

ФАКУЛТЕТ: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: КТ 05/2-7 бр. _____

Датум: 31.03.2023. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Име, средње име и презиме кандидата: Слободан (Предраг) Наумовић

1. Предложено звање: Ванредни професор
2. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Етнологија-антропологија
3. Радни однос са пуним или непуним радним временом: Пуно радно време
4. До овог избора кандидат је био у звању: Ванредни професор

у које је први пут изабран: 08.10.2013. године

за ужу научну област /наставни предмет: Етнологија-антропологија

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 11.07.2023. године
2. Датум започињања поступка: 09.12.2022. године (датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 04.01.2023. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, 09.01.2023. године на сајту Факултета и на сајту Универзитета.
4. Звање за које је расписан конкурс: Ванредни професор

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета, 22.12.2022. године

2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--	-------------------------------------

1) Др Бојан Жикић, редовни професор, Етнологија-антропологија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

2) Др Милош Миленковић, редовни професор, Етнологија-антропологија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

3) Др Александра Павићевић, научни саветник, Етнологија-антропологија, Етнографски Институт САНУ

3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

5. Датум стављања реферата на увид јавности: 13.02.2023. године

6. Начин (место) објављивања реферата: Сајт Филозофског факултета

7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 30.03.2023. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Слободана Наумовића у звање ванредног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Изјава о изворности;
6. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ВЛК/ПС 05/4-02 бр. 518/1-III/1
30.03.2023. године

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој XI редовној седници, одржаној дана 30.03.2023. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Слободан Наумовић** изабере у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу научну област **ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА**, са пуним радним временом, на Одељењу за етнологију и антропологију, на одређено време у трајању од пет година.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање ванредног професора, за ужу научну област **ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА**, због потребе Факултета, Одељења за етнологију и антропологију.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 30.03.2023. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат **др Слободан Наумовић** испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23 и 245/23), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

1х Универзитету у Београду
1х др Слободану Наумовићу
1х Одељењу за етнологију и антропологију
1х Стручном сараднику за радне односе
1х Одсеку за правне послове
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 22. 12. 2022. године изабрани смо у Комисију за припрему реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање и радно место ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА.

На конкурс објављен у листу „Послови“ од 04. 01. 2023. године јавио се један кандидат, др Слободан Наумовић, ванредни професор Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду. Комисија је прегледала сва документа и научне радове кандидата и подноси Изборном већу Филозофског факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

Слободан Наумовић рођен је 15. 05. 1962. године у Београду. Дипломирало је на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду 1988. године, а магистрирао 1992. године на Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) у Паризу (тема „Les usages de la tradition. Processus de transition et transformation de la pratique rituelle dans la Serbie rurale (Употребе традиције. Процес транзиције и промена ритуалне праксе у селима Србије)“). Докторирао је 2008. године на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду (тема „Нео-традиционалистичке идеје у политичком и јавном животу Србије на крају 20. века“).

Запослен је на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета од 1990. Године: у звању асистент-приправника 1990-1994. године; у звању асистент 1994–2008. године; у звању доцент 2008-2013. године; у звању ванредни професор од 2013. године наовамо. У настави, у акредитационом циклусу од 2021. године ангажован је на предметима Национална етнологија – Социјална култура, Етнологија балканских друштава, Визуелна антропологија (мастер), Политичка антропологија (докторске студије).

У претходном акредитационом циклусу, био је ангажован на предметима Политичка антропологија, Визуелна антропологија, Антропологија науке и политике (мастер), Антропологија света (мастер), Методи теренског истраживања и визуелна антропологија (докторске). Провео је зимски семестар 2009. године као гостујући професор Универзитета у Питсбургу.

Научноистраживачки рад кандидата

У периоду 2018–2023. Слободан Наумовић учествовао је на три научна скупа – два међународна и једном националном и објавио је 6 научних радова: четири рада су објављена у часописима међународног значаја верификованих посебном одлуком, један рад је објављена у водећем националном часопису, а један рад као поглавље у монографској публикацији.

Рад „Наслеђа оспораване институције: ка разумевању идеолошких и политичких импликација научних теорија о настанку, функционисању и друштвеним последицама задруге“ (2018) бави се научним и изваннаучним проблематизацијама одређених феномена из друштвеног живота традицијских култура Балкана. На примеру начина породичног организовања који не само што је својствен овом региону, него представља и јединствен социокултурни феномен у Европи, разматрају се друштвени, политички и епистемиолошки чиниоци који утичу на посебан значај који одређене теме задобијају у науци – а на рачун неких других тема, рекло би се – као и њихова појмовна употреба у изванакадемским круговима најчешће у смислу дискурзивног означавања социополитички пожељног и непожељног понашања.

