Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Путописи српске књижевности 20. века у савременој интердисциплинарној настави старијих разреда основне школе и гимназије

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Српска књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Невена (Иван) Лукинић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Београду – Филолошки факултет; Мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2020.

4. Година уписа на докторске студије:

2020.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

22. 03. 2023.

ПОДАЦИ О МЕНТОРИМА

Име и презиме ментора: др Наташа Станковић Шошо

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Топос пута у српској народној бајци, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2006, 293 стране.
2. Књижевно дело Бранислава Нушића у настави. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2019, 243 стране
3. Мали речник књижевних термина за основну школу, Београд: Нови Логос, 2010, 288 страна.
4. Форме приповедања као интеграциони чинилац у збирци поетизоване прозе „Рани јади" Данила Киша, „Књижевност и језик", LII/3–4, Београд, 2005, стр. 393–401.
5. Топос пута и његове одлике у бајци, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига LIII, св. 1–3/2005, стр. 119–131.

Име и презиме ментора: др Мина Ђурић

Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Мина Ђурић, Трансмузикализација текста: музика српске модернистичке књижевности, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2022.
2. Mina Đurić, „Interdisciplinarni i intermediajalni pristupi promenama poetičkih paradigmi u srpskoj, slovenskim i svetskoj književnosti XX i XXI veka", u: Rajna Dragićević, Dalibor Sokolović, Mina Đurić, Dejan Ajdačić, Slovenska susretanja: jug i zapad, Warszawa: Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, 83–146.
3. Мина Ђурић, „Сапутници на стази поред пута: Дучићева сагледавања српске књижевности у контексту светске уметности и културе", у: Љубодраг Димић, Јован Делић, ур., Јован Дучић: живот, дело, време, Београд: САНУ, 2021, 151–173, и од 156. до 167. напомене на страницама 312–313.
4. Мина Ђурић, „Ономатопеја у токовима модернизације књижевности 20. века", Књижевност и језик, год. LXIV, бр. 3–4, 2017, 355–368.
5. Мина Ђурић, „Фигура Уликса у поезији и поетици Милоша Црњанског", у: Драган Хамовић, ур., Милош Црњански: поезија и коментари, зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду; Нови Сад: Матица српска, 2014, 189–203.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду
(назив надлежног тела факултета)
на седници одржаној 03. 07. 2023. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

<u>Напомена:</u> Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета