

САЖЕТАК
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

О КОНКУРСУ

Назив факултета: Архитектонски факултет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда
Број кандидата који се бирају: Један
Број пријављених кандидата: Један
Имена пријављених кандидата: Самостални стручни сарадник, Зоран Степановић, дипл. инж.арх.

О КАНДИДАТИМА

1.0. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име, средње име и презиме: Зоран, Момира, Степановић
Датум и место рођења: 31. 03. 1956. Шабац
Установа где је запослен: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Звање / радно место: Самостални стручни сарадник
Научна, односно уметничка област: Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда

2.0. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије:
Назив установе: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Место и година завршетка: Београд, 1989. године

Магистеријум:
Назив установе: /
Место и година завршетка: /
Ужа научна, односно уметничка област: /

Докторат:
Назив установе: /
Место и година одбране: /
Наслов дисертације: /

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
Асистент – приправник 1990. године
Стручни сарадник 1998. године
Самостални стручни сарадник 2005. године

3) Објављени радови

Име и презиме: Зоран Степановић	Звање у које се бира: Доцент		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	/	/	/	/
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	/	/	/	/
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/	/	/
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	/	1	/	/

Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	5	/	/	/
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	/	/	/	/
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, наручене студије, друго)	2	/	/	/

4.0. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Комисија посебно истиче професионални рад Кандидата на изради пет међународних и десет националних главних и идејних архитектонских пројеката, од којих је девет изведено у тиму проф. Мр Рајка Корице. У раду на овим пројектима стекао је значајно професионално искуство и показао завидан ниво познавања материјализације архитектонских објеката, односно области у којој непосредно учествује у раду у настави на Департману за архитектонске технологије. С обзиром на то да је већина пројеката на којима је радио реализована, Кандидат је стекао искуство које повезује све фазе струке: од идејног, преко главног и извођачког пројекта до коначне фазе изградње. У раду на овим пројектима тежиште његовог интересовања је управо на проблемима из области за коју се бира: архитектонске конструкције и технологија грађења, а посебно на обликовању архитектонских детаља које Кандидат не третира само у функционалном, већ такође и у обликовном смислу као надоградњу укупног архитектонског дела.

Кандидат у раду на овим пројектима показује изузетну озбиљност, одговорност и избегавајући рутину, истражује нове могућности и домете материјала и конструкција. Таквим приступом је показао перманентан напредак и жељу за константним унапређењем области материјализације и архитектонских технологија и спремност да се ухвати у коштац са најсложенијим технолошким и обликовним захтевима. Као резултат таквог приступа арх. Степановић, у ауторском тиму, реализује низ комплексних пројеката, у централном подручју Београда који су достигли високи уметнички и инжењерски ниво, међу којима посебно треба истаћи стамбено пословне објекте у улицама Бегајској, Страхињића бана и Пожешкој, као и хотелско-апартманско насеље „Сунчана падина“ на Златибору.

Наведене квалитете оваквог приступа, у коме доминирају проблеми из области за коју се бира, најбоље илуструје монографија: **„АРХИТЕКТОНСКИ ДЕТАЉ КАО ЕЛЕМЕНТ УСПОСТАВЉАЊА ИДЕНТИТЕТА ПРОСТОРА КРОЗ ОДНОС КОНЦЕПТА ЦЕЛИНЕ ОБЈЕКТА И ПОЈЕДИНИХ ЕЛЕМЕНАТА ”**, у којој Кандидат на основу студије случајева три објекта реализова у Београду у ул.Стахињића Бана, Бегејској и Пожешкој анализира однос архитектонског детаља и целине архитектонског дела. У овој богато илустрираној монографији детаљ је анализиран на више нивоа који укључују функцију, обликовање и његов утицај на визуелну перцепцију и ликовност објекта у целини. У погледу избора теме, садржаја и начина презентације, ова монографија представља оригиналан рад у домаћој стручној и научној пракси и пружа значајан допринос за боље разумевање места и улоге архитектонског детаља у процесу обликовања архитектонског објекта.

Међу остварењима арх. Зорана Степановића треба истаћи велики број радова из области графичког дизајна: ауторске поставке шест филатеристичких изложби од националног значаја, дизајн филатеристичких збирки на изложбама међународног

значаја одржаних у Москви, Вашингтону, Валенсији, Лондону итд., као и илустрације за две књиге из области филателије.

Кандидат је учествовао на архитектонско-урбанистичким конкурсима међународног и националног ранга, на којима је остварио запажене резултате.

5.0. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ РАДА

У раду на Архитектонском и Грађевинском факултету Универзитета у Београду, арх. Зоран Степановић је током 21 године, самостално водио вежбе на свим годинама студија, држао консултације студентим и активно учествовао у изради планова и програма наставе као и у раду више Комисија Факултета.

Његов педагошки рад карактерише преданост послу, изузетна свестраност, жеља за сталним унапређењем наставе и, пре свега, посебан дар да студентима пренесе своје знање.

На студентским анкетама о вредновању педагошког рада сарадника Универзитета у Београду, за предмете на основним и мастер академским студијама, кандидат је добио просечну оцену 4.98 (максимална оцена износи 5.00).

6.0. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изнетих елемената који су релевантни за оцену резултата досадашњег рада, Комисија констатује да Кандидат, у складу са Законом о Универзитету и Статутом Факултета, испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање за које конкурише и предлаже Департману за архитектонске технологије да Зорана Степановића, дипл.инж.арх. изабере у звање доцента на Архитектонском факултету у Београду за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда".

У Београду, 01.02.2012. године

Комисија:

др Бранислав Жегарац, дипл.инж.арх.
редовни професор Архитектонског
факултета у Београду

мр Рајко Корица, дипл.инж.арх.
редовни професор Архитектонског
факултета у Београду

Зоран Лазовић, дипл.инж.арх.
редовни професор Архитектонског
факултета у Београду

др Драган Буђевац, дипл.грађ.инж.
редовни професор
Грађевинског факултета у Београд