

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност**
Број кандидата који се бирају: **1 (један)**
Број пријављених кандидата: **1 (један)**
Имена пријављених кандидата:
1. Марија Слобода

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Марија (Илија) Слобода**
- Датум и место рођења: **11. август 1989, Суботица**
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Звање/радно место: **асистент**
- Научна, односно уметничка област: **Српска књижевност**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2012.**

Мастер:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2013.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност**

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2024.**
- Наслов дисертације: **Песник и песма у српској лирици од Бранка Радичевића до Војислава Илића**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- истраживач-приправник (2018–2021); датум избора: **31. 10. 2018.**
- истраживач-сарадник (2021–2024); датум избора: **13. 9. 2021.**
- асистент (2024); датум избора: **8. 2. 2024.**

3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Пристапно предавање „Значај књижевне периодике у проучавању српске књижевности 19. века” одржано је 19. фебруара 2026. на Филолошком факултету Универзитета у Београду и оцењено је оценом ОДЛИЧАН – 5.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У академској 2024/25. реализоване су анкете за три двосеместрална предмета; просечна оцена: 4, 84.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Две године радног искуства у настави (у звању асистента)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	M20: 2 M51: 3	1. <i>Трагом Змајевих песничких почетака: забуне и открића – прилог досадашњој реконструкцији</i> , „Зборник Матице српске за књижевност и језик”, 2024, књ. 72, св. 2, стр. 419-431. (ISSN 0543-1220, UDC 821.163.41-14.09 Jovanović-Zmaj J.COBISS.SR-ID 9627138) M23 2. „Ђура Јакшић: усуд песничке

			<p>индивидуе”, <i>Наслеђе</i>, год. XXII, бр. 60, 2025, стр. 171–181. M23</p> <p>2. <i>Лирика Јована Суботића и Вук Стефановић Караџић</i>, зборник радова са 44. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2015, стр. 349-357. (ISSN 0351-9066, УДК 821.163.41.09 Суботић Ј., COBISS.SR-ID 217318668). M51</p> <p>3. „Бранково вече” – заборављена споменица, ЛМС, књ. 514, св. 6, 1-2, јул-август 2024, стр. 143–153. (ISSN 0025-5939, COBISS.SR-ID 7053570) M51</p> <p>4. <i>Јован Грчић Миленко: рецепција „фрушкогорског славуја”</i>, ЛМС, новембар 2024, књ. 514, св. 5, стр. 634–645. (ISSN 0025-5939, COBISS.SR-ID 7053570) M51</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M63: 2	<p>1. <i>Епоха из угла књижевне периодике: српски реализам</i>, тематски зборник радова са Међународне научне конференције „Наука и савремени универзитет 9 – Нови правци истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама”, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020, стр. 469–481. (ISBN: 978-86-7379-553-9, УДК 070.488(=163.41)“18“, COBISS.SR-ID 29198601) M63</p> <p>2. <i>Павле Марковић Адамов: оснивач и уредник листа „Бранково коло”</i>, зборник радова са Међународног научног симпозијума „Уметност и контекст 6: Заборављени уметници и уметничка дела”, Огранак САНУ у Нишу – УГ „Литера”, Ниш, 2021, стр. 89–104. (ISBN 978-86-7025-883-9, УДК 821.163.41:929 Marković Adamov P., COBISS.SR-ID 74573321) M63</p>
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	3	<p>Учешће на пројектима:</p> <p>1. <i>Поетика српског реализма</i> (Филолошки факултет Универзитета у Београду, руководилац: проф.</p>

			емеритус Душан Иванић) 2. <i>Лексикон писаца српске књижевности</i> (Матица српска, руководиоца: проф. емерита Љиљана Пешикан-Љуштановић) 3. <i>Српска енциклопедија</i> (Матица српска, руководиоца: проф. др Драган Станић)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја		

	објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.2. Члан Организационог одбора за два научна скупа: 1. *Симо Матавуљ – „мајстор приповедача”* (у организацији Филолошког факултета Универзитета у Београду и Удружења књижевника Србије, 2025) и 2. *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе* (у организацији Филолошког факултета Универзитета у Београду, 2025).

1.3. Чланство у комисијама за преглед и оцену завршних дипломских радова на основним академским студијама на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду (Милена Милетић: *Психолошки реализам у приповеткама Милете Јакишића*; датум одбране: 30. септембар 2024; Тамара Живковић: *Елементи фолклорног реализма у „Глави шећера” М. Глишића и „Кумовој клетви” Ј. Веселиновића*; датум одбране: 31. октобар 2025)

1.4. Учешће на пројектима: 1. *Поетика српског реализма* (Филолошки факултет Универзитета у Београду, руководилац: проф. емеритус Душан Иванић), 2. *Лексикон писаца српске књижевности* (Матица српска, руководилац: проф. емерита Љиљана Пешикан-Љуштановић), 3. *Српска енциклопедија* (Матица српска, руководилац: проф. др Драган Станић)

2.4. Активности популаризације науке (избор): предавања (*Бранко и Љубиша: трајање у времену* (поводом 200 година од рођења), Библиотека града Београда, 6. децембар 2024); интервјуи (*Радичевићево дјело вјечна инспирација*, „Глас Српске”, 27. август 2014, Бањалука; *Нема спавања на ловорикама*, „Независне”, 11. фебруар 2015, Бањалука; *Почеци као знамење*, 15. март 2019, „Суботичке новине”, Суботица; *С речи и жеље на дела*, „Дневник”, 22. март 2019, Нови Сад); радио емисије (Гостовање у емисији „Клуб 2”, Радио Београд 2, 21. март 2014); ТВ емисије („Новосадске разгледнице” Радио-телевизије Војводине са Милованом Витезовићем, 5. септембра 2014; Прилог о представљању књиге *Песма у песми Бранка Радичевића* у Коларчевој задужбини: *Дневник РТС-а*, 7. новембар 2014; „Новосадске разгледнице” Радио-телевизије Војводине са Енесом Кишевићем, 14. септембар 2016; „Новосадске разгледнице” Радио-телевизије Војводине, 14. март 2017; Јутарњи програм Радио-телевизије Војводине, 15. септембар 2017).

2.5. Награда за есеј о Владиславу Петковићу Дису (2013), две награде за књигу (студију) *Песма у песми Бранка Радичевића* (2014) – Бранкова награда Матице српске и награда „Стражилово”, похвалница Задужбине „Доситеј Обрадовић” за проучавање књижевне периодике 19. века, похвалница Филолошког факултета Универзитета у Београду за изузетан успех у школској 2022/23. години; награда „Гаврило Принцип” Издавачког предузећа „Принцип” и Фондације „Александар Невски” за монографију у рукопису

3.3. Члан-сарадник Матице српске; сарадник *Бранковог кола*: уредник манифестације (2014–2017); сарадник Задужбине „Доситеј Обрадовић”. У оквиру предмета Интермедијалност у настави књижевности на мастер студијама српске књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду реализује стручне посете у институцијама културе (Народни музеј, САНУ, Музеј позоришне уметности, Музеј савремене уметности, Музеј народног позоришта).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду научну вредност објављених радова др Марије Слободе, континуитет интересовања за ужу научну област и досадашње искуство у наставном раду, Комисија је констатовала да су **испуњени сви обавезни и изборни услови који показују компетентност кандидата за избор у звање доцента ужу научну област Српска књижевност, за предмет Српска књижевност 18. и 19. века на Филолошком факултету Универзитета у Београду.**

Место и датум: 25. фебруар 2026.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Драгана Вукићевић, редовни професор,
Филолошки факултет Универзитета у Београду,
(председник Комисије)

др Душан Иванић, професор емеритус,
Филолошки факултет Универзитета у Београду

др Радослав Ераковић, редовни професор,
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду