Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Типологија женских ликова у жанровима едичког корпуса

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Бојана (Миливоје) Максимовић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Београду – Филолошки факултет; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2014.

4. Година уписа на докторске студије:

2017.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

28.09.2023.

ПОДАЦИ О МЕНТОРИМА

Име и презиме ментора: др Софија Биланџија

Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Биланџија Софија (2023). Ословљавање у изабраним комедијама Лудвига Холберга. Philologia Mediana, 15: 215–226. doi: 10.46630/phm.15.2023.15
2. Bilandžija Sofija A. (2023). Jezički izazovi dijahronijskog prevoda niskog diferencijala na primeru prevoda Holbergovih komedija na srpski jezik. Komunikacija i kultura online, 14: 24–42.
3. Бранислав Ивановић & Софија Биланџија (2022). Конјунктив у савременом немачком језику и преводни еквиваленти у норвешком на корпусу романа Die Angst des Tormanns beim Elfmeter Петера Хандкеа и његовог превода на норвешки У: А. Крстановић и А. Марић (ур.), О поетици међупростора и међувремена. Германистичко-славистички сусрети поводом додјеле Нобелове награде Петеру Хандкеу, 65–87. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци.
4. Зорица Ковачевић, Софија Биланџија, Бранислав Ивановић (2015). Међујезичко посредовање и хуманизам. Утицај превода Лутерове Библије на осавремењивање шведског језика. У: Вранеш, А. & Љ. Марковић (ур.), Хуманизам: култура или илузија? Тематски зборник (с. 345–354). Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет.
5. Биланџија, Софија (2013). Нордијско језичко заједништво – (кључна) вредност или терет? У: Б. Мишић Илић и В. Лопичић (ур.), Језик, књижевност, вредности – језичка истраживања. Зборник радова (с. 473–483). Ниш: Универзитет у Нишу.

Име и презиме ментора: др Немања Радуловић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Radulović, Nemanja (2015). The Feminine Imaginarium in Traditional Legends about Fate (The Predestined Death-ATU 934). Studia mythologica Slavica, 18: 63-80.
2. Радуловић, Немања (2015). Семантика простора у наративима о судбини. У: Движение и пространство в славянските езици, литератури и култури, Зборник међународног славистичког скупа (с. 483–488). Софија: Универзитет Св. Климент Охридски.
3. Radulović, Nemanja (2017). From Folklore to Esotericism and Back: Neo-Paganism in Serbia. The Pomegranate. The International Journal of Pagan Studies. 19, 1 1: 47-76. ISSN 1528-0268 (print)
4. Радуловић, Немања (2023). Ново схватање митологије у српској култури 19. века. У: С. Г. Марковић (ур.), Културни трансфер Европа-Србија у 19.веку (с. 167–196). Београд: Институт за европске студије. DOI: https://doi.org/10.18485/fpn_ctes_xix.2023.ch5
5. Radulović, Nemanja (2021). The New Life of "The Book of Veles". Transformations of Mystification into Myth. In: N. Radulović, S. Đorđević-Belić (eds.), Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres (s. 265–276). Beograd: Institut za književnost i umetnost.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 08.02.2024. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

<u>Напомена:</u> Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета