

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

## ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ НАУЧНЕ ЗАСНОВАНОСТИ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

**Кандидат**

Гордана Љубановић

**Предложени наслов теме докторске дисертације<sup>1</sup>**

Свакодневни живот приморске комуне на основу  
рукописа у Дигиталној Народној библиотеци Будве

**Предложени ментор**

Проф. др Гордана Стокић Симончић

### **I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ОЦЕНУ НАУЧНЕ ЗАСНОВАНОСТИ ТЕМЕ**

#### **1.1. ДАТУМ И ОРГАН КОЈИ ЈЕ ИМЕНОВАО КОМИСИЈУ**

Одлуком бр. 3013/1 донетом дана 23. 12. 2025. године Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду образовало је, уз сагласност предложених чланова, Комисију за оцену научне заснованости теме докторске дисертације докторанда Гордане Љубановић под насловом „Свакодневни живот приморске комуне на основу рукописа у Дигиталној Народној библиотеци Будве”.

#### **1.2. САСТАВ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ НАУЧНЕ ЗАСНОВАНОСТИ ТЕМЕ**

##### **1. ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**

Име и презиме: Славко Петаковић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: Српска књижевност, књижевност од ренесансе до рационализма

Датум избора у звање: 13. 1. 2021.

Установа на којој је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду

<sup>1</sup> Ако се наслов који предлаже Комисија разликује од радног наслова који је навео докторанд у Пријави, навести и радни наслов, а у одељку **4.1. Формулација наслова теме** образложити разлоге због којих је измењен.

## 2. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Ненад Николић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: Српска књижевност

Датум избора у звање: 10. 2. 2021.

Установа на којој је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду

## 3. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Душица Тодоровић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: Италијанистика, италијанска књижевност

Датум избора у звање: 17. 4. 2021.

Установа на којој је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду

## 4. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Жељко Вучковић

Звање: редовни професор

Ужа научна област: Библиотекарство

Датум избора у звање: 1. 11. 2011.

Установа на којој је запослен: Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду

## 5. ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме: Катарина Митровић

Звање: научни саветник

Ужа научна област: Хуманистичке науке, историја

Датум избора у звање: 24. 3. 2025.

Установа на којој је запослен: Филозофски факултет Универзитета у Београду

# II ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА ЗА ИЗРАДУ ДИСЕРТАЦИЈЕ

## 2.1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

**Општи подаци:** Рођена 15. 12. 1963. у Београду.

**Образовање и звања:**

2014. – Стручно звање библиотекара саветника

2005. – Стручно звање вишег библиотекара

1998. – Стручни библиотекарски испит, звање библиотекара

1994. – Специјалиста школског библиотекарства, Катедра за библиотекарство и информатику, Филолошки факултет у Београду

1990. – Професор опште књижевности и теорије књижевности, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности, Филолошки факултет у Београду

**Радна историја:**

2018 – сада: Руководилац Одјелења завичајне збирке и уредник дигиталне Народне библиотеке Будве

2014 – 2018: виши библиотекар, затим библиотекар саветник – редактор у Националној библиотеци Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“

2003 – 2014: руководилац Одсека за континуирано стручно усавршавање, Одељење за истраживање и развој библиотечког система, Народна библиотека Србије

1994 – 2003: библиотекар у систему Библиотеке града Београда, у општинским библиотекама „Вук Караџић“, Звездара и „Ђорђе Јовановић“, Стари Град

1990 – 1994: наставник енглеског језика и професор српског језика у три основне школе и једној гимназији

## 2.2. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

### Објављени стручни текстови:

1. „Саветовање библиотекара у Врњачкој Бањи.“ *Библиотекар*. Год. 46. Бр. 1–2 (1996): 123–125.
2. „Информације Заједнице библиотека универзитета у Србији.“ *Библиотекар*. Бр. 1–2 (1996). Бр. 3 (1997): 5.
3. Љубановић, Гордана и Јасна Кунић. „Библиотеке страних културних и информативних центара у Београду. Библиотекарство на крају века.“ Београд : Библиотекарско друштво Србије. (1997): 55–69.
4. „Међународна конференција "Јавне библиотеке за једну нову Европу" у Будимпешти.“ *Информације Заједнице библиотека универзитета у Србији*. Бр. 4 (1997): 10.
5. „О излагањима на француском језику.“ *Библиотекар*. Год. 47. Бр. 1–2 (1997): 100–103.
6. „О откупу књига за јавне библиотеке Београда.“ *Библиотекар*. Год. 47. Бр. 1–2 (1997): 67–69.
7. „Активна набавна политика.“ *CLIO Магазин*. Бр. 2 (1998): 8–10.
8. „Бранко Кнежевић: Информатика: Метролошка истраживања у библиотекарству.“ *Информације Заједнице библиотека универзитета у Србији*. Год. 4. Бр. 2 (1998): 8–9.
9. „Градска библиотека "Ервин Сабо" у Будимпешти.“ *Новине Београдског читалишта*. Год. 8. Бр. 26 (1998): 11.
10. „Домаћа периодика из библиотекарства.“ *Информације Заједнице библиотека универзитета у Србији*. Год. 4. Бр. 1 (1998): 8–9.
11. „Разговор о књизи Информатика III професора Бранка Кнежевића.“ *Информације Заједнице библиотека универзитета у Србији*. Год. 4. Бр. 2 (1998): 11–12.
12. „Дефинисање инфраструктуре за библиотечку мрежу.“ *Инфотека*. Год. 1. Бр. 2 (2000): 91–95.
13. *Упутство за коришћење Програма за евиденцију и контролу набавке монографских публикације "Библиотека Плус"*. Београд : Clio, Библиотека Плус, 2000. [Документ је на адреси [http://www.clio.co.yu/b-plus/elektro\\_bibl.htm](http://www.clio.co.yu/b-plus/elektro_bibl.htm)]
14. „Defining and building infrastructure for a library network : Project of fast libraries of Serbia. Libraries in the Age of the Internet.” *Papers from the International Conference held in Sofia, Bulgaria, 8-10 November 2000*. (2001): 155–171.
15. „Центар за континуирано образовање библиотекара "Школа Б+“.“ *Инфотека*. Год. 2, Бр. 1–2 (2001): 152–153.
16. Ињац, Весна и Гордана Љубановић. „Центар за континуирано стручно образовање библиотекара "Школа Б+“.“ *Инфотека*. Год. 3. Бр. 1–2 (2002): 120–123.
17. „Конференција EUCLID 2002.“ *Инфотека*. Год. 5, Бр. 1–2 (2004): 166–168.
18. „Библиотека Плус у 2002. години.“ *Панчевачко читалиште*. Год. 1. Бр. 1 (2002): 28–29.
19. „Континуирано образовање библиотекара. – Сарадња, образовање, квалитет.“ *[Други] скуп библиотекара балканских земаља*. Београд : Филолошки факултет Универзитета, Народна библиотека Србије, 2002, 263–271.

20. „Акредитација курсева за школске библиотекаре.“ *Панчевачко читалиште*. Год. 3. Бр. 4 (2004): 40–41.
21. Нова библиотека стручне литературе. *Панчевачко читалиште*. Год. 3. Бр. 4 (2004): 72–73.
22. *Програми рада Школе Б+ за 2001, 2002 и 2003/04 годину*. [Документ је на адреси <http://www.clio.co.yu/b-plus/>]
23. „Информациона наука као – наука.“ У: Викери, Брајан и Алина Викери, *Информациона наука у теорији и пракси*. Београд: Народна библиотека Србије, 2011.
24. „Computer Literates and Information Illiterates.“ У: *Media and Information Literacy for Knowledge Societies*. Moscow: UNESCO IFAP, 2012. [<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/news-and-in-focus-articles/in-focus-articles/2012/media-and-information-literacy-for-knowledge-societies/theoretical-and-conceptual-aspects/>]
25. „Govorite li elektronski?“ У: *Zbornik radova / Okrugli sto Klasična ili elektronska knjiga : za i protiv*. Bar: Kulturni centar Bar, 2012, 63–69.
26. „Open Access – Peter Suber.“ У: *Гласник народне библиотеке Србије*. Год. 12. Бр. 1 (2014): 303–307.
27. Ljubanović, Gordana i Vesna Kovačević. „Planiranje strategije za informaciono opismenjivanje - Crna Gora.“ *Библиографски вјесник*. God. 43. Br. 1–2–3 (2014): 273–283.
28. Галушка, Слађана, Анђелка Танчић Радосављевић и Гордана Љубановић. „Оштрење Оштрог Перца: Истраживање о информационој и медијској писмености у основној школи.“ *Читалиште*. Бр. 26 (Мај 2015): 33–45.
29. Љубановић, Гордана. „Штампане или/и електронске књиге.“ *Љетопис Народне библиотеке "Стеван Самарџић"* Књ. 3 (2015): 174–189.
30. Љубановић, Гордана и Маја Симоновић. „Прва година Дигиталне библиотеке Будве : <https://digital.nbbd.me>“ *Паитровски алманах*. Књ. 4 (2021): 94–104.
31. Љубановић, Гордана и Маја Симоновић. „Корисници и коришћење Дигиталне библиотеке Будве“ *Читалиште*. Бр. 38 (Мај 2021): 57–65.
32. Ljubanović, Gordana i Maja Simonović. „Digitalne biblioteke, otvorenipristup i ponovno korišćenje“ *Limes+*. Br. 3 (2022): 145–169.
33. Ljubanović, Gordana. „Kako su u Analima Budve Don Krsta Ivanovića antički Budvani postali Liburni“ *Konteksti kulture*. Br. 1 (2023): 75–86.
34. Љубановић, Гордана. „Едиција „Б плус““ *Библиотекар*. Год. 65. Бр. 2 (2023): 53–63.
35. Ljubanović, Gordana. „Burna sociolingvistička noć: 23. septembar 1813. u 'Dnevniku' don Antuna Kojojića“ *Konteksti kulture*. Br. 2 (2024): 15–32.
36. Љубановић, Гордана. „Писци млетачког културног круга у дигиталној библиотеци Будве“ У Библиотеке и идентитет : зборник радова са научног скупа [Библиотеке и идентитет] одржаног 24. и 25. маја 2023. године у Панчеву и Београду. 4. *Панчево: Градска библиотека; Београд: Универзитет, Филолошки факултет*. 2025.

#### Објављени преводи (књиге, приручници и текстови):

1. Баверсток, Алисон. *Маркетинг у издаваштву*. С енглеског превела Гордана Љубановић. Београд: CLIO, 2001.
2. Ла Гвардија, Черил и др.. *Едукација за нову библиотеку*. Одабрала, превела и приредила Гордана Љубановић. Београд: Школа Б+, 2002.  
[Документ је на адреси <http://www.clio.co.yu/b-plus/Edukacija.pdf>]
3. Цоулз, Роберт. *Извођење семинара и радионица*. Превела и приредила Гордана Љубановић. Београд : Школа Б+, 2002.  
[Документ је на адреси <http://www.clio.co.yu/b-plus/Izvod.pdf>]
4. Пулманов дигитални водич – Пулман смернице : техничке смернице. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Пројекат PULMAN, 2003.  
[Документ је на адреси <http://www.pulmanweb.org/DGMs/DGMs.htm>]

5. Клејтон, Питер и Гари Јудин Горман. *Управљање изворима информација у библиотекама*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд : СЛЮ, 2003.
6. Касон, Лајонел. *Библиотеке Старог света*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд : СЛЮ, 2004.
7. Кнол, Адолф. *Наставни материјали за курс "Дигитализација у библиотекама"*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд : Народна библиотека Србије, Школа Б+, 2004.
8. „Пројекат LIBECON.“ *Гласник Народне библиотеке Србије*. Год. 6. Бр. 1 (2004): 317–333.
9. Денијел, Евелин. *Стратешко планирање и унапређивање организације рада библиотека*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд : Народна библиотека Србије, 2004.  
[Документ је на адреси <http://www.nbs.bg.ac.yu/events/event.php?id=4841>]
10. Волдеринг, Брита. „Повезивање са корисницима“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 8- Бр. 6 (2006).
11. „ИФЛА смернице за библиотечка удружења“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Приредила и превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 9. Бр. 1 (2007).
12. Брезиер, Хелен. „Улога и активности ИФЛА Секције библиотека за слепо“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 10. Бр. 1 (2008).
13. Брофи, Питер и Џени Крејвен. „Доступност преко Веба“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 10. Бр. 1 (2008).
14. Скелд, Беатрис Кристенсен. „Сликовнице доступне слепој и слабовидој деци“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 10. Бр. 1 (2008).
15. Рипли, Марион. „Стварање позајмне збирке књига с тактилним илустрацијама за малу децу с општећењима вида“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 10. Бр. 1 (2008).
16. „Смернице за библиотечке услуге намењене корисницима Брајевог писма / ИФЛА Секција библиотека за слепо“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Приредила и превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 10. Бр. 1 (2008).
17. „Информационо понашање истраживача будућности“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
18. Каткарт, Брајан. „Да ли Google убија опште знање“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
19. Бенд, Џонатан. „Поравнање за Google Books“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
20. „Званични став Удружења европских истраживачких библиотека“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
21. ИФЛА. „Манифест за библиотечку статистику“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског и приредила Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
22. Елис Сајмон и др. „Светска библиотечка статистика“ *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског и приредила Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
23. Елис, Сајмон. „Познавање ваших читалаца и средине – ка широј улози библиотечке статистике“. *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског и приредила Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
24. Пол, Розвита. „Куда ћемо даље?“ *Гласник Народне библиотеке Србије*. Превела с енглеског и приредила Гордана Љубановић. Год 11. Бр. 1 (2009).
25. *SRPS ISO 2789:2008 Informacije i dokumentacija – Međunarodna biblioteka statistika*. Prevele s engleskog Milena Matić i Gordana Ljubanović. Beograd : Institut za standardizaciju Srbije, 2008.
26. Trijić, Vladan. „Christ is all and in all“. У: *Каталог изложбе Наше или туђе, 18. април-17. мај 2012*. Превела Гордана Љубановић. Београд: Народна библиотека Србије, 2012, 71–101.

27. Клибек, Томаш. „Од нашег до туђе – једно чешко виђење средњовековне писане културе на Балкану“. У: *Каталог изложбе Наше или туђе, 18. април-17. мај 2012.* Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд: Народна библиотека Србије, 2012, 9–47.
28. Икономов, Никола. „Бугарска рукописна баштина“. У: *Каталог изложбе Наше или туђе, 18. април-17. мај 2012.* Превела с енглеског Гордана Љубановић. Београд: Народна библиотека Србије, 2012, 49–69.
29. Trijić, Vladan. „On the role of a Serbian manuscript in the history of hesychastic controversy“. У: *Proceedings of the Final conference of Embark project, 3–4 April, 2012, Plovdiv.* Превела Гордана Љубановић. Sofia: Institute for Bulgarian language, 2012, 43–52.
30. Ubiparip, Milanka. „One common literary phenomenon in Serbian and Bulgarian medieval literature“. У: *Proceedings of the Final conference of Embark project, 3–4 April, 2012, Plovdiv.* Превела Гордана Љубановић. Sofia: Institute for Bulgarian language, 2012, 53–61.
31. *SRPS ISO 11620:2008 Informacije i dokumentacija – Pokazatelji uspešnosti.* Prevele s engleskog Milena Matić i Gordana Ljubanović. Beograd : Institut za standardizaciju Srbije, 2012.
32. EBLIDA. *Pravo na e-čitanje.* S engleskog prevela Gordana Ljubanović, 2013. Dostupno na [http://www.eblida.org/News/The-right-to-e-read\\_me.pdf?PHPSESSID=80e00fa2f30a16e804b66b083a0d6288](http://www.eblida.org/News/The-right-to-e-read_me.pdf?PHPSESSID=80e00fa2f30a16e804b66b083a0d6288)
33. Вилсон, Каролин и др. *Програм ИМП обуке наставника.* Превела с енглеског Гордана Љубановић. Цетиње: Национална библиотека Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“; Београд: Библиотека Плус, 2015.
34. Suber, Peter. *Otvoren pristup.* Prevela s engleskog Gordana Ljubanović. Beograd : CLIO, 2016.
35. *Vodič za objavljivanje u Europeani v1.3 : Smjernice u vezi s metapodacima, namijenjene partnerima za podatke koji svoje zbirke objavljuju preko Europeane.* Prevod Gordana Ljubanović. Cetinje: Nacionalna biblioteka Crne Gore “Ђурђе Црнојевић”, 2016. Dostupno na: <https://www.nb-cg.me/me/e-publikacije>
36. *Izdavački okvir Europeane : što više pružite, više dobijate.* Prevod Gordana Ljubanović. Cetinje: Nacionalna biblioteka Crne Gore “Ђурђе Црнојевић”, 2016. Dostupno na: <https://www.nb-cg.me/me/e-publikacije>
37. *Europeanin model podataka (EDM) - Smjernice za mapiranje v2.3.* Prevod Gordana Ljubanović. Cetinje: Nacionalna biblioteka Crne Gore “Ђурђе Црнојевић”, 2016. Dostupno na: <https://www.nb-cg.me/me/e-publikacije>
38. Kandilal, Uma i Anup Kumar Das. *Infrastruktura za otvoreni pristup. Modul 2.* Prevod sa engleskog Gordana Ljubanović. Cetinje: Nacionalna biblioteka Crne Gore "Ђурђе Црнојевић", 2017.

### III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

Име и презиме ментора: Гордана Стокић Симончић

Звање: редовни професор

Датум избора у звање: 21. 1. 2015.

Установа на којој је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду

Ужа област научно-истраживачког рада: Библиотекарство, историја књиге и библиотека

Радови ментора из уже научне области којој припада тема предложене дисертације (најмање пет радова):

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Гордана Стокић Симончић и Биљана М. Ђурашиновић. „Библиотеке и књижна продукција у Европи током 16. и 17. века“. У: Библиотека кроз време : национални хоризонти, приредила Гордана Стокић Симончић. Панчево : Градска библиотека, Београд : Филолошки факултет, 2023, 11–25. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.	Гордана Стокић Симончић, Гордана. Књига и библиотеке код Срба у средњем веку. Друго, измењено и допуњено издање. Панчево : Градска библиотека, 2020.
3.	Гордана Стокић Симончић и Драгана Сабовљев. „Информациона писменост наставника и сарадника на Универзитету у Београду“. Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства. Год. XVII. Бр. 32 (Мај 2018): 12–23.
4.	Гордана Стокић Симончић и Анђела Стошић, „Љубица Марковић – градитељка библиотекарске струке у Србији“. Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства. Бр. 40 (Мај 2022): 39–50.
5.	Stokić Simončić, Gordana and Željko Vučković. „Searching for a Lost Identity: Serbian Librarianship at the beginning of the Twenty-first Century“. Library Trends. Vol. 63. No. 2 (Fall 2014): 284–298.

## IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНЕ ТЕМЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

### 4.1. ФОРМУЛАЦИЈА НАСЛОВА ТЕМЕ

Свакодневни живот приморске комуне на основу рукописа у Дигиталној Народној библиотеци Будве

### 4.2. ПРЕДМЕТ И ЦИЉ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Предмет научног истраживања предложене докторске дисертације јесте студија свакодневног живота онако како је представљен у рукописима „Будвански анали“ Крста Ивановића (165–1653) и „Дневник“ и „Мемоари“ Антуна Којовића (1801–1839). Истраживачки материјал се третира мултидисциплинарно, са становишта културне историје и етнографије, историје и теорије књижевности и социјалне лингвистике, са посебним освртом на улогу библиотеке као актера и посредника у проналажењу, чувању и промовисању старе завичајне грађе коришћењем могућности дигитализације.

Крсто Ивановић (1628–1688/9) потомак је будванске племићке породице, каноник локалне катедрале и учитељ. У Будви је живео до 25. године а после тога одлази у Венецију и тамо проводи остатак живота. Поред других дела, оставио је хронику родног града у три књиге. Тематски, грађа је у „Будванским анализама“ распоређена на следећи начин: у првој књизи се излаже историја Будве од најстаријих времена, преко доба владавине средњовековних династија и Венеције, с нагласком на положају и повластицама које је град уживао за време владавине Млетачке републике. Друга књига се бави градским црквама и верским животом заједнице. Трећа открива свакодневни живот становника, описује њихов изглед, обичаје и градске свечаности. Поред основног текста, рукопис садржи још два списка: Попис будванских племића, грађана, становника Паштровића, занатлија, војника и чланова градских власти – стање из 1638. године, и збирку почасница на народном језику, али према италијанском правопису. До недавно је овај текст био познат само у непотпуним преписима и то само прве две књиге, тако да је обелодањивање треће књиге новина у науци. Њено проучавање ће бити значајно не само да осветли свакодневицу Будвана, него и да допуни постојећа истраживања других комуна Млетачке Далмације и Албаније. Оригинални италијански рукопис се чува у Националној и свеучилишној књижници у Загребу а ЈУ Народна библиотека Будве је набавила његову дигиталну копију и реализовала превођење и објављивање овог дела.

Антун Којовић (1751–1845) такође је био припадник будванског патрицијата, каноник и учитељ. Поред тога што је савесно вршио пастирску службу, о чему на више места пише у својим „Мемоарима“, Којовић је потпуно уронио у живот свог града. Држао је школу, био организатор црквених и градских свечаности, писац прикладних говора и шаливих покладних драма, свирао је виолину у кућном позоришту жене последњег млетачког војног управника града, вршио разне цивилне, а у бурним временима и војне градске службе, редовно водио дневник, писао анале града и мемоаре. Социolingвистички, у терминима теорије мреже, може се рећи да је био важно чвориште мреже велике густине и снаге веза.

У Којовићевој прози понегде има биографских података, ретких и крајње дискретно изражених личних ставова, али преовлађује хроника града: живот на улици, тргу, пијаци, у маслињаку, винограду, међу рибарима, као и на свечаним ручковима и вечерама у кућама богатијих Будвана. Оригинални назив његовог дневника је „Дневник Будве“ (*Giornale di Budua*). Своју поетику је изложио у уводу у Мемоаре: „Хоћу да не ишчезне успомена на сваки догађај, па макар колико горка она била – и то истинитим описивањем“.

Нису сачувани сви Којовићеви рукописи а лична сведочанства о људима и времену које је познавао током свог дугог живота до нас су дошла у две сачуване књиге „Дневника“ (1805–1832), две књиге „Мемоара“, тридесетак песама и две покладне комедије. У складу са обичајима времена и хијерархијом жанрова, дневник и мемоаре је Којовић писао на италијанском језику, а поезију и драме на народном. Његова рукописна заоставштина се чува у Бискупском архиву у Котору, а ЈУ Народна библиотека Будве је иницирала и реализовала њихово фотографисање и израду дигиталних верзија, као и објављивање новог избора из „Дневника“ с нагласком на записима који откривају појединости свакодневног живота заједнице.

У периоду којим се баве рукописи Ивановића и Којовића, Будва је најјужнији град млетачких прекоморских поседа, на самој граници са Османским царством. То је типични антички град, са акропољем на стени уз море, и градом са базиликом у подножју. Античка површина старог града од 3,5 хектара није се променила до данас, као ни број становника, којих никад није било више од седам до осам стотина, што је сврстава у једну од најмањих источнојадранских комунитади. Међутим, и тако мала, она има све одлике комуне која је изграђивана од раног средњег века по угледу на италијанске средњовековне градове-државе. Има зидине које је штите од непријатеља и одвајају од залеђа, околну жупу, градски статут, племићка већа, братовштине и, пре свега, менталитет јединствене и тесно повезане „затворене целине“. Град, заједно са жупом, је поприште демографског, језичког, религијског, културног и етичког сусрета словенства и латинитета, динамике која никад није прешла у интеграцију због економског и цивилизацијског јаза који одваја обални град и становнике залеђа. Предложена теза ће покушати да пружи одговор на истраживачко питање односа ова два корпуса кроз уочавање међусобних веза, утицаја и сукоба у свакодневним животним околностима.

Одабрана дела су својеврсне реткости са становишта историје и историје књижевности. Будва није сачувала градски архив, али ту празнину у историјском памћењу донекле надокнађују „Анали“ Крста Ивановића. Жанровски, као мешовита историјско-књижевна творевина, ово дело је реткост на простору Млетачке Далмације, ако се изузму средњовековне и ренесансне хронике већих и значајнијих градова као што су Сплит, Задар или Дубровник. На простору данашње Црне Горе оно је јединствено. Осим тога, збирка почасница у додатку је чист пример савремене народне поезије. Којовићев „Дневник“ је, пак, јединствен случај дневника који обухвата 33 године без и једног пропуштеног дневног записа. У књижевном смислу, он припада посветитељској дневничкој прози која се не пише из личне него из хроничарске позиције. На то упућује и италијанска реч у наслову *giornale*, а не *diario* – на српски се обе преводе са „дневник“, што може довести до забуне у очекивањима од садржаја. Истраживање ће покушати да установи компаративне везе са сродним делима италијанске књижевности, као и да открије да ли је и у којој мери Којовић био упознат са списом свог век старијег суграђанина, те да у интертекстуалном кључу уочи могуће везе међу њима.

Рукописи о којима је реч пред ширу јавност су доспели захваљујући активностима библиотечко-информационих стручњака у ЈУ Народна библиотека Будве. У случају „Будванских анала“, у фондовима Националне и свеучилишне библиотеке у Загребу пронађен



је аутограф целокупног дела, са 3. књигом која се до тада сматрала изгубљеном и била непозната научној јавности. У случају „Дневника“ Антуна Којовића, два тома рукописа су у Бискупски архив у Котору доспели после земљотреса 1979. године из веома оштећене будванске цркве Св. Ивана. Због неодговарајућег смештаја током целог свог постојања и одсуства било каквих конзерваторских активности, они су оштећени влагом. Напор проналажења, дигитализовања, иницирања и финансирања рашчитавања, превођења и објављивања ових дела у потпуности припада ЈУ Народна библиотека Будве. Ова установа је тиме потврдила улогу библиотечко-информационе струке у подршци научним истраживањима.

### 4.3. ОСНОВНЕ ХИПОТЕЗЕ

У дисертацији се преиспитује пет хипотеза:

1. два рукописа са првенствено хроничарским амбицијама пресудно доприносе откривању и фиксирању идентитета приморског градау периоду 17–19. век, с обзиром да у Будви нису сачуване локалне архиве;
2. у жанровском смислу, аутори су донекле имали узор у класичној и италијанској прози иако њихова дела нису жанровски чиста, а Којовићев „Дневник“ иде и у правцу новинских жанрова: вести и извештаја;
3. аутори су реално представили микроисторију Будве: свакодневни живот локалне средине и сложен образац међусобних утицаја њеног словенског и латинског демографског и културног корпуса, као и обрасце билингвалног понашања;
4. рукописи два аутора међусобно кореспондирају, а старији „Анали“ су утицали на млађег писца „Дневника“.
5. дигитална библиотека, са својим капацитетима у виду информационих база и алата и стручног особља, и захваљујући технологијама које поништавају ривалску природу физичких примерака, отвара потенцијал за предистраживања и истраживања ретке и запостављене грађе.

### 4.4. МЕТОДЕ ИСТРАЖИВАЊА

Истраживачки материјал се у првом реду састоји од три рукописа: „Будвански анали“ Крста Ивановића и „Дневник I и II“ Антуна Којовића.

Користиће се дигитална верзија аутографа „Будванских анала“ (CronicadelliAnnalidiBudua) који су писани између 1650. и 1653. године, као и двојезично издање (транскрипт оригиналног италијанског текста и превод) из 2024. „Анали“ се састоје од 3 књиге, са додацима, укупно на 378 страна, писаних латинском курзивом. Дигитална верзија је доступна на дигиталној библиотеци Будве <https://digital.nbbd.me/unit/krsto-ivanovic-anali>, а папирно издање је објавила ЈУ Народна библиотека Будве.

Дигитална верзија два тома „Дневника“ Антуна Којовића (Giornale di Budua) доступна је на дигиталној библиотеци Будве <https://digital.nbbd.me/collection/kolekcija-antun-kojovic>. Дневнички записи обухватају период од 1806. до 1831. Аутограф садржи укупно 1146 латинском курзивом двострано писаних листова (518, 648). Такође ће се користити постојећи избори из „Дневника“ (Антун Којовић : Моје доба, прир. Славко Мијушковић. Титоград, 1969; Антун Којовић : Дјела, прир. Злата Бојовић. Цетиње, 1996), и нови избор који је у поступку приређивања (Злата Бојовић), превођења и припремања за објављивање.

Предложена теза припада врсти дескриптивног истраживања и студије случаја. Основни методи рада биће квалитативни: анализа докумената и анализа дискурса. На првом месту истраживаће се основна грађа: историјски рукописи из Дигиталне библиотеке Будве, као и други документарни извори: записи и извештаји млетачких представника. Стручна и научна литература имаће секундарни значај, и користиће се искључиво као сазнајни апарат потребан за контекстуализацију. Теза неће имати посебан део посвећен прегледу литературе, него ће се извори коментарисати на одговарајућим местима у тексту. Методима екстерне валидације: триангулација извора и валидација поклапања, треба да се одреди мера у којој су налази истраживања примењиви на шири простор приморских комуна на источној обали Јадрана.

## **4.5. ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ И НАУЧНИ ДОПРИНОС ДИСЕРТАЦИЈЕ**

Циљеви рада су следећи:

1. свестрано осветлити историјат градског живота Будве у периоду 17–19. века, на основу два рукописа и додатних документарних извора, пре свега, записа и извештаја млетачких провидура и синдика;
2. представити тај живот у контексту ширег простора градског залеђа и територије Млетачке Далмације и Албаније;
3. проучити однос латинитета и словенства као културних, етнографских и језичких категорија;
4. анализирати жанровско одређење проучених рукописа;
5. проучити интертекстуални однос два хроничара Будве;
6. одредити компаративне везе анализираних текстова са одговарајућим примерима из књижевности Далмације и Италије;
7. сагледати улогу библиотека и дигиталних библиотека у откривању и промовисању старог рукописног наслеђа и мешовиту улогу традиционалних и технолошки савремених метода библиотечко-информационог рада.

Очекивани резултат научног истраживања је допринос познавању такозване „мале“ историје, историје свакодневице, и социјалне, етнографске и лингвистичке динамике једне локалне заједнице. Она је при досадашњим изборима за превођење и објављивање два дела о којима је реч углавном била запостављена у корист одломака који сведоче о великим политичким променама чији је Будва била део, као што је период 1797–1813, време од пропасти Млетачке републике, преко смене Наполеонових, руских и црногорских власти над градом, до коначног укључивања у Аустријско царство. Додатно, истраживање треба да резултира доприносом историји књижевности тиме што ће на примеру два рукописа уочити жанровске и интертекстуалне односе, и извести компаративну анализу у односу на друга дела венецијанског културног круга, коме припадају. Такође, биће осветљена улога библиотека као баштинских и установа памћења, као и могућности које у том погледу пружају процеси дигитализације грађе.

## **4.6. ПРЕЛИМИНАРНИ СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ**

*Архиви*

Државни архив Црне Горе, Архивски одсек Будва

Државни архив Црне Горе, Архивски одејек Котор

Državni arhiv u Zadru

Archivio di Stato di Venezia

### *Објављени извори*

Бици, Марин. *Искушења на путу по црногорском приморју, Албанију и Србију 1610. године*. Будва: Општински архив Будва, 1985.

*Commissiones et Relationes Venetae. Collegit et Digessit Simeon Ljubić. 3 t. Zagrabiae: Sumptibus Academiae scientiarum et artium, 1876–1880.*

Fortis, Alberto. *Put po Dalmaciji*. Priredio Josip Bratulić. Zagreb: Globus, 1984.

Giustiniani, Giovanni Battista. *Dalmacija godine Gospodnje 1553.: putopisi po Istri, Dalmaciji i Mletačkoj Albaniji 1553. godine*. Prevela Ljerka Šimunković. Split: Hrvatsko-talijanska kulturna udruga Dante Alighieri, 2011.

Kohl, Johann Georg. *Reise nach Istrien, Dalmatien und Montenegro*. Dresden: Arnoldische Buchhandlung, 1856.

Lovrić, Ivan. *Osservazioni di Giovanni Lovrich sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del signor abate Alberto Fortis, coll'aggiunga della vita di Socivizca*. Venezia: Presso Francesco Sansoni, 1776.

Lučić, Ivan. *O kraljevstvu Dalmacije i Hrvatske*. Zagreb, Latina et Graeca VPA:1986.

*Mletačka uputstva i izvještaji. 5 t.* Sabrao i obradio Grga Novak. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1964–1977.

### *Литература*

#### Монографске публикације

*A Companion to Venetian History, 1400-1797*. Uredio Dursteler, Eric. Leiden: Brill, 2013.

*Аналисти, хроничари, биографи*. Приредио Милош Милошевић. Цетиње : Обод, 1996.

Aparac-Jelušić, Tatjana. *Digital Libraries for Cultural Heritage*. New York: Springer, 2017.

Balović, Julije. *Pratichae schrivaneschae*. Venezia, 1693. Priredila Ljerka Simunković. Split: Državni arhiv u Splitu, 2004.

Blažić, Milena. *Rečnik književnih termina*. Beograd: Nolit, 1985.

Crijević Tuberon, Ludovik. *Komentari o mojem vremenu* (orig. 1603). Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 200.

Dabinović, Antun St. *Kotor pod mletačkom upravom*. Zagreb: Dabinović, Antun St, 1934.

De Sanctis, Francesco. *Storia della letteratura italiana*. Torino: Einaudi, 2019.

Din, Herminiai Steven Wu. *Digital Heritage and Culture*. Singapore: World Scientific, 2014.

Filipović, Jelena. *Moć reči: ogledi iz kritičke sociolingvistike*. Beograd: Zadužbina Andrejević – Filološki fakultet, 2009.

Franičević, Marin, Franjo Švelec i Rafo Bogišić. *Od renesanse do prosvjetiteljstva*. Zagreb: Liber i Mladost: 1974. *UPovijest hrvatske književnosti : u sedam knjiga*. Urednik Slavko Goldstein ... et. al. Zagreb: Liber i Mladost, 1974-1978.

Giorgini, Bartolomeo. *Povijesni pregled Labina i okolice*. Zagreb: Mathias Flacus, 2010.

Grassetto da Lonigo, Francesco. *Viaggio di Francesco Grassetto da Lonigo lungo le coste Dalmate, Greco-Venete ed Italiane*. Venezia: R. Deputazione Veneta sopra gli Studi di Storia Patria, 1886.

Halbwachs, Maurice. *Les cadres sociaux de la memoire*. Paris, La Haye: Mouton, 1975.

Halbwachs, Maurice. *The Collective Memory*. New York: Harper & Row, 1980.

Harpham, Geoffrey Galt i M. H. Abrams. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Cornell University, 2012.

Hercigonja, Eduard. *Srednjojekovna književnost*. Zagreb: Liber i Mladost: 1975. *UPovijest hrvatske književnosti : u sedam knjiga*. Urednik Slavko Goldstein ... et. al. Zagreb: Liber i Mladost, 1974-1978.

Ivetić, Eđidio. *Granica na Mediteranu*. Beograd: Arhipelag, 2015.

Ivetić, Eđidio. *Istorija Jadrana*. Beograd, Arhipelag, 2021.

Јелушић, Божена и Мато Јелушић. *Како је Будва сањала Медитеран*. Будва: Аргонаут, 1996.

Јиречек, Константин. *Зборник Константина Јирачека 2*. Београд: САНУ, 1962.

Katalinić Ivan. *Storia dellla Dalmazia*. Zara: Fratelli Battara, 1834.

Lucio, Giouanni. *Memorie istoriche di Tragurio*. Venezia: Stefano Curti, 1673.

Mayhew, Tea. *Dalmatia between Ottoman and Venetian Rule*. Roma: Viella, 2008.

McNeill, William H. *Venice, the Hinge of Europe 1081-1797*. Chicago: The University of Chicago Press, 1974.

*Мемоарска проза XVIII и XIX века*. Приредио Душан Иванић. Београд: Полит, 1989.

Molmenti, P. G. *La storia di Venezia nella vita privata*. Torino: Roux e Favale, 1880.

Myers-Scotton, Carol. *Multiple Voices: an introduction to bilingualism*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2006.

Novak, Grga. *Prošlost Dalmacije*. Split: Marjan tisak, 2004.

O'Connell, Monique. *Men of Empire: Power and Negotiation in Venice's Maritime State*. Baltimore: The John Hopkins University Press, 2009.

- Paštrovići, baština i scena*. Uredio Dušan Medin. Petrovac na Moru: Bauo, 2024.
- Pederin, Ivan. *Mletačka uprava, privreda i politika u Dalmaciji (1409-1797)*. Dubrovnik, 1990.
- Ricoeur, Paul. *Memory, history, forgetting*. Chicago: The University of Chicago Press, 2004.
- Riley, Philip. *Language, culture and identity: an ethnolinguistic perspective*. London: Bloomsbury Publishing, 2007.
- Rosić, Tatjana. *Proizvoljnost dnevnika*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1994.
- Santoro, Michele. *Governare la frontiera: approcci e pratiche della dominazione veneziana nelle Bocche di Cattaro (1573-1645)*. Padova: Università degli Studi di Padova, 2025.
- Schmitt, Oliver Jeans. „Addressing Community in Late Medieval Dalmatia". U: *Meanings of Community across Medieval Eurasia* Uredili Erik Hovden, Christina Lutter i Walter Pohl. Boston: Brill, 2016.
- Синдик, Илија. *Комунално уређење Котора*. Београд: САНУ, 1950.
- Spon, Jacob. *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant : fait aux années 1675 et 1676*. Lyon: Antoine Cellier, 1678.
- Statistische übersichten über die bevölkerung und den viehstand von Österreich nach der zählung vom 31. october 1857*. Wiens : Aus der Kaiserlich-königlichen hof- und staatsdruckerei: 1859.
- Стокић-Симончић, Гордана Жељко Вучковић. *Управљање библиотекама у добу знања*. Источно Сарајево: Матична библиотека, 2007.
- The Cambridge History of Italian Literature*. London, New York: CUP, 1996.
- The Cambridge History of Italian Literature*. Uredili Peter Brand i Lino Pertile. Cambridge University Press, 2008.
- Toker, Leona. „Toward a Poetics of Documentary Prose.“ *Poetics Today*. Vol. 18, No. 2 (Summer, 1997): 187-222. Durham: Duke University Press.
- Van Houts, Elisabeth. „Chronicles and Annals“. U *Memory and Gender in Medieval Europe, 900-1200*. London: MacMillan Press, 1999.
- Von Düringsfeld, Ida. *Aus Dalmatien*. Praga: Carl Bellmann, 1857.
- Wolf, Larry. *Venice and the Slavs*. Stanford: Stanford University press, 2001.
- Yriarte, Charles. *Les bords de l'Adriatique et Monténégro*. Paris: Hachette, 1878.

#### Прилози у периодици:

- Arbel, Benjamin. „Venice’s Maritime Empire in the Early Modern Period.“ *A companion to Venetian history, 1400–1797*. (2014): 125–253.
- Blagojević, Mirjana. „O mirazu u Budvi, Kotoru i Paštrovićima tokom srednjeg veka.“ *Konteksti kulture*. God. 1. Br 1 (2023): 127–138.

- Bogojević-Glušćević, Nevenka. „Pravni režim na imovini udate žene srednjovjekovnim zetskim primorskim gradovima.“ *Историјски записи*. Год. LXXXVIII, 3–4 (2015): 79–109.
- Brajković, Gracija. „Pečatnjak i pečat Budvanske komune u doba mletačke vladavine.“ *Boka*. Br. 20. (1988).
- Брајовић, Саша. „Венецијански идентитет културе и визуелне културе Боке Которске 1420–1797.“ *Историјски записи*. Год. LXXXIX. Бр. 3–4 (2016): 277–286.
- Бујуклић, Жика. „Две ишчезле будванске породице: Чалак и Ђина (зване Дибрани).“ *Историјски записи*. Год. LXXIII, бр. 3–4 (2000): [207]–217.
- Butorac, Pavao. „O slobodnozidarskoj loži u Kotoru za prve četvrti XIX vijeka.“ *List Dubrovačke biskupije*. (1917).
- Zloković, Maksim. „Srednjovjekovni statut grada Budve.“ *Boka*. Br. 3. (1971).
- Ivetic, Edigio. „La Dalmazia nelle Anagrafi Venete (1766-1775).“ *Atti*. Vol. XXV. (1995):301–350.
- Јоксимовић, Александар. „Рибарство у Боки кроз вјекове (XIX–XXI) – историја, традиција, начин живљења.“ *Историјски записи*. Год. LXXXIX, бр. 1–2 (2016): 197–205.
- Катушић, Маја. „Миграцијски процеси залеђе–град : усељеници из Црне Горе у католичким матичним књигама Котора 18. стољећа.“ *Историјски записи*. Год. LXXXIX. Бр. 1–2 (2016): 167–183.
- Kovačević, Predrag. „Flota admirala Senjavina u našim vodama – ruska uprava u Boki...“ *Boka*. Br. 3. (1971).
- Ladić, Zoran. „Legati kasnosrednjovekovnih dalmatinskih oporučitelja kao izvor za proučavanje svakodnevnog života i materijalne kulture.“ *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda povijesnog društva znanosti HAZU*. Br. 21. (2003): 1-28.
- Летић, Бранко. „Слике Будве у делима Антуна Којовића.“ *Реч и слика*. (2023).
- Marjanović, Zlata. „Od počasnice do žuđenja u ljubavi : neke osobine paštrovskog pevačkog nasleđa.“ *Boka*. Br. 37. (2017).
- Marković, Savo. „Prilog poznavanju višeg društvenog staleža Budve: Ferro i Barunović.“ *Konteksti kulture*. Br. 1 (2023): 101–131.
- Марковић, Саво. „Y a Budoa pondré fuego : Црногорско приморје у старој шпанској и португалској литератури о Лепантској бици“. *Историјски записи*. Год. XC. Бр.1–2 (2017): 37–68.
- McIntyre, Jerilyn. „The Avvisi of Venice: Toward an Archaeology of Media Forms.“ *Journalism History*. 14:2-3. (1987): 68-77.
- Милошевић, Милош. „Насеља, култура становања, друштвени живот и обичаји Боке Которске за вријеме млетачке владавине.“ *Историјски записи*. Год. XXX, књ. XXXIV, 1 (1977): 31–48.
- Митровић, Катарина и Митић, Кристина. „Косовско предање у Будванским анализима дон Крста Ивановића.“ *Српске студије*. Вол.15. (2024): 53-80.

Мусић, Срђан. „Романизми у говорима наше јужне јадранске обале и њеног залеђа.“ *Научни састанак салвиста у Букове дане*. Св. 1. (1977): 331–340.

Radojičić, Dragana. „Ribarstvo u Boki Kotorskoj od XIX vijeka do naših dana.“ *Boka*. Br.15-16 (1984).

Raukar, Tomislav. „Komunalna društva u Dalmaciji u XIV stoljeću.“ *Historijski zbornik*. God. XXXIII–XXXIV (1). (1980–1981): 139–209.

Sadovski-Kornprobst, Lena. „Multilingualism in Venetian Dalmatia: studying languages and orality in written administrative documents from Split(fifteenth/sixteenth centuries)“. *Mediterranean Historical Review*. 36:2. (2021): 217-236.

Stanojević, Gligor. „Dokumenti za proučavanje društava Kotora, Budve i Paštrovića (dok. 5, 6, 7).“ *Boka*. Br. 17. (1985).

Ferguson, Charles Albert. „Diglossia.“ *Word*. Vol. 15 (2). (1959): 325–340.

Ferrari, Maria Luisa. „Aspetti del rapporto tra città e suburbio attraverso le Anagrafi venete (1766-1795).“ *SIDeS*, „Popolazione e Storia“. 1-2. (2011): 135-170.

Fisković, Cvito. „Prilog poznavanju ishrane XVI i XVII stoljeća u Dalmaciji.“ *Adrias Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu*. Sv. 1 (1987): 119-147.

Hutton, Patrick H. „Collective Memory and Collective Mentalities: The Halbwachs-Ariès Connection.“ *Historical Reflections / Réflexions Historiques*. Vol. 15. No. 2 (Summer 1988): 311-322.

Capuzzo, Ester. „Viaggiatori in Dalmazia tra settecento e novecento.“ *Per Rita Tolomeo*. (2014): 1–19.

Шеровић, Петар Д. „Прилози за проучавање народног живота у Боки Которској у прошлости.“ *Историјски записи*. Год. I. Књ. I, 1–2 (1948): 60–68.

## V ZAKЉUČAK O OCENI NAUČNE ZASNOVANOSTI TEME

Увидом у биографију и библиографију Комисија констатује да кандидат **Гордана Љубановић** испуњава све услове за израду докторске дисертације, што је показао и на усменој одбрани теме одржаној дана 12. 2. 2026. године пред Комисијом за оцену научне заснованости теме докторске дисертације.

Комисија констатује да **др Гордана Стокић Симончић** испуњава услове предвиђене Стандардима за акредитацију студијских програма докторских академских студија и сагласан је да за предложену тему буде ментор.

На основу свега наведеног о предмету, хипотезама, постављеним циљевима, методу рада и очекиваним резултатима, Комисија констатује да је предложена тема **„Свакодневни живот приморске комуне на основу рукописа у Дигиталној Народној библиотеци Будве“** својом сложености, актуелношћу и значајем за научну област којој припада подобна за израду докторске дисертације.

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе одлуку о прихватању позитивног Извештаја о оцени научне заснованости теме „Свакодневни живот приморске комуне на основу рукописа у Дигиталној Народној библиотеци Будве“, коју је предложио кандидат Гордана Љубановић, да за ментора именује др Гордану Стокић Симончић и да је, у складу са прописима, упути Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду на разматрање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. \_\_\_\_\_  
др Славко Петаковић  
председник Комисије
2. \_\_\_\_\_  
др Ненад Николић  
члан Комисије
3. \_\_\_\_\_  
др Душица Тодоровић  
члан Комисије
4. \_\_\_\_\_  
др Жељко Вучковић  
члан Комисије
5. \_\_\_\_\_  
др Катарина Митровић  
члан Комисије