

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Филолошки факултет  
Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата: Наташа Јанићијевић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Наташа (Лука) Јанићијевић  
- Датум и место рођења: 3. 9. 1975. Београд  
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Филолошки факултет  
- Звање/радно место: доцент  
- Научна, односно уметничка област: Италијанистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, 1999.

Мастер:

- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, март 2008.  
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година одбране: Београд, јул 2016.  
- Наслов дисертације: Исказивање будућности глаголским облицима и конструкцијама у италијанском и српском језику  
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2000. лектор за италијански језик  
- 2011. виши лектор за италијански језик  
- 2017. доцент за италијански језик  
- 2022. доцент за италијански језик

### 3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

|          | <i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>   | <b>оцена / број година радног искуства</b>   |
|----------|---|--|
| <u>1</u> | Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе  | Није услов. У поступку за избор у звање доцента 2017. године одржано и позитивно оцењено (оценом 5) пристапно предавање. |
| <u>2</u> | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | У студентским анкетама просечна оцена 4,60.  |
| <u>3</u> | Искуство у педагошком раду са студентима  | 25 година радног искуства у настави италијанског језика (2000–2025)  |

|          | <i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>  | <b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>   |
|----------|--|--|
| 4        | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка  | Није услов   |
| <u>5</u> | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | <p>Није услов.</p> <p>Члан комисије за одбрану 6 мастер радова на Филолошком факултету (А. Петровић, 2018. „Конјунктив имперфекта за исказивање футуралности“; В. Миланковић, 2018. „Језик младих у делима Федерика Моче“; Н. Вукићевић, 2018. „Фразеолошка истраживања у италијанском језику“; Д. Николић, 2020. „Индиректно-упитна реченица у делима Зеве Казати Модиањани“; С. Кокотовић, 2020. „Морфосинтаксичке одлике разговорног језика у уџбеницима за италијански као страни“; А. Добросављевић, 2021. „Српска критика и наука о Пиранделу“).</p> |
| <u>6</u> | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације                                 | <p>Није услов.</p> <p>Ментор при изради 1 докторске дисертације на Филолошком факултету у Београду (А. Петровић, 2021. „Италијански конјунктив у допунским и релативним реченицама и његови еквиваленти у српском језику).</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Члан комисије за оцену научне заснованости теме 1 докторске дисертације на Филолошком факултету у Београду (Ј. Базић, „Ограђивање у јавном дискурсу: контрастивна анализа италијанског и српског језика“. |
|--|--|---|

|   | <i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>  | <b>Број радова, саопштења, цитата и др</b> | <b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>  |
|---|--|--|--|
| 7 | Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.   |  |  |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)  |  |  |
| 9 | Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. | 1 x M14<br>5 x M51                         | <p>Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2017). <i>Scusa, sai, ti dico...</i> Gli equivalenti serbi dei segnali discorsivi italiani di origine verbale. [<i>Scusa, sai, ti dico...</i> Српски еквиваленти италијанских дискурских маркера глаголског порекла]. <i>Анали Филолошког факултета</i>, XXIX(2), 51–65. (M51)</p> <p>Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2018). La traduzione dei segnali discorsivi italiani in serbo: il caso dei verbi di percezione visiva e uditiva. [Превођење италијанских дискурских маркера на српски: случај глагола визуелне и аудитивне перцепције]. <i>Филолошки преглед</i>, XLV(2), 93–106. (M51)</p> <p>Janićijević, N. (2018). Obeležavanje budućnosti prošlim glagolskim vremenima u italijanskom i srpskom jeziku. У С. Гудурић &amp; Б. Радић-Бојанић (прир.), <i>Језици и културе у времену и простору</i>, VII(2) (стр. 277–286). Нови Сад: Филозофски факултет / Педагошко друштво Војводине. (M14)</p> <p>Janićijević, N. (2020). Izražavanje anteriorne buduće radnje u</p> |

|    |   |                     |   |
|----|---|---------------------|---|
|    |   |                     | <p>italijanskom i srpskom jeziku. <i>Анали Филолошког факултета</i>, XXXII(1), 301–315. (M51)</p> <p>Janićijević, N. (2020). Verbi di postura in italiano e in serbo. [Глаголи који означавају положај тела у италијанском и српском језику]. <i>Филолошки преглед</i>, XLVII(2), 127–138. (M51)</p> <p>Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2024). Multifunkcionalost italijanskog diskursnog markera <i>insomma</i>. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> XLIX(3), 150–160. (M51)</p> |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.  |                     | <p>Janićijević, N. (2019). <i>Praktikum za vežbe prevođenja sa srpskog na italijanski jezik</i>. Niš: Sven. (ISBN 978-86-7746-773-9)</p> <p>Рецензент на пројекту државне матуре Министарства просвете, науке и технолошког развоја (<i>Junior Non-Key Expert Reviewer of Examination Instruments</i>, август 2020 – децембар 2021).</p>  |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање. |                     | <p>Janićijević, N. (2025). <i>Glagolska vremena indikativa u italijanskom jeziku i njihovi srpski ekvivalenti</i>. Beograd: Filološki fakultet (ISBN 978-86-653-766-0)</p>  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33  | 1 x M33             | <p>Миливојевић, А. &amp; Јанићијевић, Н. (2018). Дидактика превођења на универзитетском нивоу: од језичког усавршавања до професионалног усмеравања. У А. Вранеш &amp; Љ. Марковић (прир.), <i>Култура универзитета и филологија</i>, 6(1) (стр. 187–202). Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет. (M33)</p>  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.  | 1 x M33 (M33 > M61) | <p>Janićijević, N. (2019). Futurska upotreba italijanskog konjunktiva prezenta i njegovi srpski ekvivalenti. <i>Примењена лингвистика 20</i>. Београд–Нови Сад: Друштво за примењену лингвистику Србије / Филолошки факултет у Београду</p>   |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
|    |  |    | / Филозофски факултет у Новом Саду, 41–53. (M33)   |
| 14 | Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>  |    |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>   |    |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>  |    |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира  |    |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51 |    |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51                                 |    |  |
| 20 | Цитираност од 10 хетеро цитата.  | 10 | <p>Није услов.</p> <p><u>Janićijević, N. (2016). <i>Analisi contrastiva del presente pro futuro in italiano e in serbo. Italica Belgradensia</i>, 2, 51–62.</u> Цитирано у:</p> <p>1. Ceković, N. (2022). <i>Italijanski razgovorni jezik</i>. Beograd: Filološki fakultet.</p> <p>2. Moderc, S. (2024). I dolori del giovane serbofono alle prese con i tempi verbali italiani. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i>, 49(3), 313–330.</p> <p><u>Janićijević, N. (2016). <i>Iskazivanje budućnosti glagolskim oblicima i konstrukcijama u italijanskom i srpskom jeziku</i> (neobjavljena doktorska disertacija). Univerzitet u Beogradu: Filološki fakultet.</u> Цитирано у:</p> <p>3. Petrović, T. (2017). Gramatička i semantička terminologija u radovima o glagolskom vremenu</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>na primeru italijanskog i srpskog jezika. <i>Lunar</i>, 64, 145–159.</p> <p>4. Вујовић, М. (2019). Фосилизоване грешке у писаној продукцији ученика италијанског језика (ниво Б2). <i>Методички видици</i>, 10, 229–253.</p> <p>5. Ceković, N. (2022). <i>Italijanski razgovorni jezik</i>. Beograd: Filološki fakultet.</p> <p>6. Марковић Николајева, Ј. (2023). Модална значења глагола <i>имати</i>. <i>Прилози проучавању језика</i>, 54, 75–92.</p> <p><u>Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2017). <i>Scusa, sai, ti dico...</i>. Gli equivalenti serbi dei segnali discorsivi italiani di origine verbale. <i>Анали Филолошког факултета</i>, XXIX(2), 51–65.</u></p> <p>Цитирано у:</p> <p>7. Paoli, S. &amp; Visconti, J. (2024). Pragmatics. Accepted Author Manuscript. To appear In A. Ledgeway &amp; M. Maiden (Eds), <i>The (Oxford) Handbook of the Italian Language</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p><u>Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2018). La traduzione dei segnali discorsivi italiani in serbo: il caso dei verbi di percezione visiva e uditiva. <i>Филолошки преглед</i>, XLV(2), 93–106.</u> Цитирано у:</p> <p>8. Moderc, S., Stanković, R., Tomašević, A. &amp; Škorić, M. (2023). An Italian-Serbian sentence aligned parallel literary corpus. <i>Review of the National Center for Digitization</i>, 43, 78–91.</p> <p><u>Миливојевић, А. &amp; Јанићијевић, Н. (2018). Дидактика превођења на универзитетском нивоу: од језичког усавршавања до професионалног усмеравања. У А. Вранеш &amp; Ј. Марковић (прир.), <i>Култура универзитета и филологија</i>, 6(1) (стр. 187–202).</u> Београд: Универзитет у</p> |
|--|--|--|

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  |  | <p>Београду, Филолошки факултет.</p> <p>Цитирано у:</p> <p>9. Ceković, N. (2023). Prilog univerzitetskoj nastavi književnog prevođenja s italijanskog na srpski: o iskustvima u radu s novim praktikumom. <i>Nasleđe</i>, 54, 383–396.</p> <p><u>Janićijević, N. (2013). I verbi sintagmatici italiani e i loro equivalenti serbi. <i>Italica Belgradensia</i>, 2, 144–157.</u></p> <p>Цитирано у:</p> <p>10. Ceković, N. (2022). <i>Italijanski razgovorni jezik</i>. Beograd: Filološki fakultet.</p>   |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33   |  |   |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63  |  |   |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |   |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)  |  | <p>Није услов.</p> <p>1. Matejić, N. (2013). Transponovani vremenski oblici za izražavanje budućnosti u italijanskom i srpskom jeziku. U J. Vučo &amp; V. Polovina (ur.), <i>Savremeni tokovi u lingvističkim istraživanjima, knjiga 2. Edicija Filološka istraživanja danas, tom III</i> (str. 161–172). Beograd: Filološki fakultet.</p> <p>2. Janićijević, N. (2013). I verbi sintagmatici italiani e i loro equivalenti serbi. [Frazni glagoli u italijanskom jeziku i njihovi srpski ekvivalenti]. <i>Italica Belgradensia</i>, 2, 144–157.</p> <p>3. Janićijević, N. &amp; Radojević, D. (2015). I verbi sintagmatici in italiano L2. [Frazni glagoli u italijanskom kao J2]. In R.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Nikodinovska (a cura di), <i>Parallelismi linguistici, letterari e culturali</i> (pp. 263–274). Skopje: Università Ss. “Cirillo e Metodio”, Facoltà di Filologia “Blaže Koneski”.</p> <p>4. Janićijević, N. (2016). Analisi contrastiva del presente <i>pro futuro</i> in italiano e in serbo. [Kontrastivna analiza prezenta za budućnost u italijanskom i srpskom jezku]. <i>Italica Belgradensia</i>, 2, 51–62.</p> <p>5. Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2017). <i>Scusa, sai, ti dico...</i> Gli equivalenti serbi dei segnali discorsivi italiani di origine verbale. [<i>Scusa, sai, ti dico...</i> Српски еквиваленти италијанских дискурсних маркера глаголског порекла]. <i>Анали Филолошког факултета</i>, XXIX(2), 51–65.</p> <p>6. Janićijević, N. (2018). Obeležavanje budućnosti prošlim glagolskim vremenima u italijanskom i srpskom jeziku. У С. Гудурић &amp; Б. Радић-Бојанић (прир.), <i>Језици и културе у времену и простору</i>, VII(2) (стр. 277–286). Нови Сад: Филозофски факултет / Педагошко друштво Војводине.</p> <p>7. Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2018). La traduzione dei segnali discorsivi italiani in serbo: il caso dei verbi di percezione visiva e uditiva. [Превођење италијанских дискурсних маркера на српски: случај глагола визуелне и аудитивне перцепције]. <i>Филолошки преглед</i>, XLV(2), 93–106.</p> <p>8. Janićijević, N. (2020). Izražavanje anteriorne buduće radnje u italijanskom i srpskom jeziku. <i>Анали Филолошког факултета</i>, XXXII(1), 301–315.</p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>9. Janićijević, N. (2020). Verbi di postura in italiano e in serbo. [Глаголи који означавају положај тела у италијанском и српском језику]. <i>Филолошки преглед</i>, XLVII(2), 127–138. (M51)</p> <p>10. Ceković, N. &amp; Janićijević, N. (2024). Multifunkcionalnost italijanskog diskursnog markera <i>insomma</i>. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i>, 49(3), 150–160.</p> |
|--|--|--|

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

| <i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>   | <i>Заокружити ближе одреднице<br/>(најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>  |
|---|--|
| <u>1.</u> Стручно-професионални допринос  | <p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p><u>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u></p> <p><u>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u></p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>  |
| <u>2.</u> Допринос академској и широј заједници   | <p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p><u>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u></p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><u>4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> |
| <u>3.</u> Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству | <p><u>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама.</u></p> <p><u>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p><u>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p>4. Учесће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>  |

### 1.2.

- Члан Организационог одбора Интеркатедарског регионалног округлог стола „L’italiano fuori d’Italia: le prospettive della collaborazione interuniversitaria regionale“ (28. 11. 2018).
- Члан Организационог одбора међународне конференције за филологе „Савремена филолошка истраживања“ (3–4. 12. 2022).

### 1.3.

- Члан комисије за одбрану шест мастер радова на Филолошком факултету у Београду (в. т. 5)
- Ментор при изради докторске дисертације (в. т. 6)
- Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (в. т. 6).

### 2.2.

- Члан Комисије за праћење и унапређење квалитета наставе на Филолошком факултету (2021–2023).
- Продекан за финансије на Филолошком факултету за мандатни период 2023–2024, 2024–2025, 2025–2026.
- Члан Издавачког савета Филолошког факултета (2023–).
- Члан Одбора за финансије Универзитета у Београду (2024–).
- Лице овлашћено за поступање по захтеву за слободан приступ информацијама од јавног значаја на Филолошком факултету (2024–).

### 2.4.

- Стекла сертификат за испитивача међународно признатог сертификата *CELI* за италијански језик као страни на Универзитету за странце у Перуђи (2018).
- Одржала предавање у Друштву младих лингвиста на тему: „Глаголски облици и конструкције за изражавање футуралности у италијанском и српском језику“ (2018).
- Аутор и реализатор (са проф. др Н. Цековић, проф. др. Ј. Дрљевић и доц. др Миленом Поповић Пизари) семинара за наставнике: „Особености ефикасних дидактичких интервенција с циљем развоја лексичке, морфосинтаксичке, преводилачке и дискурсне компетенције ученика италијанског као страног језика“. Семинар је акредитован код Завода за унапређивање образовања и васпитања (ЗУОВ) и одржан 25. 5. 2019. године на Филолошком факултету у Београду.
- Аутор и реализатор (са проф. др Н. Цековић и доц. др М. Поповић Пизари) семинара за наставнике: „Дидактичке активности с циљем развоја прагматичко-дискурсне, морфосинтаксичке и преводилачке компетенције ученика италијанског као страног језика“. Семинар је одржан 14. 12. 2019. године у Италијанском институту за културу у сарадњи са Филолошким факултетом.
- Аутор и реализатор (са проф. др Н. Цековић и доц. др М. Поповић Пизари) онлајн семинара за наставнике: „Дидактичке активности с циљем развоја прагматичко-дискурсне, морфосинтаксичке и преводилачке компетенције у настави италијанског као страног језика“. Семинар је одржан онлајн 13. 3. 2021. године у сарадњи с Филолошким факултетом и Италијанским институтом за културу.
- Рецензент е-монографије: Blatešić, A. (2021). „Nulti član u savremenom italijanskom jeziku“. Novi Sad: Filozofski fakultet.
- Рецензент часописа: *Komunikacija i kultura online* (2019; 2021; 2024); *Печу* (2018); *Strani jezici* (2020); *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* (2021); *Анали Филолошког факултета* (2021); *Филолог* (2023); зборника радова са конференције *Савремена филолошка истраживања* (2023; 2024).

### 3.1.

- Рецензент у оквиру пројекта Унапређење квалитета образовања кроз увођење завршног испита на крају средњег образовања (Пројекат државне матуре) Министарства просвете, науке и технолошког развоја уз подршку Европске уније (*Junior Non-Key Expert Reviewer of Examination Instruments*, август 2020 – децембар 2021).

### 3.2.

- Члан комисије за писање извештаја за избор у звање доцента за ужу стручну област Италијански језик на Факултету уметности у Нишу (2019).
- Члан комисије за оцену приступног предавања за избор у звање доцента за ужу стручну област Италијански језик на Факултету уметности у Нишу (2019).
- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у настави за ужу научну област Италијански језик и лингвистика на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (2020).
- Члан комисије за припрему извештаја за избор наставника за ужу стручну област Италијански језик на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду (2021).
- Члан комисије за припрему извештаја за избор лектора за ужу научну област Италијански језик и лингвистика на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (2022).
- Члан комисије за писање извештаја за избор наставника у звање наставник страног језика – Италијански језик за ужу научну област Италијанистика на Алфа БК Универзитету Београду (2024).

### 3.3.

- Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије.

## III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног Комисија закључује да кандидаткиња др Наташа Јанићијевић, доцент на Филолошком факултету Универзитета у Београду, у потпуности испуњава све услове за избор у звање за које конкурише, а који су прописани Законом о високом образовању, Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Београду. На основу неспорног научног доприноса, академских активности и одличних резултата педагошког рада, Комисија с изразитим задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Наташу Јанићијевић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Италијанистика, предмет Италијански језик.

Београд, 7. јул 2025. године

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

---

др Саша Модерц, редовни професор  
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

---

др Невена Цековић, ванредни професор  
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

---

др Александра Блатешић, редовни професор  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду