

Образац 3.

Факултет Факултет за образовање
учитеља и васпитача

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Друштвено-хуманистичких наука

(Назив већа научне области коме се захтев
упућује)

(Датум)

ЗАХТЕВ

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно чл. 48 ст. 5 тач. 3) Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“ бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22, 233/22 и 236/22), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

*Методички истраживања и домаћи истраживања визуелних уметности и других образовних области у
првом циклусу образовања и васпитања у Србији*

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ Методика наставе

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:
Милица, Жарко, Јованов

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):
Факултет за образовање учитеља и васпитача – *магистар учитељ*

3. Година завршетка
претходног нивоа студија: 2021.

4. Година уписа на докторске студије: 2021.

5. Назив студијског програма
докторских студија: *Методика наставе*

6. Датум подношења пријаве
теме докторске дисертације 16. 6. 2026.

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: Марија Павловић

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. **Павловић, М.** (2024). Ликовна култура и други наставни предмети – значај интеграције садржаја у млађим разредима основне школе. У: Ј. Стаматовић (ур.), *Дете, култура, образовање*, 301–312. Ужице: Педагошки факултет. <https://doi.org/10.46793/DKO24.20MP> (M33)
2. **Павловић, М.** и Сарвановић, А. (2022). Пандемијски изазови за наставу ликовне културе у млађим разредима основних школа у Републици Србији, *Иновације у настави*, 35 (2), 89-101. DOI: [10.5937/inovacije2202089P](https://doi.org/10.5937/inovacije2202089P) (M23)
3. Вечански, В., Благданић, С. и **Павловић, М.** (2019). Визуелне уметности и наука – могућности и ограничења њиховог интегрисања у првом циклусу основног образовања и васпитања. *Иновације у настави* 32 (4), 32-43. doi: [10.5937/inovacije1904032V](https://doi.org/10.5937/inovacije1904032V) (M24)
4. **Павловић, М.** (2016). Ликовно дело као средство и предмет поучавања: различити приступи и стратегије. *Настава и васпитање*, LXV, 3, 569-581. ISSN 0547-3330, UDK 37.036:373.2; 371.3::73/76-028.31, DOI: 10.5937/nasvas1603569P (M24)
5. **Павловић, М.** (2016). Уметнички музеји и галерије: едукативни програми и ресурси за наставнике. *Зборник Матице српске за друштвене науке*, LXVII, 4 (двоброј 159-160), 931-945. ISSN 0352-5732, UDC 371.3:069(497.11), DOI: 10.2298/ZMSDN1660931P (M24)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Факултета за образовање учитеља и васпитача
(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 7. 9. 2026. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

- Прилог
1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
 2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације

Напомена: Факултет доставља Универзитету захтев са прилозима у електронској форми и у једном писаном примерку за архиву Универзитета