

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
БЕОГРАД

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких
наука

(број захтева)

(назив стручног већа коме се захтев упућује, сагласно члану 6 и члану 7.
став 1. овог Правилника)

(датум)

ЗАХТЕВ**за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације**

Молимо да, сходно члану 46. ст. 5. тачка 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 131/06) дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

„Методичка функција песама новопазарског краја у настави елементарне музичке писмености
млађих разреда основне школе“

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: Методика наставе музичке културе
ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:
Радмила, Никола, Стојановић
2. Назив и седиште факултета на коме је стекао високо образовање:
Факултет музичке уметности Универзитета у Београду
3. Година дипломирања:
1998. године
4. Назив магистарске тезе кандидата:
„Богатство и лепота клавирског стваралаштва Волфганга Амадеуса Моцарта“
5. Назив факултета на коме је магистарска теза одбрањена:
Факултет музичке уметности Универзитета у Београду
6. Година одбране магистарске тезе:
2003. године

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Учитељског факултета у Београду
(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 08. 02. 2012. године размотрило предложену тему и закључило да је
тема подобна за израду докторске дисертације.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Александар Јовановић

- Прилог: 1. Предлог теме докторске дисертације са образложењем.
2. Акт надлежног тела факултета о подобности теме за израду докторске дисертације