

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Русистика, Руска књижевност**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**
Имена пријављених кандидата:
1. Никола Миљковић
2. _____

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Никола (Слађан) Миљковић**
- Датум и место рођења: **01. 02. 1992. Пожаревац**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Русистика, Руска књижевност**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2015.**
Мастер:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2016.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Русистика, Руска књижевност**
Магистеријум:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2021.**
- Наслов дисертације: **Поетическое искусство Бориса Поплавского**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Русистика, Руска књижевност**
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- демонстратор за руску књижевност (2018)
- асистент за руску књижевност (2019–2021)

- доцент за руску књижевност (2021–)

3) Испуњени услови за избор у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Приликом избора у звање доцента
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,68
3	Искуство у педагошком раду са студентима	7 година
	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Ментор више самосталних истраживачких радова на ДАС
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	/
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	/

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	М23х4 М24х1 М51х2	<p>„Об идиостиле Бориса Поплавског (на примере поэтичког сборника <i>Флаги</i>)”, [У:] <i>Slavica Tergestina</i>, vol. 25, 2021, ISSN 1592–0291, стр. 236–261. (М23)</p> <p>„К вопросу о мотиве творческого экстаза и его связи с музыкой в <i>Автоматических стихах</i> Бориса Поплавского”, [У:] <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, Нови Сад: Матица српска, бр. 101, 2022. ISSN 0352-5007, стр. 197–223. (М24)</p> <p>„Схолии к роману <i>Автобиография Иисуса</i> Олега Зоберна”, [У:] Bibliotekarz podlaski, Białystok: Łukasz Górnicki Podlasie Library in</p>

			<p><i>și perspective</i>. Београд: Филолошки факултет, 2023. ISBN 978-86-6153-730-1, стр. 77–89. (M33)</p> <p>▪ Творчество Бориса Поплавского и литературный канон. [У:] ЕМИГРАНТИКА. Москва: ИМЛИ РАН, 2025, № 2. ISBN 978-5-9208-0766-3. (M33)</p>
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	M63x2	<p>▪ „Канон и новаторство: Аутобиографија Исусова Олега Зоберна”, [У:] Књижевност у дијалогу: зборник радова са научног скупа посвећен проф. др Тањи Поповић, Београд: Филолошки факултет, 2024. ISBN 978-86-6153-753-0, стр. 101–112. (M63)</p> <p>▪ „’Јуродива душа’ ’новог човека’ : Проблем дехуманизације у роману <i>Чевенгур</i> Андреја Платонова”, [У:] <i>Питања књижевности у доба пост-и транс-хуманизма</i>, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024. ISBN 978-86-7095-336-9, стр. 373–385. (M63)</p>
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	/	/
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	/	/
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне	/	/

	области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	/	/
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	/	/
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	/	/
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	/	/
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	/	/

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. <u>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u> Члан уредништва електронског студентског часописа „SlavicumPress” Института за славистику Циришког универзитета (Slavisches Seminar UZH).</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> Члан комисије за одбрану 2 мастер рада¹</p> <p>4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u> Учесће на пројекту МПНТР „Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог” (178003) у периоду 2018–2024.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или</p>

¹ (1) Милан Граоринов *Аутореминисценције у роману „Јунак нашег доба” Михаила Јурјевича Љермонтова* (ментор: проф. др Корнелија Ичин) – члан комисије за одбрану мастер рада; (2) Дајана Кузмановић, *Лице као маска и лице испод маске у стваралаштву Александра Бељајева* (ментор: доц. др Василиса Шљивар) – члан комисије за одбрану мастер рада.

	<p>комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p><i>Одржана 4 јавна предавања из руске књижевности²</i></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p><i>Члан комисије за писање реферата о подобности кандидата (мр Драгана Момиров) и ментора (доц. др Лазар Миленковић) за израду докторске дисертације са темом „Анималистичке слике у романима Андреја Платонова”.</i></p> <p>3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p><i>Члан Славистичког друштва Србије</i></p> <p>4. <u>Учешће у програмима размене наставника и студената.</u></p> <p><i>Боравак у Лођу (Пољска) у оквиру програма за међународну размену докторанада и академског особља PROM Programme – International scholarship exchange of PhD students and academics.</i></p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је прегледала конкурсни материјал, Комисија је утврдила да једини пријављени кандидат – др Никола Миљковић – у потпуности испуњава услове за избор у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу научну област **РУСИСТИКА**, предмет **РУСКА КЊИЖЕВНОСТ** на Универзитету у Београду – Филолошком факултету за које конкурише, а који су предвиђени чланом 116 Статута Универзитета у Београду – Филолошког факултета.

Кандидат др Никола Миљковић има успешно искуство у педагошком раду (просечна оцена на студентским анкетама 4,68) и испунио је све обавезне услове – након избора у звање доцента

² (1) *Двојник Ф. М. Достојевског*, Београд, Дом културе Студентски град (предавање поводом 200 година од рођења Ф. М. Достојевског) (2021); (2) *Први талас руске књижевне емиграције*, Београд, Дом културе Студентски град (2023); (3) *Иван Буњин: 90 година од уручења Нобелове награде за књижевност*, Београд, радио Слово љубве (2023); (4) *Анђео са хиљаду очију* (разговор о истоименој књизи Владимира Меденице), Београд: кафе-галерија Полет (2025).

2021. године објавио је 2 монографије са релевантним рецензентима и ISBN бројевима, 11 истраживачких радова у високим категоријама (М23х4, М24х1, М33х2, М14х1, М51х2, М63х1), 1 приказ (М56), те 5 саопштења са конференција и научних скупова штампана у изводу (М64х4, М34х1). Учествовао је на 7 конференција у земљи и иностранству. Био је истраживач на пројекту МПНТР „Књижевност и визуелне уметности: руско-српски дијалог” (178003) у периоду 2018–2024. Комисија стога сматра да су се стекли сви услови из Закона о високом образовању (Службени гласник РС, бр. 88/2017, 27/2018, 73/2018, 67/2019, 6/2020, 11/2021 – Аутентично тумачење, 67/2021, 76/2023), Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа, Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (Гласник Универзитета у Београду бр. 200/2017, 210/2019, 237/22, 240/22 и 242/22), као и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (Гласник Универзитета у Београду бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21) да се др Никола Миљковић изабере у звање ванредног професора на Универзитету у Београду – Филолошком факултету по конкурсном објављеном у листу *Послови* Националне службе за запошљавање бр. 1150 од 25. 06.2025. године.

На основу свега претходно изложеног Комисија предлаже да се др **Никола Миљковић** изабере у звање и на радно место **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу научну област **РУСИСТИКА**, предмет **РУСКА КЊИЖЕВНОСТ** на Универзитету у Београду – Филолошком факултету.

У Београду, 19.08. 2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Др Ирина Антанасијевић
редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду
(председник комисије)

Др Ирена Шпадијер
редовни професор
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

Др Мелина Панаотовић
Ванредни професор
Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду