

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука  
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

## ЗАХТЕВ

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације  
и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

**Феминистичка теорија, критика и тумачење књижевности у (пост)југословенској периодици од 1978. године**

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ

књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

**мр Александра (Негован) Петровић**

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Београду – Филолошки факултет; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2022.

4. Година уписа на докторске студије:

2022.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

07. 05. 2025.

## ПОДАЦИ О МЕНТОРИМА

Име и презиме ментора: др Ана Коларић

Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Ana Kolarić, Periodika u feminističkoj učionici. Časopis Ženski pokret (1920–1938) i studije književnosti (Beograd: Fabrika knjiga, 2021).
2. Ана Коларић, „Женска и феминистичка периодика у настави књижевности: теорија и пракса“, Гласник Етнографског института САНУ, изд. 68, бр. 2 (2020), стр. 319-337.
3. Ana Kolarić, „Uređivačke politike u feminističkim akademskim časopisima“, u Biljana Dojčinović i Ana Kolarić, ur., Feministički časopisi u Srbiji. Teorija, aktivizam i umetničke prakse u 1990-im i 2000-im (Beograd: Filološki fakultet, 2018), str. 24-40.
4. Ana Kolarić, „Feministička pedagogija i studije književnosti“, u Adriana Zaharijević, Katarina Lončarević, ur., Feministička teorija je za sve (Beograd: FPN, IFDT, 2018), str. 57-76.
5. Ana Kolarić, Rod, modernost i emancipacija. Uredničke politike u časopisima Žena (1911–1914) i The Freewoman (1911–1912) (Beograd: Fabrika knjiga, 2017).

Име и презиме ментора: др Жарка Свирчев

Звање: виши научни сарадник

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Svirčev, Žarka (2024). „Feministički diskurs neoavangardnih tekstova Judite Šalgo“. U: Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti: zbornik radova / The Identity of Female Artist in Serbian Modern Art: collection of papers (ured. Nataša Crnjanski), 165–179. Novi Sad: Akademija umetnosti.
2. Свирчев, Жарка (2022). „Феминистичке студије периодике и авангарда“. Књижевна историја 54 (177): 145–166. <https://doi.org/10.18485/kis.2022.54.177.6>
3. Свирчев, Жарка (2021). „Уреднице авангардних часописа“. Књижевна историја 53 (175): 105–129. <https://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/252/201>
4. Svirčev, Žarka (2020). „Centar za ženske studije između dva svetska rata“. U: Naučnice u društvu / Women Scholars and Scientists in Society (ured. Lada Stevanović, Mladena Prelić i Miroslava Lukić Krstanović), 301–308. Beograd: Etnografski institut SANU.
5. Свирчев, Жарка (2018). Авангардисткиње. Оглед о српској (женској) авангардној књижевности. Београд: Институт за књижевност и уметност.

Обавештавамо вас да је

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној

18. 09. 2025.

размотрило предложену тему и закључило да је тема пододбна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог

1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

**Напомена:** Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета