Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Представе о коњу у српским и руским народним приповеткама

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Дарја (Дојчил) Војводић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; професор руског језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2010.

4. Година уписа на докторске студије:

2018.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

21. 10. 2022.

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: др Људмила Поповић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. POPOVIĆ, Ljudmila. Prototypical and Stereotypical Color in Slavic Languages: Models Based on Folklore. In: Mac Laury, Robert E. & Paramei, Galina V. (eds.). Anthropology of Color: Interdisciplinary Multilevel Modeling, Amsterdam−Philadelphia: John Benjamins, 2007, 408−422.
2. ПОПОВИЋ, Људмила. Проучавање синтаксичких фразеологизама као правац изучавања српског језика. У: Мршевић-Радовић, Драгана (ур.). Научни састанак слависта у Вукове дане 51/1, 2022, 5–22.
3. ПОПОВИЋ, Људмила. Комуникативне формуле у српском језику: питања типологије и анализе. Зборник Матице српске за славистику 100, Нови Сад, 2021, 263–293.
4. ПОПОВИЋ, Људмила. Интеркултуралност и језичка слика света. У: Ramač, Janko (ur.). Interkulturalnost u obrazovanju. Zbornik 13. Novi Sad: Pedagoški zavod Vojvodine, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 2019, 15−33.
5. ПОПОВИЧ, Людмила. Світозарність як основа протиставлення кольорів у слов'янському фольклорі та творчості Т. Г. Шевченка. У: VIII Міжнародний конгрес україністів. Фольклористика. Зб. наук. статей. Голов ред. Г. Скрипник. Київ: НАН України , МАУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2017, 179−195.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 22. 12. 2022. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

<u>Напомена:</u> Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета