

ФАКУЛТЕТ: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Број захтева: 05/2-7 бр. 890/1
Датум: 16.05.2025. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Јасна (Божидар) Вуковић
 2. Предложено звање: Редовни професор
 3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Археологија
 4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: Пуно радно време
 5. До овог избора кандидат је био у звању: Ванредни професор
- у које је први пут изабран: 06.02.2018. године
- за ужу научну област /наставни предмет: Археологија

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 22.11.2027. године
2. Датум започињања поступка: 07.02.2025. године (датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 05.03.2025. године у огласним новинама „Послови“ НЗС, на сајту Факултета и на сајту Универзитета.
4. Звање за које је расписан конкурс: Редовни професор

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Филозофског факултета, 20.02.2025. године
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--	-------------------------------------

- 1) Проф. др Марко Порчић, редовни професор, Археологија, Универзитет у Београду – Филозофски факултет
 - 2) Проф. др Душан Михаиловић, редовни професор, Археологија, Универзитет у Београду – Филозофски факултет
 - 3) Др Селена Витезовић, научни саветник, Археологија, Археолошки институт у Београду
3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1
4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /
5. Датум стављања реферата на увид јавности: 15.04.2025. године
6. Начин (место) објављивања реферата: Сајт Филозофског факултета
7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 15.05.2025. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Јасне Вуковић у звање редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА



Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Изјава о изворности;
6. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
05/4-02 бр. 887/1-III/1
15.05.2025. године
ЗЈ/ПС

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој V редовној седници, одржаној дана 15.05.2025. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **др Јасна Вуковић** изабере у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област: АРХЕОЛОГИЈА, са пуним радним временом, на Одељењу за археологију, на неодређено време.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање редовног професора, за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА, због потребе Факултета, Одељења за археологију.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 15.05.2025. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Јасна Вуковић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23 245/23 и 247/23), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

- 1x Универзитету у Београду
- 1x др Јасни Вуковић
- 1x Одељењу за археологију
- 1x Стручном сараднику за радне односе
- 1x Одсеку за правне послове
- 1x Архиви



ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
ПРИМЉЕНО: 15.04.2025.		
Орг. јед.	Број	Примет
	744/1	—

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета у Београду (III редовна седница одржана 20.02.2025.) године изабрани смо за чланове стручне комисије за припрему реферата о кандидатима пријављеним на конкурс и предлагање кандидата за избор у звање редовног професора за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА.

На конкурс, који је 5. марта 2025. године објављен у огласним новинама Националне службе за запошљавање „Послови“ за радно место РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА, пријавила се једна кандидаткиња, др Јасна Вуковић. Комисија је прегледала сва документа и радове кандидата и подноси Изборном већу Филозофског факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

Колегиница др Јасна Вуковић рођена је 1970. године у Београду. Године 2001. дипломирала је на Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду, где је 2006. успешно одбранила и магистарски рад. Године 2011. на истом Одељењу одбранила је докторску дисертацију под насловом „Неолитска грнчарија – технолошки и социјални аспекти“. Свој радни ангажман на Филозофском факултету почела је у звању демонстратора на Катедри за методологију археолошких истраживања Одељења за археологију, где је 2003. изабрана за асистента-приправника, а за асистента 2007. године. Од 2011. до 2018. године била је у звању доцента, а 2018. изабрана је у звање ванредног професора на истом Одељењу, где одржава наставу на свим нивоима студија.

НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД КАНДИДАТКИЊЕ

У својем истраживачком раду колегиница Вуковић посебну пажњу посвећује питањима везаним за неолит Централног Балкана, што је традиционално поље од нарочитог значаја у нашој археолошкој заједници, с обзиром на улогу археолошког материјала са ове територије у решавању далеко ширих питања културних, друштвених, економских прилика у читавој Европи овог периода. Међутим, потребно је посебно истаћи да радови др Вуковић далеко превазилазе прегледе грађе са ових простора, већ се активно укључују у најживље дискусије на међународном плану, покрећући теоријско-методолошка питања и преиспитивања традиционалних тумачења. Фокус њеног истраживања је на технолошким аспектима израде керамичког посуђа, као најбројније категорије налаза из периода неолита. Јасна Вуковић разматра технологију израде у контексту ширих економских и социјалних услова живота праисторијских заједница, кроз темељно промишљен истраживачки поступак, који укључује употребу етнографских и етноархеолошких аналогича, као и концепте развијене у антрополошкој литератури. Осим керамичког посуђа, др Вуковић истражује и керамичке фигурине, као посебан корпус налаза од изузетног значаја за разумевање неолитских заједница.

Уз публикавање радова у водећим домаћим и страним часописима и међународним зборницима са међународном репутацијом, своје темељно познавање актуелних токова у студијама керамике на међународном нивоу, колегиница др Јасна Вуковић (у сарадњи са В. Бикић) исказала је и у веома успешном пројекту организације три међународне конференције под насловом *Belgrade Conference on Archaeological Pottery* – ВЕСАР (2021, 2022, 2024), из којих су произашли и зборници радова које је професорка Вуковић уређивала. Треба поменути и зборник радова међународног значаја под насловом *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society* (објављен 2018. године у издању куће Cambridge Scholars Publishing из Њукасла).

Такође, колегиница Вуковић је организаторка многих сесија у оквиру годишњих скупова Европске асоцијације археолога и чланица је организационих одбора многих националних и међународних конференција попут конференције *Српска археологија између теорије и чињеница VIII* (2021. године), годишњих скупова *MetArh* који се одржавају у Загребу сваке године, као и велике и значајне међународне конференције *2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe* која ће бити одржана 2025. године на Свеучилишту у Задру.

Током своје каријере, Јасна Вуковић учествовала је у националним и међународним пројектима:

2011- 2019. сарадница на националном пројекту *Археологија Србије – културни идентитет, интеграциони фактори, технолошки процеси и улога централног Балкана у развоју европске праисторије* (бр. 177020)

2011-2019 сарадница на националном пројекту *Друштво, духовно-материјална култура и комуникације у праисторији и раној историји Балкана* (бр. 177012)

2019-2022. менаџерка међународног пројекта STEM in Heritage Sciences (HERISTEM), Erasmus+ Strategic Partnership, 2019-1-RS01-KA203-000901 (Project Manager)

Тренутно, колегиница Вуковић учествује у истраживачком пројекту *Човек и друштво у време кризе* који се спроводио на Филозофском факултету у Београду 2020. године. Такође, од 2023. Јасна Вуковић је чланица тима на пројекту *Culinary practices, husbandry, and land-use strategies during the Copper Age in Eastern Slavonia (CULPLUS)* који се спроводи на Одсјеку за археологију Филозофског факултета у Загребу који финансира Хрватска заклада за знаност (<https://culplus.ffzg.unizg.hr/en/>).

Допринос академској заједници и научноистраживачком процесу др Вуковић је дала кроз рецензентску улогу у угледним националним и међународним часописима као што су: *Antiquity*, *Documenta praehistorica*, *Open Archaeology*, *Гласник Српског археолошког друштва*, *Journal of Archaeological Science: Reports*, *Starinar*, *Etnoantropološki problemi*.

Библиометријски показатељи

Радови колегинице Вуковић према сервису Google Scholar имају укупно 931 цитат, а вредност Хиршовог индекса износи 13. Према SCOPUS бази података, број хетероцитата Јасне Вуковић износи 275.

У наставку следи опис радова објављених након првог избора у звање ванредне професорке 2018. године.

Одобрен универзитетски уџбеник

Vuković, J. 2024. *Osnove metodologije terenskih arheoloških istraživanja*. Beograd: Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu.

Књига под називом *Osnove metodologije terenskih arheoloških istraživanja* (Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, 2024. godina) представља универзитетски уџбеник чија је прва и једина ауторка др Јасна Вуковић. Ову књигу је Одељење за археологију Филозофског факултета одобрило да буде универзитетски уџбеник за предмет *Методологија археолошких истраживања 1* на седници Одељења за археологију одржаној 6. фебруара 2025. године. У овој књизи детаљно су представљене све фазе теренског археолошког истраживања, од метода и техника проспекције и детекције, до самог теренског истраживања, његове документације и накнадне обраде и складиштења материјала и података. Књига је организована у 14 поглавља и написана је у форми уџбеника, што значи да свако поглавље има на крају сумиране кључне информације, на крају је приложен индекс појмова, и сама структура поглавља оквирно прати силабус предмета *Методологија археолошких истраживања 1*. Овим уџбеником је попуњена велика празнина у српској археологији, а посебно у настави археологије на Филозофском факултету, јер је последњи уџбеник о методологији теренског рада у археологији објављен пре више од 40 година. Књига Јасне Вуковић је у том смислу важна јер на једном месту, у форми јасно писаног уџбеничког текста представља савремени приступ археолошкој теренској методологији који укључује широк спектар технолошких иновација теренске праксе у 21. веку, попут LIDAR-а, GIS-а и дрона.

M21a

Richard P. Evershed, George Davey Smith, Mélanie Roffet-Salque, Adrian Timpson, Yoan Diekmann, Matthew S. Lyon, Lucy J. E. Cramp, Emmanuelle Casanova, Jessica Smyth, Helen L. Whelton, Julie Dunne, Veronika Brychova, Lucija Šoberl, Pascale Gerbault, Rosalind E. Gillis, Volker Heyd, Emily Johnson, Iain Kendall, Katie Manning, Arkadiusz

Marciniak, Alan K. Outram, Jean-Denis Vigne, Stephen Shennan, Andrew Bevan, Sue Colledge, Lyndsay Allason-Jones, Luc Amkreutz, Alexandra Anders, Rose-Marie Arbogast, Adrian Bălăşescu, Eszter Bánffy, Alistair Barclay, Anja Behrens, Peter Bogucki, Ángel Carrancho Alonso, José Miguel Carretero, Nigel Cavanagh, Erich Claßen, Hipolito Collado Giraldo, Matthias Conrad, Piroska Csengeri, Lech Czerniak, Maciej Dębiec, Anthony Denaire, László Domboróczki, Christina Donald, Julia Ebert, Christopher Evans, Marta Francés-Negro, Detlef Gronenborn, Fabian Haack, Matthias Halle, Caroline Hamon, Roman Hülshoff, Michael Ilett, Eneko Iriarte, János Jakucs, Christian Jeunesse, Melanie Johnson, Andy M. Jones, Necmi Karul, Dmytro Kiosak, Nadezhda Kotova, Rüdiger Krause, Saskia Kretschmer, Marta Krüger, Philippe Lefranc, Olivia Lelong, Eva Lenneis, Andrey Logvin, Friedrich Lüth, Tibor Marton, Jane Marley, Richard Mortimer, Luiz Oosterbeek, Krisztián Oross, Juraj Pavúk, Joachim Pechtl, Pierre Pétrequin, Joshua Pollard, Richard Pollard, Dominic Powlesland, Joanna Pyzel, Pál Raczký, Andrew Richardson, Peter Rowe, Stephen Rowland, Ian Rowlandson, Thomas Saile, Katalin Sebők, Wolfram Schier, Gerold Schmalfuß, Svetlana Sharapova, Helen Sharp, Alison Sheridan, Irina Shevnina, Iwona Sobkowiak-Tabaka, Peter Stadler, Harald Stäuble, Astrid Stobbe, Darko Stojanovski, Nenad Tasić, Ivo van Wijk, Ivana Vostrovská, **Jasna Vuković**, Sabine Wolfram, Andrea Zeeb-Lanz, and Mark G. Thomas. 2022. Dairying, diseases and the evolution of lactase persistence in Europe. *Nature* 608, 336-345. <https://doi.org/10.1038/s41586-022-05010-7>

У овом раду представљено је велико, мултидисциплинарно истраживање, у коме су анализирани распрострањеност коришћења млека и феномен толеранције на лактозу у Европи током последњих 9.000 година, користећи податке из око 7.000 грнчарских остатака масти са више од 550 археолошких налазишта. Јасна Вуковић један је од коаутора археолога на овом раду. Истраживањем је утврђено да је употреба млека била широко распрострањена од времена неолита, али је варијала у времену и простору, док је селекција толеранције на лактозу слабо повезана са нивоима експлоатације млека. Анализа података савремених европских популација показала је да генотипови који производе ефекат толеранције на лактозу нису снажно повезани са конзумацијом млека нити са побољшаним здравственим показатељима. Истраживачи предлажу да је селекција гена који узрокују толеранцију на лактозу у праисторијској Европи била вођена факторима као што су несташнице хране и изложеност патогенима, а не искључиво количином конзумираног млека.

Svilar, Marija and **Jasna Vuković**. Life cycles of Early and Late Neolithic pottery in the Central Balkans: Use and secondary use vs. typology. 2024. *Journal of Archaeological Science: Reports* 61: 104865. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104865>

Овај рад представља преглед секундарне употребе и рециклирања неолитског посуђа на основу трагова употребе и накнадних модификација облика (Павловац-Чукар, Беловоде, Плочник), у коме се још једном указује на то да типолошка анализа није довољна у разумевању археолошког материјала и активности људи у прошлости.

Vuković, Jasna. 2021 Dominacija žena? Zastupljenost polova u korpusu kasnoneolitskih antropomorfnih figurina. *Etnoantropološki problemi* 16 (3): 739-759. <https://doi.org/10.21301/eap.v16i3.6>

У овом истраживању разматрају се стереотипи и дуго уврежена мишљења о матријархату и доминацији женских представа међу антропоморфним фигуринама, како унутар академске заједнице, тако и међу широм публиком. Показано је да већина фигурина заправо нема никакве полне карактеристике и указано је на то да су оне пре ознаке узраста или неких других аспеката, него што имају важност у истицању жене.

Vuković, Jasna. 2022. Kasnoneolitske figurine kao izraz društvene nejednakosti. *Etnoantropološki problemi* 17(3): 827-846. <https://doi.org/10.21301/eap.v17i3.2>

У овом раду ауторка се бави питањем да ли фигурине представљају статусне/престижне предмете и у коликој мери археолошки контекст може да укаже на постојање друштвених разлика. С друге стране, полазећи од идеје да неолитске фигурине представљају појединце, односно да су одраз индивидуалности, сопства, али и социјалних односа, претпоставка је да корпуси касnoneолитских винчанских фигурина могу указати на постојање друштвених разлика. У том погледу су као главни критеријуми дефинисани детаљи одеће, украса и фризура и њихова корелација са полним/родним атрибутима, као и присуство јединствених примерака, у неким

случајевима са портретним карактеристикама. Ови индикатори друштвене неједнакости су последица неједнакости базиране на полу/роду, узрасту, а у мањој мери на потенцијалном поседовању одређених вештина/знања.

M24

Vuković, Jasna. 2018 “Život je ljubav”: vinčansko pismo i izmišljanje baštine. *Etnoantropološki problemi* 13(3): 695-706.

Тема овог рада су псеудонаучне идеје о винчанском писму (и некаквој „винчанској мисли“). Ауторка разматра начине на које псеудоархеолошке тезе стижу до широке јавности, на примеру случаја сувенира који наводно представља верну копију винчанског привеска с натписом.

Vuković, Jasna. 2020. Keramika i nesedentarne zajednice: poreklo, tehnologija izrade i upotreba. *Etnoantropološki problemi* 15(3): 745-771.

Овај текст представља прегледни рад о настанку технологије керамике и њеном ширењу, као и њеном „раскораку“ с неолитским пакетом. У том контексту се разматра и старчевачка керамика, на којој се препознају веома архаичне црте, сродне најранијој керамици Евроазије, нарочито њена веза с технологијама упредања нити и ужади и ткања.

M13

Vuković, Jasna. 2020 Technological innovation and social change. Early vs. late Neolithic pottery production of the Central Balkans. in: *Detecting and explaining technological innovation in Prehistory*, edited by Michela Spataro and Martin Furholt. Leiden: Sidestone Press. 135-150.

У раду се иновације у неолитској производњи грнчарије разматрају кроз неколико аспеката, укључујући анализу стандардизације (од случајне у раном до делимично специјализоване производње у касном неолиту), прелазак са органских на минералне додатке због промењених захтева у функцији посуда, као и појаву грубе обраде површине, што је омогућило бржи процес израде. Процеси који су довели до трансформације грнчарске технологије и организације занатства током неолита нису у потпуности разјашњени, али се могу пратити у транзиционом периоду између раног и касног неолита, кроз интеракцију различитих технолошких традиција, што је довело до појаве специјализованих грнчара.

M14

Vuković, Jasna and Ina Miloglav. 2018 Part-time Labor and Household Production: Emergence of Specialized Potters in the Late Neolithic Vinča (Serbia) and Late Eneolithic Vučedol (Croatia) Societies, in: I. Miloglav and J. Vuković (eds.), *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 120-136.

Овај рад објављен је као поглавље у књизи која се бави специјализацијом и стандардизацијом заната у праисторијским друштвима. Конкретно, у овом раду разматра се почетак специјализације грнчарског заната у касном неолиту у Србији (Винча) и касном енеолиту у Хрватској (Вучедол). Студије случаја дале су у оба случаја исте резултате статистичких анализа стандардизације и других показатеља. Указано је на опрез приликом тумачења резултата, имајући у виду да се ради о нестратификованим (винчанска култура) и стратификованим (вучедолска култура) друштвима.

Vuković, Jasna. 2018 Function, Use, and Discard vs. Typology: Neolithic Pottery Reexamined. in: *Something more than galbos and pots. Ethnoarchaeology and ceramic experimentation*, edited by Eva Alarçon Garcia, Juan Jesús Padilla Fernández, Luis

Arboledas Martínez and Linda Chapon. Granada: Junta de Andalucia, Universidad de Granada, Universidad Complutense Madrid, 145-153.

Ово је методолошки рад с примерима из неолитског периода у коме се указује на ограничења типолошке анализе посуђа и да су много важнији други, пре свега функционални, аспекти: трагови употребе, величина (димензије), бројчана заступљеност појединачних типова у асемблажу (што показује трајање употребе), као и поновна употреба и рециклирање.

Vuković, Jasna. 2019 Technology and Function: Performance Characteristics and Usage Aspects of the Neolithic Pottery of the Central Balkans, in: *Tracing pottery making recipes in the Balkans, 6th – 4th millennium BC*, edited by Silvia Amicone, Miljana Radivojević, Patrick Quinn, Miroslav Marić, and Neda Mirković (eds.). Oxford: Archaeopress, 172-181.

Рад се бави важношћу намерене употребе неолитских керамичких посуда са централног Балкана, односно разматрање параметара као што су фактура, обрада површина (укључујући и текстурирање површине, тј. неке врсте украса) и метричких параметара – пропорција за утврђивање погодности посуда за одређену намену.

Borojević, Ksenija, Dragana Antonović, **Jasna Vuković**, Vesna Dimitrijević, Dragana Filipović, Miroslav Marić, Kristina Penezić, Boban Tripković, Vera Bogosavljević Petrović and Nenad Tasić. 2020 Use of Space in a Late Neolithic/Early Eneolithic Building at the Site of Vinča-Belo Brdo in the Central Balkans. in: *Making Spaces into Places. The North Aegean, the Balkans and Western Anatolia in the Neolithic*, edited by Nenad N. Tasić, Duška Urem-Kotsou and Marcel Burić. Oxford: BAR Publishing, 157-180.

Ово поглавље представља мултидисциплинарну студију, где су аутори детаљно испитали унутрашњу архитектуру трособне куће са локалитета Винча-Бело брдо, као и

налазе керамике, камена, биљних и животињских остатака у свакој од три просторије. Њихова анализа унутрашње конфигурације грађевине и прецизно датирање органског материјала пружили су нове увиде у тумачење винчанске архитектуре и њене функције.

Vuković, Jasna. 2021. The Neolithic Transition Crisis: Technological Hybridization as a Consequence of Stress. in: *Archaeology of Crisis*, edited by Staša Babić, Belgrade: Faculty of Philosophy, 63-74.

Овај текст представља прилог у зборнику *Археологија кризе*. Неолиту се приступа као времену кризе, а нарочито период неолитске транзиције (раног у касни), где се хибридизација технолошких традиција тумачи као мирни суживот две социјалне групе и посматра се у контексту стратегије за превазилажење кризе оличене пре свега у паду популације.

Vuković, Jasna and Vesna Bikić. 2022 Pottery Function in the Archaeology of the Continental Balkans: An Overview. in: *Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective*, edited by Jasna Vuković and Vesna Bikić. Belgrade: Faculty of Philosophy and Institute of Archaeology, 37-66.

Ово је прегледни рад у коме се разматрају досадашња истраживања функције керамике на простору данашње Србије, Румуније, Бугарске, Хрватске и Македоније од неолита до средњег века. Нарочито се истичу аргументи у прилог спровођења анализа функције (реконструкција навика у исхрани, али и других пракси и начин како се у њима рефлектују и елементи социјалних односа), нарочито у историјским периодима.

Jasna Vuković, Rajna Šošić Klindžić, Staša Babić, and Predrag Novaković. 2024. The HERISTEM (STEM in Heritage Sciences) Project: Communicating Archaeology During the Pandemic. In *New Ways of Communicating Archaeology in a Digital World*, edited by Sofia

Fonseca, Ben Thomas, and Aurélia Basterrachea. Cham: Elsevier, 213-228.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-71276-0_12

Приказане су активности пројекта HERISTEM у условима општег затварања и ограничавања мобилности током пандемије COVID-19, када је било потребно пројекат који се ослањао на путовања и размену преобликовати за услове пандемије: различите online активности усмерене на стручњаке (разговори о различитим темама у археологији), али и усмерене према широј публици, посебно у оквиру *Ноћи истраживача*, за коју је развијен посебан садржај (кратки филмови) и интерактиван садржај, у чему је учествовало и пратило неколико хиљада људи.

M51

Вуковић, Јасна. 2021 Рециклирање предмета од керамике: неолитске фигурине као алатке, пример с локалитета Павловац-Чукар. *Зборник Народног музеја XXV-1*, 39-49

У раду је представљена анализа трагова употребе на неколико примерака фрагмената каснонеолитских фигурина са локалитета Павловац-Чукар који су, пошто је фигурина поломљена, коришћени као различите врсте алатки.

