

ФАКУЛТЕТ: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: КТ 05/2-7 бр. _____

Датум: 31.03.2022. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Бојан (Гане) Љујић
 2. Предложено звање: Доцент
 3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Андрагогија
 4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: 40% пуног радног времена
 5. До овог избора кандидат је био у звању: Доцент
- у које је први пут изабран: 11.07.2018. године
- за ужу научну област /наставни предмет: Андрагогија

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 11.07.2023. године
2. Датум започињања поступка: 08.12.2022. године (датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 04.01.2023. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, 09.01.2023. године на сајту Факултета и на сајту Универзитета.
4. Звање за које је расписан конкурс: Доцент

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета, 22.12.2022. године
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме

Звање

Ужа научна односно
уметничка област

Организација у
којој је запослен

1) Др Кристинка Овесни, редовни професор, Андрагогија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

2) Др Јован Миљковић, ванредни професор, Андрагогија, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

3) Др Жељко Бралић, ванредни професор, Педагошко-андрагошке и методичке науке, Факултет безбедности у Београду

3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

5. Датум стављања реферата на увид јавности: 13.03.2023. године

6. Начин (место) објављивања реферата: Сајт Филозофског факултета

7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 30.03.2023. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Бојана Љујића у звање доцента вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ВЛК/ПС 05/4-02 бр. 518/1-III/4
30.03.2023. године

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој XI редовној седници, одржаној дана 30.03.2023. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Бојан Љујић** изабере у звање ДОЦЕНТА за ужу научну област АНДРАГОГИЈА, са 40% пуног радног времена, на Одељењу за педагогију и андрагогију, на одређено време у трајању од пет година.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање доцента, за ужу научну област АНДРАГОГИЈА, због потребе Факултета, Одељења за педагогију и андрагогију.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 30.03.2023. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Бојан Љујић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23 и 245/23), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

1х Универзитету у Београду
1х др Бојану Љујићу
1х Одељењу за педагогију и андрагогију
1х Стручном сараднику за радне односе
1х Одсеку за правне послове
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од дана 22.12.2022. године изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање ДОЦЕНТА за ужу научну област АНДРАГОГИЈА, са 40% пуног радног времена, на одређено време у трајању од пет година.

На конкурс објављен у Огласним новинама Националне службе за запошљавање „Послови“ дана 04.01.2023. године, на сајту Филозофског факултета дана 09.01.2023. године и сајту Универзитета у Београду дана 09.01.2023. године пријавио се један кандидат: **др Бојан Љујић**.

На основу приложене документације, а поштујући услове и критеријуме за избор у звање доцента наведене у конкурс и ближе одређене Статутом Филозофског факултета, подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

Кандидат др Бојан Љујић предао је Пријаву на конкурс, Биографију, Библиографију научних радова и учешћа на научним скуповима и другим активностима у научној заједници и копије ауторских радова за процену научног доприноса, као и осталу конкурсну документацију (копије диплома и уверења, читану личну карту, Изјаву о изворности). Комисија закључује да је пријава овог кандидата потпуна, те о њој даје своје мишљење.

Биографски подаци

Бојан Љујић рођен је у Београду 14.05.1983. године, где је завршио основну школу и Шесту београдску гимназију са одличним успехом. Студије андрагогије, на Одељењу за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду, окончао је са просечном оценом 9.0. Дипломирао је оценом 10 на тему „Компјутерска писменост студената и однос према раду у рачунарској учионици“. Постдипломске докторске студије андрагогије је уписао 2010. године, када је и изабран у истраживачко звање истраживач-приправник на

Одељењу за педагогију и андрагогију. Године 2013. је унапређен у звање истраживач-сарадник, а 2016. године је поново изабран у исто звање. Докторску дисертацију под називом „Образовање као чинилац употребе Интернета у слободном времену одраслих“ успешно је одбранио 27.09.2017. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Године 2017. је изабран у звање асистента за ужу научну област Андрагогија. У звање научни сарадник унапређен је 2019. године и у том звању сада ради на Институту за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду. Године 2018. је унапређен у звање доцента, а у том звању и данас ради на Одељењу за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду на Катедри за андрагогију, где је задужен је за предмете: Андрагогија слободног времена, Медијско образовање одраслих, Онлајн образовање одраслих, Андрагогија комуникација и медија и Образовање и комуникационе вештине одраслих.

Преглед и оцена научног и стручног рада кандидата

Кандидат др Бојан Љујић учествује континуирано у научно-истраживачким пројектима који се реализују на Институту за педагогију и андрагогију Филозофског факултета Универзитета у Београду. Током 2010. и 2011. године био је сарадник на пројекту „Образовање и учење – претпоставке европских интеграција“, који је финансирало Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије. Од 2011. године је сарадник на пројекту „*Модели процењивања и стратегије унапређења квалитета образовања у Србији*“, који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије. Током 2021. и 2022. године био је сарадник на домаћем научном пројекту „Човек и друштво у време кризе“ који је организовао Филозофски факултет Универзитета у Београду.

Кандидат др Бојан Љујић бави се проучавањем различитих аспеката онлајн образовања и учења одраслих, медијског образовања одраслих, андрагогијом слободног времена и андрагогијом комуникација и медија. Кандидат је учествовао са рефератима на бројним научним скуповима, у земљи и иностранству. Био је национални извештач на 15. Међународној конференцији Балканског друштва за педагогију и образовање (BASOPED) која је, под називом „*Educational Reform in the 21st Century in Balkan Countries*“, одржана 2012. године у Букурешту (Румунија). У септембру 2015. године, својим прилогом је учествовао у раду међународног научног скупа „*ESRALE Summer Academy – Empirical Research in Adult Learning and Education: Conceptual and Methodological Problems*“, а 2013. године био је учесник у раду националног скупа „*Педагог између теорије и праксе*“, одржаног у Београду, који су организовали Филозофски факултет и Институт за педагогију и андрагогију. Са пленарним излагањем на тему „Употреба Интернета у образовању одраслих: доколичарско-образовна перспектива“, учествовао је на 3. Регионалној „EPALE“ конференцији „*Истраживачка пракса у образовању одраслих*“, у

организацији Центра за стручно образовање и „EPALE“ Националног сервиса подршке Црне Горе (Будва, март 2018. године). Године 2018, са националним извештајем је учествовао на 4. Међународној конференцији „Градимо мостове у образовању одраслих“, одржаној у Београду на Мору (Хрватска) у организацији Агенције за струковно образовање и образовање одраслих Републике Хрватске. 2020. године био је члан програмског одбора и уредник зборника радова са националног научног скупа „Партиципација у образовању - педагошки (н)огледи“ у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду и Педагошког друштва Србије, а на истом скупу имао је и излагање на тему „Партиципација одраслих у доколичарском образовању путем интернета“.

На међународном Нучном скупу „*IARTEM 2017 14th International Conference on Research on Textbooks and Educational Media*“ у организацији Универзитета Lusófona у Лисабону (Португал) др Бојан Љујић имао је излагање на тему „Board games and acquiring knowledge of history: research in university teaching“. На националном научном скупу „*Васпитање и образовање у дигиталном окружењу*“ одржаном 2021. године у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду и Педагошког друштва Србије имао је излагање на тему „Интернет писменост као нужност у доба кризе – андрагошке специфичности“. 2021. године био је учесник на V регионалној ЕПАЛЕ конференцији: „*Унапређење дигиталних компетенција одраслих за приступ образовним приликама*“ у организацији Фондације Темпус – ЕПАЛЕ националног тима за подршку у Србији, а 2022. године учесник на националном научном скупу „Образовање у време кризе и како даље“ у организацији Института за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду и Педагошког друштва Србије са излагањем на тему „Технолошка спремност одраслих учесника на изазове онлајн образовања условљене пандемијом вируса COVID-19“.

Од првог избора (прво као докторанд ангажован у настави, потом као асистент, те као доцент), др Бојан Љујић је учествовао или учествује у организацији и реализацији наставе на следећим предметима основних студија Студијске групе за андрагогију: Андрагогија слободног времена; Андрагогија комуникација и медија; Андрагогија игре и стваралаштва; образовање и рекреација одраслих; Онлајн образовање одраслих; образовање и комуникационе вештине одраслих, Медијско образовање одраслих, као и на академским мастер студијама на предмету Комуникационо-медијско образовање одраслих.

Сарадња др Бојана Љујића са студентима је успешна на шта посебно указују резултати студентске евалуације у периоду од његовог првог избора у звање доцента. У претходном изборном периоду (од 2018. до 2022.) просечне оцене кандидата у студентским анкетама према предметима на којима је ангажован су: (1) Андрагогија комуникација и медија: 4.3; (2) образовање и комуникационе вештине одраслих: 4.6; (3) Онлајн образовање одраслих: 4.95; и (4) Комуникационо-медијско образовање одраслих (мастер студије): 5. Од када је

као доцент 2018. године ангажован у настави на Катедри за андрагогију у оквиру поменутих предмета на основним и мастер студијама, непрекидно показује напредак у сферама припреме и реализације наставе, као и оцењивања рада студената. Његова иновативност посебно се запажа у: примени нових технологија и медија у припреми и испоруци образовних садржаја, као и праћењу и процењивању рада студената; онлајн менторском, модераторском и консултативном образовном раду са студентима; подстицању студената на активну истраживачко-образовну комуникацију и интеракцију у виртуелним образовним окружењима, као и у конструктивном коришћењу и критичком приступању електронским образовним ресурсима, што доприноси припреми студената за самостално и мотивисано континуирано учење и образовање.

Током претходног изборног периода др Бојан Љујић био је заменик председника Комисије за библиотеке Филозофског факултета Универзитета у Београду (од 2018. до 2021. године), као и представник Одељења за педагогију и андрагогију у Комисији за информатику Филозофског факултета Универзитета у Београду (од 2021. године до данас). У периоду од претходног избора у звање доцента др Бојан Љујић је био председник или члан неколико комисија за израду и одбрану завршних радова на основним и мастер студијама андрагогије. Допринос др Бојана Љујића академској и широј заједници огледа се и у његовом ангажману као тренера у оквиру Програма стручног усавршавања за извођаче програма образовања одраслих (ЈПОА обуке).

У периоду од 2018. до 2020. године др Бојан Љујић био је координатор два пројекта – „*Prison Education: The Way to be Free*“ (Erasmus+ KA1 пројекат, ID пројекта: 2018-1-PC01 KA104-000304) чији је носилац било Друштво андрагога Србије и пројекта „*Basic Andragogical Training for Prison Educators – BATPE*“ (Erasmus+ KA2 пројекат, ID пројекта: 2018-1-RS01-KA204-000433) чији је носилац било Друштво андрагога Србије у сарадњи са Gebze Public Education Center – GPEC (Gebze, Турска) и KOINE (San Felice a Cancellolo, Италија) као партнера на пројекту.

Поред тога, др Бојан Љујић је од 2018. године члан *Друштва андрагога Србије – ДАС*, сарадник *Друштва за образовање одраслих*, члан међународне организације *European Society for Research on the Education of Adults - ESREA* и члан међународне организације *The International Society for Education Through Art – InSEA*, док је у периоду од 2019. до 2021. године био члан *Института за модерно образовање – ИМО*.

Потребно је напоменути и да је др Бојан Љујић одржао приступно предавање за звање доцента - ужа научна област Андрагогија, дана 12.06.2018. године, са почетком у 12 сати, на Филозофском факултету у Београду, у учионици 211, на Одељењу за педагогију и андрагогију, са темом: „*Комуникација и интеракција у виртуелном образовном окружењу*“. Сви присутни чланови Комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор у звање (проф. др Шефика Алибабић-Хочић, проф. др Нада Качавенда Радић, проф.

др Миомир Деспотовић, проф. др Александра Пејатовић и проф. др Жељко Бралић) оценили су приступно предавање максималном оценом 5.

Научно-истраживачки рад

Библиографија др Бојана Љујића броји 38 ауторских и коауторских радова са разноврсном научном категоризацијом. Међу публикованим радовима издвајамо следеће:

1. **Љујић, Б., & Сенић Ружић, М.** (2020). Студенти као креатори образовног садржаја у онлине образовању одраслих. *Андрагошке студије*, (1), 179-195. <http://dx.doi.org/10.5937/AndStud2001179L> (M24)

У раду су саопштени резултати квалитативног истраживања о неопходности заснивања онлајн образовања на интензивној интеракцији између свих учесника у образовном процесу. Интеракција на релацији студенти – образовни садржај значајна је јер у њој студенти остварују своју улогу креатора онлајн образовних садржаја. Како би се сагледао и разумео допринос студената у контексту креирања садржаја онлајн образовања, спроведено је квалитативно истраживање са студентима друге и четврте године основних студија андрагогије на Филозофском факултету у Београду, у оквиру курса Онлајн образовање одраслих, који је реализован путем Moodle LMS. У раду је приказана једна наставна јединица као пример добре праксе позиционирања студената у сам центар онлајн образовног процеса. Резултати истраживања потврђују да интеракцијом са образовним садржајима студенти битно доприносе модификовању и креирању нових образовних садржаја, при чему су идентификовани значајни андрагошки моменти који „виртуелне светове“ претварају у виртуелна образовна окружења.

2. Ilić Rajković, A., Senić Ružić, M. & **Ljujić, B.** (2019). Board Games as Educational Media: Creating and Playing Board Games for Acquiring Knowledge of History. *IARTEM e-journal*, 11(2), 1-21. <https://doi.org/10.21344/iartem.v11i2.582> (M23)

У овом раду приказани су налази квалитативног истраживања о креирању и коришћењу друштвених игара као образовног медија у настави историје. Истраживање је спроведено на курсу Историја школства у Србији (Београдски универзитет), на узорку од 58 студената педагогије подељених у две групе (13 дизајнера игара и 45 евалуатора) и предметног наставника. Ученици су били ангажовани у пројектном учењу са задатком да креирају, учествују и процењују друштвене игре. Након тих активности ученици су изнели своја виђења могућности примене друштвених игара у настави историје у оквиру фокус група. Студенти-дизајнери истакли су да је стварање друштвене игре изазов који захтева софистицирани интелектуални и емоционални ангажман, као и да су стекли знање о историји кроз решавање проблема. Они наставника доживљавају као покретача и фацилитатора у процесу учења. Студенти-евалуатори су расправљали о томе да су им игре помогле у стицању и ревизији знања из нове и необичне перспективе. На основу резултата

истраживања и промишљања учесника, закључује се да креирање и играње друштвених игара има велике потенцијале и треба да буде више заступљено у настави историје, да такав приступ даје слободу свим актерима у процесу учење, а посебно у контексту разумевања, охрабтивања и стварања нових потенцијала за учење и подучавање.

3. Миљковић, Ј. & Љујић, Б. (2022). Допринос Димитрија Матића српској политици образовања одраслих у XIX веку. *Андрагошке студије* (1), 9-26. <http://dx.doi.org/10.5937/AndStud2201009M> (M23)

Рад се бави доприносом Димитрија Матића конституисању и развоју образовања одраслих у Србији у XIX веку. Резултати истраживања указују на значајан допринос Димитрија Матића развоју институционалног образовања одраслих у успостављању мрежа читаоница у Србији, (ре)оснивању недељних (повторних) школа, конституисању учитељских зборова и обнављању учитељских течајева. Идентификовани су и доприноси Димитрија Матића на подручју успостављања легислативе образовања одраслих и креирања институционалних, кадровских, програмских и финансијских предуслова за функционисање институција образовања одраслих. Установљено је да постоје основе да се доведе у питање успех функционисања појединих андрагошких институција које је успоставио Димитрије Матић, што не умањује његов значај у пионирским напорима у развијању образовања одраслих.

4. Љујић, Б. & Миљковић, Ј. (2022). Употреба филма као образовног медија у високошколској настави. *Настава и васпитање*, 71(1), 67-80. <https://doi.org/10.5937/nasvas2201067L> (M24)

Рад је настао као резултат емпиријског, квалитативног истраживања спроведеног са циљем да се сагледа и схвати допринос примене филма као образовног медија у високошколској настави у доменима остваривања образовних исхода, емоционалног и когнитивног побуђивања и ангажовања студената, подстицања рефлексивности и саморефлексивности у односу са филмом као специфичним носиоцем образовног садржаја, који се дешавају у виртуелним образовним окружењима. Кроз фазе прикупљања података и обраде података, установљено је да резултати истовремено могу да се схвате као својеврсне практичне образовне импликације, а који недвосмислено говоре о томе да употреба филма као образовног медија подстиче: емоционално и когнитивно побуђивање студената, имало оно позитиван или негативан предзнак; потом, истрајност студената у реализацији задатка и коначном остварењу образовних циљева; те интроспективност, која даље дефинише квалитет сазнајних увида, рефлексiju и саморефлексiju усмерену ка остваривању конкретних образовних циљева предефинисаних јединицама учења.

5. Љујић, Б. (2021). Онлајн образовање одраслих: када алтернатива постане нужност. У Ш. Алибабић (ур.), *Живот у кризним временима – андрагошки погледи* (стр. 91-104). Филозофски факултет Универзитета у Београду. (M44)

У раду су приказани резултати теоријско-емпиријског, квалитативног истраживања о онлајн образовању у периоду пандемије вируса COVID-19 који указују да онлајн образовање у кризним условима води ка социјално-трансакционом дистанцирању, да се традиционално образовање у кризним условима преферира у односу на онлајн образовање, као и да кључне улоге учесника нису присутне у онлајн образовању које се реализује у условима пандемије, што отвара проблеме, правце унапређивања, али и потребу за даљим истраживањима праксе онлајн образовања одраслих.

Оцена испуњености законских услова и критеријума за избор у предложено наставничко звање

Кандидат др Бојан Љујић је испунио обавезни услов за избор у звање доцента, објавивши у периоду од претходног избора у звање доцента два рада из категорије М23, два рада из категорије М24, три рада из категорије М63, те по један рад из категорија М33, М44, М51 и М66.

Према резултатима евалуације педагошког рада у студентским анкетама почевши од 2018. а закључно са 2022. годином, кандидат др Бојан Љујић је за наставу на предмету Андрагогија комуникација и медија оцењен просечном оценом 4.30, за наставу на предмету Образовање и комуникационе вештине одраслих просечном оценом 4.60, за наставу на предмету Онлајн образовање одраслих просечном оценом 4.95, а за наставу на предмету Комуникационо-медијско образовање одраслих (мастер студије) просечном оценом 5.00.

Узимајући у обзир специфичност научне области која се одликује сразмерно малим бројем студената на свим нивоима студија – др Бојан Љујић имао је у протеклом периоду значајно постигнуће у комисијама за израду завршних радова на академским мастер студијама. Председник је комисија за израду завршног рада на мастер студијама две кандидаткиње - Мајде Ричер и Тијане Станковић, а члан је три комисије за одбрану мастер радова.

Оно чиме се ангажман др Бојана Љујића посебно одликује јесу руковођење и учешће у међународним научним и/или стручним пројектима („*Prison Education: The Way to be Free*“; Erasmus+ KA1 пројекат, ID пројекта: 2018-1-PC01 KA104-000304 и „*Basic Andragogical Training for Prison Educators – BATPE*“; Erasmus+ KA2 пројекат, ID пројекта: 2018-1-RS01-KA204-000433).

Др Бојан Љујић био је заменик председника Комисије за библиотеке Филозофског факултета Универзитета у Београду (од 2018. до 2021. године), као и представник Одељења за педагогију и андрагогију у Комисији за информатику Филозофског факултета Универзитета у Београду (од 2021. године).

Према подацима које је кандидат доставио, радови др Бојана Љујића значајно премашују захтевану цитираност.

Кандидат др Бојан Љујић доказао се као изузетно даровит и посвећен наставник, чему сведоче његове колеге и студенти који су јако високо евалуирали његов рад. Приступ настави др Бојана Љујића је темељан и иновативан, а своја завидна знања несебично преноси студентима. Кандидат активно учествује у раду Већа Одељења и комисијама факултета, пружа знатан допринос популаризацији струке, а научним радовима, пленарним излагањима, као и учешћима на научним скуповима у земљи и иностранству доприноси укупној афирмацији београдског Универзитета и његовог Филозофског факултета.

Закључно мишљење и предлог комисије

Комисија констатује да **др Бојан Љујић** испуњава све прописане услове за избор у звање доцента. Поред формалне испуњености услова, др Бојан Љујић је на основу досадашњег рада показао способност истраживачког и научног рада, као и посвећеност давању доприноса наставним активностима. Као посебан квалитет кандидата за избор у звање доцента издвајају се његов предан и савестан рад са студентима, као и веома успешна сарадња са колегама из других институција са територије Србије и иностранства.

Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Београду да **др Бојан Љујић**, на основу објављеног конкурса на који се пријавио као једини кандидат, буде изабран у звање доцента за ужу научну област андрагогија, са 40% пуног радног времена, на одређено време у трајању од пет година.

Београд, 09. 03. 2023. године

Комисија:

др Кристинка Овесни, редовни професор
Филозофски факултет Универзитета у Београду

др Јован Миљковић, ванредни професор
Филозофски факултет Универзитета у Београду

др Жељко Бралић, ванредни професор

Факултет безбедности Универзитета у Београду

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филозофски факултет Универзитета у Београду**
 Ужа научна, односно уметничка област: **Андрагогија**
 Број кандидата који се бирају: **1**
 Број пријављених кандидата: **1**
 Имена пријављених кандидата:
1. Бојан Г. Љујић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Бојан Гане Љујић**
 - Датум и место рођења: **14.05.1983. године, Београд**
 - Установа где је запослен: **Филозофски факултет Универзитета у Београду**
 - Звање/радно место: **Доктор наука, доцент на Одељењу за педагогију и андрагогију**
 - Научна, односно уметничка област: **Андрагогија**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
 - Назив установе: **Филозофски факултет Универзитета у Београду**
 - Место и година завршетка: **Београд, 2009. године**
Мастер:
 - Назив установе: /
 - Место и година завршетка: /
 - Ужа научна, односно уметничка област: /
Магистеријум:
 - Назив установе: /
 - Место и година завршетка: /
 - Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
 - Назив установе: **Филозофски факултет Универзитета у Београду**
 - Место и година одбране: **Београд, 2017. године**
 - Наслов дисертације: **Образовање као чинилац употребе Интернета у слободном времену одраслих**
 - Ужа научна, односно уметничка област: **Андрагогија**
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 - Истраживач приправник (2010, избор)
 - Истраживач приправник (2011, реизбор)
 - Истраживач приправник (2012, реизбор)
 - Истраживач сарадник (2013, избор)
 - Истраживач сарадник (2016, реизбор)
 - Асистент (2017, избор)
 - Доцент (2018, избор)
 - Научни сарадник (2019, избор)

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
①	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
②	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4.71
③	Искуство у педагошком раду са студентима	13

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	5
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
⑦	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	5	M23 1. Ilić Rajković, A., Senić Ružić, M. & Ljujić, B. (2019). Board Games as Educational Media: Creating and Playing Board Games for Acquiring Knowledge of History. IARTEM e-journal, 11(2), 1-21. 2. Miljković, J. i Ljujić, B. (2022). Doprinos Dimitrija Matića srpskoj politici obrazovanja odraslih u XIX veku. Andragoške studije (1), 9-26. M24 1. Ljujić, B. i Senić Ružić, M. (2020). Studenti kao kreatori obrazovnog sadržaja u online obrazovanju odraslih. Andragoške studije, (1), 179-195.

			2. Ljujić, B. i Miljković, J. (2022). Upotreba filma kao obrazovnog medija u visokoškolskoj nastavi. <i>Nastava i vaspitanje</i>, 71(1), 67-80. M51 1. Ljujić, B. i Leković, B. (2022). Muzički sadržaji sa Interneta: obrazovni aspekti u kontekstu slobodnog vremena. <i>Zbornik radova Akademije umetnosti</i>, 10(1), 237-253.
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	4	M33 1. Ilić Rajković, A., Senić Ružić, M. & Ljujić, B. (2019). Board games and acquiring knowledge of history: research in university teaching. In E. Bruillard, A. Anichini & G. L. Baron (eds.), <i>Changing media – changing schools? IARTEM 2017 14th International Conference on Research on Textbooks and Educational Media University Lusófona, Lisbon, Portugal, 27–29 September 2017</i> (pp. 40-44). Kongsberg: IARTEM – The International Association for Research on Textbooks and Educational Media. M63 1. Ljujić, B. (2020). Participacija odraslih u dokoličarskom obrazovanju putem interneta. U L. Radulović, V. Milin i B. Ljujić (ur.), <i>Participacija u obrazovanju - pedagoški (p)ogledi: zbornik radova</i> (str. 276-284). Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu; Beograd: Pedagoško društvo Srbije. 2. Ljujić, B. (2021). Internet pismenost kao nužnost u doba krize – andragoške specifičnosti. U I. Jeremić, N. Nikolić i N. Koruga (ur.), <i>Vaspitanje i obrazovanje u digitalnom okruženju</i> (str. 233-238). Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu; Beograd: Pedagoško društvo Srbije. 3. Ljujić, B. (2022). Tehnološka spremnost odraslih učesnika na izazove onlajn obrazovanja uslovljene pandemijom virusa COVID-19. U Ž.

			Krnjaja, M. Senić Ružić i Z. Milošević (ur.), <i>Образovanje u vreme krize i kako dalje</i> (str. 259-266). Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu; Beograd: Pedagoško društvo Srbije.
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се		

	бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
1 9	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
2 0	Цитираност од 10 хетеро цитата.		1. Huang, W., Li, X., & Shang, J. (2022, June). Gamified Project-Based Learning: A Systematic Review. In <i>Blended Learning: Engaging Students in the New Normal Era: 15th International Conference Proceedings</i> (pp. 313-324). Springer International Publishing. 2. Huang, W., Li, X., & Shang, J. (2023). Gamified Project-Based Learning: A Systematic Review of the Research Landscape. <i>Sustainability</i>, 15(2), 940. https://doi.org/10.3390/su15020940 3. Shen, C. C., Tsai, C. H., & Tseng, T. A. (2022). The Influence of Flow Experience and Serious Leisure on Attachment in Board Game. <i>Leisure Sciences</i>, 1-25. https://doi.org/10.1080/01490400.2022.2061654 4. Mong, S. G., Yunus, A. I. A., Muhammad, W. M. N. W., Saa'id, M. N. F., & Hadi, N. A. H. A. (2022). Development of "Game of Contract" for Interactive Edutainment. <i>International Journal of Service Management and Sustainability</i>, 7(1), 145-166. https://doi.org/10.24191/ijSMS.v7i1.17784 5. Prnjat, D. (2022). The Bologna process in Serbia as perceived by art faculties students and professors. <i>Andragoške studije</i>, (1), 47-66. https://doi.org/10.5937/AndStud2201047P 6. Radojević, T. S., Jaredić, B. N., & Minić, J. L. (2019). The role and importance of leisure time in the life of the young. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i>, 49(2), 205-219. 7. Nikolić, T. (2019). Saying "Yes, and..." to learning: The educational process as improvisation. <i>Andragoške studije</i>, (2), 93-111. https://doi.org/10.5937/AndStud1902093N 8. Celizić, M., & Zovko, A. (2021). Stavovi odgojitelja rane i predškolske dobi prema online stručnom usavršavanju. <i>Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu</i>,

			16(2 (31)), 47-69. https://doi.org/10.32728/mo.16.2.2021.03 9. Mešanović, D., Hadžimustafić, E., & Suljić, A. (2020). Obrazovna struktura stanovništva općine Kalesija u periodu 1961-2019. godine. <i>Acta geographica Bosniae et Herzegovinae</i>, 7, 75-90. 10. Andrić, A. M., & Dobrić, T. M. (2019). Education as a factor in the quality of adult leisure time. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini</i>, 49(4), 89-105. 11. Grandić, R. B., & Bosanac, M. M. (2019). Menedžment v izobraževanju–utemeljitve, priložnosti in tveganja. <i>Revija za ekonomske in poslovne vede</i>, 6(2), 33-45. 12. Pavlidou, V., & Anastasiadou, A. (2022). CLIL revisited: Exploiting a board game to teach poetry, <i>International Scientific Educational Journal “educ@tional circle”</i>, 10(3), 8-27. 13. Rodrigo, M. M. T. (2021). Research on the Mode and Application of the Combination of Game-based Learning and Project-based Learning. <i>Proceedings of the 29th International Conference on Computers in Education</i> (pp. 762-764). Asia-Pacific Society for Computers in Education. 14. Стрельникова, А. В. (2020). Теоретические аспекты настольной игры как метода активизации профессионального самоопределения старшеклассников. In <i>Север и молодежь: здоровье, образование, карьера</i> (pp. 334-339). Yugra State University (Khanty-Mansiysk). 15. Zaghloul, H. S. (2022). Research Gaps and Future Trends in Educational Media and Educational Theater Research: Analytical Study in Scopus and Web of Science Databases. <i>Медиаобразование</i>, (2), 295-324. https://doi.org/10.13187/me.2022.2.295 деталније на https://scholar.google.com/
2 1	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
2 2	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		

2 3	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
2 4	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
① Стручно-професионални допринос	① Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. ② Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. ③ Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. ④ Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
② Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. ② Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. ④ Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
③ Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	① Раковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. ③ Раковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

1.1. Кандидат је био један од уредника Зборника радова са националног научног скупа „Партиципација у образовању: педагошки (п)огледи“ организованог од стране Института за педагогију и андрагогију (Филозофски факултет у Београду) и Педагошког друштва Србије 2020. године.

1.2. Кандидат је био члан Програмског одбора националног научног скупа „Партиципација у образовању: педагошки (п)огледи“ организованог од стране Института за педагогију и андрагогију (Филозофски факултет у Београду) и Педагошког друштва Србије 2020. године.

1.3. Кандидат је био члан у пет комисија за израду завршних радова на мастер студијама.

1.4. Кандидат је био сарадник на домаћем научном пројекту „Човек и друштво у време кризе“ организованог од стране Филозофског факултета у Београду (2021. и 2022. године).

2.2. Кандидат је био члан неколико комисија на Филозофском факултету у Београду (Заменик председника Комисије за библиотеке ФФУБ од 2018. до 2021. године; представник Одељења за педагогију и андрагогију у Комисији за информатику ФФУБ од 2021. године (актуелно).

2.4. Кандидат је био организатор и реализатор наставних активности и активности популаризације науке ван Студијског програма Андрагогије (тренер у оквиру Програма стручног усавршавања за извођаче програма образовања одраслих - ЛПОА обуке, од 2018. године).

3.1. Координатор пројекта „Prison Education: The Way to be Free“ (Еразмус+ КА1 пројекат, ЕУ пројекат, ИД пројекта: 2018-1-PC01 KA104-000304). Носилац пројекта је било Друштво андрагога Србије (трајање пројекта: од 2018. год. до 2020. год.); као и координатор пројекта „Basic Andragogical Training for Prison Educators - БАТРЕ“ (Еразмус+ КА2 пројекат, ЕУ пројекат, ИД пројекта: 2018-1-RS01-KA204-000433). Носилац пројекта је било Друштво андрагога Србије. Партнери на пројекту били су Gebze Public Education Center – ГРЕС (Гебзе, Турска) и KOINE (Сан Фелиће а Канћело, Италија). Трајање пројекта: од 2018. год. до 2020. год.

3.3. Кандидат је члан неколико националних и међународних професионалних удружења (ESREA – *European Society for Research in Education of Adults*; Друштво андрагога Србије).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто смо размотрили горе наведену документацију и детаљно се упознали са резултатима рада кандидата, сматрамо да др Бојан Г. Љујић у потпуности испуњава услове за избор у звање за које конкурише и задовољство нам је да предложимо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да др Бојан Г. Љујић буде изабран у звање доцента за ужу научну област Андрагогија, на одређено време од 5 година.

Место и датум: Београд, 09.03.2023. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Кристинка Овесни, редовни професор

др Јован Миљковић, ванредни професор

др Жељко Бралић, ванредни професор

Факултета безбедности у Београду

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата : Бојан Љујић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 16.01.2023.
