Образац 2.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на реферат о урађеној докторској дисертацији

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162), дате сагласност на реферат о урађеној докторској дисертацији кандидата:

мр Радмила (Чедомир) Пауновић Штајн

(име, име једног родитеља и презиме)

КАНДИДАТ мр Радмила (Чедомир) Пауновић Штајн

(име, име једног родитеља и презиме)

пријавио је докторску дисертацију под називом:

Лингвистички елементи у вокалним и вокално-инструменталним делима Бенџамина Бритна и њихова корелација са музиком

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

из научне области: методика наставе енглеског језика

Универзитет је дана 24.10.2006. својим актом под бр. 150-10/82-06 дао сагласност на предлог теме докторске дисертације која је гласила:

Лингвистички елементи у вокалним и вокално-инструменталним делима Бенџамина Бритна и њихова корелација са музиком

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата

мр Радмила (Чедомир) Пауновић Штајн

(име, име једног родитеља и презиме)

образована је на седници одржаној 8.2.2012. одлуком факултета бр. 315/1 у саставу:

	Име и презиме члана комисије	Звање	Научна област
1.	Борис Хлебец	редовни професор	језик
2.	Смиљка Стојановић	доцент	методика наставе
3.	Бранка Радовић	ванредни професор	историја музике

Наставно-научно веће Факултета прихватило је извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној 16.5.2012. .

(датум)

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог: **1. Извештај комисије са предлогом.**

2. Акт Наставно-научног већа Факултета о усвајању извештаја.

3. Примедбе дате у току састављања извештаја на увид јавности, уколико је таквих примедби било.