

## KOMISIJA ZA OCENU NAUČNE ZASNOVANOSTI TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

### NASTAVNO-NAUČNOM VEĆU FAKULTETA SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

**Predmet:** Izveštaj o pregledu i oceni zasnovanosti teme doktorske disertacije Rafif Dandaši /eng. Rafif Dandachi/, studentkinje sa programa doktorskih studija.

Na 11. sednici Nastavno-naučnog veća Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja održanoj 8. maja 2025. godine, u skladu sa čl. 32 Pravilnika o doktorskim akademskim studijama – prečišćen tekst (02-br. 532/22-4 od 9. novembra 2022. godine) i članom 41 - 43 Statuta Univerziteta u Beogradu – Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja - prečišćen tekst (02-br. 896/20-2 od 16. jula 2020. godine), na predlog Veća doktorskih akademskih studija (02-br.151/24-8 od 19. decembra 2024. godine) doneta je Odluka o formiranju Komisije za ocenu naučne zasnovanosti teme doktorske disertacije studentkinje doktorskih akademskih studija Rafif Dandaši /eng. Rafif Dandachi/, pod naslovom: „**ISHRANA, TELESNI SASTAV, MORFOLOŠKE KARAKTERISTIKE I NIVOI FIZIČKE SPREMNOSTI LIBANSKIH ELITNIH PLESAČA - UNAKRSNA ANALIZA**” (eng. **DIETARY INTAKE, BODY COMPOSITION, MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS AND FITNESS LEVELS IN LEBANESE ELITE DANCERS, CROSS-SECTIONAL ANALYSIS**) (02-br.555-25-2 od 29. aprila 2025 godine). Komisija je formirana u sastavu:

- Dr Marina Đorđević- Nikić, redovni profesor, Univerzitet u Beogradu - Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, predsednik komisije
- Dr Sanja Mandarić, redovni profesor, Univerzitet u Beogradu - Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, član
- Dr Saša Đurić, docent, Američki Univerzitet Bliskog istoka, Kuvajt - Departman slobodnih umetnosti, član

Nakon pregleda dostavljenog materijala Komisija podnosi Nastavno-naučnom veću sledeći

### I Z V E Š T A J

#### **Biografija**

Rafif Dandaši rođena je 12. januara 1976. godine u mestu Mšta Hamud, Liban. Završila je osnovno i srednje obrazovanje u školi Sestara Svete Porodice Maronitskog reda u Tripoliju. Diplomirala je na Fakultetu za obrazovanje Libanskog univerziteta u Bejrutu 2002. godine, stekavši diplomu iz fizičkog vaspitanja. Godine 2014. završila je master studije iz sportskog menadžmenta na istom fakultetu. Trenutno je doktorand na Univerzitetu u Beogradu - Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja, na programu Eksperimentalne metode izučavanja humane lokomocije.

Pored svoje stručnosti u fizičkom vaspitanju, 2022. je završila osnovne studije političkih i administrativnih nauka na Pravnom i političko-administrativnom fakultetu u Tripoliju, a zatim i master studije iz oblasti međunarodnih organizacija na Libanskom univerzitetu u Bejrutu.

Rafif Dandaši je trener plivanja i azijski licencirani sudija od 2012. godine. Osnovao je školu savremenog plesa „Prvi korak” u Tripoliju 2015. godine. Dobitnica je brojnih nagrada, među kojima su: prvo mesto na prvenstvu „Najjača žena arapskih zemalja”; drugo i treće mesto na nacionalnom školskom prvenstvu Libana u futsalu sa ženskim omladinskim timom škole „Raudat el-Fajha” i višestruko prvo mesto na školskim plesnim takmičenjima u Libanu u narodnom i savremenom plesu.

Od 1999. predaje fizičko vaspitanje u srednjoj školi „Raudat el-Fajha”, gde i dalje radi. Takođe je predavala teorijske i praktične sportske predmete u nekoliko stručnih škola, a od 2014. predaje predmete „Sportski trening” i „Ekspresivni ples” na Libanskom univerzitetu u Bejrutu. Od 2025. predaje predmete „Trening” i „Menadžment i organizacija u sportu” na Univerzitetu u Tripoliju – Fakultet za obrazovanje.

## **Bibliografija**

Dopsaj M, Andraos Z, Richa C, Abou Mitri A, Makdissi E, El Zoghbi A, **Dandachi R**, Erlikh V.V, Cherepov E.A, Masiulis N, Nenasheva A.V, Zuoziene I.J, Marković S, Fayyed F. (2022). Maximal and explosive strength normative data for handgrip test according to gender: International standardization approach. *Human Movement*, 23(4), doi: <https://doi.org/10.5114/hm.2022.108314>,

## **Naučna zasnovanost predloga teme doktorske disertacije**

Rafif Dandaši je kao predlog za izradu doktorske disertacije predložila temu pod naslovom: „DIETARY INTAKE, BODY COMPOSITION, MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, AND FITNESS LEVELS IN LEBANESE ELITE DANCERS, A CROSS-SECTIONAL ANALYSIS (ISHRANA, TELESNI SASTAV, MORFOLOŠKE KARAKTERISTIKE I NIVOI FIZIČKE SPREMNOSTI LIBANSKIH ELITNIH PLESAČA, UNAKRSNA ANALIZA)”. U skladu sa članom 32. Pravilnika o doktorskim akademskim studijama – prečišćen tekst (02-br. 532/22-4 od 9. novembra 2022. godine), i članom 41-43 Statuta Univerziteta u Beogradu – Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja – prečišćen tekst (02-br. 188/23-2 od 13. februara 2023. godine), na predlog Veća doktorskih akademskih studija (02-br. 3453/24-2 od 28. novembra 2024. godine) donelo je Odluku o formiranju Komisije za ocenu naučne zasnovanosti teme doktorske disertacije studenta doktorskih akademskih studija Rafif Dandaši. Kandidatkinja je 22. juna 2024. pred članovima Veća doktorskih akademskih studija odbranila javnu prezentaciju predloga teme doktorske disertacije. Na osnovu prezentacije, predlog teme i projekat istraživanja za izradu doktorske disertacije pozitivno su ocenjeni.

## **Obrazloženje teme**

Ples zahteva finu ravnotežu između kreativnog izražavanja i visokih nivoa fitnesa. Složena koreografija plesa, visok stepen fleksibilnosti i dinamični pokreti zahtevaju temeljno razumevanje odnosa između konzumiranja hrane, sastava tela, morfoloških osobina i nivoa kondicije među plesačima. Libanski ples kombinuje tradicionalne i moderne uticaje, stvarajući jedinstveno okruženje za elitne plesače. Narodni ples, posebno „Dabke”, predstavlja centralni deo libanske plesne kulture, a čuveni plesni ansambl Karakala iz Baalbeeka igra ključnu ulogu. „Dabke” simbolizuje libanski identitet i nasleđe, odražavajući kulturni ponos. Tradicionalni ples u Libanu uživa visoku popularnost i poštovanje i vrlo je raširen u opštoj populaciji.

Savremeni ples se obično odnosi na nešto što je novijeg datuma, izvodi se uz savremenu muziku i predstavlja spoj baleta, džeza i modernih stilova drugih etničkih plesova. Tradicije i tehnike modernog plesa nastavljaju da se razvijaju kako novi talentovani umetnici menjaju pravila.

Dugogodišnji otpor libanske plesne zajednice prema inkorporiranju naučnog istraživanja i nauke o vežbanju u metode podučavanja i obuke je očigledan. Uprkos zajedničkim fizičkim veštinama između plesača i sportista, plesači sebe uglavnom vide kao umetnike, a ne kao sportiste. Utvrđene plesne tradicije i metodologije su prenete bez kritičkog ispitivanja, a postoji oklevanje u prepoznavanju potencijalne primene nauke o vežbanju. Faktori poput istorijskog statusa plesa unutar sistema fizičkog vaspitanja, kao i naglašena orijentacija ka umetničkom izrazu, dodatno ometajući integraciju naučnog istraživanja u plesno obrazovanje. Primetna je dijametralno suprotan pristup fizičkoj pripremljenosti kod baletskih i narodnih plesača. S tim u vezi evidentno je da postoje, opsežna istraživanja u baletu i modernom plesu, studije u tradicionalnom plesu su ograničene. Narodni ples, prepoznat kao fizički zahtevan, pokazao je pozitivan uticaj na različite motoričke veštine. Profesionalni plesači narodnog plesa često nisu sistematski uključeni u programe fizičke pripreme zasnovane na savremenim principima kondicionog treninga, dok u okviru nacionalnih ansambala najčešće izostaje strukturiran pristup unapređenju fizičke spremnosti. Za razliku od plesača u baletu i modernom plesu, narodni plesači se obično ne posmatraju kao sportisti, pri čemu se naglasak stavlja pretežno na plesnu izvedbu i koreografsku preciznost, dok se aspekti fizičke pripremljenosti u velikoj meri zanemaruju.

S obzirom na navedeno, jasno se ukazuje potreba za sprovođenjem naučno zasnovanih istraživanja usmerenih na procenu zdravstvenog stanja plesača, sa ciljem unapređenja njihovih motoričkih sposobnosti i doprinosa očuvanju zdravlja.

U savremenom svetu dobre navike u ishrani su ključ ukupnog zdravlja i dugovečnosti. Poštovanje principa zdrave ishrane pozitivno utiče na profesionalnu sposobnost i funkcionalni učinak, a posebno kada se govori o sportu i fizičkom vežbanju svih nivoa.

U direktnoj korelaciji sa ponašanjem u vezi sa ishranom tj. energetske/ nutritivne unosom i utroškom, kao i fitnessom, su morfološke karakteristike pojedinca. Javni zdravstveni problem mnogih razvijenijih zemalja u svetu je prevelika zastupljenost masnog tkiva, a istovremeno nizak nivo mišićne mase u ukupnoj telesnoj kompoziciji. Visok nivo uspeha u sportu direktno je povezan sa optimalnom telesnom kompozicijom specifičnom za dati sport ili bilo koji drugi oblik fizičke aktivnosti.

Ples se smatra estetskim sportom u kome telesne proporcije i ukupna figura tela igraju vrlo bitnu ulogu. Vrlo često, a posebno u predtakmičarskom periodu u plesu postoje zahtevi za niskom telesnom masom i značajno smanjenim telesnim masi. Tada se mogu javiti energetske i nutritivne deficite, koji su često povezani sa hormonskim i menstrualnim poremećajima, umorom, povređivanjem i visokom psihološkom prisilom da se održi graciozno, vitko telo.

Tradicionalne metode koje se koriste u nutritivno-epidemiološkim istraživanjima pružaju dosta precizan uvid u energetske i nutritivne unos ispitanika. Takav tip istraživanja je skup, može se izvoditi na manjim uzorcima ispitanika i zahteva posebno obučene istraživače. Ipak, gore navedeni tip istraživanja ne istražuje druge aspekte ishrane kao što su navike i ponašanje u ishrani, znanja i stavove o hrani/ishrani kao i o bezbednosti hrane. Svi ovi aspekti su veoma važni u programu nadzora ishrane. Poslednjih decenija, razvijeni su upitnici koji imaju za cilj da istraže upravo ove aspekte navika u ishrani i strukturirani su skorovima i skalama. Dobro je dokumentovano da svaki upitnik mora biti testiran kako bi se izmerila pouzdanost pre upotrebe u velikim studijama.

Tradicionalne metode procene ishrane koje se obično koriste za merenje energetske/nutritivnog unosa hrane nisu uvek prikladne za dobijanje informacija o ponašanju u ishrani i za procenu uticaja programa edukacije o ishrani, dok italijanski upitnik koji su razvili *Tarconi et al.* 2003, a koji je korišćen u ovom istraživanju, može meriti efekte intervencija u ishrani s obzirom na njegovu reliabilnost i

eksternu validnost. Takođe, pomenuti instrument ima niske troškove upotrebe i jednostavan je za administraciju i analizu. Danas se veoma efikasno, reliabilno i eksterno validno i fizička aktivnost procenjuje pomoću standardizovanih upitnika, dok je optimalan metod merenja telesne kompozicije metod primene bioelektrične impedance.

### **Definisanje problema, cilja, zadataka i značaja studije**

Težnja ka vrhunskim dostignućima u profesionalnom plesu, u kombinaciji sa zahtevnim trenажnim procesom i učestalim takmičenjima, neretko dovodi do povreda, hroničnog zamora i stanja iscrpljenosti.

Glavni cilj ove studije bi bio da se ispita u kojoj meri se utvrđene navike u ishrani i morfološke karakteristike mogu povezati sa stanjem fizičkih sposobnosti i da li postoji prostor za poboljšanje izvođenja koje bi se ostvarile korekcijama u oblasti ishrane, telesne kompozicije i fizičke pripremljenosti. Unapređenje ova tri najbitnija aspekta značilo bi postizanje maksimalnog uspeha u plesu, a sve u skladu sa zdravljem plesača.

Posebni ciljevi ove studije definisani su prema sledećem:

- Ispitati uticaj morfoloških karakteristika i navika u ishrani na osnovne komponente fitnesa (fleksibilnost, agilnost, anaerobni i aerobni fitnes) kod libanskih elitnih modernih i narodnih plesača
- Uporediti ove profile osnovna četiri faktora između plesača prema vrsti plesa (moderni i tradicionalni) i starosnim karakteristikama ispitanika.
- Utvrditi razlike i korelacije između ispitivanih varijabli prema vrsti plesa i starosti ispitanika.
- Sastaviti preporuke i modele za zdrave navike u ishrani, postizanje optimalne telesne kompozicije i visokog nivoa fitnesa, što bi moglo da bude strateška osnova za rad budućih trenera i učitelja elitnih plesača.

Zadaci koji se postavljaju u ovom istraživanju:

- Definisanje navika u ishrani;
- Definisanje profila telesnog sastava i morfoloških karakteristika;
- Definisanje nivoa kondicije;
- Definisanje grupa učesnika na osnovu njihovog plesnog tipa i starosnih karakteristika;
- Prikupljanje podataka grupa uzoraka;
- Analiza podataka pomoću SPSS-a, specijalizovanog programa statističke analize
- Objašnjavanje varijabli koje su ispitivane i tumačenje nalaza.

Značaj istraživanja može da se prepozna u odnosu na sledeća tri ishoda: a) utvrđivanje profila i nivoa unosa ishranom, sastava tela, morfoloških karakteristika i fizičke kondicije libanskih elitnih modernih i narodnih plesača, b) ispitivanje korelacije i značajnih razlika između varijabli osnovnih činilaca prema tipu plesa i uzrasnim karakteristikama i c) određivanje uticaja tri glavna činioca motoričkih sposobnosti (gipkost, agilnost, anaerobna moć i aerobna izdržljivost).

### **Hipoteze istraživanja**

Na osnovu analize literature, kao i definisanog problema, predmeta, cilja i zadataka istraživanja, definisane su sledeće hipoteze:

Opšta hipoteza

**HG – Navike u ishrani i morfološke karakteristike imaju statistički značajan uticaj na osnovne komponente fitnesa kod libanskih elitnih modernih i narodnih plesača.**

Pomoćne hipoteze su definisane na sledeći način:

HS1 – Libanski moderni i elitni narodni plesači imaju zadovoljavajuće ponašanja u ishrani, morfološke karakteristike i nivoa fizičke pripreme.

HS2 – Postoje značajne razlike u ponašanju u ishrani, morfološkim karakteristikama i nivou fizičkih sposobnosti između libanskih elitnih plesača na osnovu vrste plesa i starosti.

HS3 – Postoje značajne korelacije između varijabli četiri faktora: navika u ishrani, profila morfoloških karakteristika i nivoa fizičkih sposobnosti libanskih elitnih modernih i narodnih plesača.

HS4 – Postoji značajan uticaj navika u ishrani i morfoloških karakteristika na osnovne nivoe fizičkih sposobnosti libanskih elitnih modernih folklornih plesača, naročito u ispoljavanju gipkosti, agilnosti, anaerobnih i aerobnih sposobnosti.

## **Metode istraživanja**

Uzorak ispitanika u istraživanju će se sastojati od 260 libanskih plesača podeljenih na sledeći način: 160 plesača narodnog plesa ( $n = 160$ ; muškarci = 100, žene = 60) i 100 plesača modernog plesa ( $n = 100$ ; muškarci = 50, žene = 50) selekcionisani iz plesnih ansambala iz različitih libanskih provincija. Istraživanjem će biti obuhvaćeni plesači iz različitih regiona i starosnih kategorija, a kriterijumi za učešće obuhvataće status aktivnih plesača registrovanih u 40 profesionalnih folklornih ansambala u Libanu, sa najmanje tri godine kontinuiranog trenažnog iskustva i bez prisustva povreda, hroničnih oboljenja ili invaliditeta u trenutku istraživanja. Učesnici ove studije dobrovoljno će učestvovati. Da bi se složili da učestvuju u ovoj studiji, od učesnika će biti zatraženo da potpišu formular za pristanak, koji će biti sproveden tako što će odgovoriti na pitanje na početku upitnika o navikama u ishrani kojim se potvrđuje njihovo učešće. Pre sprovođenja istraživanja, plesači će biti obavešteni da će svi prikupljeni podaci biti tretirani kao poverljivi i upotrebljeni isključivo za potrebe naučnog istraživanja.

