

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

ЗАХТЕВ**за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације
и о одређивању ментора**

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 260/25 и 262/25), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

**Поступци обликовања и значења тела у поезији Милоша Црњанског, Момчила Настасијевића и
Милана Дединца**

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ

Српска књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Снежана (Милутин) Кадих

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Приштини – Филозофски факултет; професор српске књижевности и језика

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2014.

4. Година уписа на докторске студије:

2024.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

6. Датум подношења пријаве теме докторске дисертације:

08.12.2025.

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: др Горан Коруновић

Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Горан Коруновић. Сlike природе у поезији Милоша Црњанског и Мирослава Крлеже. Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског, Наука о књижевности, поетичка истраживања, књ. 28. Ур. Светлана Шеатовић и Бојан Чолак, Београд: Требиње: Институт за књижевност и уметност: Дучићеве вечери поезије. 2023, 397–419.
2. Горан Коруновић. Субјект космогонијско-метафизичког знања у поезији Васка Попе и Радована Павловског. Зборник Матице српске за књижевност и језик. 71/1. 2023, 161–178.
3. Горан Коруновић. Поетика ране лирике Милана Дединца (од евокације до епифаније). Развојни токови српске поезије, том 1, зборник радова на конференцији Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: Међународни славистички центар. 2013. 163–176.
4. Горан Коруновић. Сусрет лирског субјекта и природе у поезији Милана Дединца и Драгутина Тадијановића. Поезија и поетика Милана Дединца. Ур. Слађана Јаћимовић. Београд: ИКУМ. 2014, 525–548.
5. Горан Коруновић. Домовина као самртна постеља: Србија М. Црњанског и Тужаљка над мртвим тијелом А. Г. Матоша М. Крлеже. Модернизам и авангарда у југословенском контексту 2. Ур. Биљана Андоновска и Томислав Брлек. Београд: Институт за књижевност и уметност. 2022, 69–78.

Обавештавамо вас да је

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној

25.03.2026.

размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог

1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета