

Универзитет у Београду
Архитектонски факултет

ИЗВЕШТАЈ ЗА ИЗБОР
ДР ЛИДИЈЕ ЂОКИЋ
У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Београд, 2012. године

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владимир Мако, на основу предлога Департамента за архитектонске технологије, дана 25. 06. 2012. године донео је одлуку бр. 02-717/3 о расписивању конкурса за избор једног редовног професора за ужу научну област „Технологија грађења, инсталације и менаџмент” на Департману за архитектонске технологије Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 10. 07. 2012. године, донело одлуку бр. 01-927/1-2.1. о образовању Комисије за припрему извештаја за избор кандидата у саставу:

- др Александра Крстић Фурунџић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Владимир Мако, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, и
- др Драган Драмлић, научни саветник Института за физику у Београду.

Конкурс је објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови”, дана 04. јула 2012. године, а на основу Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08 и 44/2010), Статута Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 131/06, 140/07, 143/08, 150/09, 160/11 и 162/11) и Статута Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 80/08, 84/2010 и 89/12) и Закона о раду („Сл. Гласник РС”, бр. 24/05 и 61/05).

На конкурс је, благовремено, дана 05. 07. 2012. године, приспела једна пријава бр. 02-912/1, др Лидије Ђокић, ванредног професора Архитектонског факултета у Београду. Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да је пријава потпуна. Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија има задовољство да поднесе:

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ

1.0. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Кандидат Лидија, Славомира, Ђокић рођена је 1964. године у Београду. Архитектонски факултет у Београду уписала је после завршене гимназије 1982. године и дипломирала 1988. године са средњом оценом 8.05 и оценом 10 на дипломском раду. Током апсолвентског стажа и непосредно након дипломирања (од октобра 1987. до фебруара 1989. године) била је ангажована као демонстратор на предметима *Грађевинске инсталације* и *Организација грађења*.

У фебруару 1989. године Лидија Ђокић је примљена на место асистента приправника на предмету *Грађевинске инсталације* на Катедри за архитектонску материјализацију простора Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Од јесени исте године похађа последипломске студије на *University of Southern California* у Лос Анђелесу, САД. По одбрани магистарске тезе 1991. године, враћа се на Архитектонски факултет у Београду.

За асистента на предмету *Припрема и реализација архитектонских објеката* изабрана је 1993. године и реизабрана 1998. године.

У звање доцента на предмету *Инсталације у архитектури* изабрана је 2002. године, а 2003. године основала је предмет *Осветљење у архитектури*. Године 2007. изабрана је у звање ванредног професора.

Лидија Ђокић је тренутно ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду на Департману за архитектонске технологије, на предметима: *Инсталације*, *Осветљење у архитектури*, *Студио пројекат 2* и *Технологија и реализација*. Осим тога, води *Студио - усмерење АТ* (тема: Мали градски пословни хотел) у оквиру Модула М6.1 и *Мастер пројекат* (тема: Спа центар) у оквиру Модула М9. На другој години Докторских академских студија, у оквиру основне области *Архитектура*, на ужој области истраживања *Технологије у архитектури и менаџмент*, води изборни предмет *Мастерплан осветљења*.

Говори енглески језик.

2.0. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА

2.1. Стицање формалних квалификација

Лидија Ђокић се 1989. године уписала на последипломски програм на *University of Southern California, School of Architecture*, на коме је 1991. године одбранила магистарску тезу под насловом: *Light as a Theme in Design: The Teaching Library at the University of Southern California* и стекла звање *Master of Architecture*. Године 1992. ова диплома је нострификована на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, чиме је Лидија Ђокић стекла звање Маистра техничких наука из области архитектуре и урбанизма.

Октобра 2001. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Лидија Ђокић је одбранила докторску дисертацију из уже научне области Архитектура и урбанизам, под насловом *Критеријуми за формирање протокола у функцији пројектовања осветљења у архитектури*, пред Комисијом у следећем саставу:

- др Гордана Ђосић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду (ментор),
- др Милан Ракочевић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Мирјана Михајловић Ристивојевић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Миомир Костић, редовни професор Електротехничког факултета у Београду, и
- др Зоран Мармут, ванредни професор Медицинског факултета у Београду.

2.2. Рад у настави

1. Предавања и ангажовање у настави

До избора у наставничко звање (1989-2002) Лидија Ђокић, као сарадник, учествује у извођењу вежби на предметима *Грађевинске инсталације* и *Организација грађења*. На предмету *Грађевинске инсталације*, за који је бирана, посебно је ангажована на бројним пословима организације и спровођења наставе, постепено се припремајући за наставничко звање.

Од фебруара 1989. до марта 1993. године (са паузом од две године) запослена је као асистент приправник на предмету *Грађевинске инсталације*, а истовремено ангажована и као асистент приправник на предмету *Организација грађења* (оба предмета је водио Проф. др Крешимир Мартинковић).

Од септембра 1989. до јануара 1991. године запослена је као асистент на *School of Architecture, University of Southern California*, на предметима: *History of Architecture and Shelter*.

Од марта 1993. до марта 2002. године Лидија Ђокић је запослена као асистент на предмету *Припрема и реализација архитектонских објеката*, који траје две године и обухвата инсталације у архитектонским објектима на трећој години редовне наставе (припрема и реализација вежби, консултације са студентима), које води Доц. др Гордана Ђосић, и организацију грађења на четвртој години редовне наставе (вежбе и консултације са студентима), коју води Проф. др Душанка Ђорђевић (предмет је током овог периода раздвојен на два предмета: *Инсталације у архитектури* и *Реализација архитектонских објеката*).

Од 2002. до 2008. године Лидија Ђокић је била ангажована на предмету изборне групе на четвртој и петој години студија, који води Проф. др Гордана Ђосић, програм 07 - Водовод и канализација: *Пројектовање унутрашњих инсталација водовода и канализације*, са неколико предавања годишње.

У оквиру предмета изборне групе *Ентеријер 2*, који води предметни наставник Доц. арх. Тамара Шкулић, Лидија Ђокић је 2003. године одржала предавање: *Инсталације у ентеријеру*.

У априлу 2002. године изабрана је за доцента на предмету *Инсталације у архитектури* (2+1). До данас је предметни наставник, уз Проф. др Гордану Ђосић. Реформом наставе из 2006/07. године назив предмета је промењен у *Инсталације* и реализује се током четвртог семестра Основних академских студија.

У априлу 2003. године Лидија Ђокић је основала предмет *Осветљење у архитектури* (2+0), који се реализује током IX семестра, а по новом реформисаном програму на другој години Мастер академских студија.

На новим Мастер академским студијама, др Ђокић организује и координира семинаром и изборним предметом у првом семестру под називом *Технологија и реализација* са фондом часова 2+0.

На предмету *Архитектонска физика*, који води Проф. др Ана Радивојевић, у IV семестру Основних академских студија Лидија Ђокић држи два предавања годишње на тему: *Светлост у архитектури*.

Од доласка на Факултет до 2007. године члан је Комисије за припрему и одбрану стручне летње праксе.

Од 2006. године Лидија Ђокић води *Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције* на другој години Основних академских студија.

Од 2007. године ангажована је и на Мастер студију *Студио - усмерење АТ* (у 2011/12. години тема је била: *Мали градски пословни хотел*), који се одвија у оквиру Модула М6.1 на другој години Мастер академских студија.

Лидија Ђокић је ментор студентима Мастер програма на завршном раду *Мастер пројекат* (у 2011/12. години тема је била: *Спа центар*) у оквиру Модула М9.

Као гостујући наставник ангажована је од 2003. године на предмету *Електрично осветљење*, на Електротехничком факултету у Београду, који води Проф. др Миомир Костић. Предмет се реализује у VII семестру, а Лидија Ђокић гостује са три предавања на тему: *Осветљење у архитектури*. На истом факултету сарађује са кандидатом Наташом Штрбац Хаџибеговић на изради магистарске тезе под насловом: „Нова метода за одређивање рефлексионих карактеристика коловозних површина.”

На другој години Докторских академских студија на Архитектонском факултету у Београду, у оквиру основне области *Архитектура*, на ужој области истраживања *Технологије у архитектури и менаџмент*, Лидија Ђокић води изборни предмет *Мастерплан осветљења*. Такође учествује са три предавања на тему: *Могућности за уштеду електричне енергије у осветљењу* на Технолошком дискурсу истраживања.

Лидија Ђокић је била члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Милана Радојевића, дипл. инж. арх.: *Формирање критеријума за пројектовање и инвестиционо одржавање јавних тоалета у урбаним срединама Србије*, одбрањене 11. 11. 2011. године на Архитектонском факултету у Београду. Такође је била члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Јасне Чикић Товаровић, дипл. инж. арх.: *Утицај нових технологија на развој концепта савремених фасада: медија фасаде и могућности за ремоделовање стаклених фасада у Београду*, одбрањене 28. 12. 2011. године на Архитектонском факултету у Београду.

Ментор је мр Милици Пејановић, дипл. инж. арх., на изради докторске дисертације: *Интегрални модел за управљање инвестиционо-техничком документацијом у функцији ефикасне изградње*, чија је израда у току.

Лидија Ђокић је била члан комисије за избор др Руже Окрајнов Бајић, као и др Милана Радојевића у звање доцента на Архитектонском факултету у Београду.

АНГАЖОВАЊЕ У НАСТАВИ ТОКОМ 2011/12. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

ПРЕДМЕТ	СТАТУС Л. Ђ.	СТАТУС ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	СТУДИЈЕ	БРОЈ ЧАСОВА НЕДЕЉНО
Инсталације	Предметни наставник	Обавезни предмет	четврти	Основне академске студије	2+1
Студио пројекат 2 – архитектонске конструкције	Један од предметних наставника	Обавезни предмет	четврти	Основне академске студије	0+8
Архитектонска физика	Гостујући наставник	Обавезни предмет	четврти	Основне академске студије	2 предавања у семестру
Технологија и реализација	Предметни наставник	Изборни семинар	први	Мастер академске студије	2+0 током шест недеља
Осветљење у архитектури	Предметни наставник	Изборни предмет	трећи	Мастер академске студије	2+0
Студио – усмерење АТ	Предметни наставник	Изборни студио	трећи	Мастер академске студије	0+10
Мастер пројекат М9	Ментор	Завршни Мастер рад	четврти	Мастер академске студије	0+4
Технолошки дискурс	Гостујући наставник	Изборни предмет	други	Докторске студије	3 предавања у семестру
Мастерплан осветљења	Предметни наставник	Изборни предмет	четврти	Докторске студије	3+0
Електрично осветљење на Електротехничком факултету у Београду	Гостујући наставник	Изборни предмет	седми	Основне академске студије	3 предавања у семестру

2. Предавања по позиву

У последњих пет година (од 2007. године):

1. Lidija Djokić: *Architectural, Urban and Style Aspects of Lighting*
Lighting seminar URBAN LIGHTING, Schreder, Лијеж, Белгија, новембар 2007.
2. Lidija Djokić: *Lighting design for buildings in urban areas: recommendations for the emphasis of architectural and style values*. Lighting seminar - Istanbul, Municipality of Istanbul, 27. 06. 2008.
3. Л. Ђокић и М. Костић: *Препоруке за спољно осветљење зграда*. Семинар ДЕКОРАТИВНО ОСВЕТЉЕЊЕ у организацији Српског друштва за осветљење, одржан у великој сали Привредне коморе Србије, Ресавска 13-15, Београд 09. 04. 2009.

У претходном периоду (до 2007. године):

4. Предавање и изложен постер на тему: *Осветљење у градском амбијенту*, VII Београдски тријенале архитектуре, 27. јуни - 9. август, 2003. године. Предавање одржано 18. јула, 2003. године. Организација: Арх. Ивица Млађеновић.
5. Шест предавања годишње током 2000, 2001. и 2002. године, на тему: *Осветљење у архитектури*, у оквиру предмета *Физика зграде*, који је водила Проф. др Милица Јовановић Поповић на Грађевинском факултету у Подгорици.

2.3. Учешће у научним пројектима

Др Лидија Ђокић је учествовала у реализацији неколико научних пројеката који имају значајне резултате, објављене као делови монографија. У овом тренутку је учесник два научноистраживачка пројекта Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије за период 2011-2014, и то:

- ТР 36018, под насловом: *Препоруке за извођење и правилно коришћење нисконапонских електричних и громобранских заштитних инсталација и развој методологије за верификацију њиховог квалитета са аспекта заштите грађевинских објеката од пожара, и*

- ТР 36038, под насловом: *Развој методе израде пројектне и извођачке документације инсталационих мрежа у зградама компатибилне са BIM процесом и релевантним стандардима.*

У претходном периоду (до краја 2007. године) Лидија Ђокић је била учесник у реализацији следећих научних пројеката:

- *Примена европских поступака за израчунавање потребне и одређивање дозвољене специфичне потрошње енергије за грејање нових и постојећих стамбених зграда, у оквиру пројекта из групације VII позива Министарства за науку и заштиту животне средине: Поступак за израчунавање потребне и одређивање дозвољене специфичне потрошње енергије за грејање зграда и санитарну топлу воду одређене намене сходно данашњим међународним стандардима, а по оквирној Директиви Европске уније, прилагођено домаћим климатским и осталим релевантним условима, 2006.*
- *Improved photometric performance and energy savings in street lighting by application of luminaires with advanced optics and sealsafe degree of protection, high pressure sodium lamps of MASTER type and step-dimming ballasts.* Пројекат финансиран од стране EAR (European Agency for Reconstruction) и Електродистрибуције Београд, 2005.
- Пројекат 196: *Енергетска ефикасност великих објеката: Системи двоструких фасада као фактор енергетске ефикасности,* финансиран од стране Министарства за науку, 2003.
- Пројекат 283: *Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре,* финансиран од стране Министарства за науку 2002-2004.
- Заједнички научно-истраживачки пројекат Електротехничког факултета Универзитета у Београду и *Department of Electrical and Computer Engineering, National Technical University of Athens* под насловом: *Energy savings in lighting installations with compact fluorescent lamps and investigation of the influence of their extensive use on the electric networks of Greece and Yugoslavia* (учешће у семинару који је организован у оквиру пројекта са радом: *Relevant Aspects and Criteria Which Influence Lighting Quality*, јануара 2001. године).
- Научно - истраживачки пројекат: *Унапређење становања,* пројекат Архитектонског факултета Универзитета у Београду (као сарадник), финансиран од стране Министарства за науку 1990-1995.

2.4. Ангажовање у Школи

Лидија Ђокић је као сарадник, а касније и као наставник, била изузетно ангажована у развијању наставе, и то не само оне за коју је била непосредно задужена, већ и целине курикулума на Архитектонском факултету. Имала је више предлога за конкретно унапређење наставе.

Учествовала је у раду многих комисија на нивоу Катедре и Школе, пре свега оних које су биле у вези са наставом. Од 2003. до 2005. године била је заменик Председника Комисије за пријемни испит, а од 2005. до 2007. године члан Комисије за пријемни испит. Учествовала је у свим реформама и реконструкцијама наставног програма које су се периодично дешавале.

Лидија Ђокић је од 2007. до 2009. године била члан Савета Архитектонског факултета.

У периоду од 2009. до 2012. године руководилац је Департмана за архитектонске технологије.

2.5. Друштвене активности релевантне за развој професије и универзитета и активности подршке и унапређења професије

Током 2004. године Лидија Ђокић је била ангажована на функцији Помоћника министра за капиталне инвестиције Републике Србије, задужена за грађевине. У том периоду је и члан „Републичке комисије за утврђивање испуњености услова за израду техничке документације и грађење објеката“ у Министарству за капиталне инвестиције Републике Србије.

Лидија Ђокић је члан Инжењерске коморе Србије од њеног оснивања 2003. године. Уз то је члан Савеза архитеката Србије, као и Српског друштва за осветљење.

У току 2005. и 2006. године, активно је учествовала у организацији и реализацији „Темпус“ пројекта Архитектонског факултета који се односио на реформу наставе и њено усклађивање са програмима европских факултета.

Члан је Градске комисије за јавно осветљење формиране у оквиру Управе за енергетику Града Београда. У оквиру Комисије ангажована је на припреми пројектних задатака и смерница за архитектонско осветљење објеката од градског значаја.

Представник је Српског комитета за осветљење у Групи 5: Спољно осветљење и друге апликације (*Division 5: Exterior Lighting and Other Applications*) Међународног комитета за осветљење, CIE (*Commission Internationale de l'Eclairage – International Commission on Illumination*).

Лидија Ђокић је члан организационог одбора међународне конференције *Balkan Light 2012*, која ће се одржати у Београду од 03. до 06. октобра 2012. године.

Чланство у стручним организацијама

- Члан Инжењерске коморе Србије од 2003. године,
- Члан Савеза архитеката Србије,
- Члан Српског друштва за осветљење,
- Члан групе *Division 5: Exterior Lighting and Other Applications* Међународног комитета за осветљење CIE (*Commission Internationale de l'Eclairage – International Commission on Illumination*).

3.0. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.1. Научне публикације

3.1.1. Радови у научним часописима међународног значаја објављени у целини

У последњих пет година (од 2007. године):

Радови објављени у међународним часописима са SCI листе:

1. M.Kostic, L.Djokic, D.Pojatar and N.Strbac-Hadzibegovic, "Technical and Economic Analysis of Road Lighting Solutions Based on Mesopic Vision", *Building and Environment*, vol. 44, pp. 66-75, 2009.
2. M.Kostic and L.Djokic, "Recommendations for Energy Efficient and Visually Acceptable Street Lighting", *Energy*, vol. 34, pp. 1565-1572, 2009.
3. M.B.Kostic and L.S.Djokic, "A Modified CIE Mesopic Table and its Influence on the Effectiveness of White Light Sources", *Lighting Res. and Tech.*, Prepublished November 24, 2011, DOI: 10.1177/1477153511426743.
4. A.M. Kostic, M.M. Kremic, L.S. Djokic and M.B. Kostic, "LEDs in Street and Roadway Lighting – Case Study Involving Mesopic Effects", *Lighting Res. and Tech.*, Prepublished March 22, 2012, DOI: 10.1177/1477153512440771.

Радови објављени у међународним часописима који нису са SCI листе:

1. M.Kostic, L.Djokic, A.Kostic and M.Kremic, "LEDs in Street and Ambient Lighting: Two Case Studies", *Light*, Newsletter of the Indian Society of Lighting Engineers, vol. XI, No. III, pp. 26-31, 2011.
2. L.Djokic, A.Kostic and M.Kostic, "What Should be Considered by Lighting Masterplans and How", *Light*, Newsletter of the Indian Society of Lighting Engineers, vol. XII, No. II, pp. 10-20, 2012.

У претходном периоду (до 2007. године):

3. M. B. Kostic, L. Djokic, D. Pojatar and N. Strbac-Hadzibegovic, "Influence of the Theory of Mesopic Vision on Road Lighting Design", *Ingineria Iluminatului* (Lighting Engineering), vol. 7, No. 16, pp. 11-16, 2005.

3.1.2. Радови у научним часописима националног значаја објављени у целини

У последњих пет година (од 2007. године):

1. Л. Ђокић и А. Костић, „Урбано осветљење: примена светлости у боји и динамичног осветљења“, часопис *Култура*, број 134, стр. 200-209, 2012.

У претходном периоду (до 2007. године):

2. Г. Ђосић и Л. Ђокић, „Инсталациона опремљеност станова у Србији“, Прегледни рад, *Изградња*, број 4, 2003.
3. М. Б. Костић и Л. С. Ђокић, „Препоруке за пројектовање, извођење, реконструкцију и одржавање функционалног јавног осветљења“, *Електродистрибуција*, год. 34, бр.1, стр. 86-89, 2006.
4. Л. Ђокић, „Осветљење у урбаном контексту – Пример: спољно декоративно осветљење цркве Св. Марка у Београду“, *Архитектура и урбанизам*, број 18/19, стр. 54-61, 2006.

3.1.3. Радови у зборницима радова са међународних научних скупова објављени у целини

У последњих пет година (од 2007. године):

Радови усмено изложени на међународним конференцијама:

1. L.Djokic, B.Obradovic and M.Kostic, "Recommendations for Decorative Lighting of Buildings" (invited paper), The Fourth Conference Balkan Light 2008, Ljubljana, Slovenia, 2008. Proceedings pp. 201-204.
2. L.Djokic, B.Obradovic and M.Kostic, "Recommendations for Floodlighting of Bridges" (oral presentation) 11th European Lighting Conference LUX EUROPA, Istanbul, Turkey, 2009. Proceedings pp. 1115-1120.
3. L.Djokic and M.Kostic, "Limitations of the Use of Compact Fluorescent Lamps From the Colorimetric and Photometric Aspects" (poster with oral presentation), CIE Light and Lighting Conference, Budapest, Hungary, 2009.
4. M.Kostic, L.Djokic, A.Kostic and M.Kremic "LEDs in Street and Ambient Lighting: Two Case Studies" (oral presentation), CIE Session 2011, Sun City, South Africa, 2011. Proceedings, Volume 1, Part 1, pp. 358-365.
5. L.Djokic, A. Kostic and M.Kostic, "What Should be Considered by Lighting Masterplans and How" (oral presentation), CIE Session 2011, Sun City, South Africa, 2011. Proceedings, Volume 1, Part 1, pp. 151-159.

У периоду од 2002. до 2007. године:

6. L. Djokic and M. Kostic, „A Lighting Design Protocol", 25th Session of the CIE – Conference Session, San Diego, 25th June- 02nd July, 2003. Proceedings pp. D3: 148-151.
7. M. Kostic, L. Djokic, D. Pojatar and N. Strbac–Hadzibegovic, „Influence of the Theory of Mesopic Vision on Road Lighting Design" (invited paper), International Conference Iluminat 2005 & Balkan Light, Cluj–Napoca, Romania, 2005. Proceedings pp. 23-1 – 23-6.
8. L. Djokic and M. Kostic, „Quality Factors of Lighting in the Urban Context", (oral presentation), Urban Nightscape 2006, Athens, Greece, 2006. Conference proceedings pp. 172-174.
9. M. Kostic and L. Djokic, „Efficient and Visually Acceptable Street Lighting" (oral presentation), CIE Session 2007, Beijing, July, 2007. Proceedings pp. D4-14 – D4-17.

У претходном периоду (до краја 2001. године):

10. L. Djokic and V. Djokic, „Making Places Whole“, 43. IFHP World Congress (International Federation for Housing and Planning). Sendai, Japan, 1996. Proceedings pp. 43-44.
11. V. Milic, B. Mitrovic, L. Djokic and V. Djokic, „Planning Places Whole“, International Conference: Architecture - Urbanism at the Turn of the III Millennium (Архитектура и урбанизам на прагу трећег миленијума), Архитектонски факултет, Београд, 1996. Conference proceedings, volume 1: pp. 347-350.
12. L. Djokic, „Human Needs as a Base for Lighting Design“, International Conference: Architecture - Urbanism at the Turn of the III Millennium (Архитектура и урбанизам на прагу трећег миленијума), Архитектонски факултет, Београд, 1996. Conference proceedings, volume 2: pp. 203-207.
13. G. Cosic, D. Djordjevic and L. Djokic, „Installation Courses In Architectural Education“, International Conference: Architecture - Urbanism at the Turn of the III Millennium (Архитектура и урбанизам на прагу трећег миленијума), Архитектонски факултет, Београд, 1996. Conference proceedings, volume 2: pp. 503-508.
14. L. Djokic, V. Djokic and I. Mladjenovic, „Planetary Gardens“, The Third International Convention on Urban Planning, Housing and Design. Singapore, 1997. Proceedings: pp. 90-96.
15. L. Djokic, „Quality Lighting as a Measure for Violence Reduction“, International Workshop on Disasters: Cities and Buildings, Centre for Built Environment, Calcutta, India.
16. L. Djokic and M. Pejanovic, „Planning the Urban Future with Regards to the Urban Past“, 8th International Planning History Conference and 4th Australian Planning-Urban History Conference: 20th Century Urban Planning Experience, 15-18. July 1998, University of New South Wales, Sydney, Australia.

3.1.4. Радови у зборницима радова са националних научних скупова објављени у целини

Радови усмено изложени на домаћим конференцијама:

У последњих пет година (од 2007. године):

1. М.Костић, Л.Ђокић, Ј.Аћимовић, Н.Радовановић и Н.Хаџиефендић, „Препоруке за енергетски ефикасно и визуелно прихватљиво улично осветљење”, Саветовање СДО „Осветљење 2007”, Ивањица, 30.10.-02.11.2007.
2. Л. Ђокић, Т. Јуренић и М. Гашић, „Предности и недостаци употребе ЛЕД извора светлости у области осветљења”, Инсталације & Архитектура, Архитектонски факултет, Београд, 2010.
3. Д. Јеремић, А. Костић и Л. Ђокић, „Техно-економски ефекти употребе флуо цеви последње генерације”, Инсталације & Архитектура, Архитектонски факултет, Београд, 2011.
4. М.Костић, Л.Ђокић, Н. Хаџиефендић и Н. Костић, „Испитивање квалитета осветљења радних места: луксметар није довољан”, Саветовање: Ризик и безбедносни инжењеринг, Висока техничка школа струковних студија у Новом Саду. Копаоник, фебруар 2012.

У претходном периоду (до 2007. године):

5. Л. Ђокић, „Еколошки аспект употребе керамичких цеви у високоградњи”, стручни скуп: Керамика у служби екологије, Београд, 1994.
6. Л. Ђокић, „Електроинсталације у монтажним системима грађења”, научни скуп ИНДИС '94, Нови Сад, 1994. Зборник радова, књига 2: стр. 223-229.
7. Л. Ђокић, „Осветљење као аспект осавремењавања стамбеног простора”, научно-стручни скуп: Унапређење становања 94, Архитектонски факултет, Београд 1994. Зборник радова, стр. 97-100.
8. Г. Ћосић, Л. Ђокић и М. Радојевић, „Компатибилни санитарни склоп”, Унапређење и даљи развој становања у вишеспратним стамбеним зградама, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, 1995. Зборник радова: стр. 103-114.
9. Л. Ђокић и Г. Ћосић, „Осветљење као фактор комфора стамбеног простора”, Унапређење и даљи развој становања у вишеспратним стамбеним зградама, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, 1995. Зборник радова: стр. 239-246.

10. Д. Ђорђевић, Л. Ђокић и Г. Ђосић, „Архитектура у служби хумане димензије радног места“, Први међународни симпозијум: Индустријско инжењерство '96, Машински факултет, Београд, 1996.
11. В. Милић, Б. Митровић, В. Ђокић и Л. Ђокић, „Глобалне и парцијалне стратегије: планерски приступ проблему трајне интеграције избеглица у Србији“, Научно-стручни скуп: Програми и пројекти размештаја и изградње насеља и објеката за избеглице, Београд, 1996. Зборник радова, књига 1: стр. 49-56.
12. В. Милић, Б. Митровић, В. Ђокић и Л. Ђокић, „Могућност личног учешћа избеглица у решавању проблема смештаја“, Научно-стручни скуп: Програми и пројекти размештаја и изградње насеља и објеката за избеглице, Београд, 1996. Зборник радова, књига 1: стр. 57-61.
13. Л. Ђокић, „Људске потребе и њихов утицај на квалитет осветљења“, Саветовање Осветљење 98, Српско друштво за осветљење, Велика Плана, октобар 1998, стр. 17-21.
14. Л. Ђокић, Г. Ђосић, М. Радојевић и Т. Јуренић, „Инсталације у колективним стамбеним зградама за различите структуре власништва“, Научно-стручни скуп: Унапређење становања '98, Београд, 1998. Зборник радова: стр. 271-275.
15. Л. Ђокић, „Историјат коришћења светлости у архитектури“, Саветовање Осветљење 99, Српско друштво за осветљење, Београд, 9-11 новембар 1999, стр. 1-9.
16. Т. Марјановић, З. Мармут, Л. Ђокић, А. Кривошић и Д. Бошкић, „Коментар Стандарда ISO 8995: Принципи визуелне ергономије. Унутрашње осветљење радних места“, Саветовање Осветљење 2000, Српско друштво за осветљење, Сокобања, 17-20. октобар, 2000. године, стр. 58-64.
17. Л. Ђокић, „Осветљење у процесу пројектовања“, Саветовање Осветљење 2000, Српско друштво за осветљење, Сокобања, 17-20. октобар, 2000. године, стр. 100-104.
18. Т. Марјановић, Л. Ђокић и З. Мармут, „Неопходност мултидисциплинарног приступа у области визуелне ергономије“, Научно-стручни скуп: Ергономија 2000, Ергономско друштво СР Југославије, Београд, 2000. године.

3.1.5. Научне монографије или поглавља у монографијама са више аутора

У претходном периоду (до 2007. године):

- Поглавље у монографији: „Заштита архитектонских објеката од процедне воде“, коаутори: Проф. др Гордана Ћосић и мр Милица Пејановић. Едиција *Архитектоника, монографија 12: Преиспитивање појма одрживи развој у планирању, пројектовању и грађењу*. Уредник: Проф. др Нађа Куртовић Фолић. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, стр. 229-240, 2002.
- Монографија: „Maintenance, renovation and reconstruction of multiple family housing and commercial buildings – recommendations“. Група аутора; координатор са доц. др Аном Радивојевић и члан радног-ауторског тима; уредник: Проф. др Милица Јовановић Поповић. Faculty of Architecture of the University of Belgrade and the Ministry of urban planning and construction of the Republic of Serbia, 2002.
- Монографија: „Одржавање, обнова и реконструкција објеката вишепородичног становања и пословања: препоруке“, група аутора; координатор са доц. др Аном Радивојевић и члан радног-ауторског тима; уредник: Проф. др Милица Јовановић Поповић. Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Министарство урбанизма и грађевина Републике Србије, 2003.
- Поглавље у монографији: „Преглед опремљености станова у Србији инсталацијама - зависност од инфраструктуре“, коаутор: Проф. др Гордана Ћосић. Научни пројекат 283: *Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре – 1. део: Анализа структуре грађевинског фонда*. Архитектонски факултет, 2003, стр. 79-98.
- Поглавље у монографији: „Комунална и инфраструктурна опремљеност“, коаутор: Проф. др Гордана Ћосић. Научни пројекат 283: *Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре – 2. део: Могућности унапређења енергетских карактеристика грађевинског фонда*. Архитектонски факултет, 2005, стр. 57-64.

3.2. Стручне публикации

3.2.1. Уџбеник, практикум или поглавље у публикацији те врсте са више аутора

У последњих пет година (од 2007. године):

1. Књига **ОСВЕТЉЕЊЕ УРБАНИХ ЕЛЕМЕНАТА И ПРОСТОРА – Хармонија кроз мастерплан.** Аутор: Лидија Ђокић, издавач: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2012. ISBN 978-86-7924-076-7.
2. Скрипта: *Осветљење у архитектури.* Аутор: др Лидија Ђокић, ванр. проф. Архитектонски факултет, Београд, 2007; 2008; 2009; 2010; 2011; 2012.
3. Скрипта – упутство за вежбе: *Инсталације.* Аутори: др Лидија Ђокић, ванр. проф; др Милан Радојевић, асист. Архитектонски факултет, Београд, 2010; 2011; 2012.

У периоду од 2002. до 2007. године:

4. Уџбеник **ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ: Захтеви и смернице за пројектовање.** Аутор: Лидија Ђокић, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2007.
5. Скрипта: *Осветљење у архитектури.* Аутор: др Лидија Ђокић, ванр. проф. Архитектонски факултет, Београд, 2003; 2004; 2005; 2006.

3.2.2. Остале стручне публикации

У периоду од 2002. до 2007. године:

- **ПРАВИЛНИК** о начину, поступку и садржини података за утврђивање испуњености услова за издавање лиценце за израду техничке документације и лиценце за грађење објеката за које одобрење за изградњу издаје Министарство, односно аутономна покрајина, као и о условима за одузимање ових лиценци, Министарство за капиталне инвестиције РС, 2004.
- **ПРАВИЛНИК** о условима и поступку за издавање и одузимање лиценце за одговорног урбанисту, пројектанта, извођача радова и одговорног планера, Министарство за капиталне инвестиције РС, 2004.

У претходном периоду (до краја 2001. године):

- *Лос Анђелес, између мита, разочарања и разумевања*, чланак; Новине за архитектуру и урбанизам „Град“, број 1; коаутор Владан Ђокић, 1995.
- *Лас Вегас, град светлости, изобиља, хазарда*, чланак; Новине за архитектуру и урбанизам „Град“, број 2; коаутор Владан Ђокић, 1995.

С обзиром да номенклатура публикованих радова не обухвата значајан део опуса из области архитектуре и урбанизма, односно уметничка и стручна дела која су важна за процену резултата рада наставника у поступку његовог избора, списку објављених радова додајемо наручене студије, пројекте и конкурсне радове, као и награде, који представљају додатна јавно верификована уметничка и стручна остварења са признатим резултатима.

3.2.3. Наручене студије

У последњих пет година (од 2007. године):

1. М.Костић и Л.Ђокић са сарадницима, „Технички, економски и еколошки аспекти масовне употребе компактних флуоресцентних извора светлости“, Наручилац: ЕПС, 2008.
2. М. Костић и Л. Ђокић, „Мастерплан јавног функционалног осветљења Обреновца“, Наручилац: ЈП за изградњу Обреновца, 2009.
3. Л. Ђокић, М. Костић и А. Костић, „Мастерплан јавног декоративног осветљења Обреновца“, Наручилац: ЈП за изградњу Обреновца, 2009.
4. Л. Ђокић, М. Костић, Ј. Трифуновић, Н. Хациефендић, Ј. Аћимовић, М. Радојевић и А. Костић, „Истраживање постојећих решења функционалног и декоративног јавног осветљења у циљу дефинисања основа израде развојног глобалног Мастерплана за урбано осветљење“, Наручилац: Скупштина града Београда, 2010.

У периоду од 2002. до 2007. године:

5. M. Kostic, L. Djokic, D. Pojatar and N. Strbac-Hadzibegovic, „Technical and Economic Analysis of Road Lighting Solutions Based on Mesopic Vision“, Наручилац: Philips Lighting, 2004.
6. М. Костић, Л. Ђокић и Н. Хаџиефендић, „Одређивање фактора одржавања приликом пројектовања осветљења саобраћајница“, Наручилац: ЕДБ, 2003.
7. М. Костић, Л. Ђокић, Н. Хаџиефендић и Н. Штрбац-Хаџибеговић, „Техно - економско поређење употребе натријумових извора високог притиска побољшаних карактеристика (типа MASTER) и конвенционалних натријумових извора високог притиска (типа PRO) у уличном осветљењу“, Наручилац: ЕДБ, 2004.
8. М. Костић, Л. Ђокић и Н. Хаџиефендић, „Утицај спектралне расподеле снаге зрачења извора светлости на видне услове у уличном осветљењу“, Наручилац: ЕДБ, 2004.
9. М. Костић, Л. Ђокић, Н. Хаџиефендић и З. Вилус, „Техно-економска анализа употребе система за континуалну регулацију светлосног флуksа у уличном осветљењу“, Наручилац: ЕДБ, 2004.
10. М. Костић, Л. Ђокић, З. Марковић и Н. Хаџиефендић, „Поређење класичних (ниских) и високих стубова у осветљењу аутопутева“, Наручилац: ЕДБ, 2004.
11. М. Костић, Л. Ђокић и Н. Хаџиефендић, „Реконструкција организационе шеме техничке структуре Погона јавног осветљења у градским и приградским општинама града Београда“, Наручилац: ЕДБ, 2005.
12. М. Костић, Л. Ђокић и Н. Хаџиефендић, „Техно-економско поређење анкерисаних фарбаних и топло поцинкованих челичних стубова који се користе у јавном осветљењу“, Наручилац: ЕДБ, 2005.
13. М. Костић, Л. Ђокић, Н. Хаџиефендић, Ј. Бодрожић, А. Ђуретић, З. Вилус, Д. Симин и Н. Плазинчић, „Релевантни аспекти квалитета, енергетске ефикасности, економичности и одржавања функционалног јавног осветљења“, Наручилац: Скупштина града Београда, 2006.
14. М. Костић, Л. Ђокић, са сарадницима, „Препоруке за пројектовање, извођење и одржавање функционалног и декоративног јавног осветљења у Београду“, Наручилац: Скупштина града Београда, 2007.

У претходном периоду (до краја 2001. године):

15. К. Мартинковић, Л. Ђокић и М. Петровић, „Студија изводљивости реконструкције дела просторија зграде Ректората београдског универзитета за клуб Универзитетских професора“, 1991.
16. В. Кујунџић, Л. Ђокић и В. Ђокић, „Студија унапређења монтажних кућа ШПИК Ивањица“, 1992.
17. М. Пејановић и Л. Ђокић, „Студија оправданости за фабрику воде у Сијаринској бањи“, 1999.

3.2.4. Пројекти и конкурсни радови

У последњих пет година (од 2007. године):

1. Л. Ђокић, Ј. Митровић, „Главни пројекат унутрашње хидрантске мреже за конзервацију и поновно коришћење Куле Небојша града Београда и оснивање музеја и културног центра“ на Калемегдану, у Београду. Инвеститор: Град Београд, 2009.
2. Л. Ђокић – одговорни пројектант, „Главни пројекат спољног декоративног осветљења зграде Железничке станице“, Савски трг бр. 2, Београд, Инвеститор: Скупштина града Београда, 2010.
3. Л. Ђокић, Ј. Митровић, „Главни пројекат инвестиционог одржавања Ташмајданског парка у Београду“ Фаза: осветљење. Инвеститор: Скупштина града Београда, 2010.
4. Л. Ђокић, „Главни пројекат осветљења за конзервацију и поновно коришћење Куле Небојша града Београда и оснивање музеја и културног центра“ на Калемегдану, у Београду. Инвеститор: Град Београд, 2011.
5. Л. Ђокић, М. Костић, „Светлотехничко решење спољног декоративног осветљења Гимназије *Бора Станковић*“ у Врању. Скупштина општине Врање, 2011.

У периоду од 2002. до 2007. године:

6. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за хотел на аутопуту Београд-Ниш, локација 7, пројектант са мр арх. Војином Ваљаревићем, мр арх. Татјаном Јуренић и арх. Аном Стојадиновић, 2002.

7. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за стамбено-пословни објекат у Улици Алексе Ненадовића 15-17, пројектант са мр арх. Војином Ваљаревићем, мр арх. Милошем Гашићем и арх. Анђом Мирковић, 2003.
8. Главни пројекат спољног декоративног осветљења средњовековне тврђаве Голубачки град у Голупцу. Инвеститор: Општина Голубац, 2005.
9. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације стакленика ботаничке баште *Јевремовац* у Београду. Инвеститор: Скупштина града Београда, 2007.
10. Главни пројекат спољног декоративног осветљења зграде Земунске гимназије, Градски парк бр. 1 у Земуну. Инвеститор: Скупштина града Београда, 2007.

У претходном периоду (до краја 2001. године):

11. Главни пројекат топле и хладне воде, противпожарне хидрантске мреже, канализације и фекалног колектора за адаптацију позоришта Атеље 212 у Београду; коаутор: Гордана Ћосић; 1988-89.
12. Идејни и главни пројекат реконструкције ресторана *Врачар*, УРО *Три грозда*; коаутор проф. Крешимир Мартинковић, Београд; 1992.
13. Пројекат реконструкције водовода и канализације зграде Архитектонског факултета у Београду; аутор др. Душанка Ђорђевић, копројектант Милица Петровић; 1992.
14. Архитектонско идејно решење комплекса тениских терена *Чукарица* на Бановом брду; коаутор Владан Ђокић; 1992.
15. Идејно урбанистичко-архитектонско решење комплекса Уметничке колоније 3 на Бановом брду; коаутор Владан Ђокић; 1992.
16. Пројекат ентеријера бутика *ZIGGY* у Пожешкој улици на Бановом брду, 1993.
17. Предмер и предрачун за индивидуалну кућу породице Лукић у улици Војводе Путника број 20, Београд, 1994.
18. Предмер и предрачун за адаптацију поткровља стамбене зграде у улици Никшићева број 5 у Београду власника РУМАГУМА из Руме, 1994.
19. Предмер и предрачун за адаптацију сале 235 Архитектонског факултета, 1994.

20. Архитектонски пројекат реконструкције индивидуалне стамбене зграде у улици Петра Лековића на Бановом брду, 1995.
21. Идејно урбанистичко-архитектонско решење блокова 41-43 на Новом Београду; конкурс, коаутори: мр арх. Владан Ђокић и арх. Ивица Млађеновић, 1996.
22. Идејно урбанистичко решење острва *Governor's Island* у Њу Јорку; међународни конкурс, коаутор: мр арх. Владан Ђокић, 1996.
23. Главни пројекат фаза архитектура и фаза водовод и канализација трговинско-пословног објекта Agby у Београду, 1996.
24. Идејни пројекат надградње објекта Привредне банке - Београд у Београду, пројектант са мр арх. Владаном Ђокићем, 1997.
25. Идејно урбанистичко-архитектонско решење центра Рашке; конкурс, коаутори: мр арх. Владан Ђокић и мр арх. Владимир Милић, 1998.
26. Главни пројекат водовода и канализације за доградњу стамбене зграде у улици Његошевој број 6 у Београду, априла 1998.
27. Главни пројекат водовода и канализације стамбеног објекта у улици Душана Бранковића број 10 у Београду, пројектант са арх. Милицом Пејанаовић, маја 1998.
28. Главни пројекат водовода и канализације за производну халу у Подгорици, пројектант са арх. Милицом Пејановић, јуна 1998.
29. Предмер радова за типски киоск на Златибору, јуна 1998.
30. Главни пројекат водовода и канализације за доградњу стамбеног објекта у улици Булевар мира број 82 у Београду, пројектант са арх. Милицом Пејановић, септембра, 1998.
31. Главни пројекат водовода и канализације за надградњу стамбеног објекта у улици Петроварадинској број 1а у Београду, пројектант са арх. Милицом Пејановић, октобра 1998.
32. Идејно урбанистичко - архитектонско решење блокова 25 и 26 у централној зони Новог Београда, међународни конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, мр арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, децембар 1998.
33. Главни пројекат водовода и канализације за објекат базена у Бурану, Русија, пројектант са арх. Милошем Гашићем и арх. Татјаном Јуренић, октобра 1999.

34. Главни пројекат водовода и канализације за санацију спортске дворане "Ада" у Ћуприји, пројектант са мр арх. Миланом Радојевићем, новембра 1999.
35. Главни архитектонски пројекат породичне куће у Волгиној улици број 3а у Београду. Аутор Проф. др Гордана Ћосић, новембра 1999.
36. Идејно урбанистичко - архитектонско решење главног трга у Ужицу, конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, др арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, новембра 1999.
37. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за вилу ФК Славија у Мозеру, Белорусија, пројектант са др арх. Горданом Ћосић и арх. Татјаном Јуренић, јуна 2000. године.
38. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за индустријски објекат *Југореклам инжењеринг* у Железнику, јула 2000. године.
39. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за спортско-хотелски комплекс ФК Славија у Мозеру, Белорусија, пројектант са арх. Милицом Пејановић, мр Миланом Радојевићем, арх. Татјаном Јуренић и арх. Милошем Гашићем, јула 2000. године.
40. Пројекат унутрашњег осветљења Енолошке станице у Вршцу, коаутор Проф. др Миомир Костић, 2000.
41. Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за стамбени објекат у улици Недељка Чабриновића у Бања Луци, пројектант са арх. Милошем Гашићем, августа 2000. године.
42. Идејно урбанистичко-архитектонско решење главног трга у Чачку, конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, др арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, децембра 2000. године.

3.2.5. Награде и друга признања

- НАГРАДА: *Outstanding Departmental Teaching Assistant*, University of Southern California (награда за најбољег асистента на Архитектонском факултету Универзитета Јужне Калифорније, САД), 1991.
- ОТКУП: Идејно урбанистичко - архитектонско решење блокова 41-43 на Новом Београду; конкурс, коаутори: мр арх. Владан Ђокић и арх. Ивица Млађеновић, 1996.
- ТРЕЋА НАГРАДА: Идејно урбанистичко - архитектонско решење центра Рашке; конкурс, коаутори: мр арх. Владан Ђокић и мр арх. Владимир Милић, 1998.
- ОТКУП: Идејно урбанистичко - архитектонско решење блокова 25 и 26 у централној зони Новог Београда, међународни конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, мр арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, 1998.
- ДРУГА НАГРАДА: Идејно урбанистичко - архитектонско решење главног трга у Ужицу, конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, др арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, 1999.
- ПРВА НАГРАДА: Идејно урбанистичко-архитектонско решење главног трга у Чачку, конкурс, коаутори: мр арх. Владимир Милић, др арх. Владан Ђокић и арх. Снежана Петровић, 2000.

4.0. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

4.1. Научно-истраживачки рад

4.1.1. Стицање формалних квалификација

Магистарски рад кандидата под насловом *Light as a Theme in Design: The Teaching Library at the University of Southern California* (1991) истражује утицај светлости на обликовање и организацију простора. Одбрањен је на *School of Architecture, University of Southern California* у Лос Анђелесу, САД. Осим теоријског, садржи и практични део: пројекат библиотеке, у оквиру кога су адекватно примењени релевантни фактори квалитета осветљења. Истраживање је обухватило како утицај природне светлости, тако и утицај вештачког осветљења. Посебно се истиче конструкција отвора на крову објекта који је тако обликован да обезбеди да једино индиректна светлост продре у унутрашњост библиотеке, како би се сачувале књиге и други предмети осетљиви на дневну светлост.

Кандидат је након успешно завршених магистарских студија на *University of Southern California* у Лос Анђелесу, САД, задржала континуитет интересовања у области осветљења у архитектури, опредељујући се за ову област и при избору теме докторске дисертације: *Критеријуми за формирање протокола у функцији пројектовања осветљења у архитектури*, коју је одбранила на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 2001. године.

Докторска дисертација кандидата, пре свега, сагледава проблем осветљења у архитектури и даје одговор на питање како постићи одговарајући квалитет осветљења у простору. Анализирани су бројни фактори који утичу на квалитет осветљења, груписани у шест разнородних аспеката. Поступком анализе утицајних фактора на квалитет осветљења, рад формира протокол кога се треба придржавати током пројектовања осветљења. Протокол представља теоријски ослонац у фази пројектовања, који указује на предности и недостатке, као и могућности одређеног решења. Истовремено, утврђени принципи и правила у процесу пројектовања осветљења олакшавају пут ка постизању бољег квалитета архитектонског простора. „Највећи допринос ове докторске дисертације представља јасна идеја о новом приступу у процесу пројектовања осветљења, која је реализована и чија је валидност доказана на конкретним примерима. Аутор је доказала да иако квалитет осветљења не представља егзактну категорију која се може измерити, могуће је његову вредност одредити кроз параметре квалитета који су упоредиви и одређени у сваком решењу” (цитат из извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације).

4.1.2. Научно-истраживачки пројекти

У последњих пет година (од 2007. године):

Радови објављени у међународним часописима са SCI листе:

Рад "Technical and Economic Analysis of Road Lighting Solutions Based on Mesopic Vision" (2009, коаутор) нуди методу за уважавање ефекта мезопског виђења и анализира њихов утицај на техничке и економске параметре уличног осветљења.

Рад "Recommendations for Energy Efficient and Visually Acceptable Street Lighting" (2009, коаутор) нуди конкретне препоруке за пројектовање уличног осветљења које омогућавају да оно буде не само енергетски ефикасно, већ и визуелно и амбијентално прихватљиво. Ово је један од ретких научних радова који обрађа пажњу на значај естетске вредности уличног осветљења.

У раду "A Modified CIE Mesopic Table and its Influence on the Effectiveness of White Light Sources" (2011, коаутор) представљена је оригинална метода чија примена омогућава једноставно уважавање мезопских ефеката при пројектовању уличног осветљења. Њена примена је илустрована на примеру LED светиљки.

У раду "LEDs in street and roadway lighting – case study involving mesopic effects" (2012, коаутор) анализирана је конкретна студија случаја која је дала драгоцене резултате који се односе на практичну примену још увек недовољно испитаних LED извора светлости.

Радови објављени у међународним часописима:

Два врло запажена рада на међународној конференцији CIE Session 2011, Sun City, South Africa, која је одржана 2011. године, објављена су у часопису *Light, Newsletter of the Indian Society of Lighting Engineers*. Рад "LEDs in Street and Ambient Lighting: Two Case Studies" представља две студије случаја које се односе на примену LED извора светлости у функционалном и амбијенталном осветљењу, док рад "What Should be Considered by Lighting Masterplans and How" даје конкретне смернице за усклађивање уличног, амбијенталног и архитектонског осветљења.

Радови из претходног периода (до 2007. године):

Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини *Influence of the Theory of Mesopic Vision on Road Lighting Design* (2005, коаутор) нуди могућност уштеде енергије у области јавног осветљења применом резултата аутора рада, као и претходно објављених резултата других аутора. У раду је изложена методологија која, уважавајући мезопско виђење, обезбеђује да се адекватним прорачуном дође до решења које обезбеђује довољну сјајност коловозних површина, применом

метал-халогених уместо натријумских извора светлости, при чему се штеди енергија.

Радови објављени у часописима националног значаја:

У последњих пет година (од 2007. године):

Рад *Урбано осветљење: примена светлости у боји и динамичног осветљења*, који је објављен у часопису *Култура*, скреће пажњу на значај осветљења за укупан визуелни утисак који град оставља на посматраче и посетиоце, као и на осећај сигурности. Истиче се значај мастерплана осветљења за хармоничан утисак који град треба да остави ноћу. Значајно је да се у овом раду наглашава да погрешна примена светлости у боји, као и агресивно динамично осветљење, упадљиво деградирају осветљене објекте, па и њихово непосредно (а понекад и шире) окружење.

Радови из претходног периода (до 2007. године):

Инсталациона опремљеност станова у Србији (2003, коаутор) даје преглед ситуације у Србији по питању опремљености станова водоводом, канализацијом, електричним инсталацијама и грејањем. Рад истиче неопходност бржег развоја инфраструктуре у Србији, а пре свега у руралном подручју.

Рад под насловом *Препоруке за пројектовање, извођење, реконструкцију и одржавање функционалног јавног осветљења* (2006, коаутор) анализира проблеме у јавном осветљењу и нуди препоруке које ће омогућити енергетски и финансијски ефикаснија решења.

Осветљење у урбаном контексту – пример: спољно декоративно осветљење цркве св. Марка у Београду (2006, аутор) даје смернице за пројектовање урбаног осветљења и анализира спољно декоративно осветљење цркве св. Марка у Београду. Смернице које се нуде су опште и могу да се примене на пројектовање спољног декоративног осветљења било ког објекта.

Радови саопштени на међународним конференцијама:

У последњих пет година (од 2007. године):

Рад *Recommendations for Decorative Lighting of Buildings* понудио је конкретне препоруке за осветљење архитектонских објеката, а као позивни рад саопштен је у Љубљани, на међународној конференцији *Balkan Light 2008*. Препоруке за осветљење мостова садржане су у раду *Recommendations for Floodlighting of Bridges* (LUX EUROPA, 2009).

Детаљна анализа предности и недостатака компакт-флуоресцентних извора светлости са колориметријског и фотометријског аспекта дата је у раду *Limitations of the Use of Compact Fluorescent Lamps From the Colorimetric and Photometric Aspects* (CIE, 2009), док је примена LED извора светлости у амбијенталном осветљењу анализирана кроз две студије случаја и представљена у раду *LEDs in Street and Ambient Lighting: Two Case Studies* (CIE, 2011).

Поступак израде мастерплана осветљења, који је од изузетног значаја за квалитет урбаног осветљења, представљен је у раду *What Should be Considered by Lighting Masterplans and How* (CIE, 2011). Иако се ради о мултидисциплинарној теми, рад представља све аспекте и неопходне фазе у изради овако важног документа.

Радови из претходног периода (до 2007. године):

Радови из овог периода варирају од предложеног процеса пројектовања осветљења у раду *A Lighting Design Protocol* (2003, коаутор), који је био запажен на најзначајнијој конференцији коју сваке четврте године организује Међународни комитет за осветљење, преко анализе могућности примене резултата теорије мезопског виђења на пројектовање уличног осветљења, представљене у раду *Influence of the Theory of Mesopic Vision on Road Lighting Design* (2005, коаутор), фактора квалитета осветљења анализираних у раду *Quality Factors of Lighting in the Urban Context* (2006, коаутор), до конкретних смерница за пројектовање енергетски ефикасног и естетски прихватљивог јавног осветљења у раду *Efficient and Visually Acceptable Street Lighting* (2007, коаутор).

Ипак, у свим горе поменутих радовима уочава се заједничка нит, јер су понуђене конкретне смернице, анализирани могући захтеви и дате препоруке за процес реализације. Поменути радови имају теоријску основу у анализи суштинских проблема, али сви нуде у пракси применљива решења. Могућност практичне примене резултата је управо највећи квалитет радова чији је аутор или коаутор Лидија Ђокић.

Научно-истраживачки пројекти:

Научно-истраживачки пројекти на којима је кандидат учествовала од израде магистарског рада до данашњих дана усредсређени су на унапређење становања, као и на енергетску ефикасност и оптимизацију. Углавном се ради о анализи могућности и систематизованој понуди могућих решења, које су представљене у оквиру монографија са више аутора или посебних поглавља у монографијама. На изради монографија *Maintenance, renovation and reconstruction of multiple family housing and commercial buildings – recommendations* и *Одржавање, обнова и реконструкција објеката вишепородичног становања и пословања: препоруке*, Лидија Ђокић је уз др Ану Радивојевић била координатор, као и члан радног-ауторског тима. Уредник ових монографија је Проф. др Милица Јовановић Поповић.

Поглавља у монографијама *Преглед опремљености станова у Србији инсталацијама - зависност од инфраструктуре и Комунална и инфраструктурна опремљеност*, које су израђене у оквиру научног пројекта: *Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре – 1. део: Анализа структуре грађевинског фонда*, односно пројекта *Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре – 2. део: Могућности унапређења енергетских карактеристика грађевинског фонда*, кандидат је радила као коаутор са Проф. др Горданом Ћосић. Истраживање се базирало на анализи постојећег стамбеног фонда, односно опремљености станова у Србији инсталацијама. Улазне податке за анализу представљали су резултати управо обављеног пописа становништва. С обзиром на то да је анализа показала низак ниво развијености инфраструктуре, понуђена су одговарајућа решења.

4.2. Стручни рад

4.2.1. Уџбеници и књиге

Књига ***Осветљење урбаних елемената и простора – хармонија кроз мастерплан*** представља резултат дугогодишњег истраживања у области осветљења. Објављена је 2012. године и садржи 163 странице и једанаест поглавља. Брижљиво одабране референце дате су на крају сваког поглавља. Књига указује на значај осветљења града, као и на значај мастерплана осветљења који треба да обезбеди хармонију између појединачних осветљених урбаних елемената и подржи хијерархију урбаних елемената различитог значаја. Осим што сагледава значај мастерплана осветљења и неопходне кораке за његову реализацију, књига нуди и конкретне смернице за осветљење бројних урбаних елемената и простора.

Изводи из рецензија:

„... Уважавајући педагошки, стручни и научни аспект, књига *Осветљење урбаних елемената и простора – хармонија кроз мастерплан*, због актуелности, свеобухватности и систематичног приказа понуђених информација, представља значајан допринос обогаћивању литературе која третира проблеме технике осветљења, којима савремени човек мора да поклања дужну пажњу.

Књига садржи актуелне информације које су представљене јасно и поткрепљене бројним, одлично одабраним примерима. Смернице за функционално, амбијентално и архитектонско осветљење доприносе разумевању функције и циља израде мастерплана осветљења и омогућавају постизање оптималних решења узимањем у обзир свих релевантних утицајних фактора“ (стручно мишљење Проф. др Миомира Костића, дипл. инж. ел., редовног професора Електротехничког факултета Универзитета у Београду).

„... У своју књигу Лидија Ђокић претаче резултате десетогодишњег истраживања у области осветљења. Уважавајући све захтеве које намећу сталне и све брже промене у области коју истражује, она успешно долази до непосредних упутстава и смерница за пројектовање урбаног осветљења и, још много шире, за планирање и израду мастерплана осветљења у урбаном простору. Свеобухватан приступ полази од значаја израде мастерплана осветљења и преко издвајања репера и зонирања до конкретних смерница за осветљење појединачних објеката“ (стручно мишљење Проф. др Владимира Макоа, дипл. инж. арх., редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду).

Пошто је 2003. године основала предмет Осветљење у архитектури, са искуством у настави на овом предмету 2007. године Лидија Ђокић објављује уџбеник ***Осветљење у архитектури - захтеви и смернице за пројектовање***, који садржи 339 страница и пет поглавља: Светлост у архитектури – историјат, Параметри квалитета осветљења, Аспекти квалитета осветљења, Појединачни захтеви и Пример: Анализа спољног декоративног осветљења цркве св. Марка у Београду. Кандидат се у књизи првенствено бави квалитетом осветљења као категоријом која није егзактна. Због тога анализира параметре који имају утицај на квалитет осветљења, излаже аспекте квалитета осветљења и релевантне захтеве који се у оквиру тих аспеката могу појавити у конкретном случају. У четвртом поглављу дате су смернице за сваки од појединачних захтева, тако да се за одређено решење могу читати конкретне препоруке. С обзиром на то да су критеријуми за решење увек различити, добра систематизација захтева и смерница датих у књизи омогућава да се оне лако издвајају за конкретно решење. Циљ књиге је да укаже на актуелне факторе квалитета осветљења и многе захтеве о којима пројектант осветљења мора да води рачуна.

Осим што представља уџбеник за студенте Архитектонског факултета у Београду, ова књига је намењена и свим учесницима у процесу пројектовања осветљења.

Изводи из рецензија:

„Полазећи од начела перформанси и користећи суштинске квалитете тог методолошког приступа, његову отвореност и флексибилност које су омогућиле и омогућавају његово прилагођавање свим захтевима које намећу сталне, све брже и брже и свеобухватне промене света у коме живимо, она успешно тка потку, над којом ће, укрштајући са једне стране параметре квалитета осветљења, минуциозно разрађене до детаља, са различитим аспектима у односу на које се осветљење може разматрати, доћи до непосредних упутстава и смерница за пројектовање а који ће, као и сама методолошка основа која је коришћена, остати у потпуности отворени за даљу надградњу“ (стручно мишљење Проф. др Мирјане Михајловић Ристивојевић, дипл. инж. арх., редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у пензији).

„Због свега напред реченог, писање књиге из ове области представља веома комплексан задатак, који је аутор уџбеника „ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ — Захтеви и смернице за пројектовање“, доц. др Лидија Ђокић, изузетно успешно реализовала. Рукопис садржи актуелне информације које су представљене јасно. Смернице за пројектовање, дате у поглављу „Појединачни захтеви“, воде пројектанта кроз цео процес пројектовања, омогућавајући постизање оптималног решења, које даје одговор на све релевантне утицајне факторе. Треба посебно истаћи да је коришћена веома богата и брижљиво одабрана литература“ (стручно мишљење Проф. др Миомира Костића, дипл. инж. ел., редовног професора Електротехничког факултета Универзитета у Београду).

„Књига у рукопису под насловом *ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ — Захтеви и смернице за пројектовање* аутора др Лидије Ђокић, међу ретким које су написане и публиковане са овом занимљивом темом, може да инспирише научнике, а обавезна је за студенте јер је написана са јасним циљем да унапреди пројектантску праксу и допуни деценијску празнину у овој елементарној области архитектонског пројектовања“ (стручно мишљење Проф. др Милана П. Ракочевића, дипл. инж. арх., редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду).

4.2.2. Наручене студије

У последњих пет година (од 2007. године):

Комисија посебно истиче наручене студије реализоване од 2008. до 2010. године, на којима је Лидија Ђокић коаутор.

Студија „Технички, економски и еколошки аспекти масовне употребе компактних флуоресцентних извора светлости“ (2008) не само што изузетно детаљно анализира све аспекте примене, као и предности и недостатке компактних флуоресцентних извора светлости, него и нуди препоруке за њихову адекватну и ефикасну примену.

„Мастерплан јавног функционалног осветљења Обреновца“, као и „Мастерплан јавног декоративног осветљења Обреновца“ (2009) представљају конкретну подлогу за успешну реализацију функционалног и архитектонског осветљења Обреновца.

Студија „Истраживање постојећих решења функционалног и декоративног јавног осветљења у циљу дефинисања основа израде развојног глобалног Мастерплана за урбано осветљење“ (2010) представља детаљну и конкретну анализу свих аспеката неопходних за израду мастерплана осветљења и могућности за његову реализацију.

Студије из претходног периода (до 2007. године):

С обзиром на врло значајне резултате истраживања на пољу мезопског виђења, истиче се студија наручена од стране *Philips Lighting*-а. Ради се о студији под насловом *Technical and Economic Analysis of Road Lighting Solutions Based on Mesopic Vision* (2004), која по новој методи, уважавајући принципе мезопског виђења, обезбеђује адекватан избор извора светлости, чиме се значајно штеди енергија. Велики допринос ове студије је и у томе што показује да су у градским зонама енергетски и финансијски адекватни управо они извори светлости који су и у естетском смислу, као и у области видног комфора, најповољнији.

Студије које је наручила Електродистрибуција Београд (2003–2005): *Одређивање фактора одржавања приликом пројектовања осветљења саобраћајница, Техно - економско поређење употребе натријумових извора високог притиска побољшаних карактеристика (типа MASTER) и конвенционалних натријумових извора високог притиска (типа PRO) у уличном осветљењу, Утицај спектралне расподеле снаге зрачења извора светлости на видне услове у уличном осветљењу, Техно-економска анализа употребе система за континуалну регулацију светлосног флукса у уличном осветљењу, Поређење класичних (ниских) и високих стубова у осветљењу аутопутева, Реконструкција организационе шеме техничке структуре Погона јавног осветљења у градским и приградским општинама града Београда и Техно-економско поређење анкерисаних фарбаних и топло поцинкованих челичних стубова који се користе у јавном осветљењу*, обрађују поједине аспекте јавног осветљења, увек нудећи конкретна решења која су у циљу енергетске ефикасности, финансијских повољности и визуелног комфора.

Скупштина града Београда је наручилац студије *Релевантни аспекти квалитета, енергетске ефикасности, економичности и одржавања функционалног јавног осветљења*, која је реализована током 2006. године и која обухвата све факторе који утичу на енергетску ефикасност уличног осветљења.

Студија *Препоруке за пројектовање, извођење и одржавање функционалног и декоративног јавног осветљења у Београду* (2007), чији је наручилац, такође, Скупштина града Београда, нуди конкретне смернице за успешно пројектовање и реализацију, као и за ефикасно одржавање јавног осветљења у Београду.

4.2.3. Пројекти и конкурсни радови

У последњих пет година (од 2007. године):

Најзначајнији разлог за конкретне и практично употребљиве резултате које је кандидат остварила у свом научном раду је управо њена посвећеност пракси и познавање проблема који у њој егзистирају. Најзначајнији пројекти и практични радови су поново из матичних области кандидата, а то су инсталације и осветљење.

Наведени пројекти су рађени за објекте од републичког значаја, и то из области инсталација „Главни пројекат унутрашње хидрантске мреже за конзервацију и поновно коришћење Куле Небојша града Београда и оснивање музеја и културног центра” на Калемегдану (2009), а из области осветљења: “Главни пројекат спољног декоративног осветљења зграде Железничке станице”, (2010), „Главни пројекат инвестиционог одржавања Ташмајданског парка у Београду“ Фаза: осветљење (2010) и Главни пројекат осветљења за „Конзервацију и поновно коришћење Куле Небојша града Београда и оснивање музеја и културног центра” на Калемегдану, у Београду (2011).

Радови из претходног периода (до 2007. године):

Из области инсталација издвајамо: *Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за хотел на аутопуту Београд-Ниш* (2002.), *Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације за стамбено-пословни објекат у Улици Алексе Ненадовића 15-17* (2003) и *Главни пројекат унутрашњих инсталација водовода и канализације стакленика ботаничке баште Јевремовац у Београду* (2007). Из области осветљења најзначајнији су *Главни пројекат спољног декоративног осветљења средњовековне тврђаве Голубачки град у Голупцу* (2005) и *Главни пројекат спољног декоративног осветљења зграде Земунске гимназије* (2007), на којима је кандидат аутор, односно коаутор.

И међу пројектима реализованим пре 2002. године има оних који се односе на велике објекте. Из тог периода се издвајају пројекти инсталација за објекат затвореног базена у месту Буран и спортско-хотелски комплекс ФК Славија у Мозеру, оба у Руској Федерацији.

Обиман стручни рад кандидата показује и њена шира интересовања, од архитектуре и урбанизма, преко инсталација водовода и канализације, калкулација и санација, до осветљења. Кандидат проверава своје мишљење и стручне ставове кроз конкурсе на којима учествује и добија награде. Укупно је на конкурсима остварила једну прву, једну другу и једну трећу награду, као и два откупа.

5.0. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Лидија Ђокић је допринела стварању научно-наставног подмлатка првенствено непосредним радом у процесу припреме и реализације наставе, радећи како са својим непосредним сарадницима, тако и са осталим сарадницима Катедре. Кандидат им је помагала да се припреме за наставнички позив, подржавала их и по потреби усмеравала. Радила је и са многим студентима и сарадницима Факултета на пројектима, студијама и конкурсима, и своја знања и искуства несебично преносила на све који су били спремни да их користе.

Област осветљења је, од како је Лидија Ђокић основала предмет *Осветљење у архитектури*, постала врло популарна и студенти се радо опредељују за рад у овој области. На докторским студијама се често бира област осветљења код израде семинарских радова.

Кандидат је ментор студентима Архитектонског факултета у Београду за израду Мастер радова (6-10 кандидата годишње). Такође сарађује и са дипломцима Електротехничког факултета у Београду који раде дипломске радове из области осветљења. Тренутно сарађује са кандидатом Наташом Штрбац Хаџибеговић на изради магистарске тезе под насловом „Нова метода за одређивање рефлексионих карактеристика коловозних површина” на Електротехничком факултету у Београду.

Лидија Ђокић је била члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Формирање критеријума за пројектовање и инвестиционо одржавање јавних тоалета у урбаним срединама Србије*, мр Милана Радојевића, као и докторске дисертације *Утицај нових технологија на развој концепта савремених фасада: медија фасаде и могућности за ремоделовање стаклених фасада у Београду*, мр Јасне Чикић Товаровић, обе одбрањене на Архитектонском факултету у Београду, 2011. године.

Ментор је мр Милице Пејановић, дипл. инж. арх., на изради докторске дисертације: *Интегрални модел за управљање инвестиционо-техничком документацијом у функцији ефикасне изградње*, чија је израда у току.

Лидија Ђокић је била члан комисије за избор др Руже Окрајнов Бајић, као и др Милана Радојевића у звање доцента на Архитектонском факултету у Београду.

Поред формалних оквира унутар којих је Лидија Ђокић доприносила развоју научно-наставног подмлатка, не треба занемарити и неформални рад са бројним млађим колегама и сарадницима, којима је пружала помоћ, подржавала их и саветовала у изналажењу оптималних путева усавршавања, помажући им да препознају своја интересовања и остваре постављене циљеве.

6.0. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Комисија посебно цени педагошки рад Лидије Ђокић који је евидентан од самог запослења на Архитектонском факултету, а посебно од стицања наставничког звања 2002. године. Своје знање и искуство др Ђокић са успехом преноси на студенте. Њене наставничке активности обухватају на Основним академским студијама предавања и вежбе на предмету *Инсталације, Студио пројекат 2*, и гостовање на предмету *Архитектонска физика*. На Мастер академским студијама води предмете *Осветљење у архитектури* и *Технологија и реализација, Студио - усмерење АТ* и ментор је групи студената на завршном раду *Мастер пројекат М9*. Гостује као предавач на предмету *Електрично осветљење* на Електротехничком факултету у Београду.

По новом реформисаном програму, Лидија Ђокић је ангажована на Докторским академским студијама: на другој години студија у оквиру основне области *Архитектура*, на ужој области истраживања *Технологије у архитектури и менаџмент* води изборни предмет *Мастерплан осветљења* и учествује са неколико предавања на дискурсу истраживања *Технологије*.

Лидија Ђокић је, по позиву, држала предавања и ван Универзитета у Београду, од чега два пута у иностранству.

Кандидат се посебно истиче у свом самосталном раду и иновацијама које уводи у наставу, а посебно на предмету *Осветљење у архитектури*, који је изборни, а сваке године га бира велики број студената (до 80). У оквиру овог курса, поред предавања која прате најновија теоријска и практична знања из области осветљења, Лидија Ђокић организује обилазак осветљених објеката у Београду са студентима, током кога даје коментаре на конкретне реализације.

Ex-catedra настава коју кандидат држи је константно унапређивана, тако да су сва предавања праћена *power-point* презентацијама, које се лакше усвајају и омогућавају да се више информација саопшти у одређеном времену.

Једнако успешна у теоријском раду, припреми и излагању наставе *ex-catedra*, организацији вежбања уз потребну едукацију сарадника, као и у непосредном раду са студентима у оквиру рада у студију, Лидија Ђокић се доказала као врстан педагог, која је у сваком тренутку спремна да преиспита и унапреди сопствени рад и пронађе нове и боље путеве преношења знања и вештина на студенте. У оквиру области за коју се бира и на којој ради од свог доласка на Факултет, Лидија Ђокић је сазрела у искусног педагога и организатора наставе. Напомињемо да је таквим својим приступом стекла поштовање и неподељене симпатије студената.

Током свог боравка на *University of Southern California, School of Architecture*, где је стипендија обавезивала да ради као асистент, Лидија Ђокић је проглашена за најбољег асистента тог факултета. Касније је, пошто је основала предмет *Осветљење у архитектури*, сама правила анкете за студенте, којима је проверавала свој рад. Анкета садржи 19 питања и средња оцена је најчешће износила око 4.5.

Интересантно је да је школске 2005/06. године, иако је 47 студената одговорило на анкету, на питања: „Колико је ваша наставница заинтересована за посао који обавља?“ и „У којој мери је ваша наставница одговорна особа?“ њена средња оцена 5 (максимум), што потврђује једногласно мишљење.

Анкета студената на основу „Упитника за вредновање рада наставника Универзитета у Београду“, која је први пут рађена 2007. године, дала је раду др Лидије Ђокић оцену 4,52 за *Студио пројекат*, 4,45 за *Осветљење у архитектури* и 4,1 за *Технологију и реализацију*.

Комисија потврђује да је примарно интересовање Лидије Ђокић управо настава, а да су све друге активности које је предузимала биле посредно или непосредно у функцији реализације и унапређења улоге наставника.

7.0. ОЦЕНА О АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

7.1. Ангажовање у Школи

Током година, и као сарадник и као наставник, Лидија Ђокић је уложила много времена и труда и постигла запажене резултате у широком спектру послова који утичу на функционисање Департамента за архитектонске технологије и Факултета. У више мандата је била активан члан различитих комисија, при чему овде издвајамо Комисију за праћење и унапређење наставе и Комисију за пријемни испит. Од 2007. до 2009. године Лидија Ђокић је била члан Савета Архитектонског факултета.

Током 2005. и 2006. године, Л. Ђокић је активно учествовала у реформи наставе и *Темпус* пројекту Факултета, који се односио на реформу наставе и њено усклађивање са програмима европских факултета.

Значајне су функције члана Савета Архитектонског факултета (2007-2009) и руководиоца Департамента за архитектонске технологије (2009-2012), на које је Лидија Ђокић изабрана тајним гласањем.

7.2. Друштвене активности и активности подршке и унапређења професије

Током 2004. године, Лидија Ђокић је била ангажована на функцији Помоћника министра за капиталне инвестиције Републике Србије, задужена за грађевине. У том периоду била је и члан „Републичке комисије за утврђивање испуњености услова за израду техничке документације и грађење објеката“ у Министарству за капиталне инвестиције Републике Србије. Током овог периода иницирала је и активно учествовала у стварању два документа важна у свим доменима грађевинске струке. То су: *Правилник о начину, поступку и садржини података за утврђивање испуњености услова за издавање лиценце за израду техничке документације и лиценце за грађење објеката за које одобрење за изградњу издаје Министарство, односно аутономна покрајина, као и о условима за одузимање ових лиценци, и Правилник о условима и поступку за издавање и одузимање лиценце за одговорног урбанисту, пројектанта, извођача радова и одговорног планера.*

Лидија Ђокић је члан Инжењерске коморе Србије од њеног оснивања 2003. године. Уз то, члан је Савеза архитеката Србије, као и Српског друштва за осветљење. Члан је и Комисије за јавно осветљење града Београда.

Лидија Ђокић је представник Српског комитета за осветљење у Групи 5: Спољно осветљење и друге апликације (*Division 5: Exterior Lighting and Other Applications*) Међународног комитета за осветљење, CIE (*Commission Internationale de l'Eclairage – International Commission on Illumination*).

8.0. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

8.1. Закључно мишљење

Преглед целокупног рада кандидата Лидије Ђокић на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, од 1989. године до данас, пружа нам исцрпне податке за оцену рада и резултата кандидата у научном, стручном и педагошком домену. Анализа обимног опуса кандидата у периоду до избора у звање доцента, а посебно у каснијем периоду, показује да је реч о врсном стручњаку коме је трајно опредељење научноистраживачки и педагошки рад. Садржај опуса кандидата показује свестраност активности у области науке, струке и наставе. Комисија посебно цени значај такве узајамне спреге у архитектонској струци, при чему издваја следеће кључне моменте у досадашњем раду кандидата:

- Научни рад из области архитектуре, инсталација и осветљења, чији су резултати објављени у часописима са SCI листе (4), у часописима међународног значаја (2 у последњем, а 1 у претходном изборном периоду), у часописима националног значаја (1 у последњем, а 3 у претходним изборним периодима), саопштени и штампани у зборницима међународних конференција (5 у последњем, а 11 у претходним изборним периодима), зборницима конференција националног значаја (4 у последњем, а 14 у претходним изборним периодима) и у монографијама са више аутора (5);
- Књига *Осветљење урбаних елемената и простора – хармонија кроз мастерплан* (2012);
- Уџбеник *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање* (2007), који је, осим студентима, намењен и свим учесницима у процесу пројектовања осветљења;
- Оснивање предмета Осветљење у архитектури, који практично доприноси вредности укупног курикулума Архитектонског факултета (2003);
- Докторска дисертација из области осветљења у архитектури под насловом: *Критеријуми за формирање протокола у функцији пројектовања осветљења у архитектури*, која је испунила деценијску празнину у овој области архитектонског пројектовања (2001);
- Наручене студије (4 у последњем, а 13 у претходним изборним периодима);

- Пројекти и конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма, инсталација и осветљења (5 у последњем и 37 у претходним изборним периодима); и
- Награда за најбољег асистента на *University of Southern California, School of Architecture* (1991), а на конкурсима једна прва, једна друга и једна трећа награда, као и два откупа.

Комисија истиче очигледно стручно напредовање кандидата током досадашње каријере. Најзначајнији радови реализовани су управо током последњег изборног периода.

8.1.1. Резултати научног, односно уметничког и истраживачког рада

Иако се уочава разноврсност тема којима се Лидија Ђокић бави у свом научноистраживачком и стручном раду, највећи део њеног опуса припада научној области *Технологија грађења, инсталације и менаџмент*, за коју се бира. Најзначајније у њеном раду представља константно прожимање теорије и праксе. Стална узлазна линија у научним и стручним активностима кандидата лако се уочава прегледом референци, јер најзначајнији радови припадају управо последњем изборном периоду. У раду Лидије Ђокић уочава се и тежња да сваки њен теоријски, као и практични допринос, има употребну вредност. Она се опредељује да проблеме које је током своје вишегодишње праксе уочила, истражи и осветли са свих страна, због чега им посвећује велики део свог научноистраживачког рада. Управо због тога су резултати њеног рада увек конкретни, јасни и одређени.

8.1.2. Резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка и педагошког рада

Своје знање и искуство др Лидија Ђокић преноси на студенте и млађе сараднике, кроз програме Основних студија, Мастер студија и Докторских студија. Посебно се ангажује у раду са дипломцима као ментор или члан комисије, са студентима докторских студија, као и кроз непосредан рад са сарадницима у пословима наставе и у стручном и уметничком раду.

Њен рад у настави помогао је многим студентима демонстраторима и сарадницима Факултета да провере своје способности, у чему су им ангажовање и пример Лидије Ђокић у великој мери помогли, доприневши њиховом професионалном оспособљавању и усавршавању.

Комисија посебно жели да истакне значајне резултате педагошког рада кандидата, које су потврдиле и бројне анкете. Они се огледају у константном *ex-cathedra* и непосредном студијском раду са студентима. Од доласка на Факултет, Лидија Ђокић је успоставила изузетно добар однос са студентима, који се одржао до данас. Њено ангажовање у настави је увек било иновативно, што је допринело да се између Лидије Ђокић и студената развије обострано поштовање. Кандидату није било тешко да својим радом одржи вредност традиције Архитектонског факултета којом се од прве године негује разумевање значаја појединачног приступа сваком студентском раду.

Лидија Ђокић је основала и развила предмет *Осветљење у архитектури*, који је за девет година значајно допринео вредности целокупног програма Архитектонског факултета. Уџбеник за овај предмет, *Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање*, који је значајан и за архитектонску праксу, сматрамо изузетно важним резултатом вишегодишњег педагошког и научно-професионалног рада кандидата. Књига *Осветљење урбаних елемената и простора – хармонија кроз мастерплан* значајна је за студенте Докторских студија, а такође и за архитектонску праксу, па ове резултате издвајамо као изузетно значајне за квалификовање кандидата др Лидије Ђокић за избор у звање редовног професора.

8.1.3. Ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Лидија Ђокић је у бројним ситуацијама учествовала у напорима којима се унапређивао квалитет рада њеног Департмана и Факултета. Била је ангажована радом на пољу наставе на нивоу Факултета, као и у бројним комисијама значајним за Школу. Овде Комисија подвлачи да ангажовање Лидије Ђокић у школским активностима, које нису непосредно у вези са њеним предметима и научноистраживачким радом, показује њену искрену посвећеност позиву наставника.

8.2. Предлог комисије

На основу детаљног увида у поднету документацију и анализом педагошког, научноистраживачког и стручног рада, као и на основу познавања рада кандидата, Комисија закључује да је др Лидија Ђокић својим радом и постигнутим резултатима у настави, струци и науци постала архитекта широких интересовања и успешан наставник, драгоцен члан наставничког колегијума Архитектонског факултета. Значајно је да је Лидија Ђокић током своје досадашње каријере утицала на стручну, научну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и допринела њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да је кандидат испунила све потребне формалне и суштинске услове да буде изабрана у звање редовног професора за ужу научну област *Технологија грађења, инсталације и менаџмент*.

У Београду,
23. јула, 2012. године

Чланови Комисије:

.....
Проф. др Александра Крстић Фурунџић,
Архитектонски факултет Универзитета у Београду

.....
Проф. др Владимир Мако,
Архитектонски факултет Универзитета у Београду

.....
Др Драган Драмлић, научни саветник,
Институт за физику у Београду