



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 3. јул 2024. године
02-02 број: 06-2329/1-24
МЦ

Поштована колегинице,
Поштовани колега,

На основу члана 9. Правилника о већима научних области на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 134/07, 150/09, 158/10, 164/11, 165/11, 180/14, 195/16, 196/16, 197/17, 208/19, 215/20 и 239/22) и решења о именовању председника Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број 612-3762/11-22 од 21. децембра 2022. године, а у складу са чланом 168а ст. 1 и 2 Статута Универзитета сазивам:

19. СЕДНИЦУ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

за среду, 10. јул 2024. године, са почетком у 13:00 сати

За ову седницу предлажем следећи

Дневни ред:

1. Усвајање записника са 18. седнице Већа, одржане 18. јуна 2024. године;
2. Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента;
3. Давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету;
4. Давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету;

Седница ће се одржати електронским изјашњавањем чланова Већа, почев од 3. јула 2024. године, закључно са 10. јулом 2024. године.

С колегијалним поздравом,

ПРЕДСЕДНИЦА ВЕЋА

проф. др Ивана Спасић, с.р.

Важне напомене:

1. Приликом одлучивања о избору у звање наставника потребно је да седници присуствује најмање две трећине чланова Већа (16 чланова Већа);
2. Комплетна документација везана за избор у звања наставника налази се на сајту Универзитета: www.bg.ac.rs;
3. Прописи везани за рад Већа налазе се на сајту Универзитета <http://bg.ac.rs/sr/univerzitet/univ-propisi.php>, и то:
 - Статут Универзитета у Београду,
 - Правилник о већима научних области на Универзитету у Београду,
 - Правилник о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду,
 - Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

П Р Е Г Л Е Д
ЗАХТЕВА УПУЋЕНИХ ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

јул 2024. године

Тачка 2.

Избор наставника у звање редовног професора, ванредног професора и доцента, на предлог изборног већа факултета

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 2.1. др АНЂЕЛА МИЛИВОЈЕВИЋ, лектор, у звање доцента за ужу научну област Италијанистика;
2.2. др НАТАША ГАВРИЛОВИЋ, асистент, у звање доцента за ужу научну област Италијанистика;

ФАКУЛТЕТ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ УЧИТЕЉА И ВАСПИТАЧА

- 2.3. др ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ, у звање доцента за ужу научну област Психологија;

Тачка 3.

Захтеви за давање сагласности на предлоге тема докторских дисертација које су пријављене на факултету

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

- 3.1. ЛИЈА СТОЈКОВИЋ, под називом: „Интердисциплинарно проучавање међусобног утицаја књижевности и филма“;

Веће је на седници одржаној 20. децембра 2022. године донело следећи закључак:

ОДЛАЖЕ се разматрање давања сагласности на одлуку Наставно-научног већа Филолошког факултета о прихватању теме докторске дисертације ЛИЈЕ СТОЈКОВИЋ, под називом: „Интердисциплинарно проучавање међусобног утицаја књижевности и филма“ и одређивању ментора.

СУГЕРИШЕ СЕ Факултету да у примереном року:

- да се у реферату коригују смисаоно нејасне и граматички неисправне реченице;
- да се у реферату јасно дефинису предмет, циљ и хипотезе рада, и да се то види у структури реферата, у складу са обрасцем који важи за цео Универзитет;
- да се наслов теме прецизира и конкретизује, најбоље додавањем поднаслова;

- да се коригује списак литературе тако сто ће се избацити ирелевантни наслови (аутора чланова комисије пре свега), а убацити релевантни који недостају, а које у приговору наводи проф. др Јован Попов.

Факултет је 25. јуна 2024. године доставио допуну. Предлог новог наслова теме: „Прожимање књижевног и визуелног израза у делу Растка Петровића“.

3.2. АНЂЕЛА ПЕНДИЋ, под називом: „Лингвистичка обележја мимова у интеркултурном дискурсу интернета“;

3.3. АРМИН ГИЦИЋ, под називом: „Critical Analysis of Tourism Promotional Discourse: Modifying the Local Image in English Translations“ (Критичка анализа туристичког промотивног дискурса: измена локалног имиџа у преводима на енглески језик);

3.4. ДРАГАНА ПУТНИКОВИЋ, под називом: „Терминолошка језичка политика и планирање: српско-кинески као студија случаја“;

3.5. МАЈА ЈЕВТОВИЋ ШУЛЕЈИЋ, под називом: „WORDS TWICE – Прилагођавање говора као елемент стратешке компетенције у комуникацији између пилота и контролора летења, изворних и неизворних говорника енглеског језика“;

3.6. МИНА СУКНОВИЋ, под називом: „Интегрисање стручног садржаја у оквиру предмета Енглески језик за посебне намене у терцијарном образовању“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

3.7. ДУЊА ЈАНКОВИЋ, под називом: „Ефекти додатног тренинга на побољшање агилности полицајки“;

ФАКУЛТЕТ ЗА СПЕЦИЈАЛНУ ЕДУКАЦИЈУ И РЕХАБИЛИТАЦИЈУ

3.8. ИВАНА МАТИЋ ГРДИНИЋ, под називом: „Когнитивно функционисање особа са презбиакузијом“;

Тачка 4.

Захтеви за давање сагласности на реферате о урађеним докторским дисертацијама које се бране на факултету

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

4.1. АЛЕКСАНДРА МИХАЈЛОВИЋ, под називом: „Поетика прозе Милке Жицине“;

4.2. АНА КОЗИЋ, под називом: „Ерос у романима Светолика Ранковића и Борисава Станковића“;

4.3. АНА МАРИЈА ГРБИЋ СТАНОЈЕВИЋ, под називом: „Поетика прозе Владана Матијевића“;

4.4. АНЂЕЛА РЕЦИЋ, под називом: „Синтакса падежа у сиринићком говору (Балканистички аспект)“;

- 4.5. БИЉАНА ПАЈИЋ, под називом: „Untertiteln als Form der audiovisuellen Übersetzung aus der Perspektive der Zuschauer (Титловање као облик аудио-визуелног превођења из перспективе гледалаца)“;
- 4.6. ДАНИЦА ЈОВИЋ, под називом: „Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама (жанровски, приповедни и друштвени контекст)“;
- 4.7. ДАНИЈЕЛА ЛЕКИЋ, под називом: „Нивои формулативности у српској и староенглеској епици“;
- 4.8. ДАРЈА ВОЈВОДИЋ, под називом: „Представе о коњу у српским и руским народним приповеткама“;
- 4.9. ДЕЈАНА ОЦИЋ, под називом: „Рукописна заоставштина Жарка Видовића“;
- 4.10. ИВАНА МАРИНКОВИЋ, под називом: „Предиктори језичке анксиозности наставника страних језика и импликације за педагошку праксу“;
- 4.11. ИЗАБЕЛА БЕЉИЋ, под називом: „Морална паника као инструмент спровођења стандарднојезичких идеологија: пример српског и шпанског језика“;
- 4.12. ЈЕЛЕНА БАСТА, под називом: „Креирање уџбеника и силабуса енглеског језика струке за студенте економске оријентације у складу са анализом актуелних уџбеника и студентских потреба“;
- 4.13. ЈЕЛЕНА ЈОЧИЋ, под називом: „Фразеологизми са религијском компонентом у руском и српском језику“;
- 4.14. ЈОВАН БУКУМИРА, под називом: „Есејистика српског надреализма: Марко Ристић, Душан Матић и Оскар Давичо“;
- 4.15. КРИСТИНА СТАНЧИЋ, под називом: „Мултимодална анализа компјутерски посредоване комуникације на српском језику, на примеру друштвене мреже Твитер“;
- 4.16. МАРИЈА ГЛИШИЋ ДУНОВИЋ, под називом: „Identity in Indigenous Literatures: Representations, Worldviews and Identifiers (Идентитет у књижевности северноамеричких староседелаца: Прикази, погледи на свет и показатељи)“;
- 4.17. МАРИЈА МЕРШНИК, под називом: „Дискурс научноистраживачких и стручних чланака из области техничких наука на енглеском и српском језику“;
- 4.18. МАРИЈА ШЉУКИЋ, под називом: „Хронотоп Београда у прози Светлане Велмар-Јанковић“;
- 4.19. МИЛАН МИЛОВАНОВИЋ, под називом: „Архивско-документалистичка грађа Археолошког института у Београду: историјат, структура, дигитализација“;
- 4.20. МИЛЕНА ДАВИДОВИЋ, под називом: „Средњовековни ћирилички скрипторијуми на Балкану“;
- 4.21. МИЛЕНА ЈАКОВЉЕВИЋ, под називом: „Анархо-феминизам Хе Цен и изазови кинеске модерности у позној династији Ћинг“;
- 4.22. МИЛЕНА РАНЂЕЛОВИЋ, под називом: „Творбена и семантичка анализа герунда у савременом турском језику“;
- 4.23. МИЛЕНА СТОЈАНОВИЋ, под називом: „Епистемички модални прилози у енглеском и српском језику“;

- 4.24. МИЛИЦА КРИВОКАПИЋ, под називом: „Медији, интернет и библиотека – улога и место у савременим наставним методама“;
- 4.25. МИЛИЦА ЖИВКОВИЋ, под називом: „Драмски метод у контексту савремене наставе српског језика и књижевности“;
- 4.26. РАДМИЛА ПАЛИНКАШЕВИЋ, под називом: „Разлике у употреби учесталих лексичких спојева код изворних и неизворних говорника у научним радовима из области образовања“;
- 4.27. РАДОЈКА ЈЕВТИЋ, под називом: „Род, утопија/дистопија и постхумано у прози Марџ Пирси“;
- 4.28. САЊА КОЛАРЕВИЋ, под називом: „Систем глаголских префикса са просторним значењем у руском језику у поређењу са српским“;
- 4.29. СЛАВА ИВАНОВИЋ-МИЛЕНКОВИЋ, под називом: „Интердисциплинараност у аутопреводу аутора савремене прозе на енглеском и српском језику“;
- 4.30. СУЗАНА ЂОРЂЕВИЋ ПЕЈОВИЋ, под називом: „Епска биографија Реље Крилатице (јужнословенски контекст)“;
- 4.31. ТЕОДОРА МАТИЋ, под називом: „Научно дело Александра Поповића“;
- 4.32. ЗОРАНА СИМИЋ, под називом: „Уреднице женске/феминистичке периодике у Краљевини СХС/Југославији: биографски, књижевноисторијски и типолошки аспект“;

ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

- 4.33. ЉУБИЦА РИСТАНОВИЋ, под називом: “Pacing strategy in half-marathon and marathon based on performance level, sex and age (Стратегија темпа трчања полумаратона и маратона у зависности од такмичарске успешности, пола и старости)“;

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

- 4.34. КАТАРИНА МИЋИЋ, под називом: „Социокултуролошка перспектива развоја математичке компетенције код девојчица и дечака: математички идентитет ученика као ослонац и као препрека“;
- 4.35. МИЛОШ ПАНАЈОТОВ, под називом: „Појам утемељивања у савременој метафизици“;