

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Романистика, Француски језик, Методика наставе француског језика
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Татјана Шотра-Катунарић
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Татјана, Љубомир, Шотра-Катунарић
- Датум и место рођења: 07. 03. 1947. Призрен
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Филолошке науке, Француски језик, Методика наставе француског језика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1973. године

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет, Београд
- Место и година завршетка: Београд, 1979.
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2004.
- Наслов дисертације: Усмено изражавање на часовима француског језика
- Ужа научна, односно уметничка област: Романистика, Француски језик, Методика наставе

Досадашњи избори у наставна и научна звања: Доцент 2005, 2010.

3) Објављени радови

Име и презиме:	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини		1 рад (P53)		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	4 рада (P62)	3 рада (P61) 2 рада (P63)		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	2 рада (P54)	4 рада (P22) 4 рада (P54)		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	2 рада (P61) 2 рада (P65)			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		1 рад (P72)		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		1 рад (P13)		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора		1 рад (P20)		
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)		1 рад (P32)		

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године. Од претходног избора у звање доцента остварено укупно 28,5 бодова. Из категорије P10+P20+P50+P61+P62: 26,0 бодова (минимум 16,67), од тога P10+P20+P50+P61: 26,0 бодова (минимум 10), као и из категорије P63 – 66+P70: укупно 2,5 бодова (минимум 3,33). Нешто мање бодова у радовима од националног значаја (за 0,83 бодова) вишеструко надокнађује рад из категорије P32, два пута акредитовани ауторски пројекти, одн. по 3 бода из категорије техничких решења (за које се не дају минимални захтеви), као и објављен уџбеник из предмета за који се бира.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Ментор је за три докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду чија је израда у току. Била је ментор за пет (одбрањених) мастер радова; ментор је и за 9 пријављених мастер радова чија је израда у току.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

У свом предавачком раду Татјана Шотра-Катунарић посебно се истиче својом преданошћу и нарочитом посвећеношћу – како материји коју предаје, тако и раду са студентима. Захваљујући свом богатом предавачком и педагошком искуству, као и самом својом личношћу, студенте је у стању да заинтересује, те да подстакне и прошири њихову мотивацију. Др Шотра-Катунарић испуњава и све педагошке услове који су неопходни за наставника.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Шотра-Катунарић више него активно учествује у унапређењу наставе на својој катедри, тј. на спровођењу Болоњске реформе. Учествовала је у бројним комисијама за докторске и магистарске радове; исто је тако израдила програме за мастер студије, као и за основне студије француског језика и књижевности. Приложила је седам рецензија за књиге и уџбенике. Истиче се и у уређивачком раду – као координатор пројеката, те као приређивач часописа. Дидактику француског језика је на својој катедри изванредно је осмислила и своје замисли више је него успешно спровела у праксу.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња доц. др Татјана Шотра-Катунарић у својим радовима показује вишеструку и вишестрану упућеност у научне дисциплине којима се приклања. У њима се најпре бави питањима која се тичу француског језика – система и структура; француска је књижевност такође домену њених научних разматрања. Усредсредивши се поглавито на дидактику страног (француског) језика, обухватно захвата једну изузетно широку интердисциплинарни област. При том се пре свега ослања на когнитивне науке, обрађујући такође интеракцијску и социокултурну димензију. Нашавши се у оквиру анализе дискурса, посебну пажњу посвећује прагматском чиниоцу. Њене су публикације промишљене и изузетно квалитетне; учествовала је и на конференцијама у земљи и иностранству. Монографија као и уџбеник/приручник који је објавила од свог избора у звање доцента посебно се истиче својом концепцијом и изградом, те је од велике користи – како студентима, тако и наставницима који се баве овом материјом. Колегиница непрекидно настоји на свом научном и стручном усавршавању. **Имајући све у виду, а посебно научни, стручни и педагошки рад кандидаткиње, са задовољством предлагемо да се доцент др Татјана Шотра-Катунарић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Романистика, предмет *Методика наставе француског језика* на Филолошком факултету Универзитета у Београду.**

Место и датум: Београд, 18. децембар 2011.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Слободан Стевић, ванр. проф.

др Михаило Поповић, ванр. проф.

др Веран Станојевић, ванр. проф.

др Ненад Крстић, редовни проф.
Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду

др Снежана Гудурић, редовни проф.
Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду