

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Далибор Кличковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Далибор Драган Кличковић
- Датум и место рођења: 27. 02. 1974. године, Пакрац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Јапанологија (предмет Јапански језик и књижевност)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2011.
- Наслов дисертације: „Сосеки Нацуме и зен будизам“
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1999. – асистент приправник за јапански језик и књижевност
 2007; 2010. – асистент за јапански језик и књижевност

3) Објављени радови

Име и презиме: Далибор Кличковић	Звање у које се бира: доцент		Ужа научна област за коју се бира: Јапанологија	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини		P 52 = 3 (1) P 61 = 2 (1) P 62 = 1,5 (1)		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		P 23 = 1 (1)		P 23 = 1 (2)
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				P 22 = 2 (1)
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Средишњи део научног и стручног рада др Далибор Кличковић односи се на јапански језик, књижевност и културу. Језгро његовог проучавања јапанске књижевности чине две области: књижевност за време убрзане модернизације, тј. из Меиђи и Таишо периода (1866-1926); савремена књижевност. Бави се сложеним односима модерног књижевног стваралаштва према духовној традицији, односно према зен будизму, што до сада скоро нико није проучавао у Србији.

Кандидат је објавио више научних и стручних радова и његов укупни коефицијент компетентности, квантитативно приказан, је **11, 5** (изражено Р критеријумом):

$$P_{22} = 2 (1) + P_{23} = 1 (3) + P_{52} = 3 (1) + \\ P_{61} = 2 (1) + P_{62} = 1,5 (1) = 11, 5 \text{ бодова}$$

На основу тога кандидат испуњава услове за избор у звање доцента, предвиђене овим Критеријумом.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Др Далибор Кличковић стручно и редовно држи вежбања (Јапански језик; Увод у јапанску књижевност). Предано обавља веома сложене припреме свих испита који се односе на јапански језик и књижевност. Савесно учествује у њиховом извођењу, као члан комисије наведених предмета. Кроз рад са студентима стицао је изузетно искуство за наставнички рад.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Др Далибор Кличковић је омиљен и веома цењен као сарадник, предан раду са студентима, што потврђује евалуација студената (Савремени јапански језик за 3. и 4. годину; Увод у јапанску књижевност за и. и 2. годину). Одлично води вежбање из главног предмета Савремени јапански језик за 3. и 4. годину, иновативно уводећи нове текстове уз објашњење сложених граматичких јединица јапанског језика за средњи степен. У оквиру предмета Увод у јапанску књижевност успешно организује часове који се односе на модерну књижевност Јапана. Вредно прати велики број обавезних семинарских радова из предмета Увод у јапанску књижевност (за 1. и 2. годину), Јапанска књижевност (за 3. и 4. годину), као и мастер радова (за 5. годину).

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Далибор Кличковић одговорно испуњава наставне обавезе.

Испољава изузетну одговорност према прихваћеним задацима и у тимском раду. Укључује се у реализацију научних скупова и организовање провера знања јапанског језика. Стални је члан организационог одбора за реализацију ЈЛПТ (Провера знања јапанског језика као страног у организацији Јапанске фондације), који се од 2009. године редовно одржава на Филолошком факултету у Београду.

Одлично сарађује са значајним и угледним културним институцијама широм земље.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

У целини гледано, др Далибор Кличковић је написао и објавио значајне радове из области јапанологије, и несумњиво дао видан научни допринос јапанологији, посебно из области модерне књижевности Јапана, која је досада врло мало истражена у Србији. Угледу јапанологије он доприноси и веома успешним радом на Групи за јапански језик и књижевност, као и запаженим учешћем у књижевном и културном животу. Због тога Комисија за подношење реферата свесрдно препоручује Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Далибора Кличковића изабере у звање и на радно место доцента за област Јапанологија (предмет: Јапански језик и књижевност).

Место и датум: _____

КОМИСИЈА:

др Кајоко Јамасаки,
ванредни професор

др Адријана Марчетић,
ванредни професор

др Саша Радојчић,
доцент