Рад „За „трикстерите“ првопроходците и „тотемните предци“: спомен за Асен Балиски (1929-2019) и подхода към визуалната антропология, която той вплъщаваше“ (2020) посвећен је научном доприносу канадског антрополога Асена Баликсија развоју научне субдисциплине визуелне антропологије. У раду се разматрају теоријске, али и педагошке, као и пропедевтичке иновације које је у област етнографског филма унео Баликси, али и указује на посебан значај његовог рада за развој дате субдисциплине у

нашој земљи, и на Балкану уопште. Пореклом Турчин, Баликси је био посебно заинтересован за очување и проучавање балканских културних традиција, њихово филмско бележење и интерпретацију у актуелним теоријским и методолошким пеерспективама током друге половине прошлог века. Такозвана балканска школа визуелне антропологије и етнографског филма нарочито је ослоњена на његов рад и готово сви аутори и ауторке са ових простора у оквиру наречене субдисциплине баштине неки од његових професионалних или теоријских начела рада.

Радом „Љубав у доба колере: етнографски филм и визуелна антропологија“ (2020) аутор покреће научну дискусију о томе како доскора неортодоксне, а сада трендовске концепције у светској филмској индустрији на свим нивоима – такозвани комерцијални, ауторски, независни итд. филм – утичу на производњу етнографских филмова. Дате концепције, које се у складу са духом времена означавају махом префиксима „пост“ – попут постфилмских и постхуманих, рецимо – а које иду ка брисању објективности фактицитета, утичу и на промену начина на који се снимају и тумаче документарни филмови у разним анучним областима, укључујући ту и визуелну антропологију. Аутор указује на проблематичност на такав начин успостављене филмске реалности документарних остварења, која се не може тумачити више као експликативни оквир социокултурних дешавања, пошто јој је намена да уместо средства презентације реланости, постане инструмент комуникације ауторских идеја унапред учитаних у представљање културне стварности која је ауторима таквих филмова често спољашња, односно страна у смислу њиховог порекла и кутлурне компетенције.

Рад „Добривоје (1955-2020) и филмска задруга Пантелића: између аматеризма, индигеног филма и аутохтоног визуелног израза српског сељаштва“ (2020) бави се јединственим феноменом у нашој култури, такозваним староседелацким или домородачким филмом. Оба термина односе се у визуелној антропологији на филмско документарно стваралаштво људи који немају формално филмско, нити антрополошко образовање, а производе филмове који су етнолошки по својој суштини. Често је реч о филмовима који настају у срединама које су у прошлости представљале просторне оквири антрополошких теренских истраживања, попут Африке или Јужне Америке, на пример,

одакле и аутор овог рада повлачи паралелу са српским селом, као традиционалним просторним оквиром овдашњих етнологско-антополошких истраживања, разматрајући филмска остварање епонимског филмског аматера, посвећена свакодневном животу и традицијској култури Рађевине, Подгорине, Јадра и Азбуковице.

У раду „Свита Преживелог: живот међународног фестивала етнологског филма у Београду током занимљивих времена“ (2021) аутор разматра друштвену и културну позицију, као и сврху фестивала етнографског филма у региону, а на примеру Међународног фестивала етнологског филма који се одржава у београдском Етнографском музеју дуже од три деценије. Показује временску контекстуализованост креирања политике фестивала из социоекономске и политичке перспективе, те међусобну повезаност уметничких, научних, педагошких и друштвених циљева која произази одатле. Указује на међусобне утицаје у начинима осмишљавања програма фестивала у региону и у Европи, проистеклу из потребе непрекидне културне размене и ангажоване друштвене критике, коју намећу како такве манифестације, тако и научни живот уопште.

Рад „Увод у антропологију фотографије у Србији“ (2021) бави се такозваним визуелним заокретом и са њиме повезаним бујањем систематског, теоријског промишљања визуелне културе у домаћој науци. Уочава се подударане окретања од посматрања визуелних извора, укључујући ту и фотографију као најчешћег таквог сведока свакодневног живота и обичаја из прошлости, са успостављањем субдисциплинарног поља визуелне антропологије, како у светској, тако и у нашој науци. У раду се показује мултидимензионалност фотографије као истовремено етнографског извора и предмета теоријско-методолошких разматрања.

Учествовао је на више научних пројеката, скупова, трибина и радионица у земљи и иностранству. Од избора у садашње звање учествовао је у реализацији научноистраживачког пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска Унија“ (2011–2020), као и на пројекту Филозофског факултета Универзитета у Београду „Човек и друштво у време кризе“ (2021).

Ангажовање у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

Од пријема на Филозофски факултет, Слободан Наумовић редовно је и посвећено држао наставу. Укључен је у наставу на свим нивоима студија од 1990. године. Био један од оснивача програма из антропологије у ИС Петница, из кога су се регрутовали многи будући врсни студенти етнологије и антропологије. Конципирао и увео три нова предмета у наставу на Одељењу на различитим студијским нивоима (Етнологија балканских друштава, Политичка антропологија, Визуелна антропологија). Организовао и изводио мини теренску праксу у оквиру наставе предмета које је држао и које држи. Учествовао у извођењу одељенске обавезне студентске је летње теренске праксе. Интензивно користио визуелне медије у настави. У сарадњи са различитим ТВ кућама, снимио је образовне емисије за популаризовање етнолошких и антрополошких сазнања које користи у настави.

Према резултатима студентских евалуација, оцене рада др Слободана Наумовића у настави на различитим предметима на основним студијама крећу се од добрих и врло добрих до одличних: Политичка антропологија - 4,68 (2018); 4,44 (2019); 4, 78 (2020); 5,00 (2021); 4,79 (2022); Визуелна антропологија 4,96 (2019); 3,26 (2020); 2,71 (2021) 5,00 (2022)

У периоду од последњег избора у текуће звање до данас, био је ментор две докторске дисертације одбрањене на Филозофском факултету у Београду, као и ко-ментор једној докторској дисертацији одбрањеној на Универзитету у Бордоу, те ментор четири завршна мастер рада.

Учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и Факултета и Универзитета

Проф. др Слободан Наумовић члан је Комисије за састављање пријемних испита на Одељењу за етнологију и антропологију и одељенски ЕЦТС координатор. Члан је Комисије за документацију Филозофског факултета Универзитета у Београду. Члан је Европског удружења социјалних антрополога (EASA), Међународне асоцијације за антропологију југоисточне Европе (InASEA), као и Етнолошког и антрополошког друштва Србије. Поред тога, члан је Удружења за друштвену историју из Београда, као и

уређивачких одбора часописа „Етноантрополошки проблеми“ и едиције „Историјска мисао“ Српске књижевне задруге. Председник је Савета Међународног фестивала етнолошког филма у Београду, као и члан жирија Фестивала телевизијског етнолошког филма у Кучеву (2010-2019). Члан Националног комитета за нематеријално културно наслеђе Министарства културе Републике Србије.

Кандидат испуњава услове који су предвиђени за избор у звање ванредног професора Универзитета у Београду.

УСЛОВИ ЗА СВАКИ СЛЕДЕЋИ ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА	
ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:	
Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Рад у категоријама М22 М23 и М24 може бити замењен са радова у категоријама М41, М42 и М11-М13, а рад у категоријама М23 и М24 са радом у категорији М41, М42 и М11-М14.	М23 НАУМОВИЋ, Слободан, Свита Преживелог : живот међународног фестивала етнолошког филма у Београду током занимљивих времена. <i>Етноантрополошки проблеми</i>. [Štampano izd.]. 2021, год. 16, св. 4, стр. 1013-1042. ISSN 0353-1589. https://eap-iea.org/index.php/eap/article/view/612/593, DOI: 10.21301/eap.v16i4.2. [COBISS.SR-ID 55408137]; М23 НАУМОВИЋ, Слободан, БРУЈИЋ, Марија, МИТРОВИЋ, Катарина М. Увод у антропологију фотографије у Србији. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i>. [Штампано изд.]. 2021, 69, св. 1, стр. 151-171. ISSN 0350-0861. https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei/article/view/952/839, DOI: 10.2298/GEI2101151N. [COBISS.SR-ID 56423945]; М23 НАУМОВИЋ, Слободан. За "трикстерите" првопроходците и "тотемните предци" : спомен за Асен Балиски (1929-2019) и подхода към визуалната антропология, която той въплъщаваше. <i>Българска етнология</i>. 2021, бр. 1, стр. 24-45. ISSN 1310-5213. [COBISS.SR-ID 62961161] М24 НАУМОВИЋ, Слободан. Љубав у доба колере: етнографски филм и визуелна антропологија. <i>Годишњак за друштвену историју</i>. 2020, год. 27, св. 1, стр. 33-61. ISSN 0354-5318. http://udi.rs/wp-content/uploads/2021/03/03.-Naumovic.pdf. [COBISS.SR-ID 27395081] М51 НАУМОВИЋ, Слободан, IVANOVIĆ, Zorica. Наслеђа оспораване институције : ка разумевању идеолошких и политичких импликација научних теорија о настанку, функционисању и друштвеним последицама задруге.