Prikupljanje podataka planirano je za 2025. godinu, a istraživački protokol je usklađen s načelima Helsinške deklaracije (Svetsko medicinsko udruženje, 2013) i odobren od strane Etičke komisije Univerziteta u Beogradu – Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja.

Upitnik o navikama u ishrani primenjen preko Google Forms, obezbediće poverljivost i anonimnost u svakom trenutku. Link do navedenog upitnika biće podeljen putem različitih elektronskih aplikacija, društvenih mreža i imejl adresa plesača koji će biti obuhvaćeni istraživanjem.

U ovom istraživanju biće korišćene 23 stavke od ukupno 99, raspoređene u dva odeljka od predviđenih devet, koji obuhvataju ključne nutritivne aspekte i podteme uključujući učestalost konzumiranja hrane (13 stavki). Sedam pitanja je dodato ispred prvog odeljka, kako bi se dobili socio-demografski - lični podaci. Ovi podaci će uključivati: pol, datum rođenja, mesto rođenja, mesto stanovanja u poslednjih pet godina, bračni status, broj dece i profesionalni status (zaposlen / nezaposlen).

Odeljak 1 – se odnosi na učestalost konzumiranja hrane i obuhvata 10 pitanja o konzumiranju zdrave ili nezdrave hrane. Odeljak 2 – navike u ishrani, obuhvataće 14 pitanja i ocenjen je ocenom dodeljenom svakom odgovoru, koji se kreće od 1 do 4, pri čemu je maksimalni rezultat dodeljen najzdravijem, a minimalni rezultat najmanje zdravom. Ukupan rezultat ove sekcije će biti 52. Ova pouzdanost ankete je bila prihvatljiva i Kronbahova alfa se kretala od najmanje 0,55 do maksimalno 0,75. Svi koeficijenti Pirsonove korelacije bili su statistički značajni sa  $p = 0,05$ .

Nakon popunjavanja upitnika, odrediće se morfološke karakteristike. Ova studija će obuhvatiti 8 varijabli od kojih su 2 osnovne, a 6 izračunatih kao vrednosti indeksa. Osnovne i izvedene varijable telesne kompozicije biće određene korišćenjem metode analize bioelektrične impedance - InBody 270 (Biospace Co. Ltd, Seul, Koreja).

U poglavlju Fizička sposobnost kandidatkinja upoznaje sa motoričkim sposobnostima koje su od važnosti za uspešno bavljenje plesovima i o značaju za opšte zdravlje, dobrobit i prevenciju hroničnih bolesti. Objašnjava i testove koji se primenjuju za procenu aerobnih i anaerobnih sposobnosti gde navodi testove sa progresivnim povećanjem opterećenja za procenu aerobnih sposobnosti i vingejt (Wingate) anaerobni test koji se realizuje na bicikl ergometru. Kao jednu od važnijih motoričkih sposobnosti navodi i eksplozivnu snagu koja se procenjuje vertikalnim skokovima sa različitim početnim preduslovima. Anaerobne sposobnosti i snaga nogu pokazuju visoku pouzdanost jer kako se navodi u istraživanju Kuin i saradnici (2008) Vingejt anaerobni biciklistički test (VanT) i test visine vertikalnog skoka (VJH) su povezani jedan sa drugim. Dobijeni rezultati pokazali su pozitivnu povezanost ( $r=0,54$ ,  $n=492$ ,  $p=0,00$ ) između VanT i VJH, što ukazuje da su oba instrumenta pouzdani načini za procenu snage muskulature nogu plesača (Redding, 2009). S obzirom da plesne koreografije imaju određeno trajanje i intenzitet kandidatkinja navodi da je ples aktivnost koja koristi i anaerobni i aerobni energetske sistem, (Cohen & Vills, 1985; Rimmer et al 1994), sa posebnim naglaskom da intenzitet vežbanja može da varira na nestabilan način, u rasponu od niskog i umerenog do visokog intenziteta aktivnosti (Cohen & Vills, 1985; Schantz & Astrand, 1984). Na osnovu toga moguće je da se zaključi da se energetske sistemi koji su potrebni za proizvodnju ATP-a verovatno uvek menjaju kako bi se omogućili intenziteti koji obuhvataju širok spektar energetskih potreba. Fiziološki zahtevi plesa mogu se pripisati njegovoj sposobnosti da postigne širok raspon pokreta u zglobovima, kao i njegovim skokovima i dostizanjima visokog intenziteta tokom nastupa. Na osnovu pojedinih istraživanja (Reding, 2009) merena je količina kiseonika tokom časova modernog plesa, proba i nastupa i uočene su varijacije u intenzitetu prilikom tih aktivnosti.

Za procenu motoričkih sposobnosti plesača predložena je baterija testova koja je usklađena s zahtevima u plesu. Za procenu aerobne izdržljivosti biće primenjen *plesni aerobni test* - višestepeni aerobni terenski test specifičan za ples koji se koristi da bi se ukazalo da li plesač ima kardiorespiratorne sposobnosti da se podnese zahteve nivoa plesa i nastupa. Za procenu anaerobne snage biće korišćen *300 m Shuttle Run Test* - test povratnog trčanja na 300m, pri čemu je razmak između linija 25 m, maksimalno mogućim intenzitetom. Agilnost koja je važna za uspešno ispoljavanje u plesu biće procenjena kroz tri različita testa agilnosti koje se primenjuje kod plesača: *Bočni koraci*, *Agilnost sa savijanjem* i *Agilnost u vazduhu*. Za procenu gipkosti muskulature nogu odabrano je 7 najčešće primenjenih terenskih testova (Božić i sar., 2010) u kojima se koriste iskoraci u napred i u stranu kako bi se dobio kompletan status gipkosti. Gipkost ruku i ramenog pojasa merena je testom rotacije ramena korišćenjem *AcuFlek III testera gipkosti* (Noval Products, Inc.; SAD).

Za sve dobijene varijable biće urađena deskriptivna statistika koja će obuhvatiti predstavljanje mera centralne tendencije i varijabilnosti. Biće određene srednja vrednost, standardna devijacija (SD), minimum (min), maksimum (max), koeficijent varijacije (cV%) i Kolmogorov-Smirnov test za homogenost distribucije (KST). Za poređenje dobijenih varijabli biće korišćene Pirsonova i Spirmanova korelacija, T-test za nezavisne uzorke, *Mann Vhitni U test*, analiza varijanse (ANOVA), Multivarijantna analiza varijanse (MANOVA) i konačno, višestruka regresiona analiza. Nivo statističke značajnosti biće postavljen na  $p < 0,05$ . Za sve statističke procedure biće korišćen IBM-ov statistički paket za društvene nauke (SPSS, verzija 26).

Tema doktorske disertacije u poglavlju Litaratura obuhvata 102 reference koja su navedene u temi.

### **Predlog mentora, saglasnost mentora i spisak njegovih referentnih članaka**

Predlažemo da mentor u realizaciji projekta doktorske disertacije bude dr Dejan Suzović, redovni profesor, Univerzitet u Beogradu - Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, Srbija.

Predloženi mentor, redovni profesor dr Dejan Suzović, u potpunosti ispunjava uslove propisane Standardima za akreditaciju doktorskih studijskih programa i pristaje da bude mentor u realizaciji doktorske disertacije kandidatkinje Rafif Dandaši, prema predloženoj temi.

