

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Дивна Глумац

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Дивна Д. Глумац
- Датум и место рођења: 15. 09. 1974.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: Доцент
- Научна област: Јапанологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2011
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о језику

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015
- Наслов дисертације: *Каузатив и глаголски род у јапанском језику у поређењу са српским језиком*
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о језику

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- асистент-приправник, 14. 06. 1999.
- асистент-приправник, 05. 11. 2007.
- лектор, 24. 11. 2010.
- доцент, 13. 06. 2016.
- доцент, 06. 07. 2021.

3) Испуњени услови за избор у звање _____ доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4.39
3	Искуство у педагошком раду са студентима	26

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	– Члан више комисија за писање извештаја за радна места – Ментор студија на ДАС мср Сари Бабић
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	8 (ментор на МАС) + 7 (члан комисије на МАС)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	/

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1xM24	1. „Japanska uzročna rečenica s veznikom kara u poređenju sa uzročnom rečenicom u srpskom jeziku“, <i>Анали Филолошког факултета</i> , XXXVII(2), 2025, 231–252. https://doi.org/10.18485/analiff.2025.37.2.2 (M24)
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	1xM14>M63 1xM63	1. „Dva tipa japanske vremenske rečenice sa značenjem situaciono-uslovne temporalnosti“, <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> XI/2, zbornik radova, Filozofski fakultet, Novi Sad, 110–122, ISBN - 978-86-6065-879-3, https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2024/978-86-6065-879-3 (M14) 2. „Tri tipa vremenske rečenice sa značenjem neposredne posteriornosti u japanskom jeziku“, <i>Савремена филолошка истраживања</i> , зборник радова. Година I, Vol. 1, 2024, 195–214. https://doi.org/10.18485/sfi.2024.1.ch11 (M63)

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p> <p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству:</p> <p>– Члан научног одбора међународне конференције <i>Traces of the Past, Horizons of the Future: Exploring Japan at the Crossroads of Humanities, Technology and Global Dialogue</i> (International Conference Celebrating the 10th Anniversary of Japanese Studies at the Juraj Dobrila University of Pula, Croatia; November 14–16, 2025).</p> <p>– Члан организационог одбора међународне научне конференције <i>Век оријенталистике на Универзитету у Београду</i> (11. и 12. децембар 2026), којом се обележава стогодишњица оснивања Катедре за оријенталистику.</p> <p>3. а) Председник комисија за израду завршних радова на академским мастер студијама:</p> <p>1. „Социолингвистички утицај јапанског језика на језик Аину народа“, кандидаткиње Теодоре Лазић (одбрањен 30. 09. 2024).</p> <p>2. „Јапанска пословна култура и <i>кеиго</i> говор“, кандидаткиње Валентине Деврње (одбрањен 30. 09. 2024).</p> <p>3. „Синтаксичко-семантичка анализа јапанских узрочних реченица са везницима 'кара', 'ноде' и 'тамени' у поређењу са узрочним реченицама у српском језику“, кандидаткиње Анђеле Јевтић (одбрањен 29. 10. 2025).</p> <p>4. „Перцепција јапанског звучног симболизма у миметичким речима код говорника српског језика“, кандидаткиње Доротеје Ђекић (одбрањен 08. 09. 2025).</p> <p>5. „Компаративна анализа одабраних источних и западних јапанских дијалеката“, кандидата Дарија Херића (одбрањен 08. 06. 2024).</p> <p>6. „Значења облика ТЕИРУ у јапанском језику, са посебним освртом на значења стања“, кандидаткиње Дуње Илић (одбрањен 21. 10. 2023).</p> <p>7. „Енглеске позајмљенице у јапанском језику“, кандидаткиње Јоване Тадић (одбрањеног 14. 02. 2023).</p> <p>8. „Енглески језик у текстовима јапанских поп песама“, кандидата Марије Илић (одбрањен 21. 09. 2022).</p> <p>3. б) Члан комисија за израду завршних радова на академским мастер студијама:</p> <p>1. „Велико светилиште у Исеу (Исе Ђингу) и његова друштвена и политичка улога кроз историју“, кандидата Алексе Стаменића</p>

	<p>(одбрањен 24. 09. 2024; ментор проф. др Данијела Васић).</p> <p>2. „Између стварности и фикције: жене у животу и делу Осаму Дазайа“, кандидаткиње Анђеле Бјелош (одбрањен 16. 01. 2025; ментор проф. др Данијела Васић).</p> <p>3. „Специјализовани јапански конверби са наставцима „цуцу“ и „-нагара“, кандидата Срђана Ђурђевачког (одбрањен 19. 09. 2025; ментор проф. др Јасмина Московљевић Поповић)</p> <p>4. „Мушки и женски говор у јапанском језику“, кандидаткиње Софије Перлић (одбрањен 02. 09. 2025; ментор проф. др Дивна Тричковић).</p> <p>5. „Типолошка обележја у говорним улогама карактеристична за мушку омладину у популарној култури“ (одбрањен 02. 09.2022; ментор проф. др Далибор Кличковић)</p> <p>6. „Змај и змија у јапанској и словенској култури и традицији“, кандидата Ане Живковић, (одбрањен 21. 09. 2022; ментор проф. др Данијела Васић).</p> <p>7. „Јапанска женска божанства у поређењу са женским божанствима из светских митологија и религија“, кандидата Саре Живковић (одбрањен 21. 09. 2022; ментор проф. др Данијела Васић).</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – члан Комисије за праћење и унапређење квалитета наставе на Филолошком факултету од школске 2023/24. године; – један од координатора стручне праксе за студенте Групе за јапански језик, књижевност и културу.
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама:</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству</p>

	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама:</p> <p>– Предавање „Књижевно преводилачка пракса древне и савремене књижевности”, одржано у склопу пројекта <i>Стручном праксом до раног развоја каријере</i> на Свеучилишном студију Јапански језик и култура Одсјека за азијске студије, Свеучилиште Јурја Добриле у Пули (4. март 2022).</p> <p>4. Учесће у програмима размене наставника и студената:</p> <p>– Укључена је у перманентни процес којим се студентима Јапанологије на Филолошком факултету омогућавају студијски боравци у Јапану.</p> <p>– Члан је Организационог одбора међународног Теста провере знања јапанског језика – JLPT (The Japanese-Language Proficiency Test – Nihongo Noryoku Shiken), који се организује на Филолошком факултету у Београду.</p>
--	--

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледаног конкурсног материјала, Комисија је установила да пријављени кандидат, др Дивна Глумац, не само да у потпуности испуњава услове за избор у звање и на радно место за које конкурише, већ је током досадашњег рада на Групи за јапански језик, књижевности и културу Катедре за оријенталистику, показала изузетне квалитете у извођењу наставног процеса, као и континуирану стручну и научну продуктивност. У складу с тим је и висока оцена којом је колегиница Глумац оцењена од стране студената.

Имајући у виду поменуте научне, стручне и педагошке способности пријављеног кандидата, Комисија једногласно и с великим задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да **др Дивну Глумац поново изабере за доцента за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик на Филолошком факултету Универзитета у Београду.**

Место и датум: 10. 02. 2026

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Данијела Васић, ванредни професор

др Далибор Кличковић, ванредни професор

др Ирена Срдановић, редовни професор