УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
Бр. 906/1
17.11. 20 22 год.
Београд, Студентски трг 16
ТЕЛ. 20 27 801, ФАКС: 26 30 151

Универзитет у Београд
Математички факултет
Катедри за реалну и комплексну анализу

ПРЕДМЕТ: ПРИЈАВА ТЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Молим Вас да ми одобрите израду докторске дисертације под радним насловом:

Bi-Lipschitz continuity and characterizations of quasiconformal harmonic maps in n dimensional space

(Билипшицова непрекидност и карактеризације квазиконформних хармонијских пресликавања у n димензионалном простору)

Тему предлажем у договору са ментором др Владимиром Божином.

У Београду, 14.11.2022. године

Подносилац пријаве:

Shadia

Shadia Shalandi (2019/2022),

Катедра за реалну и комплексну анализу за потенцијалног ментора предлаже др Владимира Божина, доцента. Предлаже се комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације у следећем саставу:

Миодраг Матељевић

академик Миодраг Матељевић, редовни професор у пензији

Карапетровић Бобан

др Бобан Карапетровић, доцент

Весна Тодорчевић

др Весна Тодорчевић, редовни професор,
Факултет организационих наука, Београд

Шеф катедре

_____

др Миљан Кнежевић, доцент

Образац 2.

ПРИЈАВА
ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

1. **Име (име родитеља) и презиме** SHADIA (ALI) SHALANDI
2. **Студијски програм** MATEMATIKA
3. **Школска година уписа на студијски програм** 2022
4. **Број индекса** 2019/2022
5. **Претходно образовање кандидата (основне и мастер студије):**
2005 UNIVERSITY 7th of APRIL, ZAWIA – DIPL. MATEMATIČAR
2010 MATEMATIČKI FAKULTET, UNIV. U BEOGRADU – MASTER MATEMATIČAR
6. **Радни наслов теме докторске дисертације** BI-LIPSCHITZ CONTINUITY AND CHARACTERIZATIONS OF QUASICONFORMAL HARMONIC MAPS IN n-dimensional SPACE
7. **Научне области које обухвата тема докторске дисертације**
MATEMATIKA (KOMPLEKSNA ANALIZA)
8. **Контакти (телефон, мобилни телефон, e-mail):** Shado.shadia@yahoo.com

Прилози:

- Образложење теме (научна област из које је тема, предмет научног истраживања, основне хипотезе, циљ истраживања и очекиване резултате, методе истраживања и списак стручне литературе која ће се користити)
- Биографија кандидата
- Библиографија кандидата
- Изјава да предложену тему кандидат није пријављивао на другој високошколској установи у земљи или иностранству
- Мишљење одговарајућих етичких комитета о етичким аспектима истраживања, уколико је предвиђено посебним прописима.

Подносилац пријаве

_____

Наставно-научном већу Математичког факултета Универзитета у Београду

Пријава теме за израду докторске дисертације
кандидата Shadia Shalandi

Bi-Lipschitz continuity and characterizations of quasiconformal harmonic maps in n dimensional space

(Билипшицова непрекидност и карактеризације квазиконформних хармонијских пресликавања у n димензионалном простору)

1. Биографија кандидата

Лични подаци
Shadia Ali Shalandi, рођена 20. 3. 1983. у Zuwara, Либија

Образовање
дипломирала математику децембра 2005, на University 7th of April у Zawia, Либија
мастер математике 2010 године, на Математичком факултету Универзитета у Београду, под руководством професора Александра Липковског, са темом "The Sylow theorem"

2. Списак научних и стручних радова

1. S. Shalandi (2017): *Bi-Lipschitzity of quasiconformal harmonic mappings in n-dimensional space with respect to k-metri,* Publications de l'Institut Mathématique
2. S. Shalandi, R. Elmarghani, V. Bozin: *A note on quasiregular harmonic maps in n-dimensional space*
3. R. Elmarghani, S. Shalandi, V. Bozin: *Some estimates for harmonic maps in the annulus and the Korenblum conjecture*

3. Предмет и садржај докторске дисертације

Предмет ове докторске дисертације су хармонијска пресликавања, квазиконформна и квазирегуларна пресликавања, као и њихова карактеризација и веза са билипшицовим пресликавањима, БМОА и квазихиперболичком метриком.

4. Научни циљ докторске дисертације

Циљ дисертације је добијање резултата у вишедимензионалном случају аналогних резултатима у две димензије, за хармонијска и квазиконформна пресликавања. Специјално, карактеризација преко квазихиперболичке метрике је један од добијених резултата који су од интереса.

5. Хипотезе од којих се полази

Полазна тачка ове дисертације су резултати раније добијени у 2 дименизије, везани за карактеризације и билипшицовост квазиконформних хармонијских пресликавања. Акценат је на уопштењима на вишедимензионални случај.

6. Методе које се користе у истраживањима

У дисертацији ће се користити класичне методе квазиконформних и хармонијских пресликавања, теорије дистрибуција, геометријске теорије функција као и нормалне фамилије.

Наставно-научном већу

Математички факултет

Универзитет у Београд

ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем пред пуном материјалном и кривичном одговорношћу да тему докторске дисертације

Bi-Lipschitz continuity and characterizations of quasiconformal harmonic maps in n dimensional space

(Билипшицова непрекидност и карактеризације квазиконформних хармонијских пресликавања у n димензионалном простору)

нисам пријављивала ни на једном другом факултету, као ни на било ком другом универзитету у Републици Србији или иностранству.

У Београду, 14.11.2022. године

Shadia Shalandi (2019/2022),