање уџбеника Народне републике Србије.
77. **Леман 1974:** Winfred P. Lehmann, *Proto-Indo-European Syntax*, Austin: University of Texas Press.
78. **Лутскеј 1830:** Michael Lutskay, *Grammatica slavo-ruthena*, Budae: typis reg. Universitatis Pestiensis.
79. **Магарашевић 1883:** Ђорђе Магарашевић, *Мала српска граматика. За српске народне школе по Даничићу и Миклошићу*, Нови Сад: Издање Српске књижаре браће М. Поповића.
80. **Мажуранић 1842:** Antun Mažuranić, *Temelji ilirskoga i latinskoga jezika za početnike*, Zagreb: Tiskom Fr. Župana c. k. pov. Štampara i Knjigoteržca.
81. **Мала србска 1866:** *Мала србска граматика. за основне србске школе. Прегледала и одобрила школска комисія*, Београд: У државной кньигопечатньи.
82. **Маретић 1963:** Tomo Maretić, Gramatika hrvatskoga ili srpskoga jezika, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.
83. **Марјановић 1987:** Петар Марјановић, (предговор) Сверху смутнога Јоакима Вујића, у: *Јоаким Вујић, Изабране драме*, Београд: Нолит, 5–66.

84. **Маројевић 2012**: Радмило Маројевић, Инверзија посесива и предлошко-именичке везе (и израз „салтани за землями“ у *Слову о полку Игореве*), *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, 55/1, 105–120.
85. **Мацановић 2018:** Ана Мацановић, *Српска језикословна терминологија у 19. веку*, Београд: Институт за српски језик САНУ.
86. **Милаковић 1838:** Димитрије Милаковић, *Србска грамматика саставлѣна за црногорску младежь, Часть прва,* Цетиње: у кньигопечатньи Правиткля Црногорскога.
87. **Милановић 2013:** Александар Милановић, *Језик весма полезан*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
88. **Милановић 2014:** Александар Милановић, *Језик Јована Суботића*, Београд: Филолошки факултет.
89. **Милинчевић 1973:** Васо Милинчевић, Вук Караџић и Јоаким Вујић, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 2/1, 195–202.
90. **Милисавац 1977:** Живан Милисавац, Сава Текелија – последњи заточник славеносербског језика, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, XLII, 270–279.
91. **Милованов 1833:** Лука Милованов, *Опит настављења к Србској сличноречности и слогомјерју и просодии*[2], Беч: Штампарија јерменског манастира.
92. **Михајловић 1863:** Евстати Міхайловићь, *Обрана єзика србскогъ одъ изопачиваня и простаченя нѣговогъ и кирилице одъ вуковице*, у Великомъ-Бечкереку: писменима Францъ Павла Плайца.
93. **Младеновић 1960:** Александар Младеновић, Прилог проучавању Орфелиновог језика, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, III, 153–174.
94. **Младеновић 1964:** Александар Младеновић, *О народном језику Јована Рајића*, Нови Сад: Матица српска.
95. **Младенвић 1968:** Aleksandar Mladenović, *Jezik Petra Hektorovića*, Novi Sad: Matica srpska.
96. **Младеновић 1970:** Александар Младеновић, О неким рускословенским и српскохрватским особинама у Орфелиновом *Магазину*, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, XIII/1, 104–118.
97. **Младеновић 1973:** Александар Младеновић, *Језик владике Данила*, Нови Сад: Матица српска.
98. **Младеновић 1983:** Александар Младеновић, Прилог познавању значења назива „славеносрпски језик“ код Срба у XVIII и у првој половини XIX века, *Научни састанак слависта у Вукове дане 12/2*, 13–20.
99. **Младеновић 1989:** Александар Младеновић, *Славеносрпски језик*, Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.
100. **Младеновић 2008:** Александар Младеновић, *Историја српског језика, Одабрани радови*, Београд: Чигоја штампа.

[2] *Луке Милованова опит настављења к Србској сличноречностии и слогомјерју и просодии. По новом правописања начину сматрајући на повод к новој весма нуждној Србској Писменици или Језикуонауку списан 1810. А издао га Вук Стеф. Караџић.* Дело је написано 1810. године па смо га сходно томе тако и поставили у редоследу анализираних студија.