U prilogu dostavljamo spisak radova koje je redovni profesor dr Dejan Suzović objavio u međunarodnim naučnim časopisima u poslednjih 10 godina, a koji prema svojoj temi pripadaju naučnoj oblasti Fizičko vaspitanje i sport, kojoj pripada predložena tema. Takođe, ističemo da su određeni radovi usko povezani sa predloženom temom:

Spisak radova:

1.	Vojinovic A, Janicijevic D, Petrovic R. M, Garcia-Ramos A, Simic M, and <b>Suzovic D</b> . FREE WEIGHT TRAINING VS. ELASTIC BAND TRAINING: WHAT IS A MORE EFFECTIVE STRATEGY FOR INCREASING MAXIMAL VELOCITY ABILITY DURING HANDBALL THROWS? Kinesiology 55(2023)1:21-29
2.	Pérez-Castilla A, <b>Suzovic D</b> , Domanovic A, Fernandes JFT, García-Ramos A. (2019). VALIDITY OF DIFFERENT VELOCITY-BASED METHODS AND REPETITIONS-TO-FAILURE EQUATIONS FOR PREDICTING THE ONE-REPETITION MAXIMUM DURING TWO UPPER-BODY PULLING EXERCISES, Journal of Strength and Conditioning Research, Feb 6. doi: 10.1519/JSC.0000000000003076. [Epub ahead of print]
3.	García Ramos A, <b>Suzovic D</b> , Pérez-Castilla A. (2019). THE LOAD-VELOCITY PROFILES OF THREE UPPER-BODY PUSHING EXERCISES IN MEN AND WOMEN, Sports Biomechanics, 12:1-13
4.	Zivkovic M, Djuric S, Cuk I, <b>Suzovic D</b> & Jaric S. (2017). MUSCLE FORCE-VELOCITY RELATIONSHIPS OBSERVED IN FOUR DIFFERENT FUNCTIONAL TESTS, Journal of Human Kinetics ,vol. 56/2017, 39-49.
5.	Zivkovic M, Djuric S, Cuk I, <b>Suzovic D</b> & Jaric S. (2017). A SIMPLE METHOD FOR ASSESSMENT OF MUSCLE FORCE, VELOCITY, AND POWER PRODUCING CAPACITIES FROM FUNCTIONAL MOVEMENT TASKS, Journal of Sports Sciences, 35:13, 1287-1293,

## Mišljenje i predlog Komisije

Predlog teme doktorske disertacije Rafif Dandaši napisan je na engleskom jeziku, a predložena tema je usmerena na istraživanje problematike povezane sa navikama u ishrani, morfološkim karakteristikama i nivoom fitnesa elitnih plesača libanskih tradicionalnih i modernih plesnih klubova.

Komisija predlaže korekciju teme, koja bi trebala da glasi: **NAVIKE U ISHRANI, MORFOLOŠKE KARAKTERISTIKE I NIVOI FITNESA LIBANSKIH ELITNIH PLESAČA - UNAKRSNA ANALIZA.**

Problem istraživanja detaljno je obrazložen, a cilj i hipoteze jasno su formulisani. Predviđene metode u istraživanju omogućavaju realizaciju postavljenih ciljeva istraživanja i u skladu su sa Etičkim standardima naučnog rada.

Istraživanje će omogućiti nova, metodološki zasnovana, znanja o značaju navika u ishrani, i optimalnoj telesnoj kompoziciji za ostvarenje visokog nivoa fitnesa, a time i podizanje plesnih sposobnosti libanskih plesača tradicionalnog i modernog plesa. Potencijalni rezultati istraživanja će imati neposrednu primenu u praksi, jer će direktno ukazati na mogućnost primene saznanja u razvijanju programa i sadržaja promocije i usavršavanja datih prostora.

Predlažemo da Nastavno-naučno veće prihvati Izveštaj komisije i Veću naučnih oblasti društveno-humanističkih nauka uputi odluku kojom se odobrava tema doktorske disertacije Rafif Dandaši pod naslovom: „**NAVIKE U ISHRANI, MORFOLOŠKE KARAKTERISTIKE I NIVOI FITNESA LIBANSKIH ELITNIH PLESAČA - UNAKRSNA ANALIZA**” (**EATING HABITS, MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS AND FITNESS LEVELS OF LEBANESE ELITE DANCERS – A CROSS SECTIONAL ANALYSIS**).

Takođe predlažemo da se redovni profesor **dr Dejan Suzović** imenuju za mentora.

### Članovi Komisije:

---

Dr Marina Đorđević - Nikić, redovni profesor

Univerzitet u Beogradu – Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, predsednik komisije

---

Dr Sanja Mandarić, redovni profesor

Univerzitet u Beogradu – Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, član

---

Dr Saša Đurić, docent

Američki Univerzitet Bliskog istoka, Kuvajt – Departman slobodnih umetnosti

U Beogradu, 26. juna 2025. godine