

Odlukom Izbornog veća Filozofskog fakulteta u Beogradu od 22.12.2011 godine izabrani smo za članove stručne komisije za pripremu referata o kandidatima prijavljenim na konkurs i predlaganje kandidata za izbor u zvanje **redovnog profesora** za užu naučnu oblast ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA s težištem istraživanja na: Antropologija religije i folklora i Etnologija Starog sveta.

Na konkursu objavljenom u listu „Poslovi“ od 26. 12.2011. godine prijavila se kandidatkinja-prof. dr Senka Kovač. Komisija je pregledala sva dokumenta i radove kandidata i podnosi Izbornom veću Filozofskog fakulteta u Beogradu sledeći

I Z V E Š T A J

Senka Kovač rođena je 26. avgusta 1956. godine u Kosovskoj Mitrovici. Nakon završene gimnazije, upisala je studije etnologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1975. godine i diplomirala 1978. godine. Od 1980.godine zaposlena je na Filozofskom fakultetu u Beogradu na Odeljenju za etnologiju. Kao magistrant boravila je četiri godine u Senegalu i Gvineji (1980-1984). Istraživala je materijalnu kulturu u Dakaru, nakon čega je 1986. godine na Filozofskom fakultetu u Beogradu odbranila Magistarski rad *Savremeno i tradicionalno u materijalnoj kulturi stanovnika Dakara (odevanje, stanovanje, ishrana)*. Godinu dana kasnije izabrana je za asistenta, a reizabrana 1992. godine.

Senka Kovač je doktorirala 1992. godine sa temom *Tajni jezik zapadnoafričke maske* na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Za docenta na Odeljenju za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu izabrana je 1993. godine. Reizabrana je 1998. i 2003. godine. U novembru 2007. godine izabrana je u zvanje vanrednog profesora.

A) Naučnoistraživački rad kandidata

Od izbora u sadašnje zvanje, prof. dr Senka Kovač je objavila više naučnih radova, objavljenih u zemlji i inostranstvu, kao i samostalnu monografiju, *Sretenje: novi državni praznik u javnom diskursu*, koja predstavlja rezultat originalnog istraživačkog napora, a koji nije bio

uslovljen potrebom nekog školskog rada, odnosno teze ili disertacije. U njoj, autorka analizira kulturnu simboliku, društveni značaj i političke intencije novog prazničnog zakonodavstva u Srbiji, pokazujući, na primeru novoustanovljenog dana državnosti, istorijsku pozadinu, političku motivaciju, mitologičke elemente i persuazivne diskurzivne strategije koje su na delu prilikom odabiranja datuma državne istorije, shvaćene kao istorija jednog naroda, kao i međusobni uticaj kulturnoistorijskog momenta i političke prakse srednjeg trajanja na takav izbor, te i dalje formatiranje državne praznične kulture u Srbiji u skladu s tim.

Od izbora u zvanje vanrednog profesora 2007. godine prof.dr Senka Kovač je objavila 11 naučnih radova u zemlji i inostranstvu i učestvovala na pet međunarodnih skupova u Italiji, Rusiji, Francuskoj (Somijeru i Nant) i Srbiji. Učestvovala je sa referatom i na dva naučna skupa u Srbiji.

U radu « *Claude Lévi-Strauss: le masque et le mythe* » Senka Kovač se bavi odnosom maske i mita i koliko odgovarajuća analiza koju je sproveo Klod Levi-Stros može da pojasni složeno semantičko polje maski u jednom delu Severne Amerike.

Senka Kovač je u radu "*La signification des masques de Koleda en Serbie*" analizirala izraz, sadržaj i značenje koledarskih maski, kao i koledarske rituale u Srbiji, njihovu vremensku, prostornu i verbalnu dimenziju.

Višegodišnja istraživanja *jezika maski* i zapažanja se terena rezimirana su u radu „*The language of things : the language of masks*“.

U radu „*Etnološka terenska istraživanja Dogona kao predmet preispitivanja*“ prezentovana su terenska istraživanja Marsela Griola kod Dogona u prvoj polovini dvadesetog veka. Ukazano je na značaj ponovljenih istraživanja Dogona i akademskih rasprava koje su tim povodom vođene.

Senka Kovač se u radu "*Rites de la Slava, table festive serbe*" bavila semantikom prostora za vreme praznovanja porodične slave. Oslanjajući se na Levi- Strosovo objašnjenje odnosa između kosmičkih i ljudskih koordinata, autorka je izdvojila najvažnije slavske rekvizite i najvažnije obrede, ukazujući da je u centru ovog semantičkog prostora domaćin i njegova porodica.

U radu „*A festa patronal da aldeia chamada Slava, património festivo sérvio*”, Senka Kovač se bavi seoskom slavom (zevetinom) kao delom srpske baštine. Autroka je u ovom radu ukazala na religijski i društveni značaj seoske slave.

Rezultati terenskih istraživanja *male baštine* među košarkašima objavljeni su u radu „*Petit patrimoine des basketteurs en Serbie*”.

U koautorskom radu (sa Jelenom Kovač) „*Vračarska dvorišta u prvoj deceniji XX veka: arhitektonsko- antropološko istraživanje susedskih odnosa*“ autorke su posebnu pažnju posvetile arhitektonsko-antropološkom istraživanju starih dvorišta na Vračaru i susedskim vezama u delu Vračara koji nestaje pod pritiskom urbanizacije i *investitorske gradnje*. U završnom delu ovog rada zaključile su da je potrebno veće angažovanje antropologa i arhitekata u izgradnji objekata u skladu sa principima kvalitetnog stanovanja.

Senka Kovač se u radu „*Na životnim raskrsnicama: predstave Beograđana o svojoj starosti*“ fokusira na stvove o tome kako stara osoba „doživljava svoju starost“. Istraživala je populaciju starih koji žive u višespratnicama i dvorištima na Vračaru, kao i one koji žive u gerontološkom centru u Beogradu.

Autorka je u radu „*Recepcija novog državnog praznika u tranziciji: primer Sretenja*“ prezentovala rezultate istraživanja recepcije jednog praznika u tranziciji u Srbiji u periodu od 2004 -2007. godine .

U radu „*Syrogoino style: production et distribution d’objets / produits artisanaux en laine*“ Senka Kovač je pošla od pretpostavke da su „predmeti kao i reči nosioci informacija“. Iznoseći rezultate terenskih istraživanja u Sirogojnu 2010. godine, nastojala je da utvrdi koliko je taj modni stil bio nosilac informacija o kulturnoj sredini koju je reprezentovao.

Senka Kovač je učestvovala u međunarodnom projektu *Primerjana analiza dinamik sociokulturnih premikov in političnih sprememb v Sloveniji in Srbiji po razpadu Jugoslavije*“, koji je Univerzitet u Beogradu realizovao u saradnji s Univerza na Primorskem Kopar 2007-2009. godine, kao i na projektu *Antropologija u dvadesetom veku:teorijski i metodološki dometi*, finansiranom od strane Ministarstva za nauku i zaštitu životne sredine Republike Srbije 2006-2010. godine.

Angažovana je na projektu *Antropološko proučavanje Srbije-od kulturnog nasleđa do modernog društva* koji finansira Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije, za period od 2011-2015. godine.

Angažovanje kandidatkinje u razvoju nastave i drugih delatnosti Fakulteta i Univerziteta

Učestvujući u reformskim procesima na Odeljenju za etnologiju i antropologiju, prof. dr Senka Kovač inovirala je nastavu na osnovnim, master i doktorskim studijama u skladu sa zahtevima evropskih reformskih procesa u oblasti visokog obrazovanja. Na osnovnim studijama predaje predmete *Etnologija Starog sveta* i *Etnologija Novog sveta*. Na master studijama predaje *Antropologiju religije i Folkloru*, *Metodologiju etnologije i antropologije (dizajn istraživanja, terensko istraživanje, arhivsko istraživanje, analiza medija, ponovljena istraživanja)* i *Antropologiju sveta:globalizacija i multikulturalizam*, a na doktorskim studijama predaje predmete *Ponovljena istraživanja* i *Antropologija Afrike*.

Njeno vođenje nastave odlikuje se upotrebom najsavremenijih nastavnih pomagala i podsticanjem samostalnog studentskog rada. Kao nastavnik učestvovala je u većem broju komisija za odbranu završnih radova-kao mentor,odnosno član-na svim nivoima studija, a mentorisala je jednu doktorsku disertaciju i šest magistarskih radova. Studenti su izrazito visoko evaluirali njen nastavnički rad.

Senka Kovač aktivno učestvuje u radu Veća odeljenja za etnologiju i antropologiju i Nastavno-naučnog veća Fakulteta, a u periodu od oktobra 2002. godine do oktobra 2006. godine, u dva mandata, obavljala je dužnost prodekana za nastavu našeg fakulteta. Od maja 2006. godine, upravnik je Centra za afričke studije pri Odeljenju za etnologiju i antropologiju.

Učešće u stručnim organizacijama i drugim delatnostima od značaja za razvoj naučne oblasti i Fakulteta i Univerziteta

Dr Senka Kovač je član redakcije časopisa *Etnoantropološki problemi*, kao i časopisa *AFRIKA. Studije umetnosti i kulture*, koji izdaje Muzej afričke umetnosti u Beogradu. Članica je *Etnološkog i antropološkog društva Srbije*, kao i *Međunarodne asocijacije za antropologiju jugoistočne Evrope (International Association for Southeast European Anthropology, InASEA)*. Od 2000. godine predstavnik je Srbije u Mreži naučne i tehničke saradnje u etnologiji i istoriji Evrope, Saveta Evrope- *EURETHNO*.

Senka Kovač ispunjava uslove predviđene Kriterijumima za sticanje zvanja nastavnika na Univerzitetu u Beogradu s obzirom na to da ima **40.5 bodova**.

	Sretenje : novi državni praznik u javnom diskursu , Etnološka biblioteka, knjiga 59 Beograd: Srpski genealoški centar; Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, 2011:1-164.	R-13	5
1.	”Rites de la Slava, table festive serbe“ . U: BONNET-CARBONELL, Jocelyne (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). <i>Peurs et risque au cœur de la fête, (Ethnologie de l'Europe)</i> . [Paris]: L'Harmattan, 2007, str. 37-45.	R 22	4
2	“Recepcija novog državnog praznika u tranziciji: primer Sretenja“ . U: RIBIĆ, Vladimir (ur.). <i>Antropologija postsocijalizma : zbornik radova</i> , (Etnološka biblioteka, knj. 34). Beograd: Srpski genealoški centar: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, 2007, str. 244-257.	R 23	2
3	„A festa patronal da aldeia chamada Slava, património festivo sérvio.“ U: LIMA, José da Silva (ur.). <i>A Festa da Aldeia : Património Festivo Europeu : Actas do XX.º Atelier Eurethno, 1-2-3 Setembro 2006</i> , UCP - Faculdade de Ciências Sociais : Patrimoine Festif Européen, (Societas, Coleção de Estudos Sociais, Nº 2). Braga: Faculdade de Ciências Sociais, 2007, str. 144-159.	R 22	4
4	„Petit patrimoine des basketteurs en Serbie“ . U: FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). <i>Le "petit patrimoine" des Européens: objets et valeurs du quotidien</i> : Ouvrage publié avec le concours de l'Université Paul Valéry (Montpellier III), (<i>Ethnologie de l'Europe</i>). [Paris]: L'Harmattan, 2008, str. 247-250.	R 22	4
5	„The language of things : the language of masks“ . U: SVETIEVA, Aneta (ur.). <i>Socijalni i duhovni aspekti na materijalnata kultura</i> . Skopje: Prirodno-matematički fakultet, Institut za etnologija i antropologija; Skopje: Faculty of Natural sciences and mathematics, Institute of ethnology and anthropology, 2009, str. 69-76.	R 23	2
6	« Claude Lévi-Strauss: le masque et le mythe » . <i>Etnoantropol. probl.</i> , 2009, vol. 4, no. 2, str. 121-135.	R 52	3
7	„Na životnim raskrsnicama: predstave Beograđana o svojoj starosti“ . <i>Etnoantropol. probl.</i> , 2010, god. 5, sv. 3, str. 57-74	R52	3

(Sa Kovac, J.) Vračarska dvorišta u prvoj deceniji XX veka: arhitektonsko- antropološko istraživanje susedskih odnosa “.		
8.	<i>Antropologija</i> , 2010, knj. 10, sv. 2, str. 9-23.	R 52 3
<hr/>		
9	„Etnološka terenska istraživanja Dogona kao predmet preispitivanja“ . <i>Glasnik Etnografskog instituta</i> , 2010, knj. 58, sv. 2, str. 56-68.	R 52 3
<hr/>		
10	„Sirogojno style“:production et distribution d’objets/produits artisanaux en laine “, <i>Etnoantropološki problemi</i> , 2011, n.s.,god 5 sv.4, str. 861-871.	R 52 3
<hr/>		
11	“La signification des masques de Koleda en Serbie” , <i>Antropologija</i> , 2011, knj. 11, sv. 3, str.25-32.	R 52 3
<hr/>		
12	“Présentation les jeux collectifs kolo dans les sociétés folkloriques en Serbie :revitalisation et l'invention des traditions” , Jeu collectif et revitalisation des traditions en Europe:pour une approche comparative des modes d’engagement corporel. XXVe Atelier Européen d'études comparées du Réseau FER-Eurethno du Conseil de l' Europe : Université de Nantes, 16-18 septembre 2011.	R 72 0,5
<hr/>		
Pri izboru u nastavnička zvanja u području tzv. „nacionalnih nauka“ primenjuje se samo norma koja se odnosi na ukupan koeficijent kompetentnosti, a ne i norma u pogledu njegove unutrašnje strukture.		
<hr/>		

Imajući u vidu zaista uspešne rezultate u svim sferama rada univerzitetskih nastavnika-nastavu, naučno-istraživačku delatnost i angažovanost u funkcionisanju matične visokoškolske ustanove-kao i Kriterijume za sticanje zvanja nastavnika na Univerzitetu u Beogradu, predlažemo Izbornom veću Filozofskog fakulteta da dr **Senku Kovač izabere u zvanje redovnog profesora** za užu naučnu oblast ETNOLOGIJA-ANTROPOLOGIJA.

U Beogradu, 16.01.2012.

KOMISIJA

dr Ivan Kovačević

redovni profesor

Filozofskog fakulteta

dr Bojan Žikić

redovni profesor

Filozofskog fakulteta

dr Aleksandar Bošković,

redovni profesor

Fakulteta društvenih nauka

Univerziteta u Ljubljani