101. **Мразовић 1794:** Авраам Мразовичъ, *Рçководство къ славенстѣй грамматіцѣ во употребленїе славено-себскихъ народныхъ училиґъ*, Вїена: тѵпомъ г. Стефана Новаковича.
102. **Мушицки 1802:** Лçка Мçшицкий, *Ѵ̈вное испытанїе славено-себскїѧ грамматіки*, Будим: Писмены Кралѣвскога ВсеÇчилиґа Пештанскога.
103. **Нинковић 1848:** Петар Нинковић, *Грађа за србску граматику. I. Србска граматика,* Београд: Друштво србске словесности.
104. **Нинковић 1856:** Петар Нинковић, *Србска грамматика за ниже гимнасіалне классе*, Новои Сад: Трошкомъ Ігнята Фукса, кньиговезца и кньигопродавца.
105. **Нинковић 1857:** Петар Нинковић, *Србска грамматика за србске нормалне школе*, Новои Сад: пачатано брзотискомъ I. каулиціє.
106. **Новаковић 1869:** Стојан Новаковић, *Српска синтакса у изводу.* II, Београд: Штампарија. [штампано као рукопис]
107. **Новаковић 1869:** Стојан Новаковић, *Српска синтакса : у изводу за други разред гиманзије и реалака у Кн. Србији*, Београд: Државна штампарија.
108. **Новаковић [2]1870:** Стојан Новаковић, *Српска синтакса. За ниже гимназије и реалке Кнежевине Србије (друго прерађено и раширено издање)*, Београд: издање и штампа државне штампарије.
109. **Новаковић [4]1880:** Стојан Новаковић, *Српска граматика за ниже гимназије и реалке у Кнежевини Србији, IV, Наука о реченицама (синтакса)*, Београд: Издање и штампа државне штампарије.
110. **Новаковић 1888:** Стојан Новаковић, Српска краљевска акдемија и неговање језика српског, посланица академији наука философских, прочитана на свечаном скупу академије, држаном 10. Септембра 1888 у славу стогодишњице Вука Стеф. Караџића, *Глас Српске краљевске академије, X*, Београд: Краљевско-српска државна штампарија, 1–88.
111. **Новаковић 1894:** Стојан Новаковић, *Српска граматика,* Београд: Државна штампарија.
112. **Нуорлуото 2017:** Јуси Нуорлуото, *Језик Јована Стејића : допринос историји стандардног језика код Срба*, Нови Сад: Матица Српска; Београд: ЗУНС; Вукова задужбина.
113. **Остојић 1923:** Тихомир Остојић, *Захарија Орфелин, Живот и рад му*, Београд: Српска краљевска академија.
114. **Павловић 1963/1964**: Миодраг Павловић, Стил Вука Караџића, *Јужнословенски филолог,* 26, 1-2, 1–72.
115. **Павловић 2009:** Слободан Павловић, *Старосрпска зависна реченица од XII до XV века*, Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.
116. **Петковић 1935:** Сава Петковић, *Речник црквенословенског језика,* Сремски Карловци: Српска манастирска штампарија.
117. **Петрић 1965:** Владимир Петрић, (предговор), у: *Театар Јоакима Вујића*, Београд: Нолит, 9–30.
118. **Пипер и др. 2005:** Предраг Пипер, Ивана Антонић, Владислава Ружић, Срето Танасић, Људмила Поповић, Бранко Тошовић, *Синтакса савременог српског језика, Проста реченица*, Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига; Нови Сад: Матица српска.

119. **Поповић s.a./1960:** Богдан Поповић, *Два огледа из теорије стила*, Нови Сад: Матица српска.
120. **Поповић s.a./1960:** Богдан Поповић, О положају придева у групи с именицом, (приступна академска беседа, 31. март 1921), у: *Два огледа из теорије стила,* Нови Сад: Матица српска, 17–80.
121. **Поповић 1931:** Богдан Поповић, Распоред речи у једном преводу Петра Будмани, у: Zbornik iz dubrovačke prošlosti Milanu Rešetaru o 70oj godišnjici života, Dubrovnik: Knjižara „Jadran“, 481–486.
122. **Поповић 1843:** Јован Поповић, *Граматика или писменица*, Нови Сад: У Коммиссіи (одправницы) Петра И. Стояновића, Књигопродавца.
123. **Поповић 1843:** Јован Поповић, *Србска грамматіка или писменица, по начину коимъ найславніи наши Списательи пишу, нарочно на ползу премиле младежи Србске устроєна,* Нови Сад: Писмены Катаріне Іанковића Удове.
124. **Поповић 1995:** Љубомир Поповић, Стејићева концепција српског књижевног језика, *Књижевност и језик*, XLIII, 3–4, 1–31.
125. **Поповић 1966:** Љубомир Поповић, Два идеолошка приступа понарођивању (вернакуларизацији) српског књижевног језика крајем осамнаестог и у првој половини деветнаестог века, *Књижевност и језик*, XLII/3-4, 107–128.
126. **Поповић 1997:** Љубомир Поповић, *Ред речи у реченици*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
127. **Поповић 1998:** Љубомир Поповић, Реченични функтори, *Научни састанак слависта у Вукове дане,* 27/2, 385–403.
128. **Поповић 2002:** Љубомир Поповић , Српски књижевни језик између народног и књижевног језика, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 30/1, 207–221.
129. **Поповић 1938:** Павле Поповић, Јоаким Вујић и његов пут на исток, у: *Из књижевности, четврта свеска*, Београд: Издавачко и књижарско предузеће Геца Кон А. Д., 55–72.
130. **Поповић 1907:** Павле Поповић, Из живота Јоакима Вујића, (Јоаким и Вук), *Летопис Матице српске*, LXXXIII, књига 246, свеска VI, 1–23. (http://digital.bms.rs/ebiblioteka/pageFlip/reader/index.php?type=numerated&id=5120&m=2#page/28/mode/1up)
131. **Поповић 1908а:** Павле Поповић, Из живота Јоакима Вујића, (Јоаким и други противници), *Летопис Матице српске*, LXXXIV, књига 247, свеска I, 48–64. http://digital.bms.rs/ebiblioteka/pageFlip/reader/index.php?type=numerated&id=5121&m=2#page/49/mode/1up
132. **Поповић 1908б:** Павле Поповић, Из живота Јоакима Вујића, (Јоаким и кнез Милош), *Летопис Матице српске*, LXXXIV, књига 248, свеска II, 49–65. http://digital.bms.rs/ebiblioteka/pageFlip/reader/index.php?type=numerated&id=5122&m=2#page/51/mode/1up
133. **Прћић 1997:** Tvrtko Prćić, *Semantika i pragmatika reči*, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.
134. **Ранђеловић 2016:** Ана Ранђеловић, *Језикословна терминологија код Срба у XIX веку*, (докторска дисертација), Београд: Филолошки факултет.
135. РЈАЗУ 1880–1976: Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, I–XXIII, Zagreb: JAZU.

136. **РКТ 1985:** Rečnik književnih termina, Beoograd: Institut za književnost i umetnost,
137. **РМС 1967–1976:** *Речник српскохрватског књижевног језика,* I–VI, Нови Сад: Матица српска.
138. **РСАНУ 1959–2017:** *Речник српскохрватског књижевног и народног језика,* књига I–XX, Београд: Институт за срспки језик САНУ.
139. **РСЈ 2007:** *Речник српскога језика*, Нови Сад: Матица српска.
140. **РСР 1998:** *Руско-српски речник* (у редакцији Богољуба Станковића), Нови Сад: Матица српска, Москва: Русский язык.
141. **Силић 1984:** Josip Silić, *Od rečenice do teksta (teoretsko-metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva)*, Zagreb: Liber.
142. **Симић 1991:** Радоје Симић, *О нашем књижевном језику*, Никшић: НИП „Универзитетска ријеч“.
143. **Симић 2000:** Радоје Симић, *Стилистика српског језика I*, Београд: Научно друштво за неговање српског језика.
144. **Симић [2]2001:** Радоје Симић, *Српска граматика 2, Синтакса*, Београд: МК Актуел.
145. **Симић/Јовановић 2002:** Радоје Симић, Јелена Јовановић, *Српска синтакса, I-II*, Београд: Научно друштво за неговање српског језика.
146. **Симић/Јовановић 2002:** Радоје Симић, Јелена Јовановић, *Српска синтакса, III-IV*, Београд: Научно друштво за неговање српског језика.
147. **Симић/Јовановић 2015:** *Општа стилистика*, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика.
148. **Слапшак 1987:** Светлана Слапшак, *Вуков Рјечник и преведенице са грчког*, Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.
149. **Смотрицки 1755:** Мелетий (Максим Герасимович) Смотрицкий, (превод на славеносрпски Павле Ненадовић), *Грамматіка в ползҫ и оупотребленїе wтрокwвъ сербски желаюґыхъ wснователнагw наҫченїѧ славенскагw дїалекта*, напечатасѧ в Єпіскопїй Рымнической.
150. **Сретеновић 1853:** Савва Сретеновићъ, *Славенска граматика,* У Бѣограду: У кньигопечатньи княжества србскогъ.
151. **Сретеновић 1861:** Сава Сретеновићъ, *Немѣняюће се рѣчи и Словосачинѣниє србскогъ єзика, (друго, поправлѣно изданѣ)*, У Бѣограду: У државной кньигопечатньи.
152. **Сретеновић 1865:** Сава Сретеновић, *Граматика словенског језика*, У Биограду: У државној књигопечатњи.
153. **Сретеновић 1878:** Сава Сретеновић, *Граматика словенског језика*, У Биограду: Издање и штампа Државне штампарије.
154. **Сретеновић 1865:** Сава Сретеновић, *Немијењајуће се ријечи и Синтакса српског језика*, У Биограду: У државној штампарији.
155. **Станојчић/Поповић [8]2000:** Живојин Станојчић, Љубомир Поповић, *Граматика српскога језика, Уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
156. **Стевановић 1989:** Михаило Стевановић, *Савремени српскохрватски језик II, Синтакса*, Београд: Народна књига.

