УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

27. 8. 2023. године

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

„Акустичка анализа времена наступа звучности безвучних плозива у енглеском и српском језику у продукцији изворних говорника српског језика" КАНДИДАТА мастера Нине Ђукић и МЕНТОРА проф. др Биљане Чубровић

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. *Датум и орган који је именовао комисију*:

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду донело је Одлуку бр. 1818/1 на VIII редовној електронској седници одржаној 3. 7. 2023. године, којом се образује Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације мср Нине Ђукић „Акустичка анализа времена наступа звучности безвучних плозива у енглеском и српском језику у продукцији изворних говорника српског језика".

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Председник комисије: др Андреј Бјелаковић, доцент за ужу научну област Англистика, предмет Енглески језик, изабран 19. 3. 2019. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду.
2. Др Ана Батас, доцент за ужу научну област Српски језик, изабрана 25. 5. 2021. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду.
3. Др Маја Марковић, редовни професор за ужу научну област Англистика, изабрана 9. 1. 2018. године, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Нина Ђукић рођена је 29. 09. 1996. године у Београду, где је завршила основну школу и Филолошку гимназију (енглеско одељење). Основне академске студије уписала је 2015. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 18.06.2019. године са просечном оценом 9,76. У другој години основних студија награђена је као најбољи студент прве године Катедре за англистику. Летњи семестар друге године студија провела је на студентској размени у оквиру Еразмус програма на Катедри за англистику, Алпен-Адриа Универзитета у Клагенфурту, Аустрији. Лауреат је плакете проф. Соње Деканић Јаноски, којом је проглашена за студента генерације 2015/2016. на Катедри за англистику. Мастер студије уписала је у октобру 2019, а завршила их у августу 2020. године, одбраном мастер тезе под насловом „Ставови према варијететима енглеског језика у популацији студената енглеског језика" под менторством проф. др Биљане Чубровић и са просечном оценом 10,00. Од новембра 2020. године студент је докторских академских студија, положивши све испите до септембра 2022. године са просечном оценом 10,00. Од 2017.

до 2020. године била је стипендиста Министарства просвете, добитник стипендије за изузетно надарене студенте. Од јануара 2020. године члан је Лабораторије за фонетска истраживања Филолошког факултета. Заједно са члановима лабораторије излагала је резултате истраживања на тему „The Effect of Dialect on V-Nasalization in Serbian" на конференцији Fifth Belgrade International Meeting of English Phoneticians (BIMEP 2020). Као део курса Енглистичка акустичка фонетика и у оквиру факултетске лабораторије први пут спроводи самостално истраживање на тему степена успешности усвајања вокала енглеског језика код студената на четвртој години англистике, под менторством проф. др Биљане Чубровић.

Од октобра 2021. године запослена је као лектор на Катедри за англистику, на предмету Савремени енглески језик П-1/П-2 (Б2) као предавач и координатор предмета.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Đukić N. 2020. *Attitudes towards varieties of English in Serbian EFL students*. Unpublished master's thesis, Faculty of Philology.

Đukić N. 2020. Questioning the position of SBS as the model variety with Serbian EFL students. *Philologia,* 18, 15-29. e-ISSN 1820-5682. M 52

Batas, A, Čubrović B, Bjelaković A, Ginić J, Cerovski Panić N, Božović Đ i N. Đukić. 2020. The Effect of Dialect on V-Nasalization in Serbian. У: B. Čubrović and A. Bjelaković (ур.) *Fifth Belgrade International Meeting of English Phoneticians - BIMEP 2020: Book of Abstracts*. Belgrade: Faculty of Philology, str. 15. ISBN: 978-86-6153-629-8. M 34.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, Комисија сматра да кандидаткиња Нина Ђукић **испуњава све услове за израду докторске дисертације**.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:

За ментора је предложена др Биљана Чубровић, редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на Катедри за енглески језик и књижевност.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. Čubrović, Biljana. (2016). Acoustic Investigations of Serbian and American English Vowel Inventories. B Faculty of Philology.
2. Čubrović, Biljana. (2021). Profiling English Phonetics. Belgrade: Philologia.
3. Čubrović, Biljana. (2020). Spectral Properties of American English Monophthongs. English Scholarship B Borders, Vol. 6, Issue 1, 93-101.
4. Čubrović, Biljana. (2020). Acquisition of English Pitch Contours in Serbian Speakers of English. Belgrade Language and Literature Studies, 12, pp. 77-94.
5. Čubrović, Biljana. (2019). Duration as a Phonetic Cue in Native and Non Native American English. ELOP (1), pp. 15–28.
6. Čubrović, Biljana. (2018). The Acquisition of Low Back Merger in Nonnative Speakers of American Engl 41, pp. 17-26.
7. Čubrović, Biljana. (2017). Low Back Merger in Native and Nonnative Speakers of American English. The Journal 11, 1, July, pp. 222-231.
8. Čubrović, Biljana. (2015). Preliminary Problems in Contrasting Vowel Inventories: The Case of English a The Linguistics Journal 9, 1, July, pp. 195-204.
9. Čubrović, Biljana. (2013). Initial and Medial Voiceless Stops in Serbian: An Acoustic Analysis". Nasleđe

10. Čubrović, Biljana. (2011). Voice Onset Time in Serbian and Serbian English. English Language Overseas Perspectives and Enquiries, Vol. VIII, Spring, pp. 9-18.
11. Čubrović, Biljana. (2012). The Evolution of a Phonetic Phenomenon: The Case of Voice Onset Time in Serbian Intermediate EFL Learners. Exploring English Phonetics, ed. by T. Paunović & B. Čubrović, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 47-55.
12. Čubrović, Biljana. (2013). Slavic English accents revisited - A case study of Russian Serbian- English in films". Focus on English Phonetics, ed. by B. Čubrović & T. Paunović. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 227-236.
13. Čubrović, Biljana, Andrej Bjelaković. (2020). Pronunciation Model Selection, or do you Speak American? In B. Čubrović (ed.) BELLS90 Proceedings, Vol. 1. Belgrade: Faculty of Philology, pp. 139-151.

Комисија сматра да др Биљана Чубровић, редовни професор, испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област акустичка фонетика.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

1. Формулација назива тезе (наслова)

Комисија закључује да је назив тезе „Акустичка анализа времена наступа звучности безвучних плозива у енглеском и српском језику у продукцији изворних говорника српског језика" **прикладан и да адекватно репрезентује суштину предложене теме истраживања**.

2. ***Предмет (проблем) истраживања***

Основни предмет овог истраживања јесте VOT (енг. Voice Onset Time), односно време наступа звучности, које представља фонолошку карактеристику плозива која у једном броју језика света може имати дистинктивну улогу. Посматрано из угла артикулаторне фонетике, ова карактеристика односи се на временски период који протиче између фазе ослобађања плозива и почетка фонације, односно почетка вибрације гласних жица у циљу реализације гласа који следи, изражено у милисекундама (ms). Дужи позитиван интервал времена наступа звучности повезује се са безвучним плозивима /p t k/ у енглеском језику. Током њихове артикулације гласне жице накратко остају размакнуте, а реализацију безвучног плозива стога прати и ослобађање ваздуха под притиском, који се у одређеним језицима перципира као веома слаба реализација фрикатива /h/, односно аспирација (Flege 1982: 178). Досадашња истраживања о времену наступа звучности указују на то да звучност плозива и његове позиције у речи тј. слогу у ком се налази, директно утичу на вредност времена наступа звучности, што је уочено кроз различита акустичка истраживања различитих језика, нпр. енглеског, француског, шпанског, шведског, корејског, вијетнамског (Sundara 2005; Stölten 2006; Fowler 2008; Shimizu 2011; Face 2020) и др. Из наведене литературе произилази да код звучних плозива, фонација започиње и пре реализације потоњег гласа, због чега се таква појава изражава негативном вредношћу. Безвучни плозиви у зависности од своје позиције и акцента могу припадати категорији са неутралним вредностима, која се често назива и нултом, а која је одлика безвучних неаспированих плозива, док аспировани плозиви имају значајно веће вредности времена наступа звучности. Такође, досадашња испитивања показују да место артикулације плозива представља важан фактор који утиче на мерени временски интервал ове фонолошке карактеристике. Наиме, лабијални плозиви испољавају најниже вредности наступа звучности, потом лингвални, коју укључују алвеоларне /d t/ у енглеском, односно еквивалентне денталне гласове у српском, а најдужи временски интервал измерен за наступ звучности јавља се код веларних плозива (Lisker & Abramson 1967; Zue 1976; Whalen 2007). Ипак, без обзира на опште језичке тенденције времена наступа звучности, ова фонолошка карактеристика нема исту улогу у свим језицима. Досадашња истраживања потврдила су да време наступа звучности има дистинктивну функцију у енглеском језику, с обзиром на то да је аспирација један од кључних параметара за уобичајену продукцију безвучних плозива. Наиме, вибрирање или мировање гласних жица није довољан параметар за

разликовање звучних и безвучних плозива у енглеском језику, већ су у ту дистинкцију укључени и краћи или дужи периоди „паузе” у фонацији који су неопходни сигнали за перцепцију плозива (Halle et al. 1957), а након којег наступа звучност. Код звучних плозива фонација претходни самом плозиву, стога гласне жице већ вибрирају и пре фонације следећег гласа. Из тог разлога звучним неаспированим плозивима приписана је негативна вредност изражена у милисекундама, најчешће око -100 ms (Lisker & Abramson 1967). С друге стране, безвучни неаспировани плозиви подразумевају краће одлагање фонације, са утврђеном вредношћу око +10 ms, док безвучне аспироване плозиве одликује значајно дужа „пауза” у фонацији од око +75 ms (Lisker & Abramson 1967).

Мада ова фонолошка појава није детаљно описана у контексту српског језика, извесно је да време наступа звучности нема дистинктивну функцију у српском. Из тог разлога, ова теза бавиће се и детаљнијим описом времена наступа звучности код безвучних плозива српског језика и утврђивању на који начин се фонолошки систем српског језика може описати у односу на описане опште тенденције времена наступа звучности. Такође, с обзиром на јасну разлику у односу на енглески језик, предмет истраживања јесте и утврђивање корелације између усвајања аспирације у енглеском као страном језику и нивоа знања језика код изворних говорника српског језика, уз помоћ симулирања лонгитудиналне студије. Посебна пажња биће посвећена испитивању могуће интерференције између српског и енглеског као страног језика при усвајању аспирације, али и утицаја енглеског као страног језика на матерњи српски језик у контексту реализације времена наступа звучности (енг. L1/L2 transfer).

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања подобан својом сложеношћу, актуелношћу и значајем у области дисертације.

3. *Библиографија прелиминарних истраживања*

Кандидаткиња Нина Ђукић приложила је прелиминарну библиографију од 51 библиографске јединице релевантне за истраживање.

1. Abramson A. S. (1977). Laryngeal Timing in Consonant Distinctions, *Phonetica*, 34, 295–303.
2. Best, C. (1995). Learning to Perceive the Sound Pattern of English. *Advances in Infancy Research*, 9, 218–292.
3. Best, C. 1994. The Emergence of Native-Language Phonological Influences in Infants: A Perceptual Assimiliation Model. In J. C. Goodman & H. C. Nusbaum (eds.), *The Development of Speech Perception: The Transition from Speech Sounds to Spoken Words,* 1–30.
4. Best, C., et al. (2001). Discrimination of non-native consonant contrasts varying in perceptual assimilation to the listener's native phonological system. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 109, 775–794.
5. Boersma, P., & D. Weenink. (2022). *Praat: doing phonetics by computer* [Computer program]. Version 6.2.20. http://www.praat.org/
6. Cho, T., & P. Ladefoged. (1999). Variation and universals in VOT: Evidence from 18 languages. *Journal of Phonetics, 27*(2), 207–229.
7. Chomsky N., & M. Halle. (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row.
8. Cooper, A. 1991. *Glottal Gestures and Aspiration in English*, Ph.D. dissertation, Yale University.
9. Čubrović, B. (2009). *Profiling English Phonetics*. Belgrade: Philologia.

10. Čubrović, B. (2011). Voice Onset Time in Serbian and Serbian English. *Ljubljana: English Language Overseas Perspectives and Enquiries*, VIII, Spring, 9–18.

11. Čubrović, B. (2012). The Evolution of a Phonetic Phenomenon: The Case of Voice Onset Time in Serbian Intermediate EFL Learners, u: T. Paunović & B. Čubrović (eds.), *Exploring English Phonetics, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing*, 47–55.

12. Docherty, G. (1989). *An Experimental Phonetic Study of the Timing of Voicing in English Obstruents*, Unpublished Ph.D. dissertation, University of Edinburgh.

13. Docherty, G. (1992). *The Timing of Voicing in British English Obstruents*. Berlin, New York: De Gruyter Mouton. https://doi.org/10.1515/9783110872637

14. Face, T., & Menke, M. (2020). L2 Acquisition of Spanish VOT by English-Speaking Immigrants in Spain. *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 13(2), 361-389. https://doi.org/10.1515/shll-2020-2034

15. Fant, G. (1962). Descriptive Analysis of the Acoustic Aspects of Speech. *Logos, 5*, 3–17.

16. Flege, J. E. (1987). The Production of "New" and "Similar" Phones in a Foreign Language: Evidence for the Effect of Equivalence Classification. *Journal of Phonetics*, 15, 47–65.

17. Flege, J. E. (1995). Second Language Speech Learning: Theory, Findings, and Problems. In W. Strange (ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience: Issues in Cross Language Research*, 233–277. Timonium, MD: York Press.

18. Flege, James E. (1982). Laryngeal Timing and Phonation Onset in Utterance-initial English Stops. *Journal of Phonetics*, 10, 177–192.

19. Fowler, C. A., et al. (2008). Cross language phonetic influences on the speech of French-English bilinguals, *Journal of Phonetics*, 36, 649–663.

20. Grosjean, F. (1989). Neurolinguists, beware! The bilingual is not two monolinguals in one person, *Brain and Language,* 36, 3–15.

21. Halle, M. et al. (1957). Acoustic properties of stop consonants. *Journal of the Acoustical Society of America, 29*, 107–116.

22. Harrington, J. (2010). Acoustic Phonetics. In W. J. Hardcastle et al. (eds.). *The Handbook of Phonetic Sciences*, 81–129. Hoboken: John Wiley & Sons.

23. Helgason, P., & C. Ringen. (2008). Voicing and Aspiration in Swedish Stops. *Journal of Phonetics,* 36, 607–628.

24. Jakovljević, B. (2012). VOT Transfer in Production of English Stops by Serbian Native Speakers. In: Paunović, T., & B. Čubrović (eds.). *Exploring English Phonetics*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 31-46.

25. Jansen, W. (2004). *Laryngeal contrast and phonetic voicing: A laboratory phonology approach to English, Hungarian, and Dutch*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen].

26. Jerotijević Tišma, D. (2017). *Percepcija i produkcija konsonantskog sistema u englesko-srpskoj međujezičkoj fonologiji* [Perception and Production of Consonants in the Interlanguage Phonology of Serbian and English] [Doctoral dissertation, University of Kragujevac]. National Repository of Dissertations in Serbia. https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/8993?locale-attribute=sr_RS

27. Kang, K. H., & S.G. Guion. (2006). Phonological Systems in Bilinguals: Age of Learning Effects on the Stop Consonant Systems of Korean-English Bilinguals, *Journal of Acoustical Society of America*, 119(3),

1672–1683.

28. Keating, P. A. (1984). Phonetic and Phonological Representation of Stop Consonant Voicing, *Language*, 60(2), 289–319.

29. Kent, R.D., & C. Read. (1996). *The Acoustic Analysis of Speech*, San Diego/London: Singular Publishing Group, Inc.

30. Kim, H., et al. (2004) The Effect of Accent on Acoustic Cues to Stop Voicing and Place of Articulation in Radio News Speech. Proc. *Speech Prosody*, 29–32.

31. Kim, M. (2011). The Relationship between Cross Language Phonetic Influences and L2 Proficiency in Terms of VOT. *Phonetics and Speech Sciences*, 3(3), 3–10.

32. Klatt, D. H. (1975). Voice Onset Time, Frication and Aspiration in Word-Initial Consonant Clusters, *Journal of Acoustical Society of America*, 18, 686–705.

33. Ladefoged, P. (2003). *Phonetic Data Analysis : an Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Blackwell Pub.

34. Ladefoged, P., & K. Johnson. (2011). *A Course in Phonetics* (6th ed.). Boston, MA: Wadsworth.

35. Ladefoged, P. 2001. *Vowels and Consonants: An Introduction to the Sounds of Languages*. Oxford: Blackwell.

36. Lehiste, I., & P. Ivić. (1986). *Word and Sentence Prosody in Serbo-Croatian*, The MIT Press, Cambridge, MA.

37. Lisker, L., & A. S. Abramson. (1964). A Cross-Language Study of Voicing in Initial Stops: Acoustical Measurements, *WORD*, 20(3), 384–422.

38. Mikuteit, S., & H. Reetz. (2007). Caught in the ACT: the Timing of Aspiration and Voicing in East Bengali. *Language and Speech*, 50(2), 247–277.

39. Nathan, G. S. (1987). On second-language acquisition of voiced stops. *Journal of Phonetics*, 15(4), 313–322.

40. Paunović, T. 2011. Sounds Serbian? Acoustic properties of Serbian EFL students' speech. U E. Kitis, N. Lavidas, N. Topinzi i T. Tsangalidis (ur.) *Selected Papers from the 19th International Symposium of Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL 19)*. Thessaloniki: Aristotle University of Thessaloniki, 357–369.

41. Peco, A. (1962). Izgovor zvučnih suglasnika na kraju riječi u srpskohrvatskom jeziku – prilog diskusiji o ovom pitanju. *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku* IV–V, 235–244.

42. Piske, T., et al. (2001). Factors affecting degree of foreign accent in an L2: a review. *Journal of Phonetics,* 29(2), 191–215.

43. Schoonmaker-Gates, E. (2015). Measuring Foreign Accent: How Much Does VOT Really Matter? In E. W. Willis et al. (eds.), *Selected proceedings of the 6th conference on laboratory approaches to Romance Phonology*, 95–105. Somerville, MA: Cascadilla.

44. Shimizu, K. (2011). A Study on VOT of Initial Stops in English Produced by Korean, Thai and Chinese Speakers as L2 Learners. *International Congress on Phonetic Sciences XVII*, 1818–1821.

45. Stanojčić, Ž. i Lj. Popović. (2011). *Gramatika srpskog jezika: za gimnazije i srednje škole*. Beograd: Zavod za udžbenike.

46. Stölten, K. (2006). Effects of age on VOT: Categorical perception of Swedish stops by nearnative L2 speakers. In G. Ambrazaitis & S. Schötz (eds.), *Proceedings FONETIK 2006: The XVIIII Swedish phonetics conference*, June 7–9, 2006, 125–128. Lund, Sweden: Center for Language & Literature, Department of Linguistics and Phonetics, Lund University. Working Papers 52.

47. Subotić, L. et al. (2012). *Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika*. Filozofski fakultet.

48. Sundara M. (2005). Acoustic-Phonetics of Coronal Stops: a Cross-Language Study of Canadian English and Canadian French. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 118(2), 1026–1037.

49. Weismer, G. 1979. Sensitivity of Voice Onset Measures to Certain Segmental Features in Speech Production. *Journal of Phonetics,* 7, 194–204.

50. Westbury, J. R., & P. A. Keating. (1986). On the Naturalness of Stop Consonant Voicing. *Journal of Linguistics*, *22*(1), 145–166. http://www.jstor.org/stable/4175821

51. Whalen, D. H., et al. (2007). VOT in the babbling of French- and English-learning infants. *Journal of Phonetics, 35(3), 341–352.*

52. Zsiga, E. (2020). *The Sounds of Language*: *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Wiley-Blackwell: New Jersey.

53. Zue, V. W. (1976). Acoustic characteristics of stop consonants: A controlled study, *Technical Report 523*, Lexington, MA: Lincoln Laboratory/MIT.

4. *Циљеви истраживања*

Теза испитује време наступа звучности у контексту српског језика наспрам општих тенденција времена наступа звучности које су описане у постојећој литератури, али и у односу са енглески језик, директном компарацијом двају фонолошких система у продукцији изворних говорника српског језика. На тај начин се истовремено постављају два циља, од којих први представља ближе одређивање улоге времена наступа звучности у фонолошком систему српског језика. Такође, циљ тезе је и испитивање могуће интерференције између српског и енглеског језика, као и утврђивање да ли се време наступа звучности усваја постепено, односно да ли говорници временом уче да одлажу наступ звучности налик фонетским навикама изворних говорника.

5. *Очекивани резултати*

Хипотезе:

- Време наступа звучности код безвучних плозива у српском језику прати опште тенденције у свим позицијама у речи, где најниже вредности испољавају лабијални плозиви, потом дентални, а највеће код веларних плозива, што је у директној корелацији са аеродинамичким својствима ових говорних гласова.

- Поређење вредности наступа звучности код безвучних плозива у српском језику са општим тенденцијама у иницијалном акцентованом и медијалном акцентованом слогу указује на поклапање у виду виших вредности времена наступа звучности у иницијалној акцентованој позицији и нижих у медијалном акцентованом слогу у српском језику.

- Ниво познавања енглеског језика директно је пропорционалан степену успешности усвајања времена наступа звучности – вредности напреднијих говорника сличније су референтним вредностима изворног говорника енглеског језика

- Постоји интерференција између српског и енглеског језика у контексту времена наступа звучности:
    - У групи испитаника са нижим нивоом знања енглеског језика испољава се трансфер из Л1 где говорници преносе вредности из српског језика на продукцију енглеских безвучних плозива.
    - У групи испитаника са највишим нивоом знања енглеског језика испољава се трансфер из Л2, односно најнапреднији говорници преносе време наступа звучности из енглеског језика на продукцију српског.

6. *План рада и методе истраживања*

Câмо истраживање представља акустичку анализу засновану на симулацији лонгитудиналне студије у којој се, помоћу три групе испитаника, прати однос између усвајања времена наступа звучности у енглеском у односу на ниво знања енглеског језика. Како су испитаници у све три групе изворни говорници српског језика рођени и одрасли у Београду, стога, прикупљање узорака биће усмерено ка два истовремена циља: истраживању реализација и карактеристика времена наступа звучности у српском језику, али и испитивању корелација и интерференција између српског и енглеског као страног језика у контексту времена наступа звучности.

У истраживању учествује укупно 22 испитаника, односно један изворни говорник и три групе по седам испитаника, груписаних на основу узраста и знања енглеског језика као Л2. Ове три групе представљају три различита степена нивоа знања енглеског језика, од Б1 ка Ц2 према Заједничком европском референтном оквиру за језике (енг. CEFR*)*. Прву групу чине испитаници узраста око 15 година чији ниво знања одговара нивоу Б1. У другу групу распоређени су испитаници старости око 20 година, студенти страних језика са енглеским као другим страним језиком, чије знање енглеског језика одговара нивоу Б2. Последњу групу чине професори енглеског језика старости између 30 и 45 година, чије језичке компетенције одговарају нивоу Ц2. У експерименту учествује и један изворни говорник енглеског чија ћемо мерења времена наступа звучности користити као референтна у анализи.

За потребе акустичког истраживања времена наступа фонације код безвучних плозива у српском, као и компарације наступа фонације у српском и енглеском језику, састављене су две засебне листе речи. Речи изабране за потребе овог експеримента садрже безвучне плозиве у различитим фонолошким контекстима и позицијама у речи. У случају где није могуће наћи одговарајући еквивалент у оба језика, употребљавају се речи које нису лексеме српског и енглеског, али које прате задати фонолошки контекст. Прву листу чине само речи српског језика са безвучним плозивима у четири различите позиције: иницијалној акцентованој, иницијалној неакцентованој, медијалној акцентованој и медијалној неакцентованој позицији у речи. Сваки плозив у овој листи комбинује се са пет вокала српског језика, са дугим и кратким акцентом. У другој листи намењеној компарацији енглеског и српског, безвучни плозиви /p t k/ налазе у иницијалној и медијалној акцентованој позицији у паровима речи српског и енглеског језика, уз одржавање идентичног фонолошког контекста. Сваки плозив у овој листи такође се комбинује са пет вокала српског језика, са дугим и кратким акцентом, као и еквивалентним монофтонзима енглеског језика.

Циљне речи са обеју листа потом се убацују у носеће реченице, како испитаници не би уочили циљ експеримента и стога покушали да измене, односно прилагоде свој говор. Узорци говора на српском и енглеском језику добијају се снимањем у фонетској лабораторији, где сви испитаници читају једну по једну носећу реченицу са *PowerPoint* презентације, коришћењем *Praat* компјутерског софтвера за снимање и анализирање аудио записа на фреквенцији од 44100 Hz. Свака циљна реч поновљена је, односно снимљена три пута, а од три добијене вредности израчунава се просечна, након чега следи детаљна анализа у складу са наведеним хипотезама, као и одговарајућа статистичка анализа.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА **НАПОМЕНА:**
На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидаткиња **Нина Ђукић** подобна за израду докторске дисертације. На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области акустичке фонетике. На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је **др Биљана Чубровић** подобна за ментора предложене докторске дисертације. На основу изнетог Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе **позитивне оцене** о подобности кандидаткиње Нине Ђукић и предложене теме докторске дисертације: „Акустичка анализа времена наступа звучности безвучних плозива у енглеском и српском језику у продукцији изворних говорника српског језика”, а да за ментора именује др Биљану Чубровић, редовног професора Филолошког факултета Универзитета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Андреј Бјелаковић, доцент

2. др Ана Батас, доцент

3. др Маја Марковић, редовни професор