

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број:
Датум:
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
Архитектонског факултета Универзитета у Београду

ИЗВЕШТАЈ

Комисије за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда на Департману за архитектонске технологије

На основу одлуке Декана факултета бр. 01-2163/2 од 15.11.2011. године., а на предлог Департмана за архитектонске технологије, расписан је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда, на Департману за архитектонске технологије на одређено време у трајању од пет година.

Одлуком Изборног већа Факултета 01-2286/2-3 од 28. новембра 2011. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата, у саставу:

- **др Бранислав Жегарац**, дипл.инж.арх., председник Комисије, редовни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **мр Рајко Корица**, дипл.инж.арх., члан Комисије, редовни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **Зоран Лазовић**, дипл.инж.арх., члан Комисије, редовни професор Архитектонског факултету у Београду и
- **др Драган Буђевац**, дипл.инж.арх., члан Комисије, редовни професор Грађевинског факултета у Београду.

Конкурс је објављен у недељним новинама Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 23. новембра 2011. Године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду ("Сл. Гласник РС", бр. 24/05 и 61/05) и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању ("Сл. Гласник РС", бр. 76/05), Статутом Универзитета у Београду ("Гласник УБ", бр. 131/06) и Статутом Архитектонског факултета у Београду ("Сл. Билтен АФ", бр. 80/08)

На конкурс је благовремено, приспела пријава :

- **Зорана Степановића, дипл.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-2331/1 од 05. децембра 2011. године/.

Прегледом приспеле пријаве Комисија је констатовала да је уз њу приложена потребна документација тражена условима конкурса. Након анализе поднете пријаве Комисија има задовољство да поднесе Извештај о пријављеном кандидату.

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у дугогодишњи наставни, стручни и научни рад кандидата **Зорана Степеновића, дипломираног инжењера архитектуре**, Комисија за припрему реферата подноси следећи извештај:

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Зоран Степановић, дипл.инж.архитектуре рођен је у Шапцу 31. марта 1956. године. Основну школу похађао је у Лозници, Бајиној Башти и Кладову, а средњу архитектонску школу у Братунцу (Босна и Херцеговина). По завршетку средње школе запошљава се у ГРО „ТИМОГРАДЊА“ – Кладово на месту шефа РЈ „Завршни радови у грађевинарству“. На овим пословима радио је три године, након чега се уписује на Архитектонски факултет у Београду школске 1981/82. године. Дипломирао је на Архитектонском факултету у Београду 1989. године на пројектантском смеру и стекао звање дипломираног инжењера архитектуре са средњом оценом у току студија 8,70. Дипломски рад на тему „ Археолошки музеј у Кладову “ радио је под менторством проф. Петра Вуловића. Рад је оцењен оценом 10 и добио је прву награду за најбоље израђен дипломски рад из архитектонског пројектовања у школској 1989/90. години која се додељује из фонда „ ВЛАДИМИР М. ЛАЗИЋ “.

2. РАД У НАСТАВИ

По завршетку студија, током школске 1989/90. године Кандидат Зорен Степеновић ради на Архитектонском факултету у звању асистент-спољни сарадник на предметима Архитектонске конструкције 1, 2, 3, Синтезни рад и Префабрикације. Од 1990. године примљен је у стални радни однос на Архитектонском факултету у Београду као **асистент приправник** на истим предметима на Катедри за архитектонску материјализацију простора. Од 1998. године запослен је у звању **стручног сарадника** на Катедри за архитектонске конструкције технологију грађења и еколошког инжењеринга, а од 2005. године у звању **самосталног стручног сарадника** на истој Катедри.

У области основних студија Кандидат је радио на следећим предметима:

Архитектонске конструкције 1, стари наставни план на 1. и 2. години, предметни наставници: проф. др Ранко Трбојевић, а касније проф. др Милица Јовановић-Поповић и проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби и испита, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Архитектонске конструкције 2, стари наставни план на 3. години, предметни наставник проф. Владислав Ивковић, а касније проф. др Александра Крстић-Фурунџић, припрема и реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Архитектонске конструкције 3, стари наставни план на 4. и 5. години, предметни наставник проф. Владислав Ивковић, а касније проф. др Славка Станковић и проф. др Станка Димић, припрема и реализација вежби и испита, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Префабрикације, стари наставни план на 4. години, предметни наставник проф. др Ранко Трбојевић, а касније проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби и испита, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Студио пројекат 2 - Архитектонске конструкције, нови наставни план на 2. години Основних академских студија – руководилац студија проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби и испита, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Архитектонске конструкције 1, нови наставни план на 1. години Основних академских студија – предметни наставник проф. др Милица Јовановић-Поповић и проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби и испита, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Архитектонске конструкције 2, нови наставни план на 1. години Основних академских студија – предметни наставник проф. др Александра Крстић-Фурунџић, припрема и реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

У области дипломских студија Кандидат је радио на следећим предметима:

Мастер, модул М.04.01 - Мастер пројекат, нови наставни план на 1. години **Дипломске академске студије**, Пројектовање и реализација стамбених и пословних објеката намењених тржишту у центру, руководилац студија проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Мастер, модул М.05.01.Т - Мастер пројекат, нови наставни план на 1. години **Дипломске академске студије**, Градски хотел у Београду, руководилац студија проф. др Бранислав Жегарац, припрема и реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима.

Кандидат је такође, као хонорарни сарадник школске 2001/2002. и 2003/2004. године, учествовао у настави на **Грађевинском факултету у Београду**:

Техничко цртање на 1. години, руководилац проф. др Рада Плавшић-реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима;

Зградарство на 2. години, руководилац проф. др Рада Плавшић-реализација вежби, прегледање и оцењивање семестралних радова, консултације са студентима.

3. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Уз пријаву Кандидат је приложио следећи списак радова на којима је био ангажован од периода студија до данас:

У току студија сарађивао је на изради архитектонско урбанистичких пројеката:

Међународни:

- Главни пројекат аеродромског комплекса „Анаба“ (Алжир) под руководством проф. Владислава Ивковића;

Након завршених студија, паралелно са радом у настави на Архитектонском и Грађевинском факултету, учествује на изради следећих архитектонско-урбанистичких пројеката у својству сарадника, коаутора и аутора:

3.1. РЕАЛИЗОВАНИ ОБЈЕКТИ

Међународни:

- 1989.** Стамбени објекат П+4 насеље „Ђолови“ у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1989.** Стамбени објекат П+3+Пк насеље „Ђолови“ у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1990.** Стамбено-пословни комплекс П+5 улица М.Тита у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1990.** Хотел „DOM INTERNATIONAL“ Dom Chlopa, Warszawa, Poland, под руководством проф. Рајка Корице;

Национални:

- 2000.** Стамбено-пословни објекат П+4+Пк у улици Таковска и Руварчева под руководством проф. Рајка Корице;
- 2000.** Стамбено-пословни објекат П+6+Пк у улици Страхињића Бана бр. 21 под руководством проф. Рајка Корице;
- 2000.** Главни архитектонски-грађевински пројекат стамбено-пословног објекта П+5+Пк у улици Бегејска, објекат „Ц“ под руководством проф. Рајка Корице;
- 2001.** Хотелско-апартманско насеље „Сунчана падина“ на Златибору под руководством проф. Рајка Корице;
- 2010.** Стамбено-пословни објекат у улици Пожешка бр. 56-58 под руководством проф. Рајка Корице;

3.2. АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ - ИДЕЈНИ/ГЛАВНИ

Међународни:

- 1989.** Главни архитектонско-грађевински пројекат за стамбени објекат П+4 насеље „Ђолови“ у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1989.** Главни архитектонско-грађевински пројекат за стамбени објекат П+3+Пк насеље „Ђолови“ у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1989.** Главни архитектонско-грађевински пројекат за стамбени објекат П+3+Пк, насеље „Ђолови“ у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1990.** Главни архитектонско-грађевински пројекат пословног комплекса П+5 улица М.Тита у Босанској Дубици под руководством проф. Рајка Корице;
- 1990.** Главни архитектонско-грађевински пројекат за хотел „DOM INTERNATIONAL“ Dom Chłopa, Warszawa, Poland, под руководством проф. Рајка Корице .

Национални:

- 1991.** Главни архитектонско-грађевински пројекат хотелско-бањског - рехабилитационо - рекреативног комплекса „Овчар Бања“ у Овчар Бањи – Чачак под руководством проф. Рајка Корице;
- 1992.** Идејни пројекат доградње пословног објекта СД „Црвена Звезда“ у улици Љутице Богдана 1А под руководством проф. Рајка Корице;
- 1992.** Главни архитектонско-грађевински пројекат пословног објекта СД „Црвена Звезда“ у улици Љутице Богдана 1А под руководством проф. Рајка Корице;
- 1994.** Главни архитектонско-грађевински пројекат породичне куће Радаковић у Београду
- 1998.** Главни архитектонско-грађевински пројекат реконструкције спортске хале у Бајиној Башти под руководством проф. Петра Бадовинца;
- 2000.** Главни архитектонско-грађевински пројекат стамбено-пословног објекта П+4+Пк у улици Таковска и Руварчева под руководством проф. Рајка Корице;
- 2000.** Главни архитектонско-грађевински пројекат стамбено-пословног објекта П+6+Пк у улици Страхињића Бана бр. 21 под руководством проф. Рајка Корице;
- 2000.** Главни архитектонско-грађевински пројекат стамбено-пословног објекта П+5+Пк у улици Бегејска, објекат „Ц“ под руководством проф. Рајка Корице;
- 2001.** Главни архитектонско-грађевински пројекат хотелско-апартманског насеља „Сунчана падина“ на Златибору под руководством проф. Рајка Корице;
- 2010.** Главни архитектонско-грађевински пројекат стамбено-пословног објекта у улици Пожешка бр. 56-58 под руководством проф. Рајка Корице;

3.3. АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРСИ

Међународни:

- 1993.** Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење образовног центра у Макаарској (са Сањином Грбићем д.и.а.), **рад је награђен откупом;**

Национални:

- 1993.** Позивни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење пословног комплекса „Центар“ у Чачку под руководством проф. Рајка Корице, **друга награда;**

3.4. МОНОГРАФИЈА - аутор:

Степановић Зоран: **„АРХИТЕКТОНСКИ ДЕТАЉ КАО ЕЛЕМЕНТ УСПОСТАВЉАЊА ИДЕНТИТЕТА ПРОСТОРА КРОЗ ОДНОС КОНЦЕПТА ЦЕЛИНЕ ОБЈЕКТА И ПОЈЕДИНИХ ЕЛЕМЕНАТА ”**,

Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2012.

3.5. НАЦИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕНЕ ПОСТАВКЕ - аутор:

- 1993.** Југословенска филателистичка изложба „ЈУФИЗ VII” - Галерија Српске Академије наука и уметности, Београд;
- 1997.** Југословенска филателистичка изложба „ЈУФИЗ IX” – Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд;
- 2000.** Југословенска филателистичка изложба „ЈУФИЗ X” – Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд;
- 2001.** Филателистичка изложба „СРБИЈАФИЛА XII” – Галерија „Прогрес“, Београд;
- 2003.** Филателистичка изложба „СРБИЈАФИЛА XIII” – Галерија „Прогрес“, Београд;
- 2004.** Филателистичка изложба „ЈУФИЗ XII” – Галерија „Прогрес“, Београд;

3.6. ПОСТАВКЕ ПУБЛИКОВАНЕ У СТРУЧНИМ КАТАЛОЗИМА:

- 1997.** „ЈУФИЗ IX” – Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, страна 12.-13.
- 2000.** „ЈУФИЗ X” – Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, страна 10.-11.
- 2001.** „СРБИЈАФИЛА XII” – Галерија „Прогрес“, Београд, страна 7.
- 2003.** „СРБИЈАФИЛА XIII” – Галерија „Прогрес“, Београд, страна 12.
- 2004.** „ЈУФИЗ XII” – Галерија „Прогрес“, Београд, страна 14.

3.7. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН ФИЛАТЕЛИСТИЧКИХ ЗБИРКИ ЗА МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ - аутор:

- 1997.** “Bosnia and Herzegovina 1850.-1918.” светска изложба MOSCOW - RUSSIA
- 2002.** “German occupation of Serbia WWII” светска изложба PHILAKOREA
- 2006.** “Postal Stationery of Serbia 1873.-1918.” светска изложба WASHINGTON - USA
- 2006.** “Postal History of Montenegro” светска изложба VALENSIA - SPAIN
- 2007.** “Postal History of Montenegro” светска изложба St.PETERSBURG - RUSSIA
- 2008.** “Postal History of Principality Serbia to 1866.” светска изложба PRAGA - CZECH
- 2009.** “Kingdom of Serbia 1851-1903” светска изложба LUOYANG - CHINA
- 2010.** “Serbia in First World War 1914.-1918.” светска изложба LISABON - PORTUGAL
- 2010.** “Postal History of Montenegro 1867.-1916.” светска изложба LONDON - UK
- 2011.** “Kingdom of Serbia 1851.-1903.” светска изложба NEW DELHI – INDIA

3.8. ИЛУСТРАЦИЈЕ – аутор:

- **“Марке издате у Темишвару у време Српске управе 1919.”** Слободан Бајић, издавач: Савез филателиста Србије, Београд 1998.
- **“СРБИЈА 1804-1918 историја пошта и жигови.”** Др Вијислав Мићовић, издавач: Студио филателије, Београд 2003.

4. МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

Зоран Степановић је студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду завршио 1989. године са просечном оценом 8.70 и оценом 10 на дипломском испиту. За свој дипломски рад

Кандидат је добио награду из „Фонда Владимира М. Лазића“. На Архитектонском факултету Универзитета у Београду запослио се 1990. у звању асистента приправника, а у звању стручног сарадника ради на предметима из Архитектонских конструкција, од 1994. године до данас.

Професионалну активност Кандидат је започео још у току студија, као сарадник на више пројеката.

Након завршеног Факултета арх. Зоран Степановић је као сарадник радио на четири главна, односно извођачка пројекта.

Комисија посебно истиче професионални рад Кандидата на изради пет међународних и десет националних главних и идејних архитектонских пројеката, од којих је девет изведено у тиму проф. Мр Рајка Корице. У раду на овим пројектима стекао је значајно професионално искуство и показао завидан ниво познавања материјализације архитектонских објеката, односно области у којој непосредно учествује у раду у настави на Департману за архитектонске технологије. С обзиром на то да је већина пројеката на којима је радио реализована, Кандидат је стекао искуство које повезује све фазе струке: од идејног, преко главног и извођачког пројекта до коначне фазе изградње. У раду на овим пројектима тежиште његовог интересовања је управо на проблемима из области за коју се бира: архитектонске конструкције и технологија грађења, а посебно на обликовању архитектонских детаља које Кандидат не третира само у функционалном, већ такође и у обликовном смислу као надоградњу укупног архитектонског дела.

Кандидат у раду на овим пројектима показује изузетну озбиљност, одговорност и избегавајући рутину, истражује нове могућности и домете материјала и конструкција. Таквим приступом је показао перманентан напредак и жељу за константним унапређењем области материјализације и архитектонских технологија и спремност да се ухвати у коштац са најсложенијим технолошким и обликовним захтевима. Као резултат таквог приступа арх. Степановић, у свомству коаутора, реализује низ комплексних пројеката, у централном подручју Београда који су достигли високи уметнички и инжењерски ниво, међу којима посебно треба истаћи стамбено пословне објекте у улицама Бегајској, Страхинића бана и Пожешкој, као и хотелско-апартманско насеље „Сунчана падина“ на Златибору.

Наведене квалитете оваквог приступа, у коме доминирају проблеми из области за коју се бира, најбоље илуструје монографија: **„АРХИТЕКТОНСКИ ДЕТАЉ КАО ЕЛЕМЕНТ УСПОСТАВЉАЊА ИДЕНТИТЕТА ПРОСТОРА КРОЗ ОДНОС КОНЦЕПТА ЦЕЛИНЕ ОБЈЕКТА И ПОЈЕДИНИХ ЕЛЕМЕНАТА ”**, у којој Кандидат на основу студије случајева три објекта реализова у Београду у ул. Стахињића Бана, Бегајској и Пожешкој анализира однос архитектонског детаља и целине архитектонског дела. У овој богато илустрираној монографији детаљ је анализиран на више нивоа који укључују функцију, обликовање и његов утицај на визуелну перцепцију и ликовност објекта у целини. У погледу избора теме, садржаја и начина презентације, ова монографија представља оригиналан рад у домаћој стручној и научној пракси и пружа значајан допринос за боље разумевање места и улоге архитектонског детаља у процесу обликовања архитектонског објекта.

Међу остварењима арх. Зорана Степановића треба истаћи велики број радова из области графичког дизајна: ауторске поставке шест филатеристичких изложби од националног значаја, дизајн филатеристичких збирки на изложбама међународног значаја одржаних у Москви, Вашингтону, Валенсији, Лондону итд., као и илустрације за две књиге из области филателије.

Кандидат је учествовао на архитектонско-урбанистичким конкурсима међународног и националног ранга, на којима је остварио запажене резултате.

Поред стручних квалитета, Комисија посебно наглашава педагошки рад Кандидата. У раду на Архитектонском и Грађевинском факултету Универзитета у Београду, арх. Зоран Степановић је током 21 године, самостално водио вежбе на свим годинама студија, држао консултације студентим и активно учествовао у изради планова и програма наставе као и у раду више Комисија Факултета.

Његов педагошки рад карактерише преданост послу, изузетна свестраност, жеља за сталним унапређењем наставе и, пре свега, посебан дар да студентима пренесе своје знање.

На студентским анкетама о вредновању педагошког рада сарадника Универзитета у Београду, за предмете на основним и мастер академским студијама, кандидат је добио просечну оцену 4.98 (максимална оцена износи 5.00).

5. ЗАКЉУЧАК

На основу изнетих елемената који су релевантни за оцену резултата досадашњег рада, Комисија констатује да Кандидат, у складу са Законом о Универзитету и Статутом Факултета, испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање за које конкурише и предлаже Департману за архитектонске технологије да Зорана Степановића, дипл.инж.арх. изабере у звање доцента на Архитектонском факултету у Београду за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда".

У Београду, 01.02.2012. године

Комисија:

др Бранислав Жегарац, дипл.инж.арх. редовни
професор Архитектонског факултета у Београду

мр Рајко Корица, дипл.инж.арх.
редовни професор Архитектонског факултета у
Београду

Зоран Лазовић, дипл.инж.арх.
редовни професор Архитектонског факултета у
Београду

др Драган Буђевац, дипл.граф.инж.
редовни професор
Грађевинског факултета у Београд