Трипковић, Бобан, Момир Церовић, Кристина Пенезић, Ана Трипковић, Ивана Живаљевић, Драгана Филиповић, Рајна Шошиж-Клинџић и **Јасна Вуковић**. 2024. Обровчине у Ратковача–Лугу код Дубља (Богатић), локалитет типа обровац – стратиграфија, хронологија и окружење. *Гласник САД* 40: 45-68.
<https://doi.org/10.18485/gsad.2024.40.2>

У раду су приказани најважнији резултати теренских истраживања и специјалистичких анализа на локалитету раноенеолитском локалитету Обровчине, чиме се знатно увећавају могућности тумачења оброваца – специфичне групе налазишта.

Вуковић, Јасна и Бобан Трипковић 2023.. Третмани површина посуда после печења у раном енеолиту: пример с локалитета Шанац-Изба код Липолиста (западна Србија). *Зборник Народног музеја* XXVI-1: 93-106. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2023.26.1.4

Предмет овог истраживања су различити облици обраде површина енеолитске керамике после печења и технолошке процедуре за њихово постизање, а нарочито се разматра метод накнадне редукције употребом органских материјала и истиче потреба за детаљнијом методологијом која се примењује током обраде материјала, којом би се ове различите праксе документовале (овако су још увек непознате, јер се о њима не може закључити из публикованог материјала).

Два рада са међународног научног скупа објављена у целини

Vuković, J. 2022. The HERISTEM Project: Teaching, Learning, and Communicating Stem In Heritage. In *STEM in Heritage: Procedures, Methods, and Teaching*, edited by Jasna Vuković. Belgrade: Faculty of Philosophy. 9-17. (саопштење с међународног научног скупа Vuković, Jasna 2022 HERISTEM: What Have We Achieved?. *Teaching Stem in Heritage: International Conference*, Faculty of Philosophy, November 18 2022.)

У овом раду приказани су резултати и активности HERISTEM пројекта. Рад је изложен на конференцији посвећеној резултатима овог пројекта.

Jasna Vuković, and Boban Tripković. 2024. Mixed pottery traditions in the 5th millennium western Serbia: Insights from the site of Šanac-Izba near Lipolist. In *Pots as media:*

Decoration, technology and message transmission, edited by Vesna Bikić and Jasna Vuković, Belgrade: Institute of Archaeology and Faculty of Philosophy, 153-168.

Предмет овог рада је занимљив феномен „мешовитих“ грнчанрских традиција у петом миленијуму п.н.е. у западној Србији. Приказани су технолошки хибриди међу посуђем с тог локалитета, и то они којима се мешају каснонеолитске и раноенеолитске традиције (Винча, Ленђел, Бубањ, Ласиња, Тисаполгар-Бодрогкерестур), а нарочито елементи украса, као начина преношења поруке.

Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини

Вуковић, Ј. 2019 Винчанске тробојне посуде са локалитета Павловац-Чукар: технологија израде и функција. *Зборник Народног музеја XXIV/1*: 31-47. (саопштење са националног научног скупа штампано у целини: Vuković, Jasna. 2019 Popravke i prepravke: vinčanske trobojne posude kao izraz vrednosti, Српско археолошко друштво, XLII скупштина и годишњи скуп, Неготин 30.мај.1. јун 2019, Програм, извештаји и апстракти, 116.)

Овај рад изложен је на годишњем скупу Српског археолошког друштва, а објављен је у *Зборнику Народног музеја*. Разматра се технолошки поступак *black-topped* каснонеолитске керамике и њена појава на ширем подручју Евроазије и Египта. Претпостављено је, на основу сложеног поступка израде, нарочито печења, мале количине таквих налаза на винчанским налазиштима, као и присуства поправки и преправки, да се ради о посудама које су имале високу вредност, па су вероватно имале неку симболичку улогу.

Vuković, J. 2023. Datovanje i kulturni procesi: interpretativni potencijal i naučnost. *Etnoarheološki problemi* 18 (3): 663-674 DOI: <https://doi.org/10.21301/eap.v18i3.1> (саопштење са националног научног скупа штампано у целини: Vuković, Jasna. 2023 Čemu još metode datovanja? Srpska arheologija između teorije i činjenica X. Arheologija i vreme. Beograd, 31. mart-1. april. Knjiga apstrakata. Beograd: Filozofski fakultet, 23.)

Овај рад изложен је на конференцији Српска археологија између теорије и чињеница X, а објављен је у часопису *Етноантрополошки проблеми*. У раду се критикује веома раширена појава да се научна питања могу разјаснити само неком методом датовања. Ту се посебно истичу процеси технолошке иновације и процеси културне трансмисије, који, осим временски, могу бити и просторно ограничени. Критички је размотрено становиште по коме методе датовања имају интерпретативни потенцијал, и с тим у вези – да ли су увек кључне за разумевање механизма културних процеса. Другим речима, да ли резултати датовања представљају привид научности као замене за слабости у интерпретацији.

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС: АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

Јасна Вуковић ангажована је на три обавезна (Методологија археолошких истраживања 1, Методологија археолошких истраживања 2, Студије керамике) и два изборна предмета (Археологија Америчког југозапада, Археологија и покретне слике) на основним студијама, три предмета (Студије керамике 2, Природне науке у археологији, *Archaeologia Analecta*) на мастер и три на докторским студијама (Археологија технологије, Експериментална археологија, *Archaeologia Analecta*). Резултати студентских евалуација крећу се у распону од 4,55 до 4,88 и показују посвећеност Јасне Вуковић и њену добру комуникацију са студентима, као и темељне припреме наставног материјала. Велики допринос наставном процесу на свим нивоима студија археологије огледа се у увођењу нових предмета попут Студија керамике и Археологије америчког југозапада, који значајно проширују знања која студенти могу да стекну на студијама археологије на Филозофском факултету у односу на раније генерације.

Њено чланство у многобројним комисијама за одбрану завршних, мастер и докторских радова значајно доприноси квалитету рада. Упоредо са наставним обавезама, проф. др Вуковић обавља и дужност координатора за студентску праксу на Одељењу за

археологију, а доприноси и раду факултета као целине као чланица и председница Комисије за праћење и утврђивање квалитета наставе.

Професорка Вуковић има богато менторско искуство, као и учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и завршних мастер радова које укључује менторство за израду 3 докторске дисертације, менторство за израду 2 завршна мастер рада и чланство у 7 комисија за одбрану докторске дисертације и 15 комисија за одбрану завршних мастер радова.

Менторство за израду докторске тезе

1. Ђуричић Ана - Огњишта и пећи у неолиту централног Балкана - технике израде и употреба, 2019.
2. Димић Видан - Израда и употреба неолитског глачаног каменог оруђа са сечицом - експериментална истраживања и компаративне трасеолошке анализе, 2021.
3. Свилар Марија - Животни циклус грнчарије: употреба и одбацивање керамичких посуда у касном неолиту централног Балкана, 2021.

Чланство у Комисији за одбрану докторске тезе

1. Исаковић Уна - Представе на стенама и сведочанства о шаманизму у праисторији Феноскандије, 2018.
2. Здравковић Петра - Реконструкција поморске трговине на југоисточној обали Јадрана током периода римске доминације, 2018.
3. Бајчев Олга - Сликана грнчарија раног и средњег неолита централног Балкана: између стила и праксе, 2020.
4. Обрадовић Ђурђа - Археоботаничка истраживања у касном неолиту Поморавља: друштвени и економски аспекти производње и припреме хране, 2020.
5. Петровић Анђа - Prelaz iz mezolita u neolit u Đerdapu: ljudske aktivnosti iz perspektive tragova upotrebe na oruđu od okresanog kamena
"Mesolithic-Neolithic transition in Iron Gates (Serbia): Human activities from use-wear perspective", 2021.
6. Благојевић Тамара - Демографија и обрасци насељавања неолитских популација на територији Србије између 6200. и 5300. год. п.н.е., 2022.
7. Драгосавац Софија - Ламинарна технологија на прелазу из средњег у горњи палеолит на територији централног Балкана, 2022.

Менторство за израду мастер рада

1. Ђерковић Предраг - Примена 3D фотограметрије у анализи епиграфских споменика - пример римских споменика из села Кремна, 2023.

2. Гавриловић Ана - Друштвене игре као алат у комуникацији са јавношћу - пример игре Археологија на длану, 2023.

Чланство у Комисији за одбрану мастер рада

1. Делић Срђан - Римски лимес по освајању Дакије - TERRA DESERTA, 2018.

2. Ђурић Ђурађ - Методе геофизичког истраживања и њихов утицај на стратегију археолошког рада, 2018.

3. Галфи Јован - Технологија производње сечива током раног горњег палеолита на локалитету Толбор 16, 2018.

4. Илић Мартина - Хронологија различитих сценарија прелаза из средњег у горњи палеолит југоисточне Европе, 2018.

5. Вранић Мирко - Топографија рударских центара средњовековне Србије, 2018.

6. Богић Јасминка - Типолошка и функционална анализа и секундарна употреба керамика из отпадне јаме са локалитета Нишевац-Калница код Сврљига, 2018.

7. Станишић Предраг - Резултати хидроархеолошких истраживања тока реке Саве на подручју античког Сирмијума, 2019.

8. Крнајски Дајана - Примена LiDAR технологије у археологији на примеру локалитета Чик, 2020.

9. Антонијевић Маринко - Природни ресурси и економска подлога неолитских локалитета: Примена географских информационих система на примеру Старчева и пет винчанских локалитета са територије Београда, 2021.

10. Којић Душан - Средњовјековна утврђења на Врбасу, 2021.

11. Костић Ксенија - Методолошки приступ оцене утицаја заштитних конструкција на ин ситу археолошке остатке на локалитетима у Србији, 2021.

12. Марковић Никола - Хемијска варијабилност састава керамике са локалитета Шанац-Изба код Липолиста, 2021.

13. Прокић Јелена - Евалуација потенцијалних палеолитских налазишта у бачком Потисју, 2021.

14. Младеновић Стефан - Тафономија окресаних артефаката из слоја 3 налазишта Петровац 1 на планини Радан, 2024.

15. Тијана Пушица - Налази мајолике са територије Србије, 2024.

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ ИИНОСТРАНСТВУ

Јасна Вуковић била је водећи аутор и менаџер на пројекту STEM in Heritage Sciences (HERISTEM) – Erasmus+ Strategic Partnership, који се одвијао од 2019. до 2023. године. Овај пројекат обухватао је сарадњу са универзитетима из региона (Љубљана, Загреб, Сарајево), као и са Универзитетом у Кембриџу, у циљу унапређења наставе археологије, са посебним акцентом на новим методологијама и технологијама рада. Кроз програм стратешког партнерства у овом пројекту учествују и студенти нашег Одељења, чиме је значајно проширена могућност њиховог укључивања у савремене токове у овој области.

У оквиру сарадње и ангажмана на универзитетима у иностранству, колегиница Вуковић биле је чланица Комисије за оцену теме докторског рада докторанда Маргарете Микић на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу (април 2023), а на истом универзитету и факултету одржала је предавање на Одсеку за археологију под називом „Псеудоархеологија: измишљање традиције и измишљање баштине“.

Када је реч о доприносу општем културном миљеу и популаризацији праисторијске археологије у Србији, значајно је поменути да је професорка Вуковић коауторка научно-популарне монографије *Корени европске цивилизације. Лепенски Вир – Старчево – Винча* (Београд: Младинска књига, 2023.) која представља једно од ретких научно-популарних издања која се баве праисторијом на подручју Србије. Такође, професорка Вуковић одржала је два предавања у Истраживачкој станици Петница, на семинару за археологију: *Керамика у археологији* 2023. године и *Антропоморфне фигурине као извор података у археологији* 2024. године.

Јасна Вуковић је чланица Српског археолошког друштва и чланица Европске асоцијације археолога.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у документацију приложену на конкурс, Комисија једногласно закључује да кандидаткиња др Јасна Вуковић испуњава и премашује тражене квантитативне и квалитативне услове за избор у звање редовног професора, и у наставном и научно-истраживачком раду. Колегиница Вуковић значајно је допринела одржавању и унапређењу наставе на Одељењу за археологију, а препозната је као стручњакиња и у националном и међународном контексту о чему сведочи веома богата библиографија. Са овим аргументима, задовољство нам је да предложимо да се др Јасна Вуковић изабере у звање редовног професора за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА.

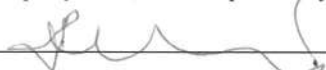
Место и датум:

Београд, 31.03.2025.

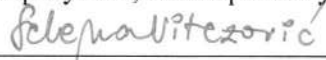
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Марко Порчић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Београду



др Душан Михаиловић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Београду



др Селена Витезовић, научна саветница,
Археолошки инстит

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 15.04.2015		
Орг. јед.	Број	Иницијал
	24412	-

Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Археологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Јасна Вуковић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Јасна Божидар Вуковић
- Датум и место рођења: 30.11.1970. Београд
- Установа где је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Београду
- Звање/радно место: ванредна професорка
- Научна, односно уметничка област: Археологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2001.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Археологија

Докторат:

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 20011.
- Наслов дисертације: Неолитска грнчарија – технолошки и социјални аспекти
- Ужа научна, односно уметничка област: Археологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2003-2007. Асистент-приправник на Катедри за Методологију археолошких истраживања, Одељење за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.
2007-2011. Асистент, Одељење за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.
2011- 2018. Доцент, Одељење за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

Од 2018 – Ванредни професор, Одељење за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Резултати студентских евалуација крећу се у распону од 4,55 до 4,88.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	2003-2007. Асистент-приправник; 2007-2011. Асистент; 2011- 2018. Доцент; Од 2018 до данас, ванредна професорка. Укупно 22 године искуства у настави.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Професорка Вуковић има била је ментор за израду 3 докторске дисертације, ментор за израду 2 завршна мастер рада и чланица у 7 комисија за одбрану докторске дисертације и 15 комисија за одбрану завршних мастер радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Менторство за израду мастер рада 1. Ђерковић Предраг - Примена 3D фотограметрије у анализи епиграфских споменика - пример римских споменика из села Кремна, 2023. 2. Гавриловић Ана -

	Друштвене игре као алат у комуникацији са јавношћу - пример игре Археологија на длану, 2023. Чланство у Комисији за одбрану мастер рада 1. Делић Срђан - Римски лимес по освајању Дакије - TERRA DESERTA, 2018. 2. Ђурић Ђурађ - Методе геофизичког истраживања и њихов утицај на стратегију археолошког рада, 2018. 3. Галфи Јован - Технологија производње сечива током раног горњег палеолита на локалитету Толбор 16, 2018. 4. Илић Мартина - Хронологија различитих сценарија прелаза из средњег у горњи палеолит југоисточне Европе, 2018. 5. Вранић Мирко - Топографија рударских центара средњовековне Србије, 2018. 6. Богић Јасминка - Типолошка и функционална анализа и секундарна употреба керамика из отпадне јаме са локалитета Нишевац-Калница код Сврљига, 2018. 7. Станишић Предраг - Резултати хидроархеолошких истраживања тока реке Саве на подручју античког Сирмијума, 2019. 8. Крнајски Дајана - Примена LiDAR технологије у археологији на примеру локалитета Чик, 2020.
--	---

		9. Антонијевић Маринко - Природни ресурси и економска подлога неолитских локалитета: Примена географских информационних система на примеру Старчева и пет винчанских локалитета са територије Београда, 2021. 10. Којић Душан - Средњовјековна утврђења на Врбасу, 2021. 11. Костић Ксенија - Методолошки приступ оцене утицаја заштитних конструкција на ин ситу археолошке остатке на локалитетима у Србији, 2021. 12. Марковић Никола - Хемијска варијабилност састава керамике са локалитета Шанац-Изба код Липолиста, 2021. 13. Прокић Јелена - Евалуација потенцијалних палеолитских налазишта у бачком Потисју, 2021. 14. Младеновић Стефан - Тафономија окресаних артефаката из слоја 3 налазишта Петровац I на планини Радан, 2024. 15. Тијана Пушица - Налази мајолике са територије Србије, 2024.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство за израду докторске тезе 1. Ђуричић Ана - Огњишта и пећи у неолиту централног Балкана - технике израде и употреба, 2019. 2. Димић Видан - Израда и употреба неолитског глачаног каменог оруђа са

	сечицом - експериментална истраживања и компаративне трасеолошке анализе, 2021. 3. Свилар Марија - Животни циклус грнчарије: употреба и одбацивање керамичких посуда у касном неолиту централног Балкана, 2021. Чланство у Комисији за одбрану докторске тезе 1. Исаковић Уна - Представе на стенама и сведочанства о шаманизму у праисторији Феноскандије, 2018. 2. Здравковић Петра - Реконструкција поморске трговине на југоисточној обали Јадрана током периода римске доминације, 2018. 3. Бајчев Олга - Сликана грнчарија раног и средњег неолита централног Балкана: између стила и праксе, 2020. 4. Обрадовић Ђурђа - Археоботаничка истраживања у касном неолиту Поморавља: друштвени и економски аспекти производње и припреме хране, 2020. 5. Петровић Анђа - Prelaz iz mezolita u neolit u Đerdapu: ljudske aktivnosti iz perspektive tragova upotrebe na oruđu od okresanog kamena "Mesolithic-Neolithic transition in Iron Gates (Serbia): Human activities from use-wear perspective", 2021.
--	--

		6. Благојевић Тамара - Демографија и обрасци насељавања неолитских популација на територији Србије између 6200. и 5300. год. п.н.е., 2022. 7. Драгосавац Софија - Ламинарна технологија на прелазу из средњег у горњи палеолит на територији централног Балкана, 2022.
--	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни</i>		

	<i>избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2	М21а 2022. Richard P. Evershed, George Davey Smith, Mélanie Roffet-Salque, Adrian Timpson, Yoan Diekmann, Matthew S. Lyon, Lucy J. E. Cramp, Emmanuelle Casanova, Jessica Smyth, Helen L. Whelton, Julie Dunne, Veronika Brychova, Lucija Šoberl, Pascale Gerbault, Rosalind E. Gillis, Volker Heyd, Emily Johnson, Iain Kendall, Katie Manning, Arkadiusz Marciniak, Alan K. Outram, Jean-Denis Vigne, Stephen Shennan, Andrew Bevan, Sue Colledge, Lyndsay Allason-Jones, Luc Amkreutz, Alexandra Anders, Rose-Marie Arbogast, Adrian Bălăşescu, Eszter Bánffy, Alistair Barclay, Anja Behrens, Peter Bogucki, Ángel Carrancho Alonso, José Miguel Carretero, Nigel Cavanagh, Erich Claßen, Hipolito Collado Giraldo, Matthias Conrad, Pirooska Csengeri, Lech Czerniak, Maciej Dębiec, Anthony Denaire, László Domboróczki, Christina Donald, Julia Ebert, Christopher Evans, Marta Francés-Negro, Detlef Gronenborn, Fabian Haack, Matthias Halle, Caroline Hamon, Roman Hülshoff, Michael Ilett, Eneko Iriarte, János Jakucs, Christian Jeunesse, Melanie Johnson, Andy M. Jones, Necmi Karul, Dmytro Kiosak, Nadezhda Kotova, Rüdiger Krause, Saskia Kretschmer, Marta Krüger, Philippe Lefranc, Olivia Lelong, Eva Lenneis, Andrey Logvin, Friedrich Lüth, Tibor Marton, Jane Marley, Richard Mortimer, Luiz Oosterbeek, Krisztián Oross, Juraj Pavúk, Joachim Pechtl, Pierre Pétrequin, Joshua Pollard, Richard Pollard, Dominic Powlesland, Joanna Pyzel, Pál Raczky, Andrew Richardson, Peter Rowe, Stephen Rowland, Ian Rowlandson, Thomas Saile, Katalin Sebök, Wolfram Schier, Gerold Schmalfuß, Svetlana Sharapova, Helen Sharp, Alison Sheridan, Irina Shevnina, Iwona Sobkowiak-Tabaka, Peter Stadler, Harald Stäuble, Astrid Stobbe, Darko Stojanovski, Nenad Tasić, Ivo van Wijk, Ivana Vostrovská, Jasna Vuković, Sabine Wolfram, Andrea Zeeb-

			Lanz, and Mark G. Thomas. Dairying, diseases and the evolution of lactase persistence in Europe. <i>Nature</i> 608, 336-345. https://doi.org/10.1038/s41586-022-05010-7 M23 2024. Svilar, Marija and Jasna Vuković. Life cycles of Early and Late Neolithic pottery in the Central Balkans: Use and secondary use vs. typology. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> 61: 104865. https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104865
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	2	Vuković, Jasna. 2021 Dominacija žena? Zastupljenost polova u korpusu kasnoneolitskih antropomorfnih figurina. <i>Etnoantropološki problemi</i> 16 (3): 739-759. https://doi.org/10.21301/eap.v16i3.6 Vuković, Jasna. 2022. Kasnoneolitske figurine kao izraz društvene nejednakosti. <i>Etnoantropološki problemi</i> 17(3): 827-846. https://doi.org/10.21301/eap.v17i3.2
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	M51 Вуковић, Јасна. 2021 Рециклирање предмета од керамике: неолитске фигурине као алатке, пример с локалитета Павловац-Чукар. Зборник Народног музеја XXV-1, 39-49 Вуковић, Јасна и Бобан Трипковић 2023.. Третмани површина посуда после печења у раном енеолиту: пример с локалитета Шамац-Изба код Липолиста (западна Србија). Зборник Народног музеја XXVI-1: 93-106. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2023.26.1.4 Трипковић, Бобан, Момир Церовић, Кристина Пенезић, Ана Трипковић, Ивана Живаљевић, Драгана Филиповић, Рајна Шошиж-Клинцић и Јасна Вуковић. 2024. Обровчине у Ратковача–Лугу код Дубља (Богатић), локалитет типа обровац – стратиграфија, хронологија и окружење. <i>Гласник САД</i> 40: 45-68. https://doi.org/10.18485/gsad.2024.40.2 M24 Vuković, Jasna. 2018 “Život je ljubav”: vinčansko pismo i izmišljanje baštine. <i>Etnoantropološki problemi</i> 13(3): 695-706.

			Vuković, Jasna. 2020. Keramika i nasedentarne zajednice: poreklo, tehnologija izrade i upotreba. <i>Etnoantropološki problemi</i> 15(3): 745-771.
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	275	Према SCOPUS бази података, број хетероцитата Јасне Вуковић износи 275.
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2	2022. The HERISTEM Project: Teaching, Learning, and Communicating Stem In Heritage. In <i>STEM in Heritage: Procedures, Methods, and Teaching</i>, edited by Jasna Vuković. Belgrade: Faculty of Philosophy. 9-17. (саопштење с међународног научног скупа Vuković, Jasna 2022 HERISTEM: What Have We Achieved?. Teaching Stem in Heritage: International Conference, Faculty of Philosophy, November 18 2022.) 2024. Jasna Vuković, and Boban Tripković. Mixed pottery traditions in the 5th millennium western Serbia: Insights from the site of Šanac-Izba near Lipolist. In <i>Pots as media: Decoration, technology and message transmission</i>, edited by Vesna Bikić and Jasna Vuković, Belgrade: Institute of Archaeology and Faculty of Philosophy, 153-168.
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	2	2019 Винчанске тробојне посуде са локалитета Павловац-Чукар: технологија изrade и функција. Зборник Народног музеја XXIV/1: 31-47. (саопштење са националног научног скупа штампано у целини: Vuković, Jasna. 2019 Popravke i prepravke: vinčanske trobojne posude kao izraz vrednosti, <i>Српско археолошко друштво, XLII скупштина и годишњи скуп</i>, Неготин 30.мај.1. јун 2019, Програм , извештаји и апстракти, 116.) 2023. Datovanje i kulturni procesi: interpretativni potencijal i naučnost. <i>Etnoarheološki problemi</i> 18 (3): 663-674 DOI: https://doi.org/10.21301/eap.v18i3.1 (саопштење са националног научног скупа штампано у целини: Vuković, Jasna. 2023 Čemu još metode datovanja? <i>Srpska arheologija između teorije i činjenica X. Arheologija i vreme</i>. Beograd, 31. mart-1. april. Knjiga apstrakata. Beograd: Filozofski fakultet, 23.)
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1	Основе методологије теренских археолошких истраживања Београд: Филозофски факултет, 2024. ISBN 978-86-6427-330-5

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	13	M21a 2022. Richard P. Evershed, George Davey Smith, Mélanie Roffet-Salque, Adrian Timpson, Yoan Diekmann, Matthew S. Lyon, Lucy J. E. Cramp, Emmanuelle Casanova, Jessica Smyth, Helen L. Whelton, Julie Dunne, Veronika Brychova, Lucija Šoberl, Pascale Gerbault, Rosalind E. Gillis, Volker Heyd, Emily Johnson, Iain Kendall, Katie Manning, Arkadiusz Marciniak, Alan K. Outram, Jean-Denis Vigne, Stephen Shennan, Andrew Bevan, Sue Colledge, Lyndsay Allason-Jones, Luc Amkreutz, Alexandra Anders, Rose-Marie Arbogast, Adrian Bălăşescu, Eszter Bánffy, Alistair Barclay, Anja Behrens, Peter Bogucki, Ángel Carrancho Alonso, José Miguel Carretero, Nigel Cavanagh, Erich Claßen, Hipolito Collado Giraldo, Matthias Conrad, Pirooska Csengeri, Lech Czerniak, Maciej Dębiec, Anthony Denaire, László Domboróczki, Christina Donald, Julia Ebert, Christopher Evans, Marta Francés-Negro, Detlef Gronenborn, Fabian Haack, Matthias Halle, Caroline Hamon, Roman Hülshoff, Michael Ilett, Eneko Iriarte, János Jakucs, Christian Jeunesse, Melanie Johnson, Andy M. Jones, Necmi Karul, Dmytro Kiosak, Nadezhda Kotova, Rüdiger Krause, Saskia Kretschmer, Marta Krüger, Philippe Lefranc, Olivia Lelong, Eva Lenneis, Andrey Logvin, Friedrich Lüth, Tibor Marton, Jane Marley, Richard Mortimer, Luiz Oosterbeek, Krisztián Oross, Juraj Pavúk, Joachim Pechtl, Pierre Pétrequin, Joshua Pollard, Richard Pollard, Dominic Powlesland, Joanna Pyzel, Pál Raczky, Andrew Richardson, Peter Rowe, Stephen Rowland, Ian Rowlandson, Thomas Saile, Katalin Sebők, Wolfram Schier, Gerold Schmalfuß, Svetlana Sharapova, Helen Sharp, Alison Sheridan, Irina Shevnina, Iwona Sobkowiak-Tabaka, Peter Stadler, Harald Stäuble, Astrid Stobbe, Darko Stojanovski, Nenad Tasić, Ivo van Wijk, Ivana Vostrovská, Jasna Vuković, Sabine Wolfram, Andrea Zeeb-Lanz, and Mark G. Thomas. Dairying, diseases and the evolution of lactase persistence in Europe. <i>Nature</i> 608, 336-345. https://doi.org/10.1038/s41586-022-05010-7 M23 2024. Svilar, Marija and Jasna Vuković. Life cycles of Early and Late Neolithic pottery in the Central Balkans: Use and secondary use vs. typology. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> 61: 104865.
----	---	----	--

		https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104865 Vuković, Jasna. 2021 Dominacija žena? Zastupljenost polova u korpusu kasnoneolitskih antropomorfnih figurina. <i>Etnoantropološki problemi</i> 16 (3): 739-759. https://doi.org/10.21301/eap.v16i3.6 Vuković, Jasna. 2022. Kasnoneolitske figurine kao izraz društvene nejednakosti. <i>Etnoantropološki problemi</i> 17(3): 827-846. https://doi.org/10.21301/eap.v17i3.2 M24 Vuković, Jasna. 2018 “Život je ljubav”: vinčansko pismo i izmišljanje baštine. <i>Etnoantropološki problemi</i> 13(3): 695-706. Vuković, Jasna. 2020. Keramika i nesedentarne zajednice: poreklo, tehnologija izrade i upotreba. <i>Etnoantropološki problemi</i> 15(3): 745-771 M13 Vuković, Jasna. 2020 Technological innovation and social change. Early vs. late Neolithic pottery production of the Central Balkans. in: <i>Detecting and explaining technological innovation in Prehistory</i>, edited by Michela Spataro and Martin Furholt. Leiden: Sidestone Press. 135-150. M14 Vuković, Jasna and Ina Miloglav. 2018 Part-time Labor and Household Production: Emergence of Specialized Potters in the Late Neolithic Vinča (Serbia) and Late Eneolithic Vučedol (Croatia) Societies, in: I. Miloglav and J. Vuković (eds.), <i>Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 120-136. Vuković, Jasna. 2018 Function, Use, and Discard vs. Typology: Neolithic Pottery Reexamined. in: <i>Something more than galbos and pots. Ethnoarchaeology and ceramic experimentation</i>, edited by Eva Alarçon Garcia, Juan Jesús Padilla Fernández, Luis Arboledas Martínez and Linda Chapon. Granada: Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Universidad Complutense Madrid, 145-153. Vuković, Jasna. 2019 Technology and Function:
--	--	---

		Performance Characteristics and Usage Aspects of the Neolithic Pottery of the Central Balkans, in: Tracing pottery making recipes in the Balkans, 6th – 4th millennium BC, edited by Silvia Amicone, Miljana Radivojević, Patrick Quinn, Miroslav Marić, and Neda Mirković (eds.). Oxford: Archaeopress, 172-181. Borojević, Ksenija, Dragana Antonović, Jasna Vuković, Vesna Dimitrijević, Dragana Filipović, Miroslav Marić, Kristina Penezić, Boban Tripković, Vera Bogosavljević Petrović and Nenad Tasić. 2020 Use of Space in a Late Neolithic/Early Eneolithic Building at the Site of Vinča-Belo Brdo in the Central Balkans. in: Making Spaces into Places. The North Aegean, the Balkans and Western Anatolia in the Neolithic, edited by Nenad N. Tasić, Duška Urem-Kotsou and Marcel Burić. Oxford: BAR Publishing, 157-180. Vuković, Jasna. 2021. The Neolithic Transition Crisis: Technological Hybridization as a Consequence of Stress. in: Archaeology of Crisis, edited by Staša Babić, Belgrade: Faculty of Philosophy, 63-74. Vuković, Jasna and Vesna Bikić. 2022 Pottery Function in the Archaeology of the Continental Balkans: An Overview. in: Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective, edited by Jasna Vuković and Vesna Bikić. Belgrade: Faculty of Philosophy and Institute of Archaeology, 37-66. 2024. Jasna Vuković, Rajna Šošić Klindžić, Staša Babić, and Predrag Novaković. The HERISTEM (STEM in Heritage Sciences) Project: Communicating Archaeology During the Pandemic. In New Ways of Communicating Archaeology in a Digital World, edited by Sofia Fonseca, Ben Thomas, and Aurélia Basterrachea. Cham: Elsevier, 213-228. https://doi.org/10.1007/978-3-031-71276-0_12
--	--	--

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

	2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Опис одреднице 1.1: 2015- 2020. уредник часописа Одељења за археологију Архаика; члан редакције часописа *Studia Praehistorica* (Arheološki institut, Sofija); коуредник међународних зборника 2022. Vuković, Jasna and Vesna Bikić (eds.). *Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective*. Belgrade: Faculty of Philosophy and Institute of Archaeology и 2024. Bikić, Vesna and Jasna Vuković (eds.) *Pots as media: Decoration, technology and message transmission*. Belgrade: Institute of Archaeology and Faculty of Philosophy; уредник међународног зборника Vuković, Jasna (ed.) 2022. *STEM in Heritage: Procedures, Methods, and Teaching*. Belgrade: Faculty of Philosophy

Опис одреднице 1.2: коорганизатор међународне тематске конференције BECAP – Belgrade Conference on Archaeological Pottery (2021., 2022. и 2024.); од 2019. чланица научног одбора међународне конференције MetArh (Methodology and Archaeometry) коју организује Филозофски факултет Универзитета у Загребу <https://metarh.ffzg.unizg.hr/scientific-committee/>; чланица научног одбора међународне конференције 2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe, Sveučilište u Zadru, 22-25. мај, 2025., Задар <https://conference.unizd.hr/ene2025/call-for-abstracts/>; 2024. чланица научног одбора међународне конференције Eastern Mediterranean Contact Area in the Early Prehistory. Friday 6th and Saturday 7th December 2024, Department of Archaeology, Faculty of Philosophy, University of Belgrade.

https://reff.f.bg.ac.rs/bitstream/id/19140/bitstream_19140.pdf; 2021. члан научног одбора националне конференције Српска археологија између теорије и чињеница VIII: Археологија и антропоцен, Београд, Филозофски факултет, Одељење за археологију и Центар за теоријску археологију, 27-28. март 2021.

Опис одреднице 1.3: - менторка за израду 3 докторске дисертације; менторка за израду 2 завршна мастер рада; чланица 7 комисија за одбрану докторске дисертације и 15 комисија за одбрану завршног мастер рада

Опис одреднице 1.4: 2011- 2019. Археологија Србије – културни идентитет, интеграциони фактори, технолошки процеси и улога централног Балкана у развоју европске праисторије (бр. 177020); 2011-2019 Друштво, духовно-материјална култура и комуникације у праисторији и раној историји Балкана (бр.

177012); 2019-2022. STEM in Heritage Sciences (HERISTEM), Erasmus+ Strategic Partnership, 2019-1-RS01-KA203-000901 (Project Manager); сарадница на пројекту Човек и друштво у време кризе на Филозофском факултету у Београду (2020); од 2023. сарадница на пројекту Culinary practices, husbandry, and land-use strategies during the Copper Age in Eastern Slavonia -(CULPLUS), IP-2022-10-9489 Хрватске закладе за знаност

Опис одреднице 2.2: Председница Комисије за праћење и утврђивање квалитета наставе Филозофског факултета.

Опис одреднице 2.4: Коауторка научно-популарне монографије Корени европске цивилизације. Лепенски Вир – Старчево – Винча. Београд: Младинска књига, 2023.; Предавања у Истраживачкој станици Петница, семинар за археологију

Опис одреднице 3.1: 2019-2023. STEM in Heritage Sciences (HERISTEM), Erasmus+ Strategic Partnership, 2019-1-RS01-KA203-000901, менаџер Пројекта; од 2023. сарадница на пројекту Culinary practices, husbandry, and land-use strategies during the Copper Age in Eastern Slavonia -(CULPLUS), IP-2022-10-9489 Хрватске закладе за знаност

Опис одреднице 3.2: чланица Комисије за оцену теме докторског рада докторанда Маргарете Микић, Свеучилиште у Загребу, Филозофски факултет, април 2023.

Опис одреднице 3.3: чланица Српског археолошког друштва и Европске асоцијације археолога

Опис одреднице 3.6: 2021. Одсек за археологију, Филозофски факултет, Универзитет у Загребу: Псеудоархеологија: измишљање традиције и измишљање баштине у оквиру курса Методологија археолошких истраживања на мастер студијама.

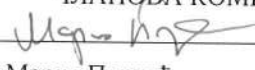
***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

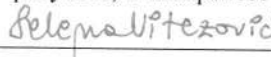
На основу увида у документацију приложу на конкурс, Комисија једногласно закључује да кандидаткиња др Јасна Вуковић испуњава и премашује тражене квантитативне и квалитативне услове за избор у звање редовног професора, и у наставном и научно-истраживачком раду. Колегиница Вуковић значајно је допринела одржавању и унапређењу наставе на Одељењу за археологију, а препозната је као стручњациња и у националном и међународном контексту о чему сведочи веома богата библиографија. Са овим аргументима, задовољство нам је да предложимо да се др Јасна Вуковић изабере у звање редовног професора за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА.

Место и датум:
Београд, 31.03.2025.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


др Марко Порчић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Београду


др Душан Михаиловић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Београду


др Селена Витезовић, научна саветница,
Археолошки институт, Београд

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата: Јасна Вуковић

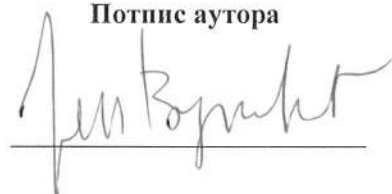
Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду, 12.03.2025.

Потпис аутора

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jasna Vukovic', written over a horizontal line.