Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Слика и ријеч у интернетској рекламној поруци на примјеру реномираних робних марки: семиотички приступ

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Језик

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мр Емир (Галиб) Борић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитета у Источном Сарајеву – Филозофски факултет Пале; магистар лингвистичких наука

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2015.

4. Година уписа на докторске студије:

2017.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

04.10.2022.

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: др Јелена Филиповић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Filipović, Jelena. 2018. Moć reči: Ogledi iz kritičke sociolingvistike. 2. Dopunjeno i prošireno izdanje. Beograd: Zadužbina Andrejević.
2. Filipović, Jelena. 2015. Transdisciplinary approach to language study. The complexity theory perspective. London: Palgrave Macmillan.
3. Filipović, J. & I. Vučina Simović. 2020. La presencia de los sefardíes en los paisajes culturales de Belgrado antes del Holocausto: una perspectiva de la semiótica multimodal. In: V. Karanović & A. Pejović (eds.), El legado hispánico en el mundo multicultural. Volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, pp: 495–530.
4. Filipović, J. 2022. Voices across space and time: Laura Papo Bohoreta and Gordana Kuić writing on Sephardic life in the Balkans. Writing Our Way Home: Jewish Women's Post-Holocaust Diasporic Writing in Latin America, the Balkans and the Jewish World. Part II. Imagined Landscapes: Jewish Women Writers between Worlds. Nashim, 40 (consulting editors: M. Agosín, J. Filipović & O. Herengröther): 66–88.
5. FIlipović, J. 2021. Istorijska sociolingvistika, istorijski narativ i teorija performansa: istorija sefardskih žena kao studija slučaja. U: K. Šulović (ur.) O engleskom i srpskom kroz vreme i prostor. Primenjena lingvistika u čast Radmili Šević. Novi Sad: DPLS, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu i Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, pp. 63–84.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду
(назив надлежног тела факултета)
на седници одржаној 03.07.2023. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

<u>Напомена:</u> Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета