

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика
 Број кандидата који се бирају: 1 (један)
 Број пријављених кандидата: 1 (један)
 Имена пријављених кандидата:
 1. др Снежана Милинковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Снежана Сретен Милинковић
- Датум и место рођења: 14. октобар 1972, Шабац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет у Београду
- Звање/радно место: доцент за италијанску књижевност
- Научна, односно уметничка област: Италијанистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1995-1996. године

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2000. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2006. године
- Наслов дисертације: «Новела од С. М. Љубише до С. Матавуља и италијанска новелистичка традиција»
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- октобар 2000. године, асистент-приправник;
- април 2001. године, асистент;
- април 2005. године, асистент;
- фебруар 2007. године, доцент.

3) Објављени радови

Име и презиме: Снежана Милинковић	Звање у које се бира: ванредни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Италијанистика	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није Једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	P 21 – 3	P 21 – 5: 20		1
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у Целини	P 52 – 4	P 22 – 2: 4		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини		P 51 – 1: 1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	P 65 – 1 P 62 – 1	P 62 – 3: 4,5 P 65 – 1: 0,5		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		2 монографије P 13: 10		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	P 34 – 5		2	
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Од последњег избора (фебруара 2007) кандидаткиња је објавила 2 монографије од националног значаја и тринаест радова. Сматрамо да је важно истаћи да је већина радова објављена у истакнутим публикацијама у Италији.

Од избора за доцента фебруара 2007. др Снежана Милинковић сакупила је укупно 40 бодова. Квантификација остварених резултата др Снежане Милинковић од избора у звање доцента показује да укупна вредност коефицијента компетентности, као и његова структура одговарају прописаним критеријумима за избор у звање ванредног професора.

Док је у радовима и студијама, објављеним у престижним публикацијама, С. Милинковић показала изванредно умеће и неоспорни таленат за компаративна и стилско-наратолошка читања, дотле је у монографији о Бокачу дошла до изражаја њена способност синтезе и уочавања и најситнијих текстуалних детаља битних за тумачење *Декамерона*. Оно што је, међутим, заједничко свим овим радовима јесте огромна ерудиција, доследност у примени изабраног методолошког приступа, као и више но завидни резултати, чак и нека открића.

С. Милинковић је учествовала (2006-2010) у пројекту Министарства за науку «Лексикон српског реализма» (руководилац Д. Иванић), а моментално учествује у два пројекта: «Преписка Лудовика Бекаделија», САНУ (руководилац Н. Стипчевић) и «Поетика српског реализма», Министрство за науку (руководилац Д. Иванић).

Члан је две међународне организације: »Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia» (Трст) и »Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei» (Гориција).

Држала је предавања на Универзитету у Падови (у оквиру докторских студија), на Универзитету «G. D'Annunzio», Пескара, на тршћанском Универзитету (Scuola Superiore per gli Interpreti) и у београдском *Istituto Italiano di Cultura*.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

С. Милинковић је била члан три комисије за одбрану магистарских радова, ментор двома кандидаткињама и члан четири комисије за одбрану мастер-радова по старом. На мастер студијама била је ментор двома кандидаткињама и члан три комисије за одбрану завршног рада.

Посебно ваља истаћи сјајне резултате које су постигли њени студенти на мастер студијама.

На докторским студијама води три докторандкиње: Бранислава Пејак, Марија Ћојбашић и Ивана Скендеровић.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Др Снежана Милинковић на основним студијама предаје у оквиру *Италијанске књижевности 2 Бокача и кратке наративне форме средњег века*; *Италијанску књижевност 3 и 4* (период хумнизма и ренесансе); на IV години држи курс *Италијанска новела од XIII до XVII века*.

На мастер студијама држи курс *Рецепција италијанске књижевности од XIII до XVII века: преводи као сусрети поетика и система жанрова*.

Као врсни зналац и предавач, кандидаткиња у раду са студентима основних, мастер и докторских студија показује велику посвећеност, умешност и изванредан таленат у преношењу знања и тумачењу књижевних дела. Вредан је хвале и њен однос са студентима и способност да их укључи у наставни процес, па је студентска процена њеног рада више него позитивна.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Снежана Милинковић је учествовала, и учествује и даље, у раду Већа докторских студија и у доношењу новог реформисаног програма, била је члан Комисије за пријем на докторске студије, а у летњем семестру 2009. саветник за област науке о књижевности за прву генерацију доктораната по реформисаном програму. Активно је суделовала у реформи студијских програма, а посебан допринос дала је креирању новог књижевног дела курикулума студија италијанистике.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега наведеног, комисија предлаже Научно-наставном већу, односно Изборном већу Филолошког факултета да прихвати реферат и упути предлог Стручном већу за филолошке науке Универзитета у Београду да др Снежану Милинковић изабере у звање ванредног професора за научно-наставну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност.

Место и датум: Београд, 13. фебруар 2012.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Академик Иван Клајн

др Душан Иванић, ред. проф.

др Жељко Ђурић, ред. проф.

др Мирка Зоговић, ред. проф.