

ДОДАТАК УЗ ТАЧКУ 3. САЖЕТКА (образац 4)

Квантитативно исказани научни резултати за избор у звање наставника (доцента) према критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

ДР ДРАГАН АШКОВИЋ

БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА

ДР ДРАГАН АШКОВИЋ

Радови објављени за избор у звање доцента:

А) Монографије

1) *Осмогласник* – старо српско црквено појање, Никола Попмихајлов и Драган Ашковић, Издање: Свети архијерејски синод српске православне цркве, Београд 2011. **М 42 – 5**

Б) Радови саопштени на међународним научним скуповима

1) „Богомољачке песме и њихов однос према народној и црквеној традицији“, *Дани Владе Милошевића*, Зборник радова са међународног научног скупа (Бања Лука, 10. април 2006), ур. Д. О. Големовић, Бања Лука: Академија умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске 2006, (17–31); **М 33 – 1**

2) „The traditional and the contemporary in the sanctimonious songs“, Collection of papers, V. International symposium *Music in society*, Musicological Society of the FB-H Academy of Music in Sarajevo, Sarajevo 2007, (149-157); **М 33 – 1**

3) „Два анђела шеташе - прилог проучавању богомољачког певања у Босни и Херцеговини“, *Дани Владе Милошевића*, Зборник радова са међународног научног скупа (Бања Лука, 24-25. април 2007), ур. Д. О. Големовић, Бања Лука: Академија умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске, 2007, (95–113); **М 33 – 1**

4) „Паралитургијске песме код Срба и Хрвата“, *Дани Владе Милошевића*, Зборник радова са међународног научног скупа (Бања Лука, 10-11. април 2008), ур. Д. О. Големовић, Бања Лука: Академија умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске, 2008, (299–323); **М 33 – 1**

5) „Утицај црквене музичке праксе на богомољачке песме“, у Соња Маринковић и Санда Додик (уред.), *Традиција као инспирација* (Зборник радова са међународног научног скупа *Владо С. Милошевић, етномузиколог, композитор и педагог*, Бања Лука: Академија умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске, 2010, (175-187); (UDK 783.25:271.2-284; 13.12.2010.) **М 33 – 1**

В) Радови саопштени на домаћим научним скуповима

1) „Савременост Мокрањчевог црквеног певања“, у Богољуб Шијаковић, *Српска теологија данас* 2010, Зборник радова другог годишњег симпозијума одржаног на Православном богословском факултету 28-29. маја 2010. Београд 2011, (315-325);
М 63 – 1

Г) Радови у тематском зборнику националног значаја

[1] „Прилог проучавању утицаја теолошке мисли на обликовање музичког стила у богослужењу“, *Српска теологија у двадесетом веку*, књига 10 уредник Богољуб Шијаковић, Београд: Православни богословски факултет, 2011, (337-344);
М 45 – 1,5

Врста научног резултата	Минимална вредност коефицијента компетентности	Квантитативно исказани резултати др Драгана Ашковића
М33+М42+М45+М63	10,67	М33: 5x1= 5 М42: 1x5= 5 М45: 1x1,5=1,5 М63: 1x1= 1 УКУПНО: 12,5
од тога М33+М45+М63	6,67	М33: 5x1= 5 М45: 1x1,5=1,5 М63: 1x1= 1 УКУПНО: 7,5
и М42	4,67	М42: 1x5=5 УКУПНО: 5