	<i>Antropologija</i>. [Štampano izd.]. 2018, бр. 18, св. 2, стр. [123]-164. ISSN 1452-7243. http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/65eabb41681a482ead1703f6eab04a43.pdf. [COBISS.SR-ID 530539159]
--	---

Имајући у виду досадашње резултате проф. др Слободана Наумовића у наставном и научноистраживачком раду предлажемо Изборном већу Филозофског факултета у Београду да др Слободана Наумовића поново изабере у **звање ванредног професора** за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА.

У Београду,
10. 02. 2023.

КОМИСИЈА

Проф. др Бојан Жикић
редовни професор Филозофског факултета у Београду

Проф. др Милош Миленковић
редовни професор Филозофског факултета у Београду

др Александра
Павићевић
научни саветник Етнографског института
Српске академије наука и уметности, Београд

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија-антропологија
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Слободан Наумовић
 2. _____/_____

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Слободан П. Наумовић
 - Датум и место рођења: 15.05. 1962, Београд
 - Установа где је запослен: Филозофски факултет у Београду
 - Звање/радно место: ванредни професор
 - Научна, односно уметничка област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1988.

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France
 - Место и година завршетка: Београд, 1992.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија-антропологија

Докторат:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2008.
 - Наслов дисертације: Нео-традиционалистичке идеје у политичком и јавном животу Србије на крају 20. века
 - Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија –антропологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

асистент -приправник 1990.

асистент 1998.

доцент 2008.

ванредни професор 2013.

3) Испуњени услови за избор у звање __ ванредног професора _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2√	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,68 (2018); 4,44 (2019); 4, 78 (2020); 5.00 (2021); 4,79 (2022); 4,96 (2019); 3,26 (2020); 2,71 (2021) 5,00 (2022)
3√	Искуство у педагошком раду са студентима	32 године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5√	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор четири одбрањена завршна мастер рада, члан комисије за пет одбрањених завршених мастер радова
6√	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Ментор/ ко-ментор три одбрањене докторске дисертације

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет		

	радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
1 0	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
1 1	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
1 2	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
1 3	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
1 4	Објављен један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	4	M23 НАУМОВИЋ, Слободан, Свита Преживелог : живот међународног фестивала етнолошког филма у Београду током занимљивих времена. <i>Etnoantropološki problemi</i>. [Štampano izd.]. 2021, год. 16, св. 4, стр. 1013-1042. ISSN 0353-1589. https://eap-iea.org/index.php/eap/article/view/612/593, DOI: 10.21301/eap.v16i4.2 M23 НАУМОВИЋ, Слободан, БРУЈИЋ, Марија, МИТРОВИЋ, Катарина М. Увод у антропологију фотографије у Србији. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i>. [Штампано изд.]. 2021, 69, св. 1, стр. 151-171. ISSN 0350-0861. https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei/article/view/952/839, DOI: 10.2298/GEI2101151N. M23 НАУМОВИЋ, Слободан. За "трикстерите" прввопроходците и "тотемните предци" : спомен за Асен Балиски (1929-2019) и подхода към визуалната антропология, която той въплъщаваше. <i>Българска етнология</i>. 2021, бр. 1, стр. 24-45. ISSN 1310-5213. M24 НАУМОВИЋ, Слободан. Љубав у доба колере:

		1	етнографски филм и визуелна антропологија. <i>Годишњак за друштвену историју</i>. 2020, год. 27, св. 1, стр. 33-61. ISSN 0354-5318. http://udi.rs/wp-content/uploads/2021/03/03.-Naumovic.pdf. M51 НАУМОВИЋ, Слободан, IVANOVIĆ, Zorica. Наслеђа оспораване институције : ка разумевању идеолошких и политичких импликација научних теорија о настанку, функционисању и друштвеним последицама задруге. <i>Antropologija</i>. [Štampano izd.]. 2018, бр. 18, св. 2, стр. [123]-164. ISSN 1452-7243. http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/65eabb41681a482ead1703f6eab04a43.pdf.
1 5	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)	1	M33 NAUMOVIĆ, Slobodan. On the better angels of anthropology : a few words to a friend missing and missed. <i>Balkanologie</i>. 2020, vol. 15, no. 1, str. 1-13. ISSN 1965-0582. https://journals.openedition.org/balkanologie/2468 Научни скуп “World Solidarities”, организован од стране International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) у Познању 2019 године.
1 6	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)	1	M63 НАУМОВИЋ, Слободан. Како чути покретне слике? : музика, звукови и тишине у различитим врстама документарног филма. У: СТАЈИЋ, Mladen (ур.). <i>Antropologija muzike</i>. Beograd: Filozofski fakultet, Institut za etnologiju i antropologiju, 2018. стр. 22-32. ISBN 978-86-6427-085-4.. Научни скуп „Антропологија музике“, Филозофски факултета Универзитета у Београду 23.03 2018. године
1 7	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
1 8	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може,		

	један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
2 0	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. ✓ Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

	2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. ✓ Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. ✓ Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1.✓ Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2.✓ Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. ✓ Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1.✓ Руководиће или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3.✓ Руководиће радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1. Стручно-професионални допринос

Др Слободан Наумовић био је ментор 4 мастер рада. Такође је био ментор две докторске дисертације одбрањене на Филозофском факултету у Београду, као и ко-ментор једне докторске дисертације одбрањене на Универзитету у Бордоу.

Учествовао је као истраживач на научноистраживачком пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије „Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска Унија“ (2011–2020), као и на пројекту Филозофског факултета Универзитета у Београду „Човек и друштво у време кризе“ (2021).

2. Допринос академској и широј заједници

Др Слободан Наумовић члан је Европског удружења социјалних антрополога (EASA), Међународне асоцијације антрополога југоисточне Европе (InASEA), Етнолошког и антрополошког друштва Србије, као и Удружења за друштвену историју.

Члан је уређивачких одбора часописа „Етноантрополошки проблеми“ и едиције „Историјска мисао“ Српске књижевне задруге. Председник је Савета Међународног фестивала етнолошког филма у Београду, а био је и члан жирија Фестивала телевизијског етнолошког филма у Кучеву (2010-2019). Члан Националног комитета за нематеријално културно наслеђе Министарства културе Републике Србије.

Представник је Одељења за етнологију и антропологију у Комисије за документацију Филозофског факултета у Београду. Члан је Комисије за састављање пријемних испита на Одељењу за етнологију и антропологију и одељенски ЕЦТС координатор.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама

Др Слободан Наумовић сарађивао је на програму докторских студија антропологије Универзитета у Бордоу, што је резултовао једном одбрањеном докторском дисертацијом.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Констатујемо да је др Слободан Наумовић испунио услове предвиђене Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду за поновни избор у звање ванредног професора.

Др Слободан Наумовић предаје на следећим предметима на основним студијама: Национална етнологија – Социјална култура, Етнологија балканских друштава, Визуелна антропологија (мастер), Политичка антропологија (докторске студије). Иновирао је курсеве, основао нове и унапредио методе рада и начин оцењивања.

Као наставник Слободан Наумовић подстиче критичко мишљење и креативност код студената и њихово укључивање у истраживачки рад. Постигао је значајне резултате у осмишљавању и спровођењу наставе на свим нивоима студија, што је потврђено високим оценама на свим досадашњим студентским евалуацијама.

Слободан Наумовић такође се ангажовао у раду факултетских комисија и радних група, чиме је позитивно допринео раду Одељења за етнологију и антропологију и Филозофског факултета.

Због свега наведеног, предлажемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да поново изабере др Слободана Наумовића у звање ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА, са пуним радним временом, на одређено време од пет година.

Место и датум: Београд, 10. 02. 2023.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Бојан Жикић
редовни професор Филозофског факултета у Београду

Проф. др Милош Миленковић
редовни професор Филозовског факултета у Београду

др Александра Павићевић
научни саветник Етнографског института
Српске академија наука и уметности

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата : Слободан Наумовић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 13.01.2023.
