Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Cultural Anthropology and the Language of Symbols of Iranian and Serbian Kilim Art
(Културна антропологија и језик симбола уметности иранског и српског ћилима)

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

msr SOLMAZ (Ali) TAGHDIMI

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Београду – Филолошки факултет; мастер филолог

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2017.

4. Година уписа на докторске студије:

2017.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

18. 11. 2022.

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: др Александар Петровић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Translating and Comprehending, In: International Journal of Translation. Vol. 30. No. 2, 2019, Special Issue: Visual Culture in Translation.
2. Култура лепог у времену ружног, Наслеђе, бр 9, 2008, 9–18.
3. Од Наланде до Хиландара, Филолошки факултет, Матица српска, 2017.
4. Питијска хармонија, Хармонија у природи, науци и уметности кроз историју, Флогистон. бр 7, МНТ САНУ, Завод за уџбенике, Београд 1997, 71–90.
5. О заштити традиционалног знања и генетичких ресурса, Гласник интелектуалне својине, бр. 6, Београд, 2005, 1471–1481.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду
(назив надлежног тела факултета)
на седници одржаној 21. 02. 2023. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета