

## Полазна литература

- Богуновић, Б. (2008): *Музички таленат и успешност*, Институт за педагошка истраживања, Београд
- Васиљевић, М. (1940): *Нотно певање у теорији и пракси*, I и II књига, Издање Јована Фрајта, Београд.
- Васиљевић, З. М. (1985, 1999): *Теорија ритма са гледишта музичке писмености*, Универзитет уметности, Београд.
- Васиљевић, З. М. (1991): *Методика солфеђа*, Факултет музичке уметности, Београд
- Васиљевић, З. М. (1997): „Музичка настава у основној школи – некад и сад“, *Настава и васпитање*, год. XLVI, бр. 2-3, стр. 145-372.
- Васиљевић, З. М. (2000): *Рат за српску музичку писменост*, Просвета, Београд
- Васиљевић, З. М. (2006): *Методика музичке писмености*, ЗУНС, Београд.
- Вилотијевић, М. (1999): *Дидактика I*, Учитељски факултет, Београд.
- Вилотијевић, М. (1999): *Дидактика II* (дидактичке теорије и теорије учења), Учитељски факултет, Београд.
- Вилотијевић, М. (1999): *Дидактика III* (организација наставе), Учитељски факултет, Београд.
- Vučenov, N. (1988): *Koraci ka savremenoj nastavi, učenju i udzbeniku*, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Дробни, И (2007): Методичке основе првих српских уџбеника за наставу музике“, *Настава и васпитање* бр. 3, Београд, стр.
- Дробни, И. (2008): *Методичке основе вокално-инструменталне наставе*, Завод за уџбенике, Београд.
- Zujev, D, D, (1988): *Školski udzbenik*, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Ивић, И, Пешикан, А. и Антић, С. (2008): *Водич за добар уџбеник*, Платонеум, Нови Сад.
- Colwell, J. R. (2004): *An Orientation to Music Education*, Pearson Education, New Jersey.
- Malić, J. (1986): *Koncepcija savremenog udzbenika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Максић, С. (2006): *Подстицање креативности у школи*, Институт за педагошка истраживања, Београд.
- Миочиновић, Љ. (2002): *Пијажеова теорија интелектуалног развоја*, Институт за педагошка истраживања, Београд
- Мирковић-Радос, К (1996, 2010): *Психологија музике*, Завод за уџбенике, Београд.
- Pitts, S. (2005): *Valuing Musical Participations*, Ashgate, Sheffield.

- Пешић, Ј. М. (1998): *Нови приступ структури уџбеника – теоријски принципи и конструкцијска решења*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Плут, Д. (2003): *Уџбеник као културно-потпорни систем*, ЗУНС и Институт за психологију, Филозофски факултет, Београд.
- Poljak, V. (1980): *Didaktičko oblikovanje udzbenika i priručnika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Radoš, K., Kovačević, P., Bogunović, B., Ignjatović, T. I Ačić, G. (2003): *Psychological Foundations Success in Learning Music at Elementary School Age* : U R. Kopiez et al. (Eds). Proceedings of the 5thTriennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music. Hanover: University of Music and Drama, 416-419.
- Ракић, В. (1979): *Васпитање игром и уметносношћу*, Библиотека „др Вићентије Ракић“, Параћин (Фототипско издање поводом прославе 110-годишњице Библиотеке „др Вићентије Ракић“ Параћин).
- Sloboda, J. (1985): *The Musical Mind*, Clarendon Press-Oxford, New York.
- Sloboda, J. (1988): *Generative Processes in Music*, Clarendon Press-Oxford, New York.
- Sloboda, J. (2005): *Exploring the Musical Mind*, Oxford University Press, Oxford.
- Stevanović, M. (1996): *Kreativna primjena udzbenika u nastavi*, Mlaka, Pula
- Стојановић, Г. (1996): *Настава музичке културе*, од 1. до 4. разреда основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Стојановић, Г. (2001): *Компаративна методологија наставе музичке писмености и почетног читања и писања*, ФМУ, Београд.
- Todorović, A. L. (2009): *Umetnost i tehnologija komunikacije*, Clio (Multimedia), Beograd.
- Требјашанин, Б. (2009): *Мотивација за учење*, Учитељски факултет, Београд.
- Требјешанин, Б. и Д. Лазаревић (ур.) (2001): *Савремени основношколски уџбеник – теоријско-методолошке основе*. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
- Halačev, S, (ed), (2004): *Udzbenik i virtualno okruženje, Zbornik radova sa znanstven-stručnog skupa održanoga 17. svibnja 2002. Godine u Školskoj knjizi*, Školska knjiga, Zagreb.