157. **Степанов 1989:** Юрий Сергеевич Степанов, *Индоевропейское предложение*, Москва: Академия наук СССР, Институт языкознания.
158. **Стијовић 1992:** Светозар Стијовић, *Славенизми у Његошевим песничким делима*, Нови Сад, Изздавачка књижарница Зорана Стојановића.
159. **Суботић 1989:** Љиљана Суботић, *Језик Јована Хаџића,* Нови Сад: Матица српска.
160. **Суботић 2007**: Љиљана Суботић, Барокна геометрија реченице доситејевског типа књижевног језика (Стеријин роман *Дејан и Дамјанка*), *Лингвистиче свеске*, 6, Нови Сад: Филозофски факултет, 240–251.
161. **Сучевић 1913/1914:** М. Сучевић, *Језик у делима Доситеја Обрадовића, Научни радови, говории други састави професора Велике гимназије карловачке штампани у извештајима од 1853. до 1921. године,* 2, Сремски Карловци, 1991, 473–528.
162. **Тафра 2015:** Branka Tafra, Babukićeva *Ilirska slovnica* – 160 godina posle, *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, IV,* 1–17.
163. **Терзић 1999:** Богдан Терзић, *Руско-српске језичке паралеле*, Београд: Славистичко друштво Србије.
164. **Тирол 1827:** Димитрије Тирол, *Славенска граматика, сад први ред на Српском језику изјасњена,* Беч: Штампарија јерменског манастира.
165. **Толстој 2004:** Никита Толстој, *Студије и чланци из историје српског књижевног језика*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Вукова задужбина; Нови Сад: Матица српска.
166. **Тошовић 2001:** Branko Tošović, *Korelaciona sintaksa*, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität.
167. **Тошовић 2002:** Бранко Тошовић, *Функционални стилови*, Београд: Београдска књига.
168. **Ујес 1985:** Алојз Ујес, *Позоришно стварање и трајање Јоакима Вујића 1805–1985*, Крагујевац: Одбор за обележавање 150-годишњице првог српског позоришта.
169. **Ујес 1988:** Алојз Ујес, *Позоришно стваралаштво Јоакима Вујића*, *(поводом 175-годишњице прве позоришне представе у Срба 24. августа 1813)*, Београд: САНУ.
170. **Унбегаун 1995:** Борис Унбегаун, *Почеци књижевног језика код Срба*, Нови Сад: Матица српска; Београд: Вукова задужбина; Орфелин.
171. **Халупка Решетар 2009:** Sabina Halupka-Rešetar, Red reči u službi izražavanja informacionog fokusa u srpskom jeziku, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LII/2*, 169–186.
172. **Херити 1983:** Питер Херити, *Књижевни језик Емануила Јанковића*, Нови Сад, Матица српска.
173. **Херити 1999:** Питер Херити, *Језичка разматрања*, Нови Сад: Матица српска; Београд: Вукова задужбина; Орфелин.
174. **Цејтлин 1979:** Стелла Наумовна Цейтлин, Система синтаксических синонимов (на материале русского языка), у: *Структура предложения и словосочетания в индоевропейких языках*, Академия наук СССР, Институт языкознания, Ленинград, 77–87.

