

**ДЕКАНУ
И ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ФАКУЛТЕТА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ УЧИТЕЉА И ВАСПИТАЧА У БЕОГРАДУ**

Декан Факултета за образовање учитеља и васпитача у Београду именовао нас је у Комисију за припрему извештаја за избор наставника у звању ванредног професора за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*. По одлуци декана Факултета, расписан је и у Службеном гласнику, број 14, дана 13. фебруара 2026. године објављен конкурс. Комисија има част да у вези с тим поднесе следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавио један кандидат: др **Вишња Мићић**, ванредни професор за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* на Факултету за образовање учитеља и васпитача у Београду.

Др **Вишња Мићић** је уз пријаву приложила биографију са библиографијом и кратким описом стручно-професионалног доприноса заједници и сарадње са другим образовним установама, радове: фотокопије чланака објављених током протеклог изборног периода, потврду о прихватању за објављивање чланка који је у процесу објављивања и текст чланка, стручна остварења (основношколски уџбеник, радну свеску и штампани примерак онлајн приручника за учитеље), тематски број часописа (гостујући коуредник), фотокопију дипломе о завршеним докторским академским студијама (у кадровској служби), оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама током протеклог изборног периода и потврде о учешћу у међународним комисијама.

Вишња Мићић рођена је у Бару 1980. године, где је завршила основну, нижу музичку школу и гимназију. Школске 1999/2000. године уписала је Учитељски факултет у Београду и дипломирала 2004. године. За дипломски рад на тему *Однос народне и уметничке бајке на примерима српских народних бајки и бајки Гроздане Олујић и Ханса Кристијана Андерсена* добила је 2005. године награду Учитељског факултета поводом прославе два века од рођења Ханса Кристијана Андерсена. Након дипломирања уписала је магистарске студије на Учитељском факултету, смер *Методика наставе српског језика и књижевности*. Пошто је одслушала предавања и положила испите, школске 2007/08. године уписала је трогодишње докторске студије. У периоду школске 2009/10. године пријавила је тему докторског рада *Синтаксичка анализа реченице у млађим разредима основне школе*. Дисертацију је одбранила 30. октобра 2013. године пред комисијом коју су чинили проф. др Милица Радовић Тешић (ментор), доц. др Зорица Цветановић (председник комисије), проф. др Рајна Драгићевић (члан) и проф. др Вељко Брборић (члан). Значајно измењен рукопис дисертације објавила је 2016. године на Учитељском

факултету под насловом *Синтакса просте реченице у разредној настави*. Учествовала је као полазник у пројекту *Истраживање, образовање и пракса: Ка унапређењу истраживачких капацитета од значаја за образовање наставника и образовну праксу у Србији и Естонији – Project SCOPES (grant IZ74Z0_160511/1) REP-Synergy: Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia (2015–2018)*. Похађала је и обуку за примену ЕРос теста креативног потенцијала деце узраста од 5 до 18 година и члан је ЕРос тима за Србију (од 2018. године).

У току школске 2003/04. године водила је говорно-покретне радионице у Предшколској установи „11. април“ на Новом Београду („Бисер“). Следећу школску годину провела је у Основној школи „Стари град“, као васпитач у продуженом боравку, а затим је кратко била ангажована као наставник у Основној школи „Иван Милутиновић“ у Вишњици. У Основној школи „Вељко Дугошевић“ радила је две године, најпре као васпитач у продуженом боравку, а затим и као учитељ у настави. У овој школи стекла је лиценцу за рад у настави. У истом периоду, од 1. новембра 2005. године ангажована је по позиву као сарадник у настави на Учитељском факултету, за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* код проф. др Вука Милатовића. Првог октобра 2007. године запослила се на Учитељском факултету као сарадник у настави, а од 1. јануара 2009. године као асистент. У звање доцента изабрана је 14. јула 2016. године. 27. априла 2021. године изабрана је у звање ванредног професора. Члан је *Катедре за српски језик, књижевност и методiku наставе српског језика и књижевности* и *Колегијума методичара*. Од октобра школске 2016/17. године води предмет *Методика развоја говора II* на смеру за васпитаче, а истовремено је предавала и *Методiku развоја говора I* (до 2018/19. године), *Методiku наставе српског језика и књижевности I* и *Методiku наставе српског језика и књижевности II* (на смеру за учитеље у Наставном одељењу у Вршцу до 1. октобра 2020. године). Водила је два изборна предмета на основним студијама: *Синтакса просте реченице – методички аспект* на оба смера и *Буквари и букварска настава – компаративни приступ* на смеру за образовање учитеља. Тренутно води изборни предмет *Подстицање развоја ране писмености*. Од школске 2020/21. године на мастер академским студијама, са колегом проф. др Владимиром Вукомановићем Растегорцем, води наставу на предмету *Савремени токови у методици развоја говора* (који сада носи назив *Савремени методички правци у подстицању развоја говора*), а од 2025/26. године на докторским студијама са колегом изводи наставу на предметима *Савремени токови у методици развоја говора* и *Савремени токови у методици развоја претчиталачких способности*.

Оцена педагошког рада

Вишња Мићић је на Учитељском факултету, сада Факултету за образовање учитеља и васпитача, стасавала као наставник и предавач – кроз наставу која се одвија на факултету и наставу која се изводи у вежбаоницама, као и кроз рад на свим нивоима школовања студената, што обухвата и вођење у њиховим првим истраживачким радовима. Студенти су препознали квалитет приступа настави, те су њен рад приликом вредновања оценили изузетно високим оценама.

I. Оцена педагошког рада до избора у звање ванредног професора

На студентској анкети о педагошком раду наставника за школску 2016/17. годину оцењена је на следећи начин, по предметима: *Методика наставе српског језика и књижевности I* – 4,72; *Методика развоја говора I* – 4,60; *Методика развоја говора II* – 4,64; *Синтакса просте реченице – методички аспект* – 4,60; укупна просечна оцена – 4,64. Оцене за школску 2019/20. годину су, по предметима, следеће: *Методика развоја говора II* – вежбе 4,90, предавања 4,63; *Буквари и букварска настава – компаративни приступ* – 4,90.

II. Оцена педагошког рада од избора у звање ванредног професора

На студентској анкети о педагошком раду наставника за школску 2021/22. годину Вишња Мићић је оцењена за предмет *Методика развоја говора II* оценама 4,78 за вежбе и 4,70 за предавања. Оцена за школску 2022/23. годину на предмету *Методика развоја говора II* износила је 4,12. За школску 2023/24. годину студенти су предавања на предмету *Методика развоја говора II* оценили просечном оценом 4,52, а практичну наставу (вежбе) просечном оценом 4,73.

Менторства и комисије за одбрану завршног рада на академским студијама

I. Учесће у комисијама до избора у звање ванредног професора

Пре избора у звање ванредног професора, Вишња Мићић је била ментор у изради пет мастер и дипломских радова студената Учитељског факултета у Београду, председник и члан у две комисије:

1. Слађане Кривокуће, дипломски рад са темом *Адаптација бајке у раду са децом предшколског узраста*, новембар 2017. године;
2. Марије Воркапић, мастер рад са темом *Настајање сложеница – игролики приступ творби речи*, 30. септембар 2018. године;
3. Драгане Вукше, дипломски рад са темом *Истраживање поезије Љубивоја Ришумовића у васпитно-образовном раду кроз пројектни приступ*, 8. јул 2019. године;
4. Мире Миросављевић Букомир, дипломски рад са темом *Припрема предшколске деце за читање кроз примену пројектног учења*, 8. јул 2019. године;
5. Тамаре Морине, мастер рад са темом *Математичке компетенције као предуслов претчиталачких вежби у раду са децом предшколског узраста*, 30. септембар 2020. године;
6. Председник комисије за одбрану мастер рада Јоване Милашиновић *Присуство теме/мотива смрти у предшколском васпитању*, 25. септембар 2019. године;
7. Члан комисије за одбрану мастер рада Тамаре Шегрт *Структура наративног исказа код деце предшколског узраста*, 25. септембар 2019. године.

II. Учешће у комисијама од избора у звање ванредног професора

У периоду од избора у звање ванредног професора Вишња Мићић је била ментор у изради осамнаест мастер радова студената Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду:

1. Јелене Момчиловић, *Читање са испитивањем хоризонта очекивања*, 29. септембар 2021. године;
2. Бојане Станковић, *Критеријуми за усложњавање примера приликом израде сликоприче*, 30. септембар 2021. године;
3. Марине Костур, *Пиноккио кроз текст, сликовницу и цртани филм у пројектном контексту*, 30. септембар 2021. године;
4. Александре Филиповић, *Поетски одговор на бајку „Ружно паче“*, 30. септембар 2021. године;
5. Данијеле Бабић, *Формирање и испитивање читалачког искуства детета предшколског узраста на примеру бајке „Црвенкапа“*, 4. јул 2022. године;
6. Марије Ставретовић, *Родна перспектива разумевања књижевних дела код предшколске деце – одјеци патријархата у савременом добу*, 27. септембар 2022. године;
7. Тање Томић, *Плес писања као истраживање доживљаја књижевног текста*, 29. септембар 2022. године;
8. Аиле Ренде, *Дечје изражавање љубави и страха кроз плес писања*, 30. септембар 2022. године;
9. Данијеле Хеинрих, *Вербалне асоцијације код предшколске деце – методички аспект*, 15. септембар 2023. године;
10. Јелене Антић, *Шта родитељи мисле о промени функција антагониста бајке у савременом стваралаштву за децу*, 29. септембар 2023. године;
11. Јоване Миклић, *Вербалне асоцијације деце предшколског узраста у односу на вербалне асоцијације деце раног школског узраста*, 30. септембар 2023. године;
12. Ане Милосављевић, *Како предшколска деца вербализују доживљај невербалног цртаног филма – методички аспект*, 16. септембар 2024. године;
13. Милице Миљковић, *Вербалне асоцијације код предшколске деце у пројектном контексту*, 30. септембар 2024. године;
14. Милице Кукић, *Методички приступ односу мајка – син у бајкама*, 21. октобар 2025. године;
15. Кристине Вељовић, *Улога лутке медијатора у подстицању развоја артикулације*, 30. октобар 2025. године;
16. Дуње Радовановић, *Екранизација бајки као образовни алат – упоредна анализа и рецепција код деце*, 30. октобар 2025. године;
17. Кристине Прелић, *Уметничка слика као подстицај за вербалну експресију деце предшколског узраста*, 31. октобар 2025. године;
18. Милице Трмчић, *Улога игре у развоју графомоторике код деце предшколског узраста*, 31. октобар 2025. године.

Била је председник седам комисија за оцену и одбрану мастер рада студената Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду:

19. Кристине Шике, *Цртани филм као посредник између развоја говора и физичког васпитања*, 29. септембар 2021. године;
20. Марије Васовић, *Дечје разумевање неологизама у песмама Душана Радовића – методички аспект*, 23. септембар 2022. године;
21. Исидоре Андољшек, *Методички приступ тумачењу савремених проблема у цртаним филмовима*, 21. септембар 2023. године;
22. Слађане Станковић, *Утицај интерактивног приступа читању сликовница на њихово разумевање код предшколског детета (на примерима сликовница Џулије Доналдсон)*, 23. септембар 2024. године;
23. Саре Митровић, *Књиге које лече страх: терапеутске сликовнице у раду са предшколском децом – методички аспект*, 30. септембар 2024. године;
24. Милице Којић, *Утицај садржаја корица књига за децу на мотивисаност за читање*, 30.9.2024.
25. Милице Поповић, *Утицај језичке игре на говорни развој двојезичне деце (на примеру тематског речника и игре улога)*, 31. октобар 2025. године.

Била је члан десет комисија за оцену и одбрану мастер рада студената Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду:

26. Николине Којевић, *Дечји наративи на основу различитих медија – упоредни приступ*, 28. септембар 2021. године;
27. Нине Јоксимовић, *Утицај морфолошких и семантичких одлика речи на дефинисање њиховог значења*, 28. септембар 2021. године;
28. Наташе Ашковић, *Методички приступ развоју синтаксичке и прагматичке свести у предшколској установи*, 23. септембар 2022. године;
29. Александре Петровић, *Утицај препознавања логотипа на развој читалачких способности код предшколске деце*, 29. септембар 2022. године;
30. Слађане Живковић, *Методички приступ песмама о смрти у предшколској установи и млађим разредима основне школе*, 30. септембар 2022. године;
31. Зоране Јолцић, *Тумачење песама са мотивом смрти животиње – ставови васпитача и методички приступ*, 21. септембар 2023. године;
32. Андријане Нинчетовић, *Како тумачити бунт: методички приступ песништву за децу Рајка Петрова Нога и Драгомира Ђорђевића*, 28. септембар 2023. године;
33. Ангелине Пејић Обрадовић, *Подстицање функција говора кроз пројектни приступ у васпитно-образовном раду*, 11. јун 2024. године;
34. Снежане Марковић, *Однос текстуалног и музичког доживљаја у композицијама за децу*, 30. септембар 2024. године;
35. Милице Вранковић, *Рецепција књижевних текстова из часописа „Полетарац“, уредника Душана Радовића, код савремене деце*, 31. октобар 2025. године.

Збирно гледано, од првог избора у звање ванредног професора Вишња Мићић била је ментор **18 (осамнаест)** мастер радова и члан **17 (седамнаест)** комисија за одбрану мастер радова.

III. Учесће у комисијама за израду докторских радова

Вишња Мићић је учествовала у две комисије за оцену теме и подобности кандидата, оцене рада и одбране докторских дисертација и у једној комисији за оцену теме и подобности кандидата:

1. Члан Комисије за оцену теме докторске дисертације *Драмска књижевност у разредној настави* Милене Митровић, Учитељски факултет Универзитета у Београду, 13. јул 2018. године
2. Члан Комисије за оцену теме и одбрану докторске дисертације *Образовно-васпитни ефекти књижевног текста у развијајућој настави* Желимира Драгића, Филозофски факултет у Бањалуци, 19. јун 2020. године
3. Члан Комисије за оцену теме и одбрану докторске дисертације *Ђорђа Јанковића, Прозодијске алтернације у творби речи и њихова примена у настави српског језика*, Филолошки факултет у Београду, 8. јул 2021. године

Резултати у развоју научноистраживачког подмлатка

I. Учесће у развоју подмлатка до избора у звање ванредног професора

Као доцент, Вишња Мићић је учествовала у пет комисија за избор сарадника и наставника на Учитељском факултету у Београду, као и у комисијама за избор наставника у звању доцент на Филозофском факултету у Бањалуци:

1. Председник комисије за избор наставника у звању доцент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2017. године (изабрани наставник у звању доцент је др Владимир Вукомановић Растегорац);
2. Члан комисије за избор сарадника у звању сарадник за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2017. и 2018. године (изабрани сарадник је Ђорђе Јанковић);
3. Председник комисије за избор сарадника у звању асистент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2018. године (изабрани асистент је Ђорђе Јанковић);
4. Председник комисије за избор сарадника у звању сарадник за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2019. и 2020. године (изабрани сарадник је Лола Стојановић);
5. Члан комисије за избор наставника у звању доцент за ужу научну област *Методика разредне наставе српског језика и књижевности*, 2020. године (изабрани наставник у звању доцент је др Желимир Драгић).

II. Учесће у развоју подмлатка од избора у звање ванредног професора

После избора у звање ванредног професора, Вишња Мићић је учествовала у **три** комисије за избор сарадника и наставника на Факултету за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, као и у **две** комисије за избор наставника на Педагошком

факултету у Јагодини Универзитета у Крагујевцу и Филозофском факултету у Бањалуци (Република Српска):

1. Председник Комисије за избор у звање асистент с докторатом за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2021. године (изабрани асистент с докторатом је др Ђорђе Јанковић), Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду;
2. Председник Комисије за избор у звање доцент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2022. године (изабрани наставник у звању доцент је др Ђорђе Јанковић), Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду;
3. Члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, 2022. године (изабрани наставник у звању ванредног професора је др Владимир Вукомановић Растегорац), Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду;
4. Члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Српски језик са методиком*, 2022. године (изабрани наставник у звању ванредног професора је др Јелена Спасић), Факултет педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу;
5. Члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика разредне наставе српског језика и књижевности*, 2025. године (изабрани наставник у звању ванредног професора је др Желимир Драгић), Филозофски факултет Универзитета у Бањалуци.

Од првог избора у звање ванредног професора Вишња Мићић учествовала је у раду укупно **5 (пет)** комисија за избор у звање: на Факултету за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, на Педагошком факултету у Јагодини Универзитета у Крагујевцу и на Филозофском факултету у Бањалуци.

Учешће на научним скуповима

Вишња Мићић учествовала је на бројним конференцијама у земљи и иностранству. До избора у звање ванредног професора излагала је реферате на осамнаест скупова, а од избора на још шест конференција у земљи и иностранству.

I. Учешће на научним скуповима до избора у звање ванредног професора

1. *Дидактичко-методичке промене у основношколском образовању*, 2007. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са саопштењем штампаним у целини под насловом: „Улога кратких народних умотворина у настави српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе“
2. *Књижевност за децу у науци и настави*, 2007. године на Педагошком факултету у Јагодини Универзитета у Крагујевцу са саопштењем штампаним у целини под насловом: „Методички приступ књижевном делу Владимира Андрића – проучавање песничких поступака“

3. *Иновације у основношколском образовању – од постојећег ка могућем*, 2008. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са саопштењем штампаним у целини под насловом: „Интертекстуални приступ књижевном делу – методички аспект“
4. *Књижевно дело Гроздане Олујић за децу и младе*, 2009. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са саопштењем штампаним у целини под насловом: „Функција огледала у бајкама Гроздане Олујић“
5. *Квалитет и ефикасност наставе у друштву које учи*, 15–16. октобар 2009. године, у Институту за педагошка истраживања у Београду са рефератом штампаним у изводу на тему: „Главни делови реченице у уџбеницима за српски језик“
6. *Иновације у основношколском образовању – вредновање*, новембар 2009. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са излагањем штампаним у целини под насловом: „Увођење појма атрибут у актуелним уџбеницима из српског језика за млађе разреде“
7. *Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце*, 2015. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са излагањем штампаним у целини под насловом: „Сажимање реченице као пут упознавања њених главних чланова“
8. *Вишејезичност и вишекултуралност као изазов у образовању данас и сутра*, 12–14. октобар 2016. године у организацији Учитељског факултета Свеучилишта у Загребу и суорганизатора са коауторским излагањем (са Бојаном Марковићем и Владимиром Вукомановићем Растегорцем) штампаним у целини под насловом: „The Concept of Dissimilitude in Teaching Literature: Comparative Analysis of Syllabi for the First Cycle of Education in Croatia and Serbia“
9. *Didactics of national languages in Central Europe Methodology and comparative studies*, 20–21. октобар 2016. године у организацији Педагошког универзитета у Пољској (Краков), са коауторским излагањем (са Бојаном Марковићем) штампаним у целини под насловом „Fairy tales in a problem, Problem-based approach in teaching fairy tales“
10. *Књижевност за децу у науци и настави*, 21. април 2017. године, у организацији Факултета педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, са излагањем штампаним у изводу на тему: „Од критике нерада до смисла уметности – судбина басне 'Цврчак и мрав' у савременој српској поезији за децу“
11. *Проблеми и дилеме савремене наставе у теорији и пракси*, 26. и 27. мај 2017. године, у организацији Учитељског факултета Универзитета у Београду, Аранђеловац, са рефератом штампаним у целини под насловом: „Методичка функционалност компонената уџбеничких дефиниција субјекта и предиката у првом циклусу образовања“
12. *Унапређење квалитете живота дјеце и младих*, 23–25. јун 2017. године, у организацији Удружења за подршку и креативни развој дјеце и младих и Едукацијско-реhabилитацијски факултет Универзитета у Тузли, Аранђеловац, са излагањем штампаним у целини под насловом: „Од речи до реченице. Синтаксичке вежбе у раду са децом предшколског узраста“
13. *Часописи за децу: југословенско наслеђе 1918–1991*, 7. и 8. децембар 2017. на Институту за књижевност и уметност, са излагањем штампаним у целини под

насловом: „Неговање претчиталаца – дидактичко-методичке функције периодике за најмлађе на примеру часописа *Зека* (од 1970. до 1991)“

14. *Дијалози у образовању 2018, научна конференција по позиву*, 21. март 2018. године, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Београду, са излагањем на тему „Испитивање хоризонта очекивања у процесу читања – на примеру текста *Поклон*“;
15. *Бањалучки новембарски сусрети 2018*, 15. новембар 2018. године на Филозофском факултету Универзитета у Бањалуци са излагањем на тему: „Васпитавање интересовања као предуслов успешног пројектног учења“
16. *Teacher Education and Educational Research in the Mediterranean (Symposium: Research-based Model for Teacher Education and Practice)*, 8–10. јун 2018. године у организацији Универзитета Малте (University of Malta), са излагањем штампаним у целини под насловом: „Prediction as a part of the reader’s competence“
17. *Методика и поетика Вука Милатовића*, 5. јул 2019. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду са излагањем штампаним у целини под насловом: „Стваралачки поступци у настави књижевности Вука Милатовића“
18. *Бањалучки новембарски сусрети 2020*, 15. новембар 2020. године на Филозофском факултету Универзитета у Бањалуци са излагањем штампаним у изводу под насловом: „Изазови тумачења модерне басне у стиху“

II. Учешће на научним скуповима од избора у звање ванредног професора

1. *Четврта међународна научно-стручна конференција Даровити и окружење – породично, образовно, пословно*, Маринковић, Л. (председник научног одбора), у организацији МЕНСА Србије, Високе школе струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, Друштва дефектолога Војводине, Удружења васпитача Војводине, Националног центра за таленте и партнера: Учитељског факултета Универзитета у Београду, Природно математичког факултета Универзитета у Новом Саду, LINK Educational Alliance, Фондације Доситеј Обрадовић 1925, Алијансе просветитеља Србије, 24–26. септембар 2021 године, са коауторским излагањем (са Владимиром Вукомановићем Растегорцем) на тему „Уџбеник као авантура или нова концепција уџбеника за српски језик у разредној настави“
2. *Поетика Мирослава Антића*, Хамовић, В., Панић Мараш, Ј. (председници научног одбора), у организацији Учитељског факултета Универзитета у Београду, 16. новембар 2021 године, са излагањем штампаним у целини под насловом: „Нега душе у поезији Мике Антића“
3. *Бањалучки новембарски сусрети 2021*, Лакић, С. (председник научног одбора), у организацији Филозофског факултета Универзитета у Бањалуци, 19. новембар 2021. године, са коауторским излагањем (са Владимиром Вукомановићем Растегорцем) штампаним у целини под насловом: „Нова концепција уџбеника граматике у функцији подстицања даровитости код ученика“
4. *Истраживања у методикама васпитно-образовног рада: резултати и специфичности*, Скопљак, М. (председник научног одбора), у организацији Филозофског факултета у Бањалуци, 8. децембар 2023. године, са излагањем на тему „Специфичности примене методе вербалних асоцијација на предшколском и млађем школском узrastу“

5. *Уметност васпитања и образовања у свету који се мења*, Благданић, С. (председник научног одбора), у организацији Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, 1. јун 2024. године, са излагањем штампаним у целини под насловом: „Мишљења студената завршне године студија о могућностима примене методе вербалних асоцијација у пројектном контексту“
6. *Сувремене теме у одгоју и образовању (СТОО4)*, Миљковић, Д. (председник научног одбора), у организацији Учитељског факултета Свеучилишта у Загребу, 26–28. септембар 2024. године, са излагањем објављеним у целини под насловом „Специфичности форме изражавања вербалних асоцијација дјете предшколске доби на називе одређених осјећања“

Радови објављени до избора у звање ванредног професора

I. Монографије

1. *Синтакса просте реченице у разредној настави*, Учитељски факултет, Београд, 2016. (ISBN 978-86-7849-212-9 UDK 371.3::811.163.41 811.163.41'367)
M42
2. *Дете читалац и хронологија читања*, Учитељски факултет, Београд, 2020. (ISBN 978-86-7849-287-7 UDK 028.1-053.2;)
M42

II. Приређивање

3. Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, монографија (приређивачи Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић и Вишња Мићић), Учитељски факултет, Београд, 2011. и 2013. (ISBN 978-86-7849-149-8, UDC371.3::811.163. 41371.3::82 371.3::811.163.41)
M49
4. Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе*, монографија (приређивачи Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић и Вишња Мићић), Учитељски факултет, Београд, 2019. (ISBN 978-86-7849-1272-3!, UDC 371.3::811.163.41(035) 371.3::821/82(035) 012 Милатовић В. 371.311.5(035)).
M49
5. Валентина Хамовић, Вишња Мићић, Владимир Вукомановић Растегорац, гостујући уредници тематског броја часописа *Иновације у настави* XXX/3, под насловом *Изазови одрастања и настава српског језика и књижевности* ISSN 0352-2334 (штампано издање), Београд, 2017. ISSN 2335-0806 (online).
M29в

III. Радови у научним часописима и зборницима

6. „Улога кратких народних умотворина у настави српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе“, *Иновације у настави* XX/3, Београд, 2007: 106–116.
M52
7. „Методички приступ књижевном делу Владимира Андрића – проучавање песничких поступака“, у: Росић, Т. (ур.), *Књижевност за децу у науци и настави*, Педагошки факултет у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 2008: 426–436.
M63
8. „Хришћански мотиви у народним и уметничким бајкама на примерима српских народних бајки и бајки Гроздане Олујић“ (коаутор са монахињом Нином Неранџић), *Иновације у настави* XXII/1 (и у: Дејић, М. (ур.), *Наука – религија – образовање*), Београд, 2009: 66–78.
M52
9. „Интертекстуални приступ књижевном делу – методички аспект“, *Иновације у настави* XXII/3, Београд, 2009: 73–87.
M52
10. „Увођење појма атрибут у уџбеницима из српског језика за млађе разредe“, у: Радовановић, И., Требјешанин, Б. (ур.), *Иновације у основношколском образовању – вредновање*, Учитељски факултет, Београд, 2009: 391–399.
M33
11. „Обрада главних делова реченице (субјекта и предиката) у уџбеницима за српски језик за млађе разредe основне школе“, *Иновације у настави* XXIII/4, Београд, 2010: 43–55.
M52
12. „Функција огледала у бајкама Гроздане Олујић – могућности за методичку обраду“, у: Јовановић, А., Пијановић, П., Опачић, З. (ур.), *Бунтовници и сањари – књижевно дело Гроздане Олујић*, Учитељски факултет, Београд, 2010: 243–261.
M63
13. „Фигуре конструкције у бајкама Гроздане Олујић – дидактичко-методички аспект“, у: Росић, Т., Јовановић, В. (ур.), *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Педагошки факултет у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 2010: 125–138.
M33
14. „Методички аспекти савременог буквара“ (коаутор са Зорицом Цветановић и Валеријом Јанићијевић), у: Јордановић, Б. (ур.), *Буквари и букварска настава код Срба*, Педагошки музеј, Београд, 2010: 287–305.
M63
15. „Историјске чињенице и књижевни текст у млађим разредима основне школе“ (коаутор са Сањом Благданић), *Иновације у настави* XXIV/1, Београд, 2011: 27–38.
M52
16. „Нехронолошко читање збирке песама *Авантуре Краљевића Марка*“, *Иновације у настави* XXVIII/4, Београд, 2015: 93–101. UDC 821.163.41.09-13:398

M51

17. „Како настају сложенице – методички аспект“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Књижевност и језик* LXIII/1–2, Београд, 2016: 113–129. UDC 371.3::811.163.41 811.163.41'373.611

M51

18. „Како настају речи – игралики приступ творби речи у предшколској установи“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), у: Копас-Вукашиновић, Е., Стојановић, Б. (ур.), *Савремено предшколско образовање и васпитање: изазови и дилеме*, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, 2016: 195–208. ISBN 978-86-7604-147-3 UDC 811.163.41'373.611

M63

19. „Сажимање реченице као пут упознавања њених главних чланова“, у: Ристић, М., Вујовић, А. (ур.), *Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце*, Учитељски факултет, Београд, 2016: 284–298. ISBN: 978-86-7849-235-8 UDC 371.3::811.163.41:81'367

M33

20. „Народна бајка данас – две свести усмене прозе“ (коаутор са Бојаном Марковићем), у: Gunišová, E., Paučová, L. (eds), *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace II*, Masarykova univerzita, Filozofická fakulteta, Ustav slavistiky, Brno, 2016: 113–123. UDC 821.16 * 82-1/-9 * 82.09 – slovenské literatury; literární žánry; literárněvědné rozbor; sborníky konferencí; 821.16.09 – Slovanské literatury (o nich) [11] ISBN 978-80-210-8388-2

M33

21. „Fairy tales in a problem, Problem-based approach in teaching fairy tales“ (коаутор са Бојаном Марковићем), *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia* VIII/227, Kraków, 2017: 78–90. <https://didactica.uken.krakow.pl/article/view/4120> ISSN 2082-0909

M51

22. „The Concept of *Dissimilitude* in Teaching Literature: Comparative Analysis of Syllabi for the First Cycle of Education in Croatia and Serbia“ (коаутор са Бојаном Марковићем и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Croatian Journal of Education*, Vol. 19 (SE2), Zagreb, 2017: 35–48. <https://doi.org/10.15516/cje.v19i0.2625>

M23

23. „Ја – слово...“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Призор* XVI, Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница, 2017: 31–41. UDK 371.671:003-028.31(=163.41) 371.3::811.163.41 ISSN 1451-2041 = Призор

M53

24. „Методичка функционалност компонената уџбеничких дефиниција субјекта и предиката у првом циклусу образовања“, *Иновације у настави* XXX/3, Београд, 2017: 12–23. UDC 81'367.322.6/.7

M51

25. „Неговање претчиталаца – дидактичко-методичке функције периодике за најмлађе на примеру часописа *Зека* (од 1970. до 1991)“, у: Тропин, Т., Бараћ, С. (ур.), *Часописи за децу: југословенско наслеђе (1918–1991)*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019: 457–475.

M14

26. „Читање с испитивањем хоризонта очекивања – стратегија рада на књижевном тексту“ (коаутор са Желимиром Драгићем), *Књижевност и језик* LXVI/1, Београд, 2019: 371–379.

M51

27. „Prediction as a part of the reader’s competence“, *MRER – Malta Review of Educational Research, Supplement Issue on Collaboration between Research and Teaching Communities in Estonia, Serbia and Switzerland* XIV, Malta, 2020: 65–81. ISSN 1726-9725 <http://www.mreronline.org/issues/supplement-august-2020/>

M33*IV. Рад са међународног научног скупа штампан у изводу*

28. „Главни делови реченице у уџбеницима за српски језик“ (2009), у: Комленовић, Ђ., Малинић, Д., Лалић-Вучетић, Н. (ур.), *Квалитет и ефикасност наставе у друштву које учи*, Институт за педагошка истраживања, Београд, 92 и 236.

M34

29. „Изазови тумачења модерне басне у стиху“, у Зборнику резимеа са међународне конференције *Бањалучки новембарски сусрети 2020*, Филозофски факултет Универзитета у Бањалуци, 2020: 81.

M34*V. Лексикографске јединице и библиографије*

30. „Библиографија Вука Милатовића“, *Иновације у настави* XXII/3, Београд, 2009: 150–158. (И у књизи: Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, Учитељски факултет, Београд, 2011. и 2013: 453–461).

M47

31. Одреднице у *Лексикону образовних термина* (2014), Београд: Учитељски факултет: „Букварска настава“, 71 и 72; „Диктат“, 160; „Језичке вежбе“, 288 и 289; „Језичке игре“, 289 и 290; „Настава почетног читања и писања“, 480 и 481; „Предбукварска настава“, 615 и 616; „Словарица“, 726.

M47*VI. Стручни радови и уџбеници*

32. *Приручник за учитеље уз читанку „Знање остварује снове“* (коаутор са Тањом Гулдовић), Београд, Народна књига, Београд, 2006.
33. *Радна свеска уз читанку „Знање остварује снове“*, Београд, Народна књига, 2006.
34. „Улога кратких народних умотворина у васпитно-образовном раду“, *Методичка пракса* XXII/4, Учитељски факултет Врање и Београд, „Школска књига“ ДОО, 2009: 129–151.
35. „Од речи до реченице. Синтаксичке вежбе у раду са децом предшколског узраста“, у: Авдић, А., Јунузовић, Л., Каљача, С. (ур.), *Унапређење квалитете живота дјеце и младих*, Удружење за подршку и креативни развој дјеце и младих

и Едукацијско-реhabилитацијски факултет Универзитета у Тузли, Тузла, 2017: 61–72.

M33

36. „Подстицање развоја ране писмености“, *Методичка теорија и пракса* XIII/1, Београд, 2019: 171–194. DOI: 10.5937/metpra1901171M

M53

37. *Латиница. Српски језик за други разред основне школе* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Вулкан знање, Београд, 2019.
38. *Српски језик 2. Уџбеник за други разред основне школе* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Вулкан знање, Београд, 2019.
39. *Српски језик 2. Радна свеска уз уџбеник за други разред* (коаутор са Мајом Димитријевић и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Вулкан знање, Београд, 2019.
40. *Граматица 3, српски језик за трећи разред основне школе* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), 2020, Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.
41. *Радна свеска уз Граматику за трећи разред основне школе* (коаутор са Мајом Димитријевић и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), 2020, Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.

**Радови објављени у току поступка првог избора у звање ванредног професора
који нису били обухваћени Извештајем о избору**

I. Уређивање

1. Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић и Вишња Мићић, уреднице зборника *Методика и поетика Вука Милатовића*, Учитељски факултет Универзитета у Београду, 2020. ISBN 978-86-7849-292-1
УДК 811.163.41:929 Milatović V.(082) 811.163.41(082) 821.163.41.09(082)

M66

* Зборник је одштампан 2021. године, те подаци о њему нису били предмет разматрања у претходном Извештају о избору.

II. Радови у научним часописима и зборницима

2. „Нове програмске тенденције у васпитно-образовном раду. Предшколски програм у Републици Србији“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia* XXI/315, 2020: 217–227.
ISSN 2082-0909, DOI: 10.24917/20820909.11.17

M23

* Часопис је штампан 2021. године, није био приложен са конкурсном документацијом приликом првог конкурса за избор у звање ванредног професора, те није био предмет разматрања у претходном Извештају о избору.

3. „Стваралачки поступци у настави књижевности Вука Милатовића“, у: Цветановић, З., Јанићијевић, В., Мићић, В., *Методика и поетика Вука Милатовића*, Учитељски факултет, Београд, 2020: 77–86. ISBN 978-86-7849-292-1
УДК:371.3::82 Милатовић В.
М63

* Зборник је одштампан 2021. године, није био приложен са конкурсном документацијом приликом првог конкурсана за избор у звање ванредног професора, те подаци о њему нису били предмет разматрања у претходном Извештају о избору.

Радови објављени од избора у звање ванредног професора

I. Универзитетски уџбеник

1. *Неговање говора у вртићу, уџбеник за студенте*, Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача, 2025. ISBN 978-86-7849-356-0
УДК 81'276.3-053.4(075.8) 37.091.3::82-028.31(075.8) 37.091.3::811-028.31(075.8)
М42

II. Уређивање

2. Вишња Мићић, Владимир Вукомановић Растегорац и Ђорђе Јанковић, гостујући уредници тематског броја часописа *Методичка теорија и пракса XXVI*, под насловом *Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима*, Београд, 2023. ISSN 2560-5445, ISSN 0354-9801.
УДК 371.3
М29в

III. Радови у научним часописима и зборницима

3. „Одједи бајке у савременој српској поезији за децу“, *Детињство XLVIII/1*, Нови Сад, 2022: 105–115. ISSN 0350-5286
М51
4. „Нега душе у поезији Мике Антића“, у: Хамовић, В., Панић Мараш, Ј. (ур.), *Антићеви простори детињства*, Учитељски факултет, Београд, 2022: 217–232. ISBN 978-86-7849-314-0 UDC 159.964.2:821.163.41.09 Antić M.
М63
5. „Нова концепција уџбеника граматике у функцији подстицања даровитости код ученика“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), у: Лакић, С. (ур.) *Бањалучки новембарски сусрети 2021*, Филозофски факултет, Бања Лука, 2022: 341–354. DOI: 10.7251/FLZB2103341
М33
6. „Интертекстуални дијалози у функцији неговања читалачког искуства најмлађих“, *Методичка теорија и пракса XXVI/3*, Београд, 2023: 157–171.
УДК: 82.09:801.73]:373.2 DOI: 10.5937/ SSN 0354-9801 (штампано издање)
ISSN 2560-5445 (онлајн издање)

M52

7. „Запажања учитеља о основним предикторима за почетно описмењавање ученика – компаративни приступ“ (коаутор са Желимиром Драгићем и Славишом Јењићем), *Иновације у настави* XXXVII/2, Београд, 2024: 99–111.

DOI: 10.5937/inovacije2402099M

M23

8. „Басне у стиху савремених песника за децу – један поглед“. *Детињство* L/3, Нови Сад, 2024: 15–25. DOI: 10.46793/Childhood24.3.15M

M51

9. „Мишљења студената завршне године студија о могућностима примене методе вербалних асоцијација у пројектном контексту“, у: Сарвановић, А., Соколовић Игњачевић, М. (ур.), *Уметност васпитања и образовања у свету који се мења*, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, 2025, 35–49.

DOI: 10.46793/ArtEd25.034M

M33

10. „Specificnosti forme izražavanja verbalnih asocijacija djece predškolske dobi na nazive određenih osjećanja“, у: Miljković, D. i Dumančić, M. (ur.), *Book of Proceedings STOO4: Teaching (Today for) Tomorrow – Bridging the Gap between the Classroom and Reality*, Учитељски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, 2025.

ISBN 978-953-380-026-4

<https://hub.ufzg.hr/books/zbornikbook-of-proceedings-stoo4/page/specificnosti-forme-izrazavanja-verbalnih-asocijacija-djece-predskolske-dobi-na-nazive-odredenih-osjecanja>

M33

11. „Како манастири причају приче“ (коаутор са Ђорђем Јанковићем и монахињом Нином Неранџић), у: Опачић, З., Јаћимовић, С., Јанићијевић, В. (ур.), *Култура, образовање и памћење: Зборник у част професора Александра Јовановића*, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, 2025: 423–445.

ISBN: 978-86-7849-365-2 УДК: 371.233:271.2-523.6 37.014.5:929 Јовановић А.

<https://doi.org/10.46793/KOP25.423M>

M44

12. „Стих за дјецу и стих за одрасле Бранка Стевановића – танатолошки, интертекстуални и методички аспекти“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем и Бојаном Марковићем), *Libri & Liberi* XIV/2, Загреб, 2025, 265–286.

DOI: 10.21066/carcl.libri.14.2.2

M22

13. „Букварски текстови који комбинују словни и иконички запис: критеријуми за њихово стварање“ (коаутор са Желимиром Драгићем и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Методичка теорија и пракса* XXIX, Београд, 2026. (Рад је 20. јула 2025. године прихваћен за објављивање у 2026. години, о чему је приложена потврда у саставу пријаве за конкурс.)

ISSN 0354 – 9801 (штампано издање) ISSN 2560-5445 (online)

M51

IV. Саопштење штампано у изводу

14. „Специфичности примене методе вербалних асоцијација на предшколском и млађем школском узрасту“. *Истраживања у методикама васпитно-образовног рада: Резултати и специфичности* – књига сажетака, Филозофски факултет у Бањалуци, 8. децембар 2023. године, 15–16. ISBN: 978-99976-58-15-9
УДК: 37.02(048.3)
M32

V. Оригинална стручна остварења

15. *Граматика 4. Српски језик за четврти разред основне школе* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Београд, Вулкан знање, 2021.
16. *Радна свеска уз Граматику за четврти разред основне школе* (коаутор са Мајом Димитријевић и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Београд, Вулкан знање, 2021.
17. *Зашто граматика кроз бајковиту причу? Методички манифест уз нову концепцију наставе српског језика* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), приручник за учитеље, илустровала Јана Растегорац Вукомановић, Београд, Вулкан знање, 2022. ISBN 978-86-10-04263-4

*

*, „Новогодишња ноћ“, представа за децу из вртића (вежбаонице) „Мајски цвет“ (коаутор), тематски број часописа *Методичка теорија и пракса XXVI – Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима*, XXVI, 2023: 160–169.

*, „Синтеза духовности, културе, етике и естетике“, у збирци Станоја Ивановића *Молитвене бројанице*, Удружење писаца „Дунавски венац“, 2024: 219–224.

Вишња Мићић је уз пријаву поднела Комисији за избор на увид следеће радове:

Рад у часопису у категорији M22

„Стих за дјецу и стих за одрасле Бранка Стевановића – танатолошки, интертекстуални и методички аспекти“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем и Бојаном Марковићем), *Libri & Liberi XIV/2*, Загреб, 2025, 265–286.

DOI: 10.21066/carcl.libri.14.2.2

Радови у часописима у категорији M23

1. „Запажања учитеља о основним предикторима за почетно описмењавање ученика – компаративни приступ“ (коаутор са Желимиром Драгићем и Славишом Јењићем), *Иновације у настави XXXVII/2*, Београд, 2024: 99–111. DOI: 10.5937/inovacije2402099M

2. „Нове програмске тенденције у васпитно-образовном раду. Предшколски програм у Републици Србији“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia XXI/315*, 2020: 217–227. ISSN 2082-0909 DOI: 10.24917/20820909.11.17

* Часопис је штампан 2021. године, није био приложен са конкурсном документацијом приликом првог конкурсана за избор у звање ванредног професора, те није био предмет разматрања у претходном Извештају о избору.

Радови у часописима у категорији M51

1. „Одјеци бајке у савременој српској поезији за децу“, *Детињство* XLVIII/1, Нови Сад, 2022: 105–115. ISSN 0350-5286
2. „Басне у стиху савремених песника за децу – један поглед“, *Детињство* L/3, Нови Сад, 2024: 15–25. DOI: 10.46793/Childhood24.3.15M
3. „Букварски текстови који комбинују словни и иконички запис: критеријуми за њихово стварање“ (коаутор са Желимиром Драгићем и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), *Методичка теорија и пракса XXIX*, Београд.

* Рад је 20. јула 2025. године прихваћен за објављивање у 2026. години, о чему је приложена потврда у саставу пријаве за конкурс.) ISSN 0354 – 9801 (штампано издање) ISSN 2560-5445 (online)

Радови у зборницима у категорији M33

1. „Мишљења студената завршне године студија о могућностима примене методе вербалних асоцијација у пројектном контексту“, у: Сарвановић, А., Соколовић Игњачевић, М. (ур.), *Уметност васпитања и образовања у свету који се мења*, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, 2025, 35–49. DOI: 10.46793/ArtEd25.034M
2. „Специфичности форме изражавања вербалних асоцијација дјеце предшколске доби на називе одређених осјећања“, у: Миљковић, Д. и Думанчић, М. (ур.), *Book of Proceedings ST004: Teaching (Today for) Tomorrow – Bridging the Gap between the Classroom and Reality*, Учитељски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, 2025. ISBN 978-953-380-026-4
3. „Нова концепција уџбеника граматике у функцији подстицања даровитости код ученика“ (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), у: Лакић, С. (ур.) *Бањалучки новембарски сусрети 2021*, Филозофски факултет, Бања Лука, 2022: 341–354. DOI: 10.7251/FLZB2103341

Радови у зборницима у категорији M63

1. „Стваралачки поступци у настави књижевности Вука Милатовића“, у: Цветановић, З., Јанићијевић, В., Мићић, В., *Методика и поетика Вука Милатовића*, Учитељски факултет, Београд, 2020: 77–86. ISBN 978-86-7849-292-1 УДК:371.3::82 Милатовић В.

* Зборник је одштампан 2021. године, није био приложен са конкурсном документацијом приликом првог конкурсана за избор у звање ванредног професора, те подаци о њему нису били предмет разматрања у претходном Извештају о избору.

2. „Нега душе у поезији Мике Антића“, у: Хамовић, В., Панић Мараш, Ј. (ур.), *Антићеве простори детињства*, Учитељски факултет, Београд, 2022: 217–232. ISBN 978-86-7849-314-0 UDC 159.964.2:821.163.41.09 Antić M.

Рад у зборнику у категорији M44

„Како манастири причају приче“ (коаутор са Ђорђем Јанковићем и монахињом Нином Неранчић), у: Опачић, З., Јаћимовић, С., Јанићијевић, В. (ур.), *Култура, образовање и памћење: Зборник у част професора Александра Јовановића*, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, 2025: 423–445. ISBN: 978-86-7849-365-2

Рад у часопису у категорији M52

„Интертекстуални дијалози у функцији неговања читалачког искуства најмлађих“, *Методичка теорија и пракса XXVI/3*, Београд, 2023: 157–171. УДК: 82.09:801.73]:373.2 DOI: 10.5937/ SSN 0354-9801 (штампано издање) ISSN 2560-5445 (онлајн издање)

Тематски број часописа, гостујући уредник M29в

Методичка теорија и пракса XXVI, под насловом *Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима*, Београд, 2023. ISSN 2560-5445, ISSN 0354-9801.

Оригинална стручна остварења

1. *Граматика 4. Српски језик за четврти разред основне школе* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Београд, Вулкан знање, 2021.
2. *Радна свеска уз Граматику за четврти разред основне школе* (коаутор са Мајом Димитријевић и Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Београд, Вулкан знање, 2021.
3. *Зашто граматика кроз бајковиту причу? Методички манифест уз нову концепцију наставе српског језика* (коаутор са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), приручник за учитеље, илустровала Јана Растегорац Вукомановић, Београд, Вулкан знање, 2022. ISBN 978-86-10-04263-4

Током готово дводеценијске академске и научне каријере Вишња Мићић је своја научна интересовања развијала у више научних, стручних и културних аспеката. Објавила је неколико научних монографија (*Синтакса просте реченице у разредној настави* 2016, *Дете читалац и хронологија читања* 2020. и *Неговање говора у вртићу* 2025), коауторски учествовала у приређивању научних монографија о методици српског језика и књижевности (2011, 2013, 2019), коауторски уредила темат *Изазови одрастања и настава српског језика и књижевности у Иновацијама у настави* (2017), те темат *Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима у Методичкој теорији и пракси* (2023). Научне резултате својих истраживања саопштила је на готово тридесет научних и стручних скупова у земљи и иностранству и објавила око четрдесет пет научних и стручних радова у часописима и научним зборницима у земљи и иностранству. Посвећивала се истраживању развоја говора деце предшколског узраста и развоја ране писмености, као и методике наставе српског језика и методике наставе књижевности у најранијем узрасту – односно различитим образовним и културним контекстима у којима се процеси и садржаји ових области остварују. У професионалном и научном смислу посветила се унапређењу образовања у раном узрасту, те важном питању транзиције од ране писмености у предшколском узрасту ка развоју писмености и књижевне културе у почетним разредима основношколског образовања и васпитања. Из тог разлога научно је испитивала и анализирала уџбеничку литературу за најмлађе. Своја сазнања уградила је и применила и приликом обликовања уџбеничке и приручничке

литературе за наставу српског језика у разредној настави. Побројане референце говоре о вредном члану методичке заједнице који се развија и напредује у академском, научнометодичком смислу. Из тог разлога показатељне научни допринос од првог избора у звање ванредног професора анализом научних радова из часописа и зборника (приложених уз пријаву и другу документацију) као и коуређивачки рад на тематском броју научног часописа.

Последњих година су пажњу Вишње Мићић заокупљале могућности примене методе вербалних асоцијација у раду са децом предшколског узраста о чему сведоче два научна рада и пленарно предавање на међународној конференцији са овом темом. У чланку „Специфичности форме изражавања вербалних асоцијација дјете предшколске доби на називе одређених осјећања“, кандидаткиња истражује једну интересантну појаву у децем вербализирању асоцијација на речи-дражи којима се именују осјећања (*срећа, страх, воли, љути се, тужан*). Велики број предшколске деце (5–7 година) ове асоцијације изразио је реченицом, иако је у истраживачкој инструкцији јасно назначено да се тражи реакција речју. Превлађује временска реченица као тип одговора који је омогућио деци изражавања најразличитијих конкретних ситуација. Овај резултат не би био у већој мери неочекиван да се иста форма одговора јављала и у реакцијама деце предшколског узраста осамдесетих година прошлог века, у истраживањима Слободанке Гашић-Павишић. Резултати до којих је кандидаткиња дошла могу бити од користи у разумевању децејег емотивног језика важног за саморазумевање и споразумевање. Из ове сложене компаративне анализе кандидаткиња осветљава могућност да нове генерације носе један облик емоционалне компетентности којом генерације предшколске деце пре четрдесет година нису располагале.

Засебан угао разматрања методе вербалних асоцијација Вишња Мићић поставила је у истраживању њене применљивости у васпитно-образовном раду са предшколском децом, што је било предмет истраживања у раду „Мишљења студената завршне године студија о могућностима примене методе вербалних асоцијација у пројектном контексту“. Истраживање децејег говора једна је од сталних вежби у оквиру курса *Методика развоја говора II* који кандидаткиња води на основним студијама. У току летњег семестра школске 2023/24. године, један од задатака на вежбама било је спровођење ове методе са децом из група у којима су студенти боравили од једне до шест недеља, зависно од тога колико предмета похађају. Изнета искуства студената донела су драгоцене увиде у могућности истовремене примене истраживачких метода у стручне и научне сврхе. На првом месту, расветлила су потешкоће које се тичу сврсисходности коришћења истог инструмента у свим узрастним групама. Један од важнијих увида је и потреба за подизањем свести будућих васпитача о значају прикупљања података на основу којих је могуће доносити ширира уопштавања. На основу веома малог искуства у примени ове методе, испоставило се да су се студенти у великој мери упознали са најдоминантнијим принципима асоцирања код предшколске деце, што говори у прилог коришћењу истраживачких метода у стручне сврхе. Овим радом покренута су одређена методолошка питања, па се од кандидаткиње очекује да настави са проучавањем релевантности истраживачких метода које би будућа истраживања у области методике васпитно-

образовног рада приближиле конкретним проблемима вртићке заједнице, а отвориле могућност за стварање база података неопходних за шира уопштавања.

Једна од најдоминантнијих тема којима се у свом готово двадесетогодишњем истраживачком раду бави Вишња Мићић свакако је интертекстуалност у књижевности за децу и могућности методичког утицаја на формирање дечјег читалачког искуства – како хронолошког, тако и нехронолошког, о чему се говори у чланку „Интертекстуални дијалози у функцији неговања читалачког искуства најмлађих“. У раду „Одједи бајке у савременој српској поезији за децу“ разматрају се типови поетског обликовања мотива, сижеа и ликова из бајке у савременој српској поезији за децу. Истраживање је усмерено на разоткривање различитих типова дијалога поетског са референцијалним текстом одређене бајке или бајке као жанра. Расветљавају се различити правци ангажовања читалачког искуства младог читаоца и могућих потенцијала за покретање новог читања бајке. Из квалитативне анализе корпуса издвојили су се типови интертекстуалних веза у којима је најприсутније проблематизовање образаца бајке. Евидентирано је више критеријума деконструкције бајке у поезији за децу: жанровски, тематски, идеолошки, критеријум реалистичне мотивације, афирмисања психолошких конструката у бајци, пародирања научних теорија, примене механизма хумора итд. Из те анализе проистекао је закључак да одједи бајке у поезији за децу одражавају реакције на њен садржај из свести важећег друштвеног и идеолошког рама у коме песма настаје, друштвеног полемичког дискурса, и, коначно, актуелне свести њених најсуптилнијих читалаца (после писаца ауторске бајке) – дечјих песника. Методичка пројекција тих реакција на стваралачко тумачење бајке у поезији за децу садржана је у претпоставци да управо они подупиру опстанак бајке у интересовањима најмлађе публике. Подразумевају је у претходном читалачком искуству, а одржавају је свежом у савременој читалачкој свести – полемишући с њом.

Преобликовање жанра у поезији за децу савремених српских песника Вишња Мићић проучава и у раду „Басне у стиху савремених песника за децу – један поглед“, где у поетском тексту проналази елементе басне. Истраживање је на два нивоа усмерено оквирима савременог поетског дијалога са басном – уже: кроз однос са конкретном басном која је полазиште за песничко преобликовање, и шире: кроз однос према жанру и жанровским одликама басне. Из квалитативне анализе дефинисаног корпуса поетских текстова за децу проистекао је увид у песничке поступке којима се проблематизује образац басне. Кроз пример еволуције сижеа басне о цврчку и мраву ауторка је расветлила пут преобликовања дидактичког жанра и забележила утицаје друштвеног контекста у којем се оно дешавало. Изводи закључак да развој сижеа басне на одређен начин прати еволуцију људске/друштвене свести одражавајући важећу идеологију историјског тренутка у коме се сиже трансформише и тиме маркира упоришне тачке процеса еманципације у једном вредносном контексту. Издвојили су се, даље, типични примери текстова који проблематизују поучност басне, преиспитују концепт врлине у њој или уносе нове мотиве у очекивану структуру. Неочекивано за басну намењену најмлађима, она повремено у првом плану има критику друштва снажније него неспорно присутну критику типских особина човека.

Бављење поезијом савремених песника за децу кандидаткиња наставља у компаративној анализи песама за децу и одрасле Бранка Стевановића у коауторском чланку „Стих за дјецу и стих за одрасле Бранка Стевановића – танатолошки, интертекстуални и методички аспекти“. Аутори истражују начине обликовања песничког текста и могућности његове читалачке рецепције. Анализи су подвргнуте две заједничке одлике Стевановићевог опуса за децу и стваралаштва за одрасле: присутност тематско-мотивског комплекса смрти и стваралачко обликовање интертекстуалних релација. Управо на тим нивоима реализације песничког текста уочава се на који начин аутор види својег имплицитног читаоца и које све стратегије користи у процесу писања не би ли му прилагодио своје песничко стваралаштво. Рецепцијски угао разумевања Стевановићевог дечјег песништва представља плодан протометодички материјал. У конкретним наставним ситуацијама њега је могуће обликовати на различите начине, било да се ради о потенцијалним дијалозима о смрти, или о интертекстуалном стваралаштву, које тежи хипертекстуалности и надоградњи читалачког искуства. Значај овог рада огледа се и у представљању опуса Бранка Стевановића, а посредно и елемената српске културе, у региону.

Док је претходно описан рад тежио да афирмише вредности српске писане речи у регионалном оквиру, кандидаткињино тумачење поезије Мирослава Антића бави се саморазумевањем, указујући на могућности преобликовања културних образаца васпитања. У раду „Нега душе у поезији Мике Антића“ тумачи конструкт душе у Антићевој поезији за младе. Осветљено је више врста аутентичних негујућих интенција аутора: подршка индивидуалности, буђење самосвести, критички приступ васпитању и системском учењу, конструктивни приступ улогама родитељских фигура, упознавање унутарњег света итд. Методичке импликације овог истраживања упућују на потребу за системским неговањем аутентичности и различитости као делова новог културног обрасца, као и за новим погледом на улогу васпитања и образовања у том контексту. Ово тумачење дела Мирослава Антића, које је део школске лектире, позива на заједничко стварање новог обрасца кроз одговарајуће методичке обраде и њихово оживљавање у школској свакодневици.

Формирање универзитетског подмлатка нераскидиво је везано за однос према научном и педагошком наслеђу претходника. Вишња Мићић својим радовима одаје признање менторима, проф. др Вуку Милатовићу и проф. др Александру Јовановићу, истражујући методичка питања која су чинила неке од окосница њиховог научног и наставног рада. У раду „Стваралачки поступци у настави књижевности Вука Милатовића“, који је објављен у зборнику чији је коуредник, кандидаткиња расветљава два разнородна начина структурирања часа у методици Вука Милатовића, које се међусобно одређују – нормативни и стваралачки. На основу методичких радова и приручника Вука Милатовића, Вишња Мићић доноси могућу реконструкцију методичке концепције стваралачке наставе. Основе ове концепције, коју кандидаткиња афирмише у свом научном и наставном раду, налазе се у потреби да се превазиђе проблем монотоније приликом примењивања истих модела часова, као и тежњи ка стваралачком организовању грађе за наставну интерпретацију књижевног текста. Следећи Милатовићева методичка начела, кандидаткиња расветљава место и улогу синтезе у процесу наставног рада и могућности

смењивања анализе и синтезе у том процесу, уз свест о одликама савремене књижевности за децу.

Коауторски текст „Како манастири причају приче“ подстакнуто је студентским стручним екскурзијама које је у оквиру предмета *Историја српске културе* (касније под називом *Српска култура у европском контексту*) на Учитељском факултету у Београду организовао проф. др Александар Јовановић. Као један од учесника тих екскурзија, Вишња Мићић са коауторима у раду предлаже методичке стратегије припремања обилазака средњовековних српских православних манастира, с намером да они буду приступачни деци предшколског и млађег школског узраста. На примерима аутори илуструју могућности упознавања занимљивости из живота ктитора и историјских прилика у којима је манастир настајао, истраживања манастирског простора и конструисања прича које чувају материјални трагови прошлости, разумевања манастирских икона и фресака кроз библијски наратив са којим кореспондирају, имајући у виду да сваки од ових приступа подразумева деље суделовање у процесу. Рад је конципиран као научни омаж професору Александру Јовановићу, а темељи се на социокултурним теоријама и истраживачким искуствима насталим током екскурзија.

Чланак „Нове програмске тенденције у васпитно-образовном раду: предшколски програм у Републици Србији“, писан у коауторству, разматра два аспекта *Основа програма предшколског образовања и васпитања* – теоријске темеље и пројектни приступ учењу у предшколској установи. Поједина места теоријских основа оцењују се афирмативно (заснованост на модерним поставкама, акцентовање вредности игре као форме активности у којој дете спознаје свет и себе, уважавање деље погледа на свет). Насупрот томе, указује се на недостатак снажније рефлексije о диметима постструктуралистички заснованог полазишта, као и друштвено-политичким условљеностима које доводе до његовог избора, на апсолутизовање једног концепта детета и свођење слике о детету на једну доминантну димензију, као и на упрошћена бинарна супротстављања у погледу терминологије. Пројектни приступ се, такође, најпре разматра афирмативно, истицањем његовог значаја и значаја стратегија учења које програм предлаже. С друге стране, указује се на то да померање фокуса са експертски вођене бриге о развојним аспектима деље личности не би требало тумачити као одустајање од таквог концепта. Текст одликује уравнотежена критичка дистанца према предмету анализе, која истиче и врлине *Основа предшколског програма*, али и потенцијалне опасности у њиховој примени.

Успешности примене предшколског програма са становишта ране писмености испитује и коауторски рад „Запажања учитеља о основним предикторима за почетно описмењавање ученика – компаративни приступ“. Ова компаративна анализа запажања наставника разредне наставе у Републици Српској и Републици Србији испитује основне предикторе за успешно почетно описмењавање ученика истог узраста у два делимично различита образовна система. Истраживање је било усмерено ка евидентирању предиктора за успешно почетно читање и писање које је потребно више подстицати у току припремног предшколског програма у Републици Србији, односно првог разреда основне школе у Републици Српској. Предиспозиције су груписане у два условна модалитета: фонолошку свесност и графомоторичку припремљеност ученика за почетно описмењавање. Анализа

добити резултата отвара дискусију о месту почетног описмењавања у програмима предшколског и школског васпитања и образовања у оба образовна система, с обзиром на то да се у свакој од варијабли појављује (статистички значајно) већа вредност одговора учитеља из Републике Српске. Изнети предлози полазе од разматрања могућности да се трајање обавезног припремног предшколског периода у Републици Србији уједначи за све полазнике, уз прецизирање броја сати посвећених реализацији програма. Са становишта садржаја програма, издваја се потреба за операционализацијом *Основа предшколског програма* и прецизирањем начина подстицања ране писмености.

Питањима методичког подстицања развоја ране писмености Вишња Мићић бави се и у коауторском раду „Букварски текстови који комбинују словни и иконички запис: критеријуми за њихово стварање“, где се фокус истраживања шири и помера са програма на конкретне садржаје букварских страница. Сликотекст, као тип текста који је заступљен и у предшколском подстицању ране писмености и у настави почетног читања и писања, истражује се у уџбеничкој литератури за први разред основне школе. Резултати анализе указали су на постојање четири врсте сликотекстова (невезани низ реченица, везани низ реченица, сликоприча и сликопесма) и најмање три критеријума иконичког представљања речи (број обрађених слова, присуство консонантског кластера у речи и врста речи). И iscrпном анализом овај рад осветлио је могућности за методичко унапређивање букварских текстова, које би се могло усмерити највише ка равноправнијој заступљености различитих врста текстова у којима се комбинује словни и иконички запис, већој естетској вредности тих текстова, доследнијем избегавању консонантских кластера у словним записима и иконичком приказивању различитих врста речи у тексту. Ово истраживање је донело корисне методичке увиде у начине настајања текстова који почивају на комбиновању словних и иконичких записа, а верујемо отворило и простор за будућа истраживања кандидаткиње, која би се могла усмерити ка рецепцији овог типа текста код најмлађих читалаца. Методичке приступе у предшколском и школском васпитању и образовању важно је сагледавати имајући у виду континуитет и позицију деце која пролазе различите нивое у систему образовања. Нове теорије (раног) развоја читања и писмености, истичу да школа треба да буде логичан прелаз у континуираном овладавању различитим димензијама писмености.

Професионално ангажовање у области *Методике наставе српског језика и књижевности* Вишња Мићић заокружила је коауторским стварањем нове концепције уџбеника за српски језик у млађим разредима основне школе. Интересовања за граматичке теме покренуо је рад на докторској дисертацији, а затим на уџбеницима за млађе разреде, радним свескама и приручнику за учитеље. Нову концепцију са својим коаутором подробно је мапирала у раду „Нова концепција уџбеника граматике у функцији подстицања даровитости код ученика“. У питању су уџбеници који конструктивистички приступају учењу – стимулишу процесе формирања значења, повезивања знања, активног учешћа ученика кроз решавање проблемских ситуација – а написани су у форми авантуристичке приче приповедане кроз дијалоге ликова. У раду се најпре разматрају мотивациони елементи текста, а затим и путева разумевања, сазнања и доживљавања језичких механизма. У фокусу излагања су специфичности нове концепције у функцији подстицања даровитих ученика. Она води читаоца до сазнања о

језику кроз контекст, подстичући његову критичку/читалачку писменост и интересовања. Ликови су конструисани тако да афирмишу основне одлике даровите деце, али и да од читаоца смело захтевају поштовање различитости, а подстичу креативност и имагинацију. Уџбеници уједињују садржаје различитих домена искуства и знања ученика на смисаоном плану, подстичући интердисциплинаран, интегрисан приступ садржајима и дивергентно мишљење у решавању проблемских ситуација. Концепција је пластично описана и у коауторском приручнику *Зашто граматика кроз бајковиту причу? Методички манифест уз нову концепцију наставе српског језика* у којем се заинтересованим учитељима и родитељима ученика млађих разреда предочавају појединости ове сложене методичке концепције – од илустрација, примера, критеријума за њихов избор и обликовање, до односа према младом читаоцу и могућности његовог активног учешћа у истовременом читању и стварању прича за учење.

Како би слика о кандидаткињи била комплетнија, важно је истаћи њен менторски приступ студентским радовима и после њиховог дипломирања. Студенте који су изнедрили најбоље мастер радове из методике развоја говора у периоду од 2018. до 2023. године Вишња Мићић је, као гостујући коуредник, заједно са својим коуредницима, водила кроз процес обликовања и прераде школских радова у квалитетне научне и стручне чланке, који су објављени у тематском броју часописа *Методичка теорија и пракса* 2023. године, под насловом *Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима*. Сагледавајући посвећеност студентским истраживачким резултатима, треба истаћи да су у овом часопису, под менторством Вишње Мићић, студенти и млађи сарадници објављивали своје радове из методике наставе и пре уређивања овог темата, што је још један од показатеља њене посвећености и методичке зрелости.

И пре избора у звање ванредног професора Вишња Мићић доприносила је академској и стручној заједници као реализатор и коаутор акредитованих семинара; као члан тима на пројектима у Заводу за вредновање квалитета образовања и васпитања Републике Србије; као председник Комисије за полагање стручног испита учитеља у разредној настави; као члан програмског и организационог одбора научних скупова; као рецензент научних часописа *Иновације у настави*, *Методичка теорија и пракса*, *Узданица* и *Наша школа* (Друштво педагога Републике Српске), као и тиме што је позвана за гостујућег предавача на Филозофском факултету у Бањалуци на докторским студијама методике разредне наставе.

Од избора у звање ванредног професора Вишња Мићић даље је развијала свој стручно-професионални допринос заједници и сарадњу са другим високошколским установама.

Стручно-професионални допринос

Као гостујући коуредник Вишња Мићић је (са Владимиром Вукомановићем Растегорцем и Ђорђејем Јанковићем) позвала ауторе и уредила тематски број часописа *Методичка теорија и пракса XXVI*, под насловом *Подстицање развоја говора предшколске деце из угла васпитача са првим радним искуствима*, Београд, 2023. У периоду од 2019. до 2024. године била члан научног и организационог одбора међународних научно-стручних конференција у организацији МЕНСА Србије и партнера:

1. Члан научног и организационог одбора *Четврте међународне научно-стручне конференције Даровити и окружење – породично, образовно, пословно*, у организацији МЕНСА Србије, Високе школе струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, Друштва дефектолога Војводине, Удружења васпитача Војводине, Националног центра за таленте и партнера: Учитељског факултета Универзитета у Београду, Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду, LINK Educational Alliance, Фондације Доситеј Обрадовић 1925, Алијансе просветитеља Србије (24–26. септембар 2021);
2. Члан програмског одбора *Пете међународне научно-стручне конференције Даровити и окружење – породично, образовно, пословно*, у организацији МЕНСА Србије, Високе школе струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, Друштва дефектолога Војводине, Националног центра за таленте и партнера: Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, Природно математичког факултета Универзитета у Новом Саду, LINK Educational Alliance, Удружења грађана „UčenIQ”, Удружења васпитача Војводине (23–25. септембар 2022);
3. Члан програмског и организационог одбора *Шесте међународне научно-стручне конференције Методе и програми рада са даровитима*, у организацији МЕНСА Србије, Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, Националног центра за таленте, Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду и партнера: Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, LINK Educational Alliance, Удружења грађана „UčenIQ”, Удружења васпитача Војводине (29. септембар – 1. октобар 2023);
4. Члан програмског и организационог одбора *Седме међународне научно-стручне конференције Методе и програми рада са даровитима*, у организацији МЕНСА Србије Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, Националног центра за таленте, Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду и партнера: Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, Високе школе струковних студија за информационе технологије (ITS), Удружења грађана „UčenIQ”, Удружења васпитача Војводине (4–6. октобар 2024. године).

Већ је поменуто да је Вишња Мићић била ментор у изради 18 (осамнаест) мастер радова, председник 7 (седам), а члан 10 (десет) комисија за оцену и одбрану мастер радова. Такође, била је учесник пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја, под називом *Инклузивно предшколско васпитање и образовање у Србији*, поткомпонента *Унапређивање иницијалног образовања васпитача*: „Промена односа теорије и праксе у иницијалном образовању васпитача ПРОТОТИП“, у току школске 2022/23. године. Овај сараднички ангажман подразумевао је праћење и евидентирање елемената практичне примене Основа програма и иновирања праксе у периоду иницијалног образовања васпитача у предшколским установама.

Уз све наведено, треба поменути и да је Вишња Мићић рецензент више научних часописа: *Иновације у настави* Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, *Методичка теорија и пракса* Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, *Узданица* Педагошког факултета у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу, *Детињство* Међународног центра књижевности за децу *Змајеве дечје игре* Нови Сад, *Кругови детињства* Високе школе струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, *Philologia Mediana* Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Такође, рецензент је више самосталних публикација – две научне монографије: Спасић, Ј. (2022), *Језичке игре у говорном развоју*, Јагодина, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Драгић, Ж. и Јоргић, Д. (2022), *Брзо читање и школски успјех ученика*, Бања Лука, Филозофски факултет, као и једног универзитетског уџбеника: Вукомановић Растегорац, В. (2021), *Увод у методiku развоја говора*, Београд, Учитељски факултет.

Допринос академској и широј заједници

Вишња Мићић је осим научног и наставног ангажовања била укључена у различите стручно-професионалне активности. Од 2007. године члан је *Колегијума методичара*, стручног органа Факултета за образовање Учитеља и васпитача Универзитета у Београду, а учествовала је и у стручним комисијама при Министарству просвете, науке и технолошког развоја. У току 2023/24. године била је члан комисије за ревизију *Стандарда за крај првог циклуса основног образовања и васпитања* у Заводу за вредновање квалитета образовања и васпитања. Следеће, 2024/25. године ангажована је као члан комисије за израду *Националног програма за развој читалачке писмености*, такође при Заводу за вредновање квалитета образовања и васпитања. Почетком 2025. године постала је члан комисије за ревизију *Програма за први разред основне школе* при Заводу за унапређење квалитета образовања и васпитања. Осим тога, годинама уназад учествује као председник у комисијама за стицање лиценце васпитача у предшколским установама (26. 9. 2022, 30. 9. 2022, 4. 11. 2022, 8. 2. 2023, 9. 2. 2023, 22. 5. 2023, 24. 5. 2023, 3. 7. 2023, 5. 7. 2023, 11. 2. 2025, 12. 2. 2025, 13. 10. 2025, 14. 10. 2025, 27. 10. 2025). Своје учешће у стручним активностима ван студијских програма обогатила је стварањем семинара за учитеље *За другачију граматiku – нове тенденције у (из)вођењу наставног процеса* (са Владимиром Вукомановићем Растегорцем), Вулкан знање, Београд, који је акредитован 2022/23. године.

По позиву Агенције за одгој и образовање Републике Хрватске одржала је два предавања са дискусијом и једну радионицу. Прво, предавање на тему *Кратке народне умотворине у васпитно-образовном раду – коконструисање значења*, одржала је на државном стручном скупу *Његуј језик да у бескрај траје, по њему се наслијеђе познаје*, у Вуковару, 11–12. маја 2023. године, за васпитаче у предшколским установама који раде са децом српске националности у Хрватској. Друго предавање са дискусијом и радионицом, на тему *Нехронолошко упознавање епског лика Марка Краљевића*, одржала је на државном стручном скупу *Језик који нас спаја – очување и надградња српског културног идентитета*, у Загребу, 3–5. априла 2024. године, за учитеље и васпитаче који раде са

децом српске националности у Хрватској. Била је члан жирија *Славослова – такмичења у беседништву за младе (ученике средњих школа)* у Смедереву, 15. маја 2025. године. На позив Предшколске установе „Дечји дани“, са којом више од десет година успешно сарађује, била је учесник *Сајма образовања и наставних средстава* 29. октобра 2025. године са радионицом за децу предшколског узраста о Марку Краљевићу и поезији о Марку Краљевићу за најмлађе.

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Кандидаткиња годинама уназад успешно сарађује са другим високошколским институцијама. Ангажована је као члан комисије за одбрану докторске дисертације Ђорђа Јанковића, *Прозодијске алтернације у творби речи и њихова примена у настави српског језика*, која је одржана 8. јула 2021. године на Филолошком факултету у Београду. Била је члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Српски језик са методиком*, 2022. године на Факултету педагошких наука у Јагодини, Универзитета у Крагујевцу. Такође, била је члан Комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика разредне наставе српског језика и књижевности*, 2025. године на Филозофском факултету у Бањалуци. Сарадња са Филозофским факултетом у Бањалуци наставила се кроз позив за пленарно предавање, које је одржано 8. децембра 2023. године на научно-стручном скупу *Истраживања у методикама васпитно-образовног рада: резултати и специфичности*. Вишња Мићић је говорила на тему *Специфичности примене методе вербалних асоцијација на предшколском и млађем школском узрасту*.

Овај Извештај о Вишњи Мићић, као кандидату за избор, показује да је реч о наставнику који је запаженим научним радовима и оствареном сарадњом са значајним институцијама, креативним доприносом настави и менторским радом са студентима постигао највише резултате.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

За осамнаест година рада на Факултету за образовање учитеља и васпитача (бившем Учитељском факултету) Вишња Мићић се развијала кроз рад са студентима на свим нивоима школовања (од основних преко мастер студија до докторских студија). Њено залагање огледа се и у менторском раду на мастер студијама и после њих, у првим истраживачким радовима студената. Све то допринело је да студенти препознају њен труд и умеће и у студентским анкетама га оцене високим оценама (просечна оцена 4,52 на предмету *Методика развоја говора II*, 4,73 за практичну наставу у школској 2023/24).

Својим монографијама и уџбеником, научним радовима, предавањима по позиву и сарадњом са најзначајнијим образовним, просветним, културним и академским институцијама у земљи и региону, својим професионалним залагањем у развоју научног подмлатка, научним пројектима у иновирању методичких приступа развоју говора и ране

писмености и почетној настави српског језика и књижевности, својим креативним доприносом настави и менторском раду са студентима, Вишња Мићић остварила се као наставник који улаже напор да најдубље вредности српског језика и књижевности приближи младим људима на модеран и иновативан начин.

На основу изнетих података и увида који из њих произилазе, **Комисија има част и задовољство да Изборном већу и декану Факултета за образовање учитеља и васпитача у Београду једногласно предложи да проф. др Вишњу Мићић предложи Универзитету у Београду – Већу научних области друштвено-хуманистичких наука за избор у звање ванредни професор за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* на Факултету за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду.**

Београд, 4. март 2026.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Зорана Опачић, редовни професор
Књижевности за децу и младе Факултета за
образовање учитеља и васпитача Универзитета
у Београду, председник
2. Проф. др Зона Мркаљ, редовни професор
Методике наставе књижевности Филолошког
факултета Универзитета у Београду, члан
3. Проф. др Далиборка Пурић, редовни професор
Методике наставе српског језика и
књижевности Педагошког факултета у Ужицу
Универзитета у Крагујевцу, члан