

ФАКУЛТЕТ: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: 05/2-7 бр. \_\_\_\_\_

Датум: 30.06.2023. године

ЗЈ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР  
У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА  
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Лидија (Божидар) Радуловић
  2. Предложено звање: Редовни професор
  3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Етнологија-антропологија
  4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: Пуно радно време
  5. До овог избора кандидат је био у звању: Ванредни професор
- у које је први пут изабран: 23.10.2012. године
- за ужу научну област /наставни предмет: Етнологија-антропологија

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 29.03.2027. године
2. Датум започињања поступка: 27.04.2023. године (датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 24.05.2023. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, 25.05.2023. године на сајту Факултета и 25.05.2023. године на сајту Универзитета.
4. Звање за које је расписан конкурс: Редовни професор

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета, 11.05.2023. године

2. Састав Комисије за припрему реферата:

| Име и презиме | Звање | Ужа научна односно<br>уметничка област | Организација у<br>којој је запослен |
|---------------|-------|----------------------------------------|-------------------------------------|
|---------------|-------|----------------------------------------|-------------------------------------|

1) Др Данијел Синани, редовни професор, Етнологија-антропологија, Универзитет у Београду – Филозофски факултет

2) Др Бојан Жикић, редовни професор, Етнологија-антропологија, Универзитет у Београду – Филозофски факултет

3) Др Александра Павићевић, научни саветник, Етнологија-антропологија, ЕИ САНУ

3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

5. Датум стављања реферата на увид јавности: 12.06.2023. године

6. Начин (место) објављивања реферата: Сајт Филозофског факултета

7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА  
ФАКУЛТЕТА: 29.06.2023. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Лидије Радуловић у звање редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

---

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Изјава о изворности;
6. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
05/4-02 бр. 1127-III/1  
29.06.2023. године  
ВЛК/ПС

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој XIII редовној седници, одржаној дана 29.06.2023. године, на предлог Комисије, донело је следећу

### О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Лидија Б. Радуловић** изабере у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА, тежиште истраживања: АНТРОПОЛОГИЈА РЕЛИГИЈЕ, са пуним радним временом, на Одељењу за етнологију и антропологију, на неодређено време.

### О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање редовног професора, за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА, тежиште истраживања: АНТРОПОЛОГИЈА РЕЛИГИЈЕ, због потребе Факултета, Одељења за етнологију и антропологију.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 29.06.2023. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Лидија Б. Радуловић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/2021, 232/2022, 233/2022, 236/2022, 241/2022, 243/2022 и 244/23), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

#### Доставити:

1х Универзитету у Београду  
1х др Лидији Б. Радуловић  
1х Одељењу за етнологију и антропологију  
1х Стручном сараднику за радне односе  
1х Одсеку за правне послове  
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ  
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА  
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

**РЕФЕРАТ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА  
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ЕТНОЛОГИЈА И АНТРОПОЛОГИЈА**

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од 11. 5. 2023. године изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА, са пуним радним временом, на неодређено време.

На конкурс објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“ од 24. 5. 2023. године пријавио се један кандидат, проф. др Лидија Б. Радуловић, досадашња ванредна професорка у овој области, запослена на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду.

Пошто смо прегледали приспелу документацију и анализирали научни и наставни рад кандидата, подносимо Изборном већу Факултета следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

**Кандидаткиња др Лидија Б. Радуловић** рођена је 1964. године у Београду где је завршила основну и средњу школу. Дипломирала је на Одељењу за етнологију и антропологију 1991. године а затим је 1992. године, примљена као истраживач-таленат у оквиру пројекта финансираног од стране Завода за тржиште рада. Од маја 1993. године радила је као асистент-приправник на Одељењу за етнологију и антропологију. Магистрирала је 1998. године на Филозофском факултету у Београду са темом *Ревитализација окултизма у Београду* и исте године примљена за асистенткињу на предметима Антропологија религије и Народна религија Срба. На истом факултету је 2007. године одбранила докторску дисертацију под називом *Конструкција рода у народној*

религији Срба и исте године изабрана у звање доценткиње. У звање ванредне професорке изабрана је 2012. године.

### Научно истраживачки рад кандидата

У периоду од првог избора у звање ванредне професорке Лидија Б. Радуловић је објавила једну научну монографију, једну монографску студију у коауторству са Илдико Ердеи, уредила је један зборник радова, укупно је објавила 20 радова: три рада са међународног скупа, три рада са националног скупа, један рад у категорији М23, седам радова у категорији М24, четири рада у категорији М51, два рада у категорији М43.

Из радова кандидаткиње, након стицања звања ванредне професорке, описно издавајмо најпре монографије и најзначајније радове:

2023. Монографија *(He) мисле на Бога: antropološka studija verskog života u zatvorima u Srbiji*. Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju: Dosije studio. Biblioteka Etnoantropološki problemi. Monografije knj.: 24.

Књига има 266 страна (468 723 карактера) са напоменама и библиографским референцама уз текст. Значајно је поменути да је ово прва студија у домаћој науци посвећена теми односа осуђеника према религији, њиховим веровањима и верским праксама, различитим начинима на које осмишљавају религиозни живот у затворима у Србији. Монографија се састоји из шест поглавља, Увода, Уместо закључка и списка Литературе и извора. Уколико структуру рукописа посматрамо у тематском смислу књига садржи три веће целине: 1) историјски контекст затворских реформи у свету и Србији, затим веома детаљно описан је и тумачен законодавни и институционални оквир поштовања верских слобода и права, који је захтевао и институционално организован одговор на задовољавање верских потреба осуђеника; 2) образложене теоријске концепте и досадашња истраживања ове проблематике у свету, затим детаљно описану методологију истраживања и начине на које је аутока приступила теренским истраживањима у четири затворске установе у Србији. Квалитативним истраживањем је обухваћено 55 саговорника/ца, и то методом полуструктурираног интервјуа, квантификовани су резултати писаног упитника које је попунило 152 осуђеника/ца али је на већину одговора из упитника примењена квалитативна анализа. 3) најважнији део књиге посвећен је

результатима емпиријских истраживања, студиозно и аналитички свестрано бави се разноликошћу религијске (не)посвећености, значењима и значају који осуђеници/це придају религијским и духовним праксама као свакодневним активностима обликујући такозвану „живљену религију“ у специфичним околностима. Специфичност религијских искустава осуђеника/ца се огледа у начину на који перципирају Бога као неког ко их одводи у затвор да би их „буквално спасио“ али истовремено и казнио, навео на покајање и опростио грехове. Аналитички свестрано је написано поглавље у коме ауторка проблематизује религијско искуство, велику пажњу поклања проблему конверзије, а посебно инвентивно пише о пастирској и/или духовној моћи и бризи. Посебан квалитет ове књиге је у добро постављеном теоријском оквиру и вези коју ауторка на веома студиозан начин успоставља са теренском грађом. А грађа је несумњиво богата и веома занимљива. Део је приказан кроз велики број цитата саговорника у интервјуима и испитаника који су самостално попуњавали упитник. Ауторка нам је на тај начин омогућила да стекнемо веома добар увид у живот осуђеника и начине на које су обликовали своје верско искуство и представе о Богу, као важном савезнику у превазилажењу депривација затворског живота.

2022. „Глас особа са инвалидитетом у време пандемије: антрополошки приступ неједнакости“. *Годишњак за друштвену историју* год. 29 св.3. 165-189.

У овом раду разматрају се последице које је друштвени одговор на пандемију оставио на особе са инвалидитетом, њихова рањивост и зависност, здравствени, економски и социјални услови у којима живе, посматрани су у контексту антропологије неједнакости и повезани са прекарном позицијом особа са инвалидитетом и њихових породица у току првог таласа пандемије. Указано је на бројне факторе који су повећавали ризик од обољевања у зависности од природе онеспособљености, али и на структурне неједнакости до којих доводи сиромаштво, предрасуде па и доминантан медицински модел инвалидитета. У раду се указује на могућности концептуализације антрополошких истраживања која би узела у обзир глас особа са инвалидитетом, глас оних који брину о њима и осећају додатну несигурност због изостанка или неуспешне мреже социјалне и медицинске подршке у време пандемије.

2022. „Религијски плурализам у затворским установама у Србији“. *Српска политичка мисао*, посебно издање бр. 3. 115-132.

У раду се разматра питање верског плурализма у затворима у Србији у односу на законски загарантоване могућности за остваривање верског права без обзира на религијску припадност. Институционални оквир начелно обезбеђује услове да се верска права остваре, међутим, у раду се на основу наратива самих затвореника о праксама, представама и међусобним интеракцијама са припадницима других религија или нерелигиозним затвореницима, приказују веома сложени механизми процењивања, негирања прихватања или оспоравања верског плурализма.

2021. „Физичка дистанца“ *vice versa* „социјална дистанца у време пандемије – антрополошки огледи о друштвеним и културним праксама. У: *Свакодневница и друштвени одговори на епидемијске кризе 1914-2020*. (ур.) Милан Ристовић, Београд: Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

Рад је објављен у зборнику радова посвећеном друштвеним одговорима на епидемијске кризе. Кроз употребу термина, као синонима, „физичка дистанца“ *vice versa* „социјална дистанца“, у јавном и колоквијалном говору, икако се концептуално и значењски разликују, у раду су наведени примери последичног преливања физичког у социјално дистанцирање и могуће претње по јавно здравље. Овај рад је показао утицај културних вредности и норми понашања на схватање и прихватање препорука за физичко дистанцирање као културним праксама, које отварају простор за манипулацију и остваривање политичких циљева. Ковид 19 је произвео низ примера социјалног дистанцирања а последично и искључености, дискриминације и стигматизације у јавном дискурсу према етничким групама и социјално маргинализованим особама.

2020. Ердеи Илдико и Лидија Радуловић Б., *Истраживање о репродуктивним и радним правима жена у Србији*. Београд: Жене у црном. 133 стр.

Монографија је мањег обима али пружа одговоре на конкретна истраживачка питања везана за репродуктивна и радна права жена у Србији. Циљ истраживања је био да се покаже како жене у Србији, на узорку од 1050 испитаница у четири административна региона, искуствено сагледавају остваривање или кршење сопствених

репродуктивних и радних права, у контексту значајних економских и друштвених промена потакнутих неолибералним тенденцијама и трансформацијама економије, као и ретрадиционализацијом друштва. Ауторке су закључиле да упркос настојањима традиционалних цркава и државе да утичу на аутономију репродуктивних избора, између осталог и кроз увођење веома упитних мера популационе политике, већина жена сматра да је њихово неотуђиво право да самостално одлучују, у складу са њиховим потребама, жељама и интересима, хоће ли, када, са ким и колико имати деце. Резултати овог истраживања имају широку примену у невладином сектору, такође, могу бити корисни доносиоцима одлука и практичних политика у владином сектору у циљу заштите и унапређења репродуктивних и радних права жена у Србији.

2019. Родно засновано партнерско насиље: конструкције наратива жена осуђених на казну затвора. *Гласник Етнографског института САНУ* 67, св.2. 265-287.

Рад представља део ширег истраживања родно заснованог насиља и насиља над женама који опстаје захваљујући структуралним системима патријархата и идеологији родне неједнакости. У том контексту ауторка настоји да преиспита теоријске концепте „структурног насиља“, „културног насиља“ и „интимног тероризма“ на примеру животних прича жена које су убиле своје насилне партнере и налазе се на одслужењу казне затвора. Убиство насилног партнера већина жена сагледава као личну одговорност за позицију у којој су трпеле насиље, не виде да шири друштвени контекст економских трансформација, сиромаштво и друштвена неједнакост, родне патријархалне норме утичу на личне несреће и нерешиве проблеме. Структурно насиље се дешава када институције друштва легитимишу насиље уткано у друштвену структуру, а ауторка га проналази у концептуалном оквиру у којем стручњаци процењују осуђенице. Наиме, на основу једног од аналитичких алата, дискурзивне анализе досијеа и личних листова затвореница, ауторка изводи закључак да професионалци који раде у оптужним процесима подлежу утицају родних стереотипа, традиционалних норми и представа о типовима феминитета и родно дефинисаним праксама. То су истовремено видови културног насиља препознатљиви у родној идеологији која даје легитимитет структурном и директом насиљу тако да она постају прихватљива и непрепознатљива као насиље.

2019. Питер Л. Бергер: у потрази за смислом и значењем религије. *Гласник Етнографског института САНУ* 67, св.1. 135-150.

У овом раду, посвећеном Бергеровој теорији о социјалној конструкцији религије, ауторка кроз проблематизовање главних тема секуларизације, десекуларизације и религијског плурализма којима се Бергер бавио, разматра његову позицију у односу на Лукмана и друге теоретичаре религије под чијим утицајем је он био или на које је и сам утицао. Најзначајнији Бергеров допринос ауторка види у изградњи метатеорије религије. Наиме, религију је посматрао као људски производ и друштвену конструкцију која се објективизује посредством институционализације и легитимације. За антрополошко разумевање религије важно је Бергерово тумачење *друге реалности*, како се односио према искуствима самих верника, како је тумачио однос верских организација према натприродним чудима и чудима исцељења.

2017. Црна и бела магија као културно наслеђе: представе младих у Бору о влашкој магији. *Етноантрополошки проблеми* 12 св.4. 1153-1176.

Ауторка у првом делу рада разматрају теоријски концепти магије и контекстуализује и проблематизује истраживање влашке магије као аутентичне и архаичне културе сетничке групе Влаха који живе на простору североисточне Србије. У другом делу рада презентовани су резултати истраживања перцепције религијске праксе и веровања у влашку магију младих становника Бора. Изведен је закључак да млади у Бору добро упознати са наратијама о црној магији као и са традицијом врачања, међутим за већину је она „негативно“ културно наслеђе иако су и они сами интерпретатори урбаног фолклора о црној и белој магији који доприносе репродуковању оваквог дискурса.

2017. Радуловић, Лидија Б., Ердеи, Илдико, „Велики брат вас гледа”/“Ви гледате Великог брата”. Феномен (над)гледања и императив гледаности у ријалити програму, *Етноантрополошки проблеми*, год. 12, св. 1, стр. 19-50.

У овом коауторском раду ауторке феномен надзора и комерцијализацију телевизијског програма „Велики брат“ тумаче на основу концепта паноптикона”/“синоптикона“ и “гледаности”, показујући, у анализи и дискусији, да

новоустоличени критеријум “гледаности” (који се наслања на процес комерцијализације телевизије) директно зависи од ситуације у којој се налазе гледаоци овог ријалити формата, ситуације у којој “њих много гледа и одлучује о судбини њих мало”. Анализирани су начини на које се утиче на гледаност у самој производњи ријалитија, кроз интервенције и усмеравање радње које врши продукцијски тим, али и рецепцију ријалитија на специјализованим форумима. У овом другом случају, спроведена је нетографија рецепције ВИП ВБ 2013, узимајући у обзир дискусије на форуму и праћење видео снимака на јутјубу. На основу тога издвојени су најгледанији моменти у ријалитију, и сагледани разлози због којих су поједини догађаји и/или њихови актери завредели посебну пажњу међу гледаоцима, повећавајући гледаност ријалитија, али и мултиплицирајући комерцијални ефекат кроз учешће гледалаца на различитим медијским платформама (сајтови, форуми, интернет гласање и сл.

2016. Радловић Лидија, Ковач Сенка, Манастири Српске православне цркве на Интернету: нови облици религијских и духовних интеракција посредством Фејсбука. *Етноантрополошки проблеми*, 11(1), 137-158.

Виртуелни свет Интернета у овом раду препознат је као потенцијално иновативан начин верског изражавања. Ауторке су показале да је компјутерски посредована религијска комуникација релевантно поље истраживања почетком 21. века и значајан извор за испитивање религијског идентитета, заједница и ритуалне употребе Интернета. На пример у два манастира Српске православне цркве издвојени су нови начини на које црква посредује у комуникацији верника са Богом, као и нови облици духовних интеракција посредством фејсбука. У првом делу рада описан је изглед и садржај различитих облика комуникације православних манастира и цркава који се појављује на Интернету. У другом делу рада тематски је груписан и анализиран визуелни материјал који постављају корисници Фејсбука, садржај порука и описи њиховог религијског и духовног искуства, њихово понашање, односно да ли и у којој мери чланови једне фејсбук групе „лајкују“, деле и коментаришу одређене садржаје.

2015. Radulović Lidija B., Kovač Senka. Mappatura mediatica dei luoghi sacri e interpretazioni popolari dei pellegrinaggi in Serbia. У: Giacalone, Fiorella (ur.) *Pellegrinaggi e itinerary*

*turistico-religiosi in Europa: identità locali e dinamiche transnazionali*, (Legami sociali, Ricerca e critica sociale, 7). Perugia: Morlacchi editore University press, 277-449.

Обнављање ходочасничке праксе у најпознатијим православним светилиштима, појава нових места ходочашћа која настају на основу виђења и указања најчешће ликова светаца и Богородице, предмет су истраживања у овом раду. Покушаји стварања нових, или обнављања старих светих места, тумачени су у контексту ревитализације и десекуларизације религије, друштвено-политичких и економских околности у Србији у протеклих двадесет година. На примерима светилишта народне побожности и локалних црквених заједница које подстичу развијање светог места посвећеног неком свецу као јединственог и специфичног, анализирана су значења веровања и пракси верника, као и индивидуална, субјективна искуства групе верника у једној локалној заједници. Издвојени су примери типова места ходочашћа у Србији: 1) природни објекти мапирани као потенцијална света места на основу појаве лика светаца или Богородице; 2) локалне цркве у којима се догађају чуда, обићно мироточење или плач иконе; 3) манастири као места ходочашћа. У раду су коришћене две методе научног истраживања: анализа садржаја медијских текстова и наративи испитаника. Медији су послужили као добар и релевантан извор за мапирање светих места, како оних познатих и традиционално прихваћених од стране верника, тако и нових светих места чије су покушаје продуковања и промоције забележили у протеклих двадесетак година.

2014. Бог као приватна ствар: култура сећања и религијски живот у време социјализма“, *Етноантрополошки проблеми*, год.9, св.1, 35-48.

Кандидаткиња у овом раду прати оживљавање религије у постсоцијализму и оживљавање индивидуалних наратија о религијском животу у социјализму. С једне стране, проживљено искуство се повезује са садашњом ревитализацијом религије и јавним дискурсом који промовише Српска православна црква о репресији у социјализму, с друге стране, испитаници сведоче и о својим позитивним искуствима која су супротна службеним верзијама. Истраживање презентовано у овом раду усмерено је на концептуализацију индивидуалних наратија којима се актуелизују сећања верника на живот у социјализму. Пажња је посебно посвећена оним садржајима прошлости које испитаници узимају као релевантне за тумачење сопственог односа према религији,

значењима које придају сећањима и начинима на које их повезују и тумаче у контексту садашњости.

2012. „(Хипер)продукција чуда и чудесних дела: значења народних и црквених интерпретација и њихов значај за процес десекуларизације у Србији, *Етноантрополошки проблеми*, год.7, св.4, 919-933.

У раду су изложени резултати истраживања једне веома занимљиве теме, религијских веровања и пракси везаних за чуда, о којој није писано у домаћој етнологији и антропологији. Чуда и чудеса у Србији последњих двадесетак година битно су обележје процеса десекуларизације који се одвија на различитим нивоима. Српска православна црква тежи да ревитализује црквено православље и привуче што више верника, међутим, међу верницима се истовремено ревитализује и народно православље кроз популистичке интерпретације са елементима народне религије. У овом раду се анализира јавна продукцијачуда у Србијина основу медијских извора, а затим, лична искуства испитаника који сведоче о неким манифестацијама чуда.

У претходном изборном периоду кандидаткиња је објавила и следеће радове из категорије М51 и М43:

2013. Radulović, Lidija, B., Blagojević, Mirko. Tradicionalna verska kultura, narodno i oficijelno pravoslavlje“ *Kultura*, br. 141, 23-36.

2013. Исти а различити: пример компаративне предности резултата истраживања религиозности у антропологији, *Етнолошко-антрополошке свеске*, н.с. 21 (10), 153-167.

2014. Ivanović, Z., Radulović, L., „Religija i homoseksualnost. O odbacivanju i potrazi za religijskim i duhovnim izrazom gejeva i lezbejki u savremenoj Srbiji“, U: *Među nama: Neispričane priče gej i lezbejskih života*. Beograd: Hartefakt fond. 164-189.

2015. Religious Individualism, Spirituality and Alternative Religious Concepts of Gays and Lesbians in Serbia""EthnoAnthropoZoom" No.14, Institute of Ethnology and Anthropology, Faculty of Natural Sciences and Mathematics, University St. Cyril and Methodius in Skopje, Republic of Macedonia.

Предмет њеног посебног интересовања су: антропологија религије и рода, антропологија пола/рода, народна религија Срба и православна религија и њихове трансформације, алтернативни религијски култови и покрети, феномени популарне културе, религија и интернет, антропологија неједнакости. Резултат оваквих интересовања је више оригиналних научних и стручних радова које наводимо у реферату за период од избора у звање ванредне професорке (2012), као и пет монографија: 1) *Окултизам овде и сада : магија, религија и помодни култови у Београду*, (Етнолошка библиотека, књ. 29). Београд: Српски генеалошки центар: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, 2007.; 2) *"Пол/род и религија : конструкција рода у народној религији Срба*, (Етнолошка библиотека, књ. 42). Београд: Српски генеалошки центар: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, 2009.; 3) *Религија овде и сада: Ревитализација религије у Србији*, (Етнолошка библиотека књ. 58), Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду и Српски генеалошки центар, Београд, 2012.; 4) Ердеи Илдико и Лидија Радуловић Б., *Истраживање о репродуктивним и радним правима жена у србији*. Београд: Жене у црном, 2020.; 5) *(Не) мисле на Бога: antropološka studija verskog života u zatvorima u Srbiji*. Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju: Dosije studio. Biblioteka Etnoantropološki problemi. Monografije knj.: 24., 2023.

**Стручно професионални допринос: ангажовање у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета**

На Филозофском факултету др Лидија Радуловић учествује у активностима у циљу реформе и унапређења студијских програма, у организовању и реализацији теренске праксе за студенте, као и активностима у циљу унапређења и ефикасности рада на Одељењу за етнологију и антропологију. Лидија Радуловић предаје: Антропологију религије и Националну етнологију/антропологију – религију и род (на основним студијама); Антропологију популарне културе и модерних религија, Антропологију религије и фолклора и Методологију етнологије и антропологије (дизајн истраживања, теренско истраживање, архивско истраживање, анализа медија, поновљена истраживања), (на мастер студијама), и Антропологија религије и рода (на докторским студијама). За нови акредитациони циклус од школске 2022/23 је конципирала и увела предмет

Антропологија неједнакости. Била је и радно ангажована као ванредна професорка у оквиру интердисциплинарног студијског програма докторских академских студија - Родне студије, Центар за родне студије, АЦИМСИ, Универзитет у Новом Саду, 2014-2019.

Др Лидија Радуловић поседује богато дугогодишње искуство активног рада са студентима. У настави ради од 1993. године држала је вежбе и предавања на свим нивоима студија на више предмета, од којих је неколико предмета сама конципирала. Настоји да иновативним методама студентима што више приближи проучавану материју на предавањима и на вежбама, подстиче интерактивну наставу и мотивише рад студената на самосталним истраживањима. Посебне резултате у педагошком раду постигла је као инструктор 2003. и 2004. године и руководилац студентске летње праксе, на Одељењу за етнологију и антропологију, коју организује редовно од 2007. до 2011. године, док од тада ради са студентима који се опредељују за индивидуалну праксу. Студенти су у процесу вредновања наставног рада протеклих година, на свим предметима, рад др Лидије Радуловић оцењивали високим оценама (просечна оцена 4,41 од 2016 до 2023).

Значајан је допринос др Радуловић на развоју основних, мастер и докторских студија. Лидија Радуловић ради, веома активно и успешно, са кандидатима/кињама на изради докторских теза и мастер радова. На матичном Одељењу била је менторка на докторској дисертацији Невене Милановић, *Од конзумирања алкохола до културне концептуализације пијења: антрополошко истраживање на примеру популације младих у Београду*, која је одбрањена 2020. године. Менторка је и на две докторске дисертације у изради: 1) Ђорђе Стојановић, *Од пашњака до интернета – народно православље „сајбер народа“ између индивидуалности и наслеђа*; 2) Марко Галић, у току је процес израде предлога за одобрење теме о адвентистичким заједницама у Босни и Херцеговини. Била је менторка на интердисциплинарном студијском програму докторских академских студија - Родне студије, Центара за родне студије, АЦИМСИ, Универзитета у Новом Саду на докторској дисертацији Слободана Васића, *Родни идентитет у интерсекцији са етничким и религијским: на примеру истраживања Банатских Бугарки у Србији, Румунији и Бугарској*, који је одбрањен 2016. године; затим, на истом студијском програму ко-менторка на докторској дисертацији Сање Којић Младенов, *Diskursi o rodu u umetnosti : konstrukcija profesionalnog identiteta umetnica u oblasti novih medija u Vojvodini krajem 20. i*

*početkom 21. veka*, која је одбрањена 2018. Од 2012. године била је чланица комисија за одбрану четири докторске дисертације (три на филозофском факултету и једна на факултету политичких наука у Београду). У периоду од првог избора у звање ванредне професорке била је ментор на 25 дипломских радова и 11 мастер радова, док је чланица комисија била на 39 дипломских и 14 мастер радова. Мастер рад студента Ђорђа Стоајновића рађен под менторством Лидије Радуловић награђен је Наградом за најбољи мастер рад на Одељењу за етнологију и антропологију ФФ (2018).

Лидија Б. Радуловић је радила на више научних пројеката од 2012. године: радила је на пројекту *Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска унија* (МНТР 177018). У оквиру међународне сарадње учествовала је у билатералном пројекту под називом *Идеје о Европи и европеизацији у компаративној перспективи: Словенија и Србија*, са Институтом за културне студије и студије сећања Научно-истраживачког центра Словеначке академије наука и уметности у Љубљани који је подржан од стране МНТРС (2012-2014). Радила је на истраживачком пројекту који је резултирао и вредном публикацијом *Уљези – историја хомосексуалности и хомофобије у Србији /Југославији*, у организацији Хартефакт фонда – Београд (2013-2014); У организацији Центра за женске студије, подржан од стране Kvinna till Kvinna фондација је и пројекат под називом *Друштвено –економски контекст и питање родно заснованог насиља*, (2017-2018). Заједно са проф. др Илдико Ердеи руководила је пројектом *Истраживање о репродуктивним и радним правима жена у Србији*, у организацији ЖУЦ-а (2019). У протекле две године ради на пројекту Филозофског факултета „Човек и друштво у време кризе“, (*Свакодневница и друштвени одговори на епидемијске кризе 1914-2020*).

Проф. др Лидија Радуловић сарађује са другим научним институцијама у земљи и иностранству, као и институцијама културе где је одржала неколико предавања научног, стручног и популарног карактера (предавања на ФПН у Београду; АЦИМСИ, Универзитет у Новом Саду; ZRC SAZU у Љубљани; Истраживачка станица Петница; Академија вредности и политике Friedrich Ebert Stiftung), медијски је популаризовала етнологију и антропологију у телевизијским и радијским емисијама, новинским текстовима, учествовала је на више трибина и округлих столова, давала стручне изјаве и интервјује за медије.

Осим наведеног доприноса у развоју курикулума, различитим видовима ангажовања у раду са студентима, др Лидија Б. Радуловић од 2010. године је радила као главни координатор промотивних активности Филозофског факултета. У протеклом периоду успешно је организовала више различитих видова промотивних активности од којих издвајамо пројекат *Мале радионице друштвено-хуманистичких наука у средњим школама*. Програм промоције и популаризације друштвено-хуманистичких наука реализован је у двадесет градова и места у Србији у сарадњи са Центром за промоцију науке. Радионице у градовима у Србији реализоване су од маја до децембра 2011. године. За ученике гимназија и средњих школа у Београду организовала је двадесет и пет радионица на Филозофском факултету у априлу 2012. године. Факултет је представила и на сајмовима образовања и другим културним манифестацијама. Посебно издвајамо промоцију факултета широј јавности и медијски веома запажено учешће Филозофског факултета на манифестацији *Ноћ музеја* 2011. и 2012. године, где је Лидија Радуловић успешно организовала изложбе свих Одељења Филозофског факултета, а посебно се ангажовала и на реализацији изложбе Одељења за етнологију и антропологију. У оквиру манифестације *Викенд на Филозофском* радила је у тиму Одељења за етнологију и антропологију на припреми и реализацији изложбе. У оквиру манифестације 2014. и 2015. године организовала је хуманитарну акцију донације књига и прилога за Национално удружење родитеља деце оболеле од рака и студената настрадалих у поплавама 2014. Била је дугогодишња чланица Комисије за студентска питања, а 2016. године као председница исте Комисије организовала је трибину „Студенти са хендикепом у систему високог образовања“ и хуманитарну акцију за подршку студентима са хендикепом (новац је потрошен за израду таблица на Брајевом писму).

Значајно је поменути њен рад у различитим комисијама факултета (Комисији за докторске студије, Комисији за студентска питања, Комисији за информатику, Комисији за пријем на мастер студије), била је председница Синдиката запослених Филозофског факултета од 2013-2018, као и заменица Председника Савета Филозофског факултета од 2018. године, на истој функцији се налази и у новом мандату од 2022. године.

**Учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и Факултета и Универзитета**

Чланица је Етнолошког и антрополошког друштва Србије, InASEA (Међународног удружења за проучавање југоисточне етнологије антропологије) и Матице српске за коју је радила на писању одредница за *Српску енциклопедију*. Чланица уређивачког одбора научног часописа „Антропологија“; чланица редакције серије Монографије, Одељење за етнологију и антропологију, Филозофски факултет Универзитета у Београду; чланица редакције многографских издања Етнографског института САНУ (од 2023. године); Председница организационог одбора националног научног скупа *"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića (održanog 11. i 12. aprila 2014. godine)* i ko-urednica zbornika radova sa navedenog skupa (2014).

Лидија Радуловић се ангажовала у раду на изради факултетског Правилника о заштити од сексуалног узнемиравања и уцењивања (2020 - 2022) а од септембра 2021. изабрана је за Повереницу за равноправност на Филозофском факултету. Ради на превенцији и организовању информативно-едукативних активности у циљу спречавања и заштите од сексуалног узнемиравања на Факултету.

### **Закључак**

На основу увида у личну и радну биографију, имајући у виду квалитет и резултате научно-истраживачког рада, значај и резултате у наставним и педагошким активностима, ангажовање у раду Савета Филозофског факултета, вишегодишње ангажовање на промоцији Филозофског факултета, као и поверену јој дужност Поверенице за родну равноправност, а у складу са Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду предлажемо Изборном већу Филозофског факултета да проф. др Лидију Б. Радуловић изабере у звање **редовне професорке** за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА –АНТРОПОЛОГИЈА.

У Београду,  
12. 6. 2023.

КОМИСИЈА

-----  
др Данијел Синани

редовни професор Филозофског факултета у Београду

-----  
др Бојан Жикић

редовни професор Филозофског факултета у Београду

-----  
др Александра Павићевић

научна саветница Етнографског института САНУ

## Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

### І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет  
 Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија  
 Број кандидата који се бирају: један  
 Број пријављених кандидата: један  
 Имена пријављених кандидата:

1. Лидија Б. Радуловић

### ІІ - О КАНДИДАТИМА

#### 1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Лидија Божидар Радуловић**  
 - Датум и место рођења: 22.12. 1964., Beograd  
 - Установа где је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Београду  
 - Звање/радно место: ванредна професорка  
 - Научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија

#### 2) - Стручна биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет  
 - Место и година завршетка: 1991.

##### Мастер:

- Назив установе:  
 - Место и година завршетка:  
 - Ужа научна, односно уметничка област:

##### Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет  
 - Место и година завршетка: Београд, 1998.  
 - Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија

##### Докторат:

- Назив установе: Филозофски факултет  
 - Место и година одбране: Београд, 2007.  
 - Наслов дисертације: *Конструкција рода у народној религији Срба*  
 - Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија

##### Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1993- асистенткиња- приправница

1998- асистенткиња

2007 – доценткиња

2012- ванредна професорка

2017- ванредна професорка (реизбор)

2022- ванредна професорка (реизбор)

3) Испуњени услови за избор у звање \_\_\_\_\_ ДА \_\_\_\_\_

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|   | <i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>                                           | <b>оцена / број година<br/>радног искуства</b> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 | Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе  |                                                |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | Prosečna ocena 4.41                            |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима                                                            | 30 година и 8 месеци                           |

|   | <i>(заокружити испуњен услов<br/>за звање у које се бира)</i>                                          | <b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка                                                          | Од 2012. године - менторка на 3 докторска одбрањена рада и 2 докторска рада у току израде; чланица комисија за одбрану 4 докторске дисертације (три на филозофском факултету и једна на факултету политичких наука у Београду). Менторка на 25 дипломских радова и 11 мастер радова, чланица комисија на 39 дипломских и 14 мастер радова. Менторка на мастер раду студента Ђорђа Стојановића који је награђен Наградом за најбољи мастер рад на Одељењу за етнологију и антропологију ФФ (2018). |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | Дивна Гајевић, Представе о жени у савременом социо-културном контексту и популарној култури на примеру домаће серије „Жене са Дединја“; Милош Зарић, Употреба тела и конструисање субјекта у Чаитања Ваишнавизму, 2013; Ања Златовић, Интернет жаљење јавних и фиктивних личности; Даниела Пољак, Чудотворна лечилишта – народни концепти о чудотворном излечењу 2013; Павле Марић, Конструкција нехетеронормативне мужевности на апликацијама за упознавање.                                     |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду                                                       | Менторка на докторској дисертацији Невене Милановић, <i>Од конзумирања алкохола до</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| докторске дисертације | <p>културне концептуализације пијења: антрополошко истраживање на примеру популације младих у Београду, која је одбрађена 2020. године. Била је менторка на интердисциплинарном студијском програму докторских академских студија - Родне студије, Центара за родне студије, АЦИМСИ, Универзитета у Новом на докторској дисертацији Слободана Васића, <i>Родни идентитет у интерсекцији са етничким и религијским: на примеру истраживања Банатских Бугарки у Србији, Румунији и Бугарској</i>, који је одбрађен 2016.године; затим, на истом студијском програму ко-менторка на докторској дисертацији Сање Којић Младенов, <i>Diskursi o rodu u umetnosti : konstrukcija profesionalnog identiteta umetnica u oblasti novih medija u Vojvodini krajem 20. i početkom 21. veka</i>, која је одбрађена 2018.</p> <p>Менторка је и на две докторске дисертације у изради: 1. Ђорђе Стојановић, <i>Од паињака до интернета – народно православље „сајбер народа“ између индивидуалности и наслеђа</i>. 2. Марко Галић предлог теме докторске дисертације о адвентистима у Босни и Херцеговини. Чланица комисија за одбрану 4 докторске дисертације (три на филозофском факултету и једна на факултету политичких наука у Београду).</p> |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        | (заокружити испуњен услов за звање у које се бира)                                  | Број радова, сапштења, цитата и др | Навести часописе, скупове, књиге и друго          |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
|        |                                                                                     |                                    |                                                   |
| 1<br>7 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног | 1 рад из категорије                | 2015. Radulović Lidija B., Kovač Senka. Mappatura |

|        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | професора из научне области за коју се бира                                                                                                                                                                                              | M23                                                 | mediatica dei luoghi sacri e interpretazioni popolari dei pellegrinaggi in Serbia. У: Giacalone, Fiorella (ur.) <i>Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa : identità locali e dinamiche transnazionali</i> , (Legami sociali, Ricerca e critica sociale, 7). Perugia: Morlacchi editore University press, 277-290.– <b>M23</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1<br>8 | Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51 | 5 радова из категорије M24; 1 рад из категорије M43 | <p>2022. Glas osoba sa invaliditetom u vreme pandemije: antropološki pristup nejednakosti. <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> god. 29 sv.3.165-189. – <b>M24</b></p> <p>2022. Religijski pluralizam u zatvorskim ustanovama u Srbiji. <i>Srpska politička misao</i>, posebno izdanje br 3. 115-132. – <b>M24</b></p> <p>2021. “Физичка дистанца“ vice versa „социјална дистанца у време пандемије – антрополошки огледи о друштвеним и културним праксама. У: <i>Свакодневица и друштвени одговори на епидемијске кризе 1914-2020</i>. (ур.) Милан Ристовић, Београд: Филозофски факултет, Универзитет у Београду. – <b>M43</b></p> <p>2019. Родно засновано партнерско насиље: конструкције наратива жена осуђених на казну затвора. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 67, св.2. 265-287. – <b>M24</b></p> <p>2019. Питер Л. Бергер: у</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                          |                                   | <p>потрази за смислом и значењем религије. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 67, св.1. 135-150.– <b>M24</b></p> <p>2017. Црна и бела магија као културно наслеђе: представе младих у Бору о влашкој магији. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 12 св.4. 1153-1176. – <b>M24</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1<br>9 | Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51 | 2 рада M24; 4 рада M51; 1 рад M43 | <p>2016. Radulović Lidija, Kovač Senka, Manastiri Srpske pravoslavne crkve na Internetu: novi oblici religijskih i duhovnih interakcija posredstvom Fejsbuka. <i>Etnoantropološki problemi</i> vol 11, No 1, 137-158. – <b>M24</b></p> <p>2013. Radulović, Lidija, B., Blagojević, Mirko. „Tradicionalna verska kultura, narodno i oficijelno pravoslavlje“. <i>Kultura</i>, br. 141, 23-36. – <b>M51</b></p> <p>2012. „(Хипер)продукција чуда и чудесних дела: значења народних и црквених интерпретација и њихов значај за процес десекуларизације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.7, св.4, 919-933. – <b>M24</b></p> <p>2015. Religious Individualism, Spirituality and Alternative Religious Concepts of Gays and Lesbians in Serbia""EthnoAnthropoZoom" No.14, Institute of Ethnology and Anthropology, Faculty of Natural Sciences and Mathematics, University St.</p> |

|    |                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                  |                          | <p>Cyril and Methodius in Skopje, Republic of Macedonia. – <b>M51</b></p> <p>2014. Ivanović, Z., Radulović, L., „Religija i homoseksualnost. O odbacivanju i potrazi za religijskim i duhovnim izrazom gejeva i lezbejki u savremenoj Srbiji“. [ Religion and Homosexuality: On the Rejection of and the Pursuit for Religious and Spiritual Expression of Gays and Lesbians in Contemporary Serbia] In: Među nama: Neispričane priče gej i lezbejskih života. [Between Us: The Untold Stories about Gay and Lesbian Lives] Beograd: Hartefakt fond. 164-189. <b>M43</b></p> <p>2016. Радулович Л., Благоевич М., <i>Народная религиозность и православие в современной Сербии // Научный результат. Социология и управление.</i> – Т.2, №2, УДК 316.7, DOI: 10.18413/2408-9338-2016-2-2-3-14 <b>M51</b></p> <p>2021. Kovač, Senka, Radulović, Lidija B. A kolostorok honlapjai mint az ex voto digitális formái. <i>Korunk : a Szocialista Művelődési és Nevelési Tanács folyóirata.</i>, 7, str. 97-[108], ilustr. ISSN 1222-8338. <b>M51</b></p> |
| 20 | Цитираност од 10 хетеро цитата.                                                  |                          | 421                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33 | 3 рада из категорије M33 | <p>2016. Kovač, Senka, Radulović, Lidija B. Les sites électroniques des monastères comme forme digitale d'ex-voto. У: Fournier, Laurent Sébastien (yp.), Keszeg,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Vilmos (yp.), Tötszegi, Tekla (yp.). <i>Les langages de la communication rituelle en Europe</i>. Cluj-Napoca: Kriza János Néprajzi Társaság, Str. 193-210. Kriza könyvek, 38. ISBN 978-973-8439-86-3. [COBISS.SR-ID <a href="#">528167319</a>] <i>[predavanje sa naučnog skupa Les langages de la communication rituelle en Europe, XXIXe Atelier du réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe, 11-13 septembre 2015, Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie)]</i>. Cluj, 2015. – <b>M33</b></p> <p>2017. Радловић, Лидија Б., и Ковач, Сенка. Mapping médiatique des lieux saints et interprétations populaires des pèlerinages en Serbie. У: Fournier, Laurent Sébastien (yp.), Giacalone, Fiorella (yp.). <i>L' Europe pèlerine : religion et tourisme</i>. Paris: L' Harmattan, 2017. str. 217-235. Ethnologie de l'Europe.– <b>M33</b></p> <p>2014. Radulović, Lidija B. Dieu privé: la culture de la mémoire et la vie religieuse à l'époque du socialisme = Bog kao privatna stvar: kultura sećanja i religijski život u socijalizmu. <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.9, св.1, 35-48. <i>Les traditions en Europe: modification, invention et instrumentalisation des traditions : résumés = Tradicije u Evropi: modifikovanje, izumevanje i instrumentalizacija tradicije : apstrakti</i>. Beograd:</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                                                                         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                         |                          | Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju;<br>Sirogojno: Muzej na otvorenom Staro Selo, – <b>M33</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2<br>2 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63 | 3 рада из категорије M63 | <p>2017. Radulović, Lidija B., Erdei, Ildiko. Veliki brat vas gleda"/"Vi gledate Velikog brata" : fenomen (nad)gledanja i imperativ gledanosti u rijaliti programu. <i>Etnoantropološki problemi</i>, god. 12, sv. 1, str. 19-50. [COBISS.SR-ID <a href="#">528391063</a>]. – rad prezentovan na skupu “Studije kulture: glasovi sa margine”, Beograd, FPN, 7-8.6. 2014. Objavljen apstrakt u knjizi apstrakata; Izdavač: Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, Beograd. - <b>M63</b></p> <p>2014. Erdei, Ildiko, Radulović, Lidija B. "Oduhovljavanje" komercijalne televizije : religijska pitanja i motivi u "Velikom bratu" (VIP, 2013). Y: Radulović, Lidija B. (yp.), Erdei, Ildiko (yp.). "Etnos", <i>religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i 12. aprila 2014. godine u Beogradu] : zbornik radova</i>. Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 2014. Str. 237-263. ISBN 978-86-88803-86-1. . [COBISS.SR-ID <a href="#">525063063</a>] – rad prezentovan na skupu “Etnos”, religija i identitet: naučni skup u čast Dušana Bandića, Beograd, 11-12.4. 2012; Objavljen apstrakt u knjizi apstrakata; Izdavač: Odeljenje za etnologiju i antropologiju i Filozofski</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           | <p>fakultet, Beograd; ISBN 978-86-88803-58-8. – <b>M63</b></p> <p>2013. Isti a različiti: primer komparativne prednosti rezultata istraživanja religioznosti u antropologiji. <i>Етнолошко-антрополошке свеске : часопис Етнолошко-антрополошког друштва Србије</i>. N. s., 2013, 21=10, str. 153-167. ISSN 1821-3723.– <b>M63</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2<br>3 | <p>Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање</p> | <p>1 Научна монографија, 1 уређен зборник радова са ауторством додатног текста, 1 монографска студија</p> | <p>2023. <i>(Ne) misle na Boga: antropološka studija verskog života u zatvorima u Srbiji</i>. Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju: Dosije studio. Biblioteka Etnoantropološki problemi. Monografije knj.: 24. ISBN 978-86-6427-263-6 (FF); ISBN 978-86-6047-416-4 (DS); COBISS.SR-ID 115342089 – <b>M41</b></p> <p>2020. Erdei, Ildiko, Radulović Lidija B. <i>Istraživanje o reproduktivnim i radnim pravima žena u Srbiji</i>. Beograd: Žene u crnom. 133 str. tabele, graf. prikazi. ISBN 978-86-85451-79-9. [COBISS.SR-ID <u>18113033</u>] – <b>M43</b></p> <p>2014. Radulović, Lidija B. (уредник, аутор додатног текста), Erdei, Ildiko (уредник, аутор додатног текста). <i>"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i 12. aprila 2014. godine u Beogradu]</i> : zbornik radova. Beograd: Filozofski fakultet,</p> |

|        |                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                       |                                      | Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 2014. 268 str., graf. prikazi. ISBN 978-86-88803-86-1. [COBISS.SR-ID <u>211906828</u> ]- <b>M66</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2<br>4 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) | Потврђено при последњој акредитацији | <p>1. Glas osoba sa invaliditetom u vreme pandemije: antropološki pristup nejednakosti. <i>Godišnjak za društvenu istoriju</i> god. 29 sv.3. 2022. 165-189.</p> <p>2. Religijski pluralizam u zatvorskim ustanovama u Srbiji. <i>Srpska politička misao</i>, posebno izdanje br 3. 2022 115-132.</p> <p>3.“Физичка дистанца“ vice versa „социјална дистанца у време пандемије – антрополошки огледи о друштвеним и културним праксама. У: <i>Свакодневица и друштвени одговори на епидемијске кризе 1914-2020</i>. (ур.) Милан Ристовић, Београд: Филозофски факултет, Универзитет у Београду. 2021</p> <p>4.Родно засновано партнерско насиље: конструкције наратива жена осуђених на казну затвора. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 67, св.2. 2019. 265-287.</p> <p>5. Питер Л. Бергер: у потрази за смислом и значењем религије. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 67, св.1. 2019.135-150.</p> <p>6. Црна и бела магија као културно наслеђе: представе младих у Бору о влашкој магији. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 12 св.4. 2017. 1153-</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>1176</p> <p>7. Religious Individualism, Spirituality and Alternative Religious Concepts of Gays and Lesbians in Serbia""EthnoAnthropoZoom" No.14, 2015. Institute of Ethnology and Anthropology, Faculty of Natural Sciences and Mathematics, University St. Cyril and Methodius in Skopje, Republic of Macedonia</p> <p>8. „(Хипер)продукција чуда и чудесних дела: значења народних и црквених интерпретација и њихов значај за процес десекуларизације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.7, св.4, 2012. 919-933.</p> <p>9. Bog kao privatna stvar: kultura sećanja i religijski život u socijalizmu. <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.9, св.1, 2014. 35-48.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

| <i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>   | <i>Заокружити ближе одреднице<br/>(најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Стручно-професионални допринос | <p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p> |
| 2. Допринос академској и          | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| широј заједници                                                                                                                      | <p>у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p><b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b></p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>                |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству | <p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p><b>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</b></p> <p><b>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</b></p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p><b>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</b></p> |

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.1.Чланица уређивачког одбора научног часописа „Антропологија“; чланица редакције серије Монографије, Одељење за етнологију и антропологију, Филозофски факултет Универзитета у Београду; чланица редакције многографских издања Етнографског института САНУ (од 2023. године);

1.2. Председница организационог одбора националног научног скупа "Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića (održanog 11. i 12. aprila 2014. godine) i ko-urednica zbornika radova sa navedenog skupa (2014).

1.3. На матичном Одељењу била је менторка на докторској дисертацији Невене Милановић, *Од конзумирања алкохола до културне концептуализације пијења: антрополошко истраживање на примеру популације младих у Београду*, која је одбрањена 2020. године. Менторка је и на две докторске дисертације у изради: 1. Ђорђе Стојановић, *Од паињака до интернета – народно православље „сајбер народа“ између индивидуалности и наслеђа*. 2) Марко Галић, у току је процес израде предлога за одобрење теме о адвентистичким заједницама у Босни и Херцеговини. Била је менторка на интердисциплинарном студијском програму докторских академских студија - Родне студије, Центара за родне студије, АЦИМСИ, Универзитета у Новом на докторској дисертацији Слободана Васића, *Родни идентитет у интерсекцији са етничким и*

религијским: на примеру истраживања Банатских Бугарки у Србији, Румунији и Бугарској, који је одбрањен 2016.године; затим, на истом студијском програму коменторка на докторској дисертацији Сање Којић Младенов, *Diskursi o rodu i umetnosti : konstrukcija profesionalnog identiteta umetnica u oblasti novih medija u Vojvodini krajem 20. i početkom 21. veka*, која је одбрањена 2018. Од 2012. године била је чланица комисија за одбрану четири докторске дисертације (три на филозофском факултету и једна на факултету политичких наука у Београду). У периоду од првог избора у звање ванредне професорке била је ментор на 25 дипломских радова и 11 мастер радова, док је чланица комисија била на 39 дипломских и 14 мастер радова. Мастер рад студента Ђорђа Стоајновића рађен под менторством Лидије Радуловић награђен је Наградом за најбољи мастер рад на Одељењу за етнологију и антропологију ФФ (2018).

1.4. Пројекти: *Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска унија* (МНТР 177018) (2011- продужен и још увек траје).

У оквиру међународне сарадње учествовала је у билатералном пројекту под називом *Идеје о Европи и европеизацији у компаративној перспективи: Словенија и Србија*, са Институтом за културне студије и студије сећања Научно-истраживачког центра Словеначке академије наука и уметности у Љубљани који је подржан од стране МНТРС (2012-2014).

*Уљези – историја хомосексуалности и хомофобије у Србији /Југославији*, у организацији Хартефакт фонда – Београд (2013-2014);

*Друштвено –економски контекст и питање родно заснованог насиља*, Центар за женске студије, подржан од стране Kvinna till Kvinna фондација (2017-2018).

*Истраживање о репродуктивним и радним правима жена у Србији*, у организацији ЖУЦ-а (2019). Заједно са проф. др Илдико Ердеи руководила пројектом.

Човек и друштво у време кризе“, (*Свакодневица и друштвени одговори на епидемијске кризе 1914-2020*). Филозофски факултет (2020 и 2021)

2.1. Чланица је Етнолошког и антрополошког друштва Србије и ИнАСЕА (Међународног удружења за проучавање југоисточне етнологије и антропологије).Члан је Матице српске за коју је радила на писању одредница за *Српску енциклопедију*.

2.2. Заменица Председника Савета Филозофског факултета од 2018. године на истој функцији се налази и у новом мандату од 2022. године; Председница Синдиката запослених Филозофског факултета од 2013-2018; У септембру 2021. изабрана је за Повереницу за родну равноправност на Филозофском факултету. Ангажовала се у раду на изради *Правилника о заштити од сексуалног узнемиравања и уцењивања* (2020 и 2021). Значајно је поменути њен рад у различитим комисијама факултета (Комисија за докторске студије; Комисија за студентска питања, Комисија за информатику, Комисија за пријем на мастер студије).

2.4. Од 2010. до 2013. године - главни координатор промотивних активности Филозофског факултета. Организовала више различитих видова промотивних активности од којих издвајамо пројекат *Мале радионице друштвено-хуманистичких наука у средњим школама*.

Програм промоције и популаризације друштвено-хуманистичких наука реализован је у двадесет градова и места у Србији у сарадњи са Центром за промоцију науке. Радионице у градовима у Србији реализоване су од маја до децембра 2011. године. За ученике гимназија и средњих школа у Београду организовала је двадесет и пет радионица на Филозофском факултету у априлу 2012. године. Факултет је представила и на сајмовима образовања и другим културним манифестацијама.

Посебно издвајамо за као значајно за промоцију факултета у широј јавности и медијски веома запажено учешће Филозофског факултета на манифестацији *Ноћ музеја* 2011. и 2012. године где је Лидија Радуловић успешно организовала изложбе свих Одељења Филозофског факултета, а посебно се ангажовала и на реализацији изложбе Одељења за етнологију и антропологију. У оквиру манифестације *Викенд на Филозофском* радила је у тиму Одељења за етнологију и антропологију на припреми и реализацији изложбе. У оквиру манифестације 2014. и 2015. године организовала је хуманитарну акцију донације књига и прилога за Национално удружење родитеља деце оболеле од рака и студената настрадалих у поплавама 2014. Дугогодишња је чланица Комисије за студентска питања, а 2016. године као председница исте Комисије организовала је трибину „Студенти са хендикепом у систему високог образовања“ и хуманитарну акцију за подршку студентима са хендикепом (новац је потрошен за израду таблица на Брајевом писму).

3.2. Радно је ангажована као ванредна професорка у оквиру интердисциплинарног струдијског програма докторских академских студија - Родне студије, Центар за родне студије, АЦИМСИ, Универзитет у Новом Саду, 2014-2019.

3.3. Чланица је Етнолошког и антрополошког друштва Србије, InASEA (Међународног удружења за проучавање југоисточне етнологије антропологије) и Матице српске за коју је радила на писању одредница за *Српску енциклопедију*.

3.6. Центар за родне студије, АЦИМСИ, Универзитет у Новом Саду, 2014-2019; Женске студије; Предавања на ФПН у Београду; ZRC SAZU у Љубљани; Истраживачка станица Петница; Академија вредности и политике Friedrich Ebert Stiftung. Медијски је популаризовала етнологију и антропологију у телевизијским и радијским емисијама, новинским текстовима, учествовала је на више трибина и округлих столова, давала стручне изјаве и интервјује за медије.

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у личну и радну биографију, имајући у виду квалитет и резултате научно-истраживачког рада, значај и резултате у наставним и педагошким активностима, ангажовање у раду Савета Филозофског факултета и института Поверенице за родну равноправност, вишегодишњег ангажовања на промоцији Филозофског факултета, сматрамо да др Лидија Б. Радуловић испуњава све услове, а у складу са Критеријумима за

стицање звања наставника на Универзитету у Београду, предлагемо Изборном већу Филозофског факултета да **проф. др Лидију Б. Радуловић** изабере у звање редовне професорке за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА – АНТРОПОЛОГИЈА.

Место и датум: 12. 6. 2023.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

-----  
др Данијел Синани

редовни професор Филозофског факултета у Београду

-----  
др Бојан Жикић

редовни професор Филозофског факултета у Београду

-----  
др Александра Павићевић

научна саветница Етнографског института САНУ

## Изјава о изворности

Име и презиме кандидата : Лидија Радуловић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

### ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 05.06.2023.

---