175. **Шћепановић 2011:** Михаило Шћепановић, Ред речи на размеђи основице и надградње српског језика, *Српски језик, XVI*, 505–512.

4. Циљеви истраживања, хипотезе и очекивани резултати

Циљ рада је да се кроз анализу обимног корпуса из дела Јоакима Вујића утврди које све синтаксичке, семантичке и прагматичке функције може имати ред речи у Вујићеву језику, а, аналогно томе, и у језику епохе којој Вујић припада и у којој ствара.

Докторанд Томислав Матић полази од претпоставке да се Вујићев језички израз формирао и утврђивао баш као и тадашњи књижевни језик у Срба – снажна друштвено-политичка и културно-историјска превирања довела су до тога да се доминатни тип књижевног језика и узуелног језичког израза веома често мења, у складу са потребама регистра којем конкретан текст припада. Дакле, мања или већа славизираност Вујићева језика зависиће од жанра којем анализирано дело припада. Сходно томе се претпоставља да ће и ред речи, као иманентна и препознатљива синтаксичка категорија, како за српски народни говор тога времена, тако нарочито за славеносрпски, односно рускословенски језик, бити жанровски одређен. Даље, претпостављамо и да ће унутар жанровски омеђених текстова ред речи имати различите фунције, како са текстолошког, тако и са граматичког (структурно-семантичког), те са прагматског аспекта. На пример, унутар драмског жанра, вероватно ће учесталост инверзија, те кумулација и линеаризација реченичних конституената бити другачија у зависности од више фактора: тип (део) драмског текста – реплика или пишчеве речи (посвета, предговор, дидаскалија); специфичност протагонисте драмског лика – образован и учен драмски лик, са подразумеванм славизираним говором, или необразован или једноставан драмским лик, код којег је евидентан већи и фреквентнији утицај особина народног говора.

Треба очекивати да анализа овог једног, али изузетно значајног и комплексног синтаксичког чиниоца Вујићева језика, омогући да се Јоаким Вујић адекватно позиционира на листи најзначајнијих представника српског језика, књижевности и културе XVIII и XIX века, а његов језик, али и језик епохе, додатно осветли и допринесемо његовој евентуалној пост-нормативизацији и када су синтаксички чиниоци у питању.

Као основне хипотезе Томислав Матић издваја следеће четири:

1) Ред речи у Вујићевом делу прати доминантни тип књижевног језика и узуелног језичког израза, који се често мења у складу са потребама регистра којем конкретан текст припада.

2) Ред речи, као иманентна и препознатљива синтаксичка категорија, жанровски је одређен.

3) Унутар жанровски омеђених текстова ред речи има различите фунције како са текстолошког, тако и са граматичког (структурно-семантичког) и прагматског аспекта.

4) Ред речи је једна од најдоминантнијих особина не само Вујићевог него и славеносрпског језика уопште.

Са доста основа може се очекивати да ће дисертационо истраживање Томислава Матића *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића* дати резултате који ће бити релевантни како за српску историјску синтаксу тако и за боље разумевање различитих структурно-стилистичких особина реда речи синтаксе савременог српског књижевног језика.

5. План рада

Томислав Матић прелиминарно даје следећу, врло разрађену, композициону структуру своје дисертације:

1. Уводне напомене
    - 1.1. Биографске и библиографске напомене
        - 1.1.1. Друштвено-политички контекст
        - 1.1.2. Културно-историјски контекст
        - 1.1.3. Књижевни језик у Срба у XVIII и XIX веку
        - 1.1.4. Живот и дело Јоакима Вујића
        - 1.1.5. Преглед литературе о животу и раду Јоакима Вујића
    - 1.2. Опште методолошке напомене
        - 1.1.1. Предмет и циљ научног истраживања
        - 1.1.2. План рада и методе истраживања.
2. Теоријски приступ реду речи у граматикама српског језика и језичким студијама из XVIII и XIX века
    - 2.1. Приступ реду речи у граматикама српског језика XVIII и XIX века
    - 2.2. Приступ реду речи у граматикама славеносрпског језика XVIII и XIX века
    - 2.3. Приступ реду речи у студијама о српском или славеносрпском језику из XVIII и XIX века
3. Приказ разматрања о реду речи у студијама о језику најзначајнијих представника језика, књижевности и културе XVIII и XIX века
    - 3.1. Разматрања о реду речи у монографским студијама
    - 3.2. Разматрања о реду речи у чланцима и сепаратима
4. Ред речи у делу Јоакима Вујића
    - 4.1. Преглед литературе о језику дела Јоакима Вујића
    - 4.2. Функције реда речи у делима Јоакима Вујића

4.2.1. Ред речи у драмама ″Любовная завист чрезъ едне ціпеле", "Слепий мышъ и Крещалица"

4.2.1.1. Синтагматски план

4.2.1.2. Идиоматски план

4.2.1.3. Клаузални план

4.2.2. Ред речи у (преведеном) роману (преведеној) краткој прози) "Остроумная домышленія Бертолда едногъ мудрогъ и хитроумногъ селянина"

4.2.2.1. Синтагматски план

4.2.2.2. Идиоматски план

4.2.2.3. Клаузални (реченични) план

4.2.3. Ред речи у путописима "Путешествіе по Сербіи" и "Путешествіе по Унгаріи, Валахіи, Молдавіи, Бессарабіи, Херсову и Крыму"

4.2.3.1. Синтагматски план

4.2.3.2. Идиоматски план

4.2.3.3. Клаузални (реченични) план

4.2.4. Ред речи у аутобиографији "Животоописаніе и чрезвичайна нѣгова приключенія"

4.2.4.1. Синтагматски план

4.2.4.2. Идиоматски план

4.2.4.3. Клаузални (реченични) план

4.2.5. Ред речи у уџбенику "Новѣйше землеописаніе цѣлаго свѣта"

4.2.5.1. Синтагматски план

4.2.5.2. Идиоматски план

4.2.5.3. Клаузални (реченични) план

4.2.6. Ред речи у научно-публицистичком спису "Истинно и вѣроятно средство обогатитисе и свою кесу пунити"

4.2.6.1. Синтагматски план

4.2.6.2. Идиоматски план

4.2.6.3. Клаузални (реченични) план

4.2.7. Ред речи у приватној преписци (писма Јоакима Вујића Петру Хаџи Марковићу)

4.2.7.1. Синтагматски план

4.2.7.2. Идиоматски план

4.2.7.3. Клаузални (реченични) план

4.2.8. Ред речи у критичко-полемичким списима "Тужба книжества серпскаго", "Крітіка и остра протестаціа" и "Умствованїе о начину писаня нашегъ"

4.2.8.1. Синтагматски план

4.2.8.2. Идиоматски план

4.2.8.3. Клаузални (реченични) план

4.2.9. Ред речи у уводним странама анализираних дела

4.2.9.1. Ред речи у посветама Вујићевих дела

4.2.9.2. Предговор као жанр славеносрпске епохе

5. Закључак

6. Литература

6. Методе истраживања

Истраживање ће се проводити применом различитих методолошких поступака: преглед, ексцерпција, класификација, обрада корпуса, анализа и синтеза. Основне методе истраживања биће структурно-дескриптивна и стилистичко-дескриптивна јер се рад базира на опису структурних карактеристика реда речи у текстовима предстандардног периода, али и тумачења међужанровских односа у погледу реда речи. Циљ је да се издвоје основни модели реда речи у Вујићевим делима а преко њих и славеносрпском језику, да се дâ њихов опис са синтаксичког становишта, потпомогнут и стилистичким критеријумом тамо где је он релевантан.

VII. ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ И КАНДИДАТА

На основу наведених података Комисија констатује да је Томислав Матић подобан за израду докторске дисертације.

На основу онога што је у пријави наведено о постављеним циљевима, хипотезама, методу рада и очекиваним резултатима Комисија констатује да је предложена тема *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића* подобна за израду докторске дисертације.

На основу наведених података о предложеном ментору Комисија констатује да је др Милош Ковачевић подобан за ментора предложене докторске дисертације.

Комисија зато предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да прихвати позитивне оцене о подобности кандидата Томислава Матића и предложене теме докторске дисертације *Синтакса и прагматика линеаризације у делу Јоакима Вујића,* а да се за ментора именује др Милош Ковачевић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Београд, 10. 11. 2022. год.

К О М И С И Ј А:

1. Др Александар Милановић, редовни професор

_____

2. Др Исидора Бјелаковић, ванредни професор

_____

3. Др Катарина Беговић, доцент

_____