

ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЗОФСКИ

Број захтева: 05/2-7 *бр 7720/2*

Датум: 09.10.2025.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ВЕЋЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА
(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
(члан 75 Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: Душан (Јован) Поповић
2. Предложено звање: доцент
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: Класичне науке
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време
5. До овог избора кандидат је био у звању: доцент
у које је први пут изабран: 01.03.2011. године
за ужу научну област /наставни предмет: Класичне науке

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 26.01.2026. године
2. Датум започињања поступка: 16.06.2025. године
(датум упућивања иницијативе катедре или датум започињања поступка на други начин из чл. 6 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду)
3. Датум и место објављивања конкурса: 06.08.2025. године, „Послови“ Националне службе за запошљавање, сајт Факултета и сајт Универзитета
4. Звање за које је расписан конкурс: доцент

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: Изборно веће Универзитета у Београду – Филозофског факултета, 26.06.2025. године
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--	-------------------------------------

1) проф. др Ненад Ристовић, редовни професор, Класичне науке, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

2) доц. др Дејан Целебцић, доцент, Класичне науке, Универзитет у Београду-Филозофски факултет

3) др Лада Стевановић, научни саветник, Етнографски институт САНУ

3. Број пријављених кандидата на конкурс: 1

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: /

5. Датум стављања реферата на увид јавности : 02.09.2025. године

6. Начин (место) објављивања реферата: сајт Универзитета у Београду-Филозофског факултета

7. Приговори: /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА:
25.09.2025. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Душана Поповића у звање доцента вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА



Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Изјава о изворности;
6. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим прилога под бројем 4, достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
05/5-03 бр. 1626/1-III/7
25.09.2025. године
ЗЈ/ПС

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023) и члана 227. став 2. тачка 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој VII редовној седници, одржаној дана 25.09.2025. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се др Душан Поповић изабере у звање ДОЦЕНТА за ужу научну област: КЛАСИЧНЕ НАУКЕ, тежиште истраживања: *Античка књижевност*, на Одељењу за класичне науке, са пуним радним временом, на одређено време у трајању од пет година.

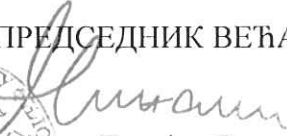
О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање доцента, за ужу научну област : КЛАСИЧНЕ НАУКЕ, тежиште истраживања: *Античка књижевност*, због потребе Факултета, Одељења за класичне науке.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници одржаној дана 25.09.2025. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат др Душан Поповић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон и 76/2023), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23 245/23 и 247/23), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

- 1х Универзитету у Београду
- 1х др Душану Поповићу
- 1х Одељењу за класичне науке
- 1х Стручном сараднику за радне односе
- 1х Одсеку за правне послове
- 1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани



ПРИМЉЕНО: 01.09.2025		
Орг. јед.	Број	Редослед
	1503/1	

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

На VI редовној седници Изборног већа Филозофског факултета одржаној 26. 6. 2025. године изабрани смо у стручну комисију за припрему реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор једног доцента за ужу научну област Класичне науке – тежиште истраживања Античка књижевност. После прегледане конкурсне документације подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс објављен у огласнику Националне службе за запошљавање *Послови* од 6. 8. 2025, стр. 30, пријавио се један кандидат, др Душан Поповић.

Душан Ј. Поповић рођен је 1972. године у Београду. На Одељењу за класичне науке Филозофског факултета у Београду дипломирао је 1997. године са средњом оценом 9,81. Током студија био је стипендиста републичке *Фондације за подстицање научног подмлатка*, као и *Фонда Мадлена Јанковић*. Добио је награду Универзитета као најбољи дипломирани студент Филозофског факултета за школску 1996/97. годину. Године 1997. године запослио се на Филозофском факултету у Београду као асистент-приправник за предмет Историја хеленске књижевности. На истом факултету уписао је постдипломске студије, књижевно-историјски смер. Положивши све испите предвиђене програмом постдипломских студија с оценом 10, 2003. године одбранио је магистарску тезу под насловом *Хермогенова Προοιμνάσματα и Присцијанова Praeexercitamenta*. Године 2004. изабран је на место асистента за ужу научну област Хеленска књижевност, на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета у Београду. Године 2010. одбранио је докторску дисертацију под насловом *Дросила и Харикле – стиховани роман Никите Евгенијана (Традиција и иновација у оквирима византијског романа XII столећа)*, после чега је, 2011. године, унапређен у звање доцента на предмету Историја хеленске књижевности. Од 2021. предметни је наставник за предмет Преглед античке књижевности 3, односно Античка књижевност 3. Од 2011. до 2021. године био је ангажован као сарадник на пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије ев. бр. 177015, *Хришћанска култура на Балкану у средњем веку: Византијско царство, Срби и Бугари од 9. до 15. века*. Говори енглески и италијански језик, а служи се и новогрчким, француским и португалским језиком. У летњем периоду 1994, 1999. и 2000. године похађао је курсеве новогрчког језика и културе у Кавали, на Родосу и у Атини, као стипендиста Грчке владе и Егејског, односно Националног универзитета Грчке. Као стипендиста Друштва *Dante Alighieri*, боравио је на летњем курсу италијанског језика у Венецији 1997. године, а лета 2002. године, као стипендиста Института *Camões*, на курсу португалског језика при Лисабонском универзитету.

Научноистраживачки рад Душана Поповића посвећен је књижевнотеоријским и књижевноисторијским проблемима античке грчке књижевности познијих раздобља и византијске књижевности, као и рецепцији античке и византијске књижевности у раном новом веку.

У периоду од претходног избора у звање доцента (2021–2025) Душан Поповић је био ангажован као сарадник на два домаћа научна пројекта: од године 2020. укључен је, већ други пројектни циклус, у научни пројекат Матице српске *Антика и античко наслеђе – нови увиди*; током 2020–2021 био је сарадник на научном пројекту Филозофског факултета у Београду *Човек и друштво у време кризе*.

У истом периоду Поповић је показао живу научну активност и кроз учешће на пет научних конференција, од којих су неке биле међународног а неке домаћег карактера: на Седмој националној конференцији византолога, одржаној у Београду 2021. године имао је саопштење под насловом *О једном покушају „компаратистичког“ приступа Вилардуеновој повести о освајању Цариграда*; на 15. Међународној конференцији о грчкој лингвистици, одржаној у Београду септембра 2022. године, имао је саопштење под насловом *Greek words and terms of Greek origin in the 1st book of the Djordje Branković's "Slavonic-Serbian chronicles"*; на округлом столу *Библија из угла хуманистичких наука*, одржаном у Београду октобра 2022. године, имао је саопштење под насловом *Старозаветни ликови и мотиви у византијским етопејама и сродним књижевним (под)врстама*; на Међународној конференцији *Science, Faith, and Superstition*, одржаној јуна 2024. године у Београду, имао је саопштење под насловом *From Science to Faith through Superstition, and vice versa: Philology, Alchemy and Kabbala in the Works of Blaise de Vigenère*; на Међународном научном скупу *Нова средњовековља: Средњи век у модерној књижевности и уметности*, одржаном септембра 2024. године у Београду, имао је саопштење под насловом *Ренесансно виђење I крсташког рата у (модерном) српском огледалу: неколике опаске о Станојевићевом препеву Тасовог „Ослобођеног Јерусалима“*.

Као резултат учешћа на наведеним конференцијама или у оквиру рада на наведеним пројектима Душану Поповићу су у текућем изборном периоду објављена три рада у високоранжираним научним публикацијама.

У научном часопису за класичне студије категорије М24 који издаје Институт за антику и класично наслеђе Филозофског факултета *Lucida intervalla*, бр. 52 (2023), стр. 167–179, објављен му је рад *Старозаветни ликови и мотиви у византијским етопејама и сродним књижевним (под)врстама*. У овоме раду Поповић је настојао да – из не тако малобројне скупуне реторских припремних вежби, етопеја, као и књижевних текстова насталих по правилима за њихово састављање – издвоји и истакне поједине међу онима чији садржај, за своје основно полазиште, узима ликове и мотиве из грчке верзије Строга завета, Септуагинте.

У тематском научном зборнику категорије М44 у издању Филозофског факултета у Београду *Класици и класична традиција као путоказ и као прибежиште*, ур. В. Недељковић, 2021, стр. 49–60, објављен му рад *Јунаци античког романа у тренуцима кризе: како се „обичан“ човек суочава с околностима на које не може, не сме, или не жели да утиче*. У овоме Поповићевом раду сажето се излажу главне особености кризних ситуација с којима се суочавају протагонисти античких, превасходно хеленских романа. Будући да је реч о тзв. идеалистичком, одн. љубавно-авантуристичком типу романа, Поповић показује како се, у већини случајева, њихови јунаци понашају пасивно и да заузимају фаталистички став према животу, али и да се код њих понекад јавља и

оптимистички поглед на свет, те да се неретко до самопрегора хватају у коштац са животним недаћама.

У научној часопису категорије М23 који издаје Институт за филозофију Филозофског факултета у Београду *Belgrade Philosophical Annual / Filozofski godišnjak* 37/2 (2024), стр. 111–122, објављен му је рад *From Science to Faith through Superstition, and vice versa: Philology, Alchemy and the Kabbala in the works of Blaise de Vigenère*. Узевши у разматрање сва оригинална дела и преводе једног од најзначајнијих писаца француске ренесансе, Блеза де Вижнера, Поповић у овоме раду заузима стајалиште да би детаљнија анализа његових ставова била плодотворна, те да би она могла допринети бољем разумевању позиција које су хуманисти заузимали у односу на науку, веру и сујеверје. Он показује да, иако његове највеће заслуге првенствено припадају области превођења римских и византијских историчара, ипак су Вижнерови оригинални доприноси историји идеја у ренесанси, који потичу из предговорâ и коментарâ уз објављене преводе, углавном били занемарени, а то је био случај и са два његова у потпуности оригинална списа, *Огледом о шифрама* и *Огледом о ватри соли*. Даље се у Поповићевом раду показује да док тему другопоменутог списа чини алхемија, онај први нарочито је посвећен идеји – коју писац промовише – стварања заједничке религије за све народе, засноване на езотеричком и кабалистичком тумачењу Светог писма и осталих хришћанских догми. Закључак Поповићевог рада је да такав, холистички приступ – који сеже углавном до позноантичког, неоплатонистичког миљеа – има свој основ у примени окултног знања својственог митологији, религијском синкретизму и кабали, али своје полазиште такође налази у тежњама језуита, који су се трудили да новооткривене „паганске” народе преобрате употребом локалних језика и писма.

Као наставник на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета у Београду Душан Поповић се у протеклим годинама показао узорним. Ово потврђују одличне и врло добре оцене које су му на два предмета, у поступку вредновања наставе, доделили студенти на 3. години основних академских студија Класичних наука и студенти на 3. години основних студија Археологије: Грчки језик (изборни предмет) 4,29 (2023/24); Преглед античке књижевности 3: 5,00 (2021/22), 4,29 (2022/23). Колега Поповић показује добру припремљеност за наставу, изводи је на квалитетан начин, тежи да у њу уведе што више нових садржаја, облика и метода рада, пажљиво прати и адекватно оцењује рад студената, те подстиче њихово активно укључивање у наставни процес. Он такође константно охрабрује студенте основних студија да размишљају критички и упућује их у самосталан рад, а студенте на мастер и докторским академским студијама радо укључује у истраживачки рад.

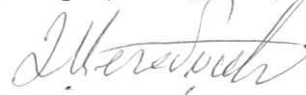
Наставни и научни рад Душана Поповића у периоду од последњег избора у звање доцента одликовао се марљивовшћу, инвентивношћу и квалитетом. Показао је изузетно висок степен релевантности у радовима које је објавио у томе периоду, као и активно научно присуство у академској заједници рефератима на више научних конференција различитог нивоа те ангажовањем на два домаћа научна пројекта. Потврдио је и своје већ примећене врлине у настави кроз узоран однос према студентима, редовност одржавања наставе и консултација, као и рад на иновирању студија, што потврђују и одличне и врло добре оцене које су му

додељене у студентским евалуацијама. Све ово наговештава да ће колега Поповић наставити да и у будућности остварује овакве резултате и даје значајан допринос српским класичним наукама. Због тога са задовољством предлажемо да др Душан Поповић буде изабран у звање доцента за ужу научну област Класичне науке – тежиште истраживања Античка књижевност на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета.

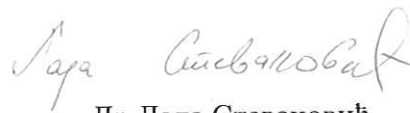
У Београду,
4. 9. 2025.



Др Ненад Ристовић, редовни професор
(председавајући Комисије),
Филозофски факултет у Београду



Др Дејан Џелебцић, доцент,
Филозофски факултет у Београду



Др Лада Стевановић,
научна саветница,
Етнографски институт САНУ

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
 Ужа научна, односно уметничка област: класичне науке
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Душан Поповић

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
ПРИМЉЕНО: 01.09.2021		
Орг. јед.	Број	Иницијал
	150312	

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Душан (Јован) Поповић
- Датум и место рођења: 04.05. 1972, Београд
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Класичне науке

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1997.

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2003.
- Ужа научна, односно уметничка област: Класичне науке

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2010.
- Наслов дисертације: *Дросила и Харикле – стиховани роман Никите Евгенијана (Традиција и иновација у оквирима византијског романа XII столећа)*
- Ужа научна, односно уметничка област: Класичне науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

асистент-приправник – 1997, асистент – 2004 и 2008, доцент – 2011, 2016 и 2021.

3) Испуњени услови за избор у звање доцента**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	- Преглед античке књижевности (обавезни предмет на 3. години осн. студија Касичних наука) 3: 5,00 (2021/22); 4,29 (2022/23) - Грчки језик (изборну предмет на 3. години осн. студија Археологије); 4,29 (2023/24)
		- показује добру припремљеност за наставу, изводи је на квалитетан начин, тежи да у њу уведе што више нових садржаја, облика и метода рада, пажљиво прати и адекватно оцењује рад студената, те подстиче њихово активно укључивање у наставни процес.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	- 14 година рада у наставничком звању - 13 година рада у сарадничком звању

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	- константно охрабрује студенте основних студија да размишљају критички и упућује их у самостални рад, а студенте на мастер и докторским академским студијама радо укључује у истраживачки рад.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	- ментор је 1 одобрене докторске дисертације

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	2	- „Старозаветни ликови и мотиви у византијским етопејама и сродним књижевним (под)врстама“, <i>Lucida intervalla</i> 52 (2023), 167-79: М 24 - „Јунаци античког романа у тренуцима кризе: како се „обичан“ човек суочава с околностима на које не може, не сме, или не жели да утиче“, <i>Класици и класична традиција као путоказ и као прибежиште</i> , ур. В. Недељковић, Београд 2021, 49-60: М 44
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	1	- „From Science to Faith through Superstition, and vice versa: Philology, Alchemy and the Kabbala in the works of Blaise de Vigenère“, <i>Belgrade</i>

			<i>Philosophical Annual / Filozofski godišnjak</i> 37/2 (2024), 111-22: M 33
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		

20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. - сарадник на научном пројекту Матице српске <i>Антика и античко наслеђе – нови увиди, 2020–</i> - сарадник на научном пројекту Филозофског факултета у Београду <i>Човек и друштво у доба кризе, 2020–2021.</i>
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. - члан Комисије за научно-техничку документацију, 2009–2024 - члан Комисије за библиотеке, 2024– - заменик члана Етичке комисије на Факултету, 2024– 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно	1. Руководиоство или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радио ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или

установама културе или уметности у земљи и иностранству	иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
---	--

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

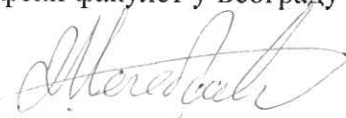
Наставни и научни рад Душана Поповића у периоду од последњег избора у звање доцента (2021–2025) одликовао се марљивовшћу, инвентивношћу и квалитетом. Показао је изузетно висок степен релевантности у радовима које је објавио у томе периоду, као и активно научно присуство у академској заједници рефератима на више научних конференција различитог нивоа те ангажовањем на два домаћа научна пројекта. Потврдио је и своје већ примећене врлине у настави кроз узоран однос према студентима, редовност одржавања наставе и консултација, као и кроз рад на иновирању студија, што потврђују и одличне и врло добре оцене које су му додељене у студентским евалуацијама. Све ово наговештава да ће колега Поповић наставити да и у будућности остварује овакве резултате и даје значајан допринос српским класичним наукама. Због тога са задовољством предлажемо да др Душан Поповић буде поново изабран у звање доцента за ужу научну област Класичне науке – тежиште истраживања Античка књижевност на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета.

Место и датум:
Београд, 4. 9. 2025.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Ненад Ристовић,
(председавајући комисије)
редовни професор,
Филозофски факултет у Београду



Др Дејан Џелебџић,
доцент,
Филозофски факултет у Београду



Др Лада Стевановић,
научна саветница,
Етнографски институт САНУ

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата Душан Поповић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 15.08.2025.

