

## **ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ**

На 753. седници Наставно-научног већа, одржаној 25.09.2012. године, именовани смо за чланове комисије по расписаном конкурс за избор редовног професора за ужу научну област Техничка акустика. Након што смо прегледали конкурсну документацију подносимо следећи

### **ИЗВЕШТАЈ**

На расписани конкурс, објављен у листу „Послови“ од 10. октобра 2012. године, пријавио се др Миомир Мијић, ванредни професор Електротехничког факултета Универзитета у Београду, који је приложио своју радну биографију и списак радова.

#### **1. Биографски подаци о кандидату**

Миомир Мијић је рођен у Београду 1951. године. Дипломирао је, магистрирао и докторирао на Електротехничком факултету Универзитета у Београду. И магистарски рад и докторат били су из уже области техничке акустике. Магистарски рад под насловом „Неки посебни проблеми мерења времена реверберације уз помоћ рачунара“ одбранио је 1983. године (ментор проф. Хуснија Куртовић), а докторску дисертацију под називом „Утицај субјективне и објективне усмерености при слушању на мерење индекса преноса говора“ одбранио је 1987. године (ментор проф. Хуснија Куртовић).

На Електротехничком факултету Универзитета у Београду запослен је при Катедри за телекомуникације од 1980. године, прво у звању асистента приправника. У звање асистента изабран је 1984, у звање доцента 1989. године, а у звање ванредног професора 1995. године. Избори у сва звања били су за област техничке акустике.

#### **2. Научно-истраживачки рад кандидата**

Миомир Мијић је као аутор или коаутор до данас објавио укупно 177 радова. У часописима са импакт фактором публиковао је 11 радова, од чега 5 у протеклих пет година. По правилима за вредновање на основу броја објављених радова у протеклом изборном периоду и броја потписаних аутора на њима, у протеклих пет година радови које је објавио Миомир Мијић имају 4,16 поена. Миомир Мијић је такође објавио и 3 рада у осталим међународним часописима.

У домаћим часописима објавио је 12 радова, од чега 3 у протеклих пет година. На међународним скуповима објавио је 44 рада штампана у целини у зборницима, од чега 15 у протеклих пет година. На националним скуповима досад је објавио 107 радова публикованих у целини у зборницима, од чега 26 у протеклих пет година. Највећи део радова објављених на конгресима, међународним и националним, лично је излагао. Сви радови које је кандидат досад објавио били су из шире области техничке акустике (акустика просторија, аудио системи, заштита од буке, обрада акустичких сигнала, мерења у акустици).

Миомир Мијић је аутор 3 објављене књиге. Све три су уџбеници за курсеве које држи, од тога два за предмете на Електротехничком факултету, а један за Архитектонски факултет. Такође је објавио 7 поглавља у књигама, од чега 2 у иностранству. Поред тога, Миомир Мијић је за све предмете које је досад држао, а за које не постоји уџбеник, саставио скрипта у електронском облику доступна на сајту

катедре, или која се студентима шаљу имејлом. Аутор је и електронских скрипти „Увод у аудиотехнику“ за истоимени предмет на Факултету драмских уметности.

Цитираност свих публикованих радова, укључујући књиге, поглавља у књигама и радове излагане на конференцијама и публиковане у зборницима је преко 60, не рачунајући аутоцитате. У часописима са импакт фактором радови Миомира Мијића су до данас цитирани 8 пута.

Миомир Мијић је учествовао у 22 дужа истраживачка пројекта које су финансирале различите институције (Министарство за науку са свим варијантама назива које је имало у протеклом периоду, Војска Србије, раније ЈНА, Европска унија, Светска здравствена организација, Технички универзитет Беч, итд.). На 6 пројеката је био руководиоца. Према категоризацији Министарства за науку, Миомир Мијић има категорију истраживача Т1.

Током 1990. године био је на студијском боравку на универзитету UCLA, САД.

### **3. Стручни рад кандидата**

Најзначајније области стручног рада Миомира Мијића, из којих су проистекли његови најзначајнији научни резултати, јесу акустика просторија, мерења у акустици, грађевинска акустика, заштита од буке и комплексни аудио системи за озвучавање.

Област акустике просторија била је несумњиво најзначајнија стручна област у којој је кандидат остварио резултате. Већина његових објављених радова била је из тих области, међу којима је шест радова у часописима са импакт фактором и већи број радова публикованих на међународним и националним скуповима. С таквим искуством, он је на мастер студијама формирао предмет Акустички дизајн просторија, осмишљен као синтеза сопственог искуства, који као такав представља оригинални курс без сличног примера на универзитетима у окружењу.

Миомир Мијић је неколико пута био ангажован по позиву на акустичком дизајну акустички најзначајнијих грађевинских објеката у региону, што представља посебан сегмент његовог стручног рада у области акустике просторија. Значајнији међу њима су: акустичка санација хале „Борис Трајковски“ у Скопљу (завршено 2012), сала културног центра МАКС у Марибору (објекат у изградњи), сала опере у Љубљани (отворена 2010), сала Словеначког парламента у Љубљани (2010), сала опере у Марибору (отворена 2006), реконструкција сале Београдске филхармоније (отворена 2003), Београдска арена (отворена 2001) и многи други. Поред наведених најзначајнијих објеката, Миомир Мијић је у досадашњем раду био аутор акустичког дизајна 78 сала и студијских простора разних намена. Ауторски рад на акустичком дизајну сала увек садржи компоненту истраживања, па су из тога настали неки од публикованих радова. У том смислу је развио специфичну методологију за мерења на физичким моделима просторија и увео концепт парцијалних модела, што је приказано у неколико публикованих радова на стручним скуповима.

Област мерења у акустици друга је значајна област стручног рада кандидата. Тема његовог доктората била је из ове области, а четири рада публикована у часописима са импакт фактором, као и знатан број радова на скуповима, такође су из области методологије акустичких мерења и њихове примене у разним практичним околностима.

Трећа област у којој је кандидат остварио резултате из домена су акустичког комфора, а то су грађевинска акустика и заштита од буке у најширем смислу. Текући истраживачки пројекат који финансира Министарство, чији је кандидат руководиоца, као и европска акција COST TU0901 у којој учествује, посвећени су овој области. Поред

тога, кандидат је до сада израдио 89 пројеката из области звучне заштите и више пројеката из области озвучавања.

Посебан део стручног рада Миомира Мијића је рецензентско ангажовање за часописе *Journal of Mechanical Engineering* (ИФ=1,196), *Journal of Sound and Vibration* (ИФ=1,588), *Central European Journal of Engineering*, *Journal of Architectural Engineering* (Часопис издаје *American Society of Civil Engineers*).

#### **4. Наставна делатност кандидата**

Као наставник за област Техничке акустике Миомир Мијић на основним студијама Електротехничког факултета данас држи предмет Аудио системи, а на мастер студијама предмете Акустички дизајн просторија, Озвучавање и Заштита од буке и вибрација. На докторским студијама истог факултета држи курсеве Акустика просторија и Акустички дизајн просторија. У претходном мандату био је и руководиолац изборног модула Телекомуникације и информационе технологије. Као наставник сваке школске године руководи израдом око двадесетак дипломских и мастер радова. Један је од иницијатора покретања смера за Аудио и видео технологије на одсеку за Телекомуникације и информационе технологије, као и модула са истим именом на мастер студијама.

У ранијем периоду, од првог избора у наставничко звање, Миомир Мијић је на Електротехничком факултету држао разне предмете из шире области техничке акустике. У редовној настави је на смеру за Телекомуникације држао предмете Електроакустика и Аудиотехника, а на смеру за Електроенергетске претвараче изборни предмет Акустички проблеми у електроенергетским системима. На смеру Техничка акустика постдипломских студија држао је предмете Снимање звука и Аудио системи, а на смеру Економичан пренос информација предмет Заштита од буке и вибрација.

Према доступној евиденцији за школску 2010/2011. Годину, укупна студентска оцена за његово ангажовање на предмету Аудио системи, који је по наставном плану у четвртој години, била је 4,86, а на предмету Акустички дизајн просторија, који се држи на мастер студијама, оцена је била 5,0.

Поред наставе на Електротехничком факултету, Миомир Мијић као гостујући предавач држи предавања из области архитектонске акустике на Архитектонском факултету у Београду и на Смеру за архитектуру Факултета техничких наука у Новом саду, где учествује и на докторским студијама.

Миомир Мијић је у свом педагошком раду био активан на подизању научног подмлатка. До данас је био ментор четири докторска рада, што су истовремено и сви докторати из области техничке акустике брањени на Београдском универзитету у протеклих двадесетак година. Раније је био и ментор 15 магистарских радова, све на смеру за Техничку акустику Електротехничког факултета у Београду. До сада је био члан комисије за преглед, оцену и одбрану већег броја докторских и магистарских радова на Електротехничком факултету у Београду, Факултету техничких наука у Новом саду, Електронском факултету у Нишу и на Мултидисциплинарним докторским студијама Универзитета у Београду.

Један специфичан аспект педагошког рада Миомира Мијића јесте ангажовање на Универзитету уметности у Београду, у периоду од 1997. године до данас. Та активност има своја два сегмента. Први је ангажовање на Факултету драмских уметности у Београду, где је био један од основача Катедре за снимање и дизајн звука (заједно с професором Рихардом Мерцом и композитором Рајком Максимовићем). Катедра је формирана 1997. године. Данас у оквиру наставе на смеру Снимање и дизајн звука

Факултета драмских уметности држи наставу из предмета Основи аудиотехнике, а у почетном периоду рада ове катедре држао је и предмет Акустика.

Други сегмент активности Миомира Мијића на Универзитету уметности везан је за интердисциплинарне студије при Ректорату овог универзитета. Један је од оснивача Катедре за сценски дизајн на овим студијама, која је организовала магистарске, а затим докторске студије из ове области, где је био активан од 2000. до 2010. године као координатор за област Сценске технологије. На таквим интердисциплинарним студијама при Универзитету уметности био је ментор једног од првих уметнички доктората након увођења те врсте студија у нашој земљи. На постдипломским студијама при Универзитету уметности био је ментор три магистарска рада, а такође и члан више комисија за одбрану докторских и магистарских радова.

Поред универзитетске наставе, Миомир Мијић је у ширем региону држао предавања по позиву из области грађевинске акустике и акустике просторија, и то у организацији „Zbornice za arhitekto in prostor Slovenije“, „Хрватске коморе архитектата и инжењера у градитељству“, као и у организацији Друштва архитектата Србије.

## **5. Остале делатности кандидата**

Од почетка рада на факултету до данас Миомир Мијић је био ангажован на неколико различитих факултетских функција. У периоду од 1991. до 1994. године био је продекан за сарадњу с привредом. У два мандата, прошлом и садашњем сазиву, члан је Савета факултета. Тренутно је на функцији шефа Катедре за телекомуникације. Такође је био члан неколико факултетских комисија и комисија Савета.

У Европској акустичкој асоцијацији (European Acoustical Association – EAA) тренутно је потпредседник техничке комисије за грађевинску акустику и представник Србије у Генералној скупштини ове асоцијације. Члан је *Acoustical Society of America*, где је у два мандата био члан *Noise Committee*. Члан је и међународне асоцијације *Audio Engineering Society*.

У дужем периоду био је члан Програмског одбора ЕТРАН-а испред комисије за акустику, а тренутно је члан Председништва ове стручне организације. Члан је и председник комисије за акустику у грађевинарству Института за стандардизацију Србије. У стручној организацији ТЕЛФОР члан је Програмског одбора и координатор секције за мултимедије.

## **ЗАКЉУЧАК**

На основу прегледаног материјала комисија сматра да ванредни професор Миомир Мијић формално и суштински задовољава све прописане услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област техничка акустика.

Миомир Мијић има и по броју и по квалитету довољан број објављених радова у којима је приказао способност истраживачког рада у области Техничке акустике. Он је у досадашњем раду непрекидно био ангажован у настави на Електротехничком факултету на редовним, мастер и докторским студијама. У свом досадашњем раду на овом факултету Миомир Мијић је испољио потребне квалитете за педагошки и научни рад, што потврђују студентске анкете, објављени уџбеници и радови, као и искуство у учешћу и руковођењу истраживачким пројектима. Напоре до с наставним радом био је активан и у подизању научног подмлатка. Својим укупним радом доказао се као

препознатљив стручњак у својој области не само у домаћој средини, већ и у ширем окружењу.

На основу изнетих чињеница комисија са задовољством предлаже Изборном већу Електротехничког факултета да ванредног професора Миомира Мијића изабере за редовног професора за ужу научну област техничка акустика.

У Београду 5.11.2012.

Чланови комисије

Проф др Слободан Јовичић

Проф др Мирослав Дукић

Проф др Хуснија Куртовић

## **1 Knjige**

### **1.1 Knjige, udžbenici**

- 1.1.3 M.Mijić, „Audio sistemi“, Akademska misao, Beograd, 2011., ISBN 978-86-7466-403-2
- 1.1.2 M.Mijić, „Akustika u arhitekturi“, Nauka, Beograd, 2000., ISBN 86-7621-042-X
- 1.1.1 H.Kurtović, M.Mijić, „Zbirka zadataka iz tehničke akustike“, Naučna knjiga, Beograd, 1987., ISBN 86-23-42004-7

### **1.2 Poglavlja u knjigama štampanim u inostranstvu**

- 1.2.2 Miomir Mijić, Dragana Šumarac-Pavlović, „Acoustic Resonators in Serbian Orthodox Churches“, poglavlje u monografiji „Collected Papers in Building Acoustics: Room Acoustics and Environmental Noise“, Multi Science Publishing Co., London, 2010., 141-156, ISBN 978-1-907132-14-8
- 1.2.1 „New Theatre Words: Central Europe“, koautor (sa još tri autora) srpskog dela teksta knjige, Swedish OISTAT Centre, 1998., ISBN 91-630-5665-8

### **1.3 Poglavlja u domaćim knjigama**

- 1.3.5 M.Mijić, „Građevinska akustika“, poglavlje u knjizi „Građevinska fizika“, Građevinski fakultet, Beograd, 2003.
- 1.3.4 M.Mijić, „Akustički komfor“, poglavlje u knjizi „Održavanje, obnova i rekonstrukcija objekata višeporodičnog stanovanja i poslovanja“, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2003, 49-54, ISBN 86-80095-50-8
- 1.3.3 M.Mijić, „Opšte karakteristike gradskih prostora za organizovanje spektakla“, poglavlje u knjizi „Urbani spektakl“, Clio, Beograd, 2000, 189-225, ISBN 86-5866-36
- 1.3.2 M.Mijić, V.Banjac, „O ulozi ugrađenih akustičkih rezonatora u srpskim crkvama na primeru Gornje crkve u Sremskim Karlovcima“, poglavlje u knjizi „Građa za proučavanje spomenika kulture Vojvodine - tom XX“, Pokrajinski zavod za zaštitu spomenika kulture, Novi sad, 2000, 87-104
- 1.3.1 M.Mijić, „Izvori buke u elektroenergetskim sistemima“, poglavlje u knjizi: „Buka - osnovi, analiza, izvori, zaštita“, Građevinski fakultet, IMS, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1998, 97-116, ISBN 86-82081-08-3

## **2 Radovi u časopisima**

### **2.1 Međunarodni časopisi sa impakt faktorom**

- 2.1.11 D.Čirić, M.Marković, M.Mijić, D.Šumarac Pavlović, „On the effects of nonlinearities in room impulse response measurements with exponential sweeps“, Applied Acoustics, Vol 74, No 3 (2013) 375-382, DOI: 10.1016/j.apacoust.2012.07.013, rad dostupan na sajtu izdavača Elsevier (IF=1,050, kategorija M22)
- 2.1.10 M.Mijić, D.Šumarac Pavlović, „Measurement of Reverberation Gain in an Urban Environment“, Journal of Acoustical Society of America, Vol 132, No 3 (2012) DOI: 10.1121/1.4740225 (IF=1,587, kategorija M21)
- 2.1.9 M.Vračar, M.Mijić, „Ambient noise in large rivers“, Journal of Acoustical Society of America, Vol 130, No 4 (2011) 1787-1791, DOI: 10.1121/1.3628666 (IF=1,587, kategorija M21)
- 2.1.8 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, H.Kurtović, „A simple impulse sound source for measurements in room acoustics“, Applied Acoustics, Vol 69 (2008) 378–383, DOI: 10.1016/j.apacoust.2006.11.003 (IF=1,050, kategorija M22)

- 2.1.7 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "An insight into the influence of geometrical features of rooms on their acoustic response based on free path length distribution", *Acta Acustica*, Vol 92, No 6 (decembar 2007) 1012-1026 (IF=1,050, kategorija M22)
- 2.1.6 M.Vojnović, M.Mijić, "An improved model for the acoustic radiation impedance of the mouth based on an equivalent electrical network", *Applied Acoustics*, Vol 66, No 5 (2005) 481-499 (IF=1,050, kategorija M22)
- 2.1.5 Z.Milutinović, M.Mijić, S.Đurica, "Activity of the subglottic voice ("chest resonator"): an echotomographic and acoustic study", *European Archives of Oto-Rhino-Laryngology*, Vol. 254, No 6 (1997), 292-297 (IF=1,287)
- 2.1.4 M.Vojnović, M.Mijić, "The Influence of the Oxygen Mask on Long-time Spectra of Continuous Speech", *Journal of Acoustical Society of America*, Vol. 102, No 4 (1997) 2456-2458 (IF=1,587, kategorija M21)
- 2.1.3 M.Mijić, "Gun-to-noise differences in the dwelling rooms reverberation time measurement", *Applied acoustics*, Vol. 41 (1994) 195-198, DOI: 10.1016/0003-682X(94)90069-8 (IF=1,050, kategorija M22)
- 2.1.2 M.Mijić, "STI-to-PB word score correlation in direct listening", *Acustica*, Vol. 74, No 2 (1991) 143-148
- 2.1.1 M.Mijić, "Influence of signal averaging on reverberation time measurement", *Acustica*, Vol 61 (1986) 218-221

## **2.2 Ostali međunarodni časopisi**

- 2.2.3 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, "Analysis of contribution of acoustic resonators found in Serbian orthodox churches", *Building acoustics*, Vol. 11, No. 3 (2004) 197-211 DOI: 10.1260/1351010042250385
- 2.2.2 Z.Milutinović, M.Mijić, "Analysis of tissue vibrations in the phonatory apparatus as applied in clinical practice", *Acta Phoniatica Latina*, Vol. X, No. 3 (1988) 237-242
- 2.2.1 Z.Milutinović, M.Mijić, "Physiology of tissue vibrations in the phonatory apparatus", *Acta Phoniatica Latina*, Vol. X, No. 3 (1988) 223-229

## **2.2 Pregledni članci u nacionalnim časopisima**

- 2.3.2 D.Todorović, I.Đukić, M.Mijić, „Alternativne metode generisanja zvuka“, *Nauka Tehnika Bezbednost*, broj 1 (2003) 33-51
- 2.3.1 M.Vojnović, M.Mijić, „Maska u govornim komunikacijama“, *Nauka Tehnika Bezbednost*, broj 2 (1995) 31-42

## **2.4 Članci u nacionalnim časopisima**

- 2.4.10 Miomir Mijić, Draško Mašović, „Response to “Comments on reverberation radius in real rooms”, *Telfor Journal*, Vol. 4, No. 2, 2012, 163-164, ISSN 1821-3251
- 2.4.9 Draško Mašović, Miomir Mijić, Jelena Čertić, „Software Tool for Community Noise Surveys“, *Telfor Journal*, Vol. 3, No. 2, 2011, 111-115, ISSN 1821-3251
- 2.4.8 Miomir Mijić, Draško Mašović, „Critical distance in real rooms“, *Telfor Journal*, Vol. 2, No. 2, 2010, 86-91, ISSN 1821-3251
- 2.4.7 M.Mijić, D.Drinčić, D.Lopičić, „Jedan model usmerenog zvučničkog sistema sa cevnim talasovodom“, *Nauka Tehnika Bezbednost*, broj 1 (1995) 39-44
- 2.4.6 M.Vojnović, M.Mijić, "Buka u kabini helikoptera "Gazela"", *Nauka Tehnika Bezbednost*, broj 3-4 (1994) 56-63
- 2.4.5 M.Mijić, H.Kurtović, Z.Perolo, "Izolaciona svojstva pregradnih konstrukcija u praksi", *Revija rada*, No 206-207/88 juli-avgust 1988, 54-59
- 2.4.4 Z.Milutinović, B.Krejović, M.Mijić, "Uporedna akustička studija glasa u bolesnika operisanih ili zračenih zbog karcinoma larinksa", *Symposia ORL Iugoslavica*, Vol 21, No 1 (1986) 33-37
- 2.4.3 Z.Milutinović, B.Krejović, M.Mijić, Ž.Petrović, V.Djukić, "Vrednost objektivne analize glasa laringektomiranih", *Symposia ORL Iugoslavica*, Vol 20, No 3 (1985) 237-241

- 2.4.2 Z.Milutinović, M.Mijić, "Fiziologija i klinička primena vibracija fonacijskog aparata", Medicinska istraživanja (časopis Medicinskog fakulteta u Beogradu), Vol 17, suppl. 1-2 (1984) 105-117
- 2.4.1 M.Mijić, "Ozvučavanje kasarnskog kruga", Vojnotehnički glasnik, No 6 (1981) 769-777

### **3 Radovi na međunarodnim skupovima**

#### **3.1 Predavanja po pozivu**

- 3.1.3 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, D.Todorović, A.Radivojević, "Sound insulation between dwellings in existing housing stock in Serbia", predavanje po pozivu na Kongresu Eurnoise, Prag, 2012, 1254-1259, ISBN 978-80-01-05013-2
- 3.1.2 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović "Acoustic resonators in Serbian Orthodox churches", predavanje po pozivu na Kongresu FORUM ACUSTICUM, Sevilja, 2002.
- 3.1.1 M.Mijić, "Serbian orthodox church - An acoustical view", predavanje po pozivu na Kongresu ICA, Rim, 2-7 septembra 2001. 6C.09.04

#### **3.2 Ostalo**

- 3.1.41 J.Prezelj, P.Šteblaj, P. Lipar, M.Mijić, M. Čudina, „Development of the sensor for measurement of sound absorption in a very near field”, 5th Congress of Alps-Adria Acoustics Association 12-14 September 2012, Petrčane, Croatia, MEA-02, 1-10
- 3.1.40 J.Čertić, D.Šumarac Pavlović, M.Mijić, Lj.Milić, „Audio signal processing by filters self-adjustable to spectral power distribution”, 20th European Signal Processing Conference (EUSIPCO 2012), 2012, 106-110, ISSN 2076-1465
- 3.1.39 Jurij Prezelj, P.Šteblaj, Mirko Čudina, Miomir Mijić, "Measurement of sound absorption in a Very Near Field", Eurnoise, Prag, 2012, 1136-1141, ISBN 978-80-01-05013-2
- 3.1.38 Dejan Ćirić, Miomir Mijić, Aleksandar Pantić, "Room Impulse Response Truncation by Applying Cumulative Distribution Function", Eurnoise, Prag, 2012, 1142-1147, ISBN 978-80-01-05013-2
- 3.1.37 Dejan Todorović, Draško Mašović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, "Sound Level Difference at Source and Receiver Side of Homogenous Partition at Low Frequencies", Eurnoise, Prag, 2012, 660-665, ISBN 978-80-01-05013-2
- 3.1.36 Draško Mašović, Dejan Todorović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, A.Radivojević, "Relation between the sound level inside a rectangular room and on its walls at low frequencies", Eurnoise, Prag, 2012, 666-671, ISBN 978-80-01-05013-2
- 3.1.35 I.Salom, D.Despot, D.Sumarac Pavlović, M.Mijić, "A measure of a bell sound quality", Forum Acusticum, Aalborg, 2011, 2561-2564, ISBN: 978-84-694-1520-7, ISSN: 221-3767
- 3.1.34 D. Mašović, M. Mijić, D. Sumarac Pavlović, M.Adnađević, "Noise in dwellings generated in normal home activities – spectral approach", Forum Acusticum, Aalborg, 2011, 1383-1388, ISBN: 978-84-694-1520-7, ISSN: 221-3767
- 3.1.33 M.Adnađević, M. Mijić, D. Sumarac Pavlović, D. Mašović, "Noise in dwellings generated in normal home activities – general approach", Forum Acusticum, Aalborg, 2011, 1335-1340, ISBN: 978-84-694-1520-7, ISSN: 221-3767
- 3.1.32 M.Adnađević, M. Mijić, D. Sumarac Pavlović, D. Mašović, "Statistics of sound level generated in dwellings during everyday activities – preliminary analysis", European Symposium „Harmonisation of European Sound Insulation Descriptors and Clasification Standards, Florence 14. decembar 2010, 1-7
- 3.1.31 D Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Partial scale models as a tool in acoustic design", 1st EAA – EuroRegio 2010, 15-18 septembar 2010, Ljubljana, ISBN 978-961-269-283-4
- 3.1.30 M.Mijić, D Šumarac-Pavlović, "Possibilities of acoustic intervenction in historical halls – reconstructon of opera hall in Ljubljana", 1st EAA – EuroRegio 2010, 15-18 septembar 2010, Ljubljana, ISBN 978-961-269-283-4
- 3.1.29 M.Mijić, D.Mašović, M.Petrović, D Šumarac-Pavlović, "Statistical Properties of Music Signals", 126th Convention of AES, Minhen, 7-10 maj 2009, convention paper 7702
- 3.1.28 M.Mijić, D Šumarac-Pavlović, "Acoustic redesign of the Opera hall in SNG Maribor" 3<sup>rd</sup> Congres of the Alps Adria Acoustic Association, Grac, 2007. Proceedings on CD



- 3.1.27 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Influence of scattering coefficient of walls and ceiling on auditorium absorption in halls" 3<sup>rd</sup> Congres of the Alps Adria Acoustic Association, Grac, 2007. Proceedings on CD
- 3.1.26 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, "Reconstruction of the opera hall in Maribor – case study", International Symposium on Room Acoustics, Satellite Symposium of the 19<sup>th</sup> International Congress on Acoustics, Seville, 2007, Proceedings on CD
- 3.1.25 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Influence of scattering coefficient of walls and ceiling on auditorium absorption in halls", International Symposium on Room Acoustics, Satellite Symposium of the 19<sup>th</sup> International Congress on Acoustics, Seville, 2007, Proceedings on CD
- 3.1.24 M.Mijić, Dragana Šumarac-Pavlović, "Acoustic design of the Belgrade Arena hall", FORUM ACUSTICUM, Budimpešta, 2005. Proceedings, 2399-2404
- 3.1.23 Dragana Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Distribution of free path length as an indicator of the room shape and diffusion of reflections", FORUM ACUSTICUM, Budimpešta, 2005. Proceedings
- 3.2.22 M.Mijić, "Design requirements for sound reinforcement systems in Serbian orthodox churches", 111th Convention of AES, New York, 22-24 septembar 2001, convention paper 5487
- 3.1.21 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Preferred reverberation time in Serbian orthodox church", 17. Kongres ICA, Rim, 2-7 septembra 2001.
- 3.2.20 M.Mijić, "Acoustical characteristics of old wooden churches in Serbia", The 140th meeting of the Acoustical Society of America, Newport Beach, 3-8 decembar 2000, abstrakt objavljen u Journal of Acoustical Society of America, Vol. 108 (2000) No 5, Pt 2 of 2, 2648
- 3.2.19 M.Mijić, "Reverberation time in Serbian orthodox worship spaces", 16th ICA, Sietl, 1998. Proceedings, 2137-2138
- 3.2.18 D.Vuković, M.Mijić, "The influence of the power to the harmonics level in magnetostrictive component of the transformer noise", INTER-NOISE, Budimpešta 25-27 avgust 1997.
- 3.2.17 D.Vuković, D.Šumarac, M.Mijić, I.Bagarić, "The influence of the climate factors on the reverberation time", FORUM ACUSTICUM, Antwerpen, Belgija, 1-4.04.1996, Abstract objavljen u časopisu ACUSTICA, Vol 82, Suppl. 1, 1996, S154
- 3.2.16 M.Mijić, M.Popović, "Influence of impulse noise on speech transmission index", 129th Meeting of Acoustical Society of America, Vašington, 30.maj - 3. juni 1995, abstrakt objavljen u Journal of Acoustical Society of America, Vol. 92, Supplement 1, 1995, S188
- 3.2.15 M.Kovinić, M.Mijić, "The All-in-One Solution for Audio Signal Level Metering", 97th AES Convention, San Francisco, 10-13 novembar 1994, Preprint No 3874
- 3.2.14 M.Mijić, D.Šumarac, "Ecological absorber", Wallace Clement Sabine Centennial Symposium, Cambridge, 5-7 jun 1994, Proceedings, 169-172, abstrakt objavljen u Journal of Acoustical Society of America, Vol. 95, Supplement 1, 1994, S26
- 3.2.13 M.Mijić, Z.Perolo, "Design of reverberation chamber scaled model", 14th ICA, Beijing, China, 3-10 septembar 1992, Proceedings, F5-9
- 3.2.12 M.Merkle, M.Mijić, "Statistical analysis of old Serbian music", 120th Meeting of Acoustical Society of America, abstrakt objavljen u Journal of Acoustical Society of America, Vol. 88, Supplement 1, 1990, S188
- 3.2.11 M.Mijić, "Acoustical characteristics of some Serbian Orthodox worship spaces", 120th Meeting of Acoustical Society of America, abstrakt objavljen u Journal of Acoustical Society of America, Vol. 88, Supplement 1, 1990, S185
- 3.2.10 M.Mijić, H.Kurtović, Z.Perolo, V.Oničin, "Model Evaluation in Belgrade National Theatre Reconstruction", XIII ICA Beograd, 1989, Proceedings, Vol. 2, 335-338
- 3.2.9 P.M.Nikolić, Z.B.Maričić, D.M.Todorović, M.Mijić, M.B.Pavlović, M.Popović, "Investigation of small acoustic volumes by a combination of photoacoustic and acoustic methods", XIII ICA, Beograd 1989, Proceedings, Vol. 4, 341-344
- 3.2.8 M.Merkle, M.Mijić, "Some ray tracing algorithms and their comparisons", XII ICA, Toronto 1986, Proceedings, Vol II, E12-4
- 3.2.7 M.Mijić, "Directivity of microphone for STI measurement", XII ICA, Toronto 1986, Proceedings, Vol. II, E10-8
- 3.2.6 M.Mijić, "STI in the presence of some real noises", 24th Conference on acoustics with foreign participation: "Architectural Acoustics", Strbske Pleso 1985, Proceedings, 147-150

- 3.2.5 B.Krejović, Z.Milutinović, M.Mijić, M.Jovanović, "L'analyse objective de la voix pres laryngectomies partielles", Societe Francaise d'oto-rhino-laryngologie et de pathologie cervico-faciale, Congres de 1984, Proceedings, 165-168
- 3.2.4 B.Mihaljević-Lazić, M.Simonović, Z.Milutinović, M.Mijić, "Mesure sonographique de la voix dans certaines surdités infantiles", Societe francaise d'oto-rhino-laryngologie et de pathologie cervico-faciale, Congres de 1984, Proceedings, 250-253
- 3.2.3 M.Mijić, "Computer-aided design of outdoor barriers", Second joint Yugoslav-Greek meeting of acoustic, Atina 1984, Proceedings, 199-204
- 3.2.2 M.Mijić, "Man-computer differences in reverberation time measurement", XI ICA, Paris 1983, Proceedings, Vol 6, 385-388
- 3.2.1 Z.Milutinović, B.Krejović, M.Mijić, "Comparative acoustic analysis of the voice in patients treated surgically or by irradiation for laryngeal cancer", XIII Yugoslav-Greek Congress of Oto-Neuro-Ophtalmology, Krf 1982, Zbornik radova, 312-313

## **4 Jugoslovenski naučni i stručni skupovi**

### **4.1 Predavanja po pozivu**

- 4.1.8 M.Mijić, D.Šumarac Pavlović, "Savremene evropske tendencije u oblasti zvučne zaštite – regulativa i praksa", Savetovanje: Zidane konstrukcije zgrada i tehnička regulativa, Građevinski fakultet, Beograd, 2012, Zbornik radova, 145-166
- 4.1.7 M.Mijić, D.Šumarac Pavlović, "Tehnologija akustičkog dizajna prostorija za muzička izvođenja – iskustva Laboratorije za akustiku ETF", L Konferencija za ETRAN, Beograd, 2006, Zbornik radova
- 4.1.6 M.Mijić, "Akustika pravoslavnih crkava - sinteza objektivnog i subjektivnog u akustičkim komunikacijama", VIII TELFOR'2000, Beograd, 2000, Zbornik radova
- 4.1.5 M.Mijić, "Akustički dizajn studijskih prostora", TELSIKS 99, Seminar "Zemaljska radio-difuzija", Niš 1999, Zbornik radova, 61-78
- 4.1.4 M.Mijić, "Vek hidroakustike", XVII Konferencija za ETRAN, Zlatibor 1997, Zbornik radova, II 663- 666
- 4.1.3 M.Mijić, "Od tehnologije spektakla do spektakla tehnologije", Prvi simpozijum "Spektakl-grad-identitet", Beograd 29.02-2.03.1996, Zbornik radova, 21-24
- 4.1.2 M.Mijić, "Akustičke osobine crkava", XXXV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Ohrid 1991.
- 4.1.1 M.Mijić, "Snimanje zvuka na otvorenom prostoru", III savetovanje "Nauka i bezbednost", Institut bezbednosti, Beograd, 25. april 1991, Zbornik radova, 29-50

### **4.2 Ostali radovi**

- 4.2.99 Ivana Ristanović, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Priraštaj energije pri difuznim refleksijama“, ETRAN 2012, Zbornik radova, AK3.4-1-4, ISBN 978-86-80509-67-9
- 4.2.98 Miomir Mijić, Draško Mašović, Dragana Šumarac Pavlović, Mirjana Adnađević, „Funkcionalni model planarnog mikrofonskog niza s jeftinim komercijalnim mikrofonima“, TELFOR 2011, Zbornik radova, 1040-1043, ISBN 978-1-4577-1498-6
- 4.2.97 Mirjana Adnađević, Draško Mašović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „The use of emergence descriptors for noise in dwellings evaluation“, TELFOR 2011, Zbornik radova, 1107-1110, ISBN 978-1-4577-1498-6
- 4.2.96 Iva Salom, Boris Despot, Jelena Čertić, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Subjektivna ocena kvaliteta zvuka zvona“, ETRAN 2011, Zbornik radova, AK2.2-1-4, ISBN 978-86-80509-66-2
- 4.2.95 Dragana Šumarac Pavlović, Sonja Mladić, Miomir Mijić, „Analiza uticaja difuznih površina u prostoriji bazirana na softverskom modelovanju“, TELFOR 2010, Zbornik radova, 1037-1040, ISBN 978-86-7466-392-9
- 4.2.94 Draško Mašović, Miomir Mijić, Jelena Čertić, „Realizacija softvera za merenje i analizu buke“, TELFOR 2010, Zbornik radova, 1061-1064, ISBN 978-86-7466-392-9

- 4.2.93 Iva Salom, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Vizualizacija modova oscilovanja zvona snimanjem zvuka u bliskom polju“, TELFOR 2010, Zbornik radova, 1025-1028, ISBN 978-86-7466-392-9
- 4.2.92 I.Salom, B.Despot, J.Ćertić, M.Mijić. D.Šumarac Pavlović, „Softverska realizacija i verifikacija algoritma za određivanje udarnog tona zvona“, LIV Konferencija za ETRAN, Donji milanovac, 2010, Zbornik radova na CD
- 4.2.91 M.Mijić. D.Šumarac Pavlović, „Akustičke intervencije u istorijskim salama – primer sale opere u Ljubljani“, LIV Konferencija za ETRAN, Donji milanovac, 2010, Zbornik radova na CD
- 4.2.90 Srđan Bojičić, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Jedan pristup u računarskom modelovanju akustičkog odziva prostorije metodom rej-trejsing“, INFOTEH-JAHORINA, 2010, Zbornik radova, Vol. 9, Ref. E-I-10, p. 459-463, ISBN 99938-624-2-8
- 4.2.89 Miomir Mijić, Vojkan Janjić, Dragana Šumarac Pavlović, „Uticaj geometrije proscenijumskih loža na odziv operske sale“, TELFOR 2009, Zbornik radova, 1049-1052
- 4.2.88 Iva Salom, Miomir Mijić, Vladimir Čelebić, „Modelovanje oscilovanja zvona snimanjem zvuka u bliskom polju“, TELFOR 2009, Zbornik radova, 1005-1008
- 4.2.87 Miomir Mijić, Draško Mašović „Veličina zone direktnog zvuka u realnim prostorijama“, TELFOR 2009, Zbornik radova, 1049-1052
- 4.2.86 Marko Barjaktarović, Miomir Mijić, „Mogućnosti modelovanja propagacije akustičkih signala za potrebe zvukometrije“, OTEH, Beograd, 2009, Zbornik radova na CD
- 4.2.85 Miomir Mijić, Milan Vojnović, Dragana Šumarac Pavlović, „Zaštita od vetra na mikrofona zvukometrijskih stanica“, OTEH, Beograd, 2009, Zbornik radova na CD
- 4.2.84 D.Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Uticaj preciznosti modelovanja geometrije prostorija na simulaciju akustičkog odziva - primer modelovanja pravoslavnih crkava“, LIII Konferencija za ETRAN, Vrnjačka banja, 2009, Zbornik radova, AK2.2-1-4
- 4.2.83 Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Jednostavan impulsni izvor za merenja u fizičkim modelima“, LIII Konferencija za ETRAN, Vrnjačka banja, 2009, Zbornik radova na CD
- 4.2.82 D. Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, M.Milivojević, „Novi softverski alat za akustičke merne procedure u modelima prostorija“, INFOTEH-JAHORINA, 2009, Zbornik radova, Vol. 8, Ref. E-V-3, p. 701-705
- 4.2.81 Iva Salom, Miomir Mijić, Vladimir Čelebić, „Softverski alat za akustička istraživanja kvaliteta crkvenih zvona“, INFOTEH-JAHORINA, 2009, Zbornik radova, Vol. 8, Ref. E-IV-9, 676-680
- 4.2.80 I.Salom, D.Šumarac Pavlović, M.Mijić, „Akustička istraživanja kvaliteta zvuka crkvenih zvona“, TELFOR08, Beograd 2008, Zbornik radova na CD
- 4.2.79 A. Samolov, M.Mijić, „Subjektivna prepoznatljivost nesavršenosti zvuka crkvenog zvona - početna istraživanja“, TELFOR08, Beograd 2008, Zbornik radova na CD
- 4.2.78 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, „Analiza uticaja geometrijskih karakteristika prostorije na njen akustički odziv – merenja na fizičkim modelima“, LII Konferencija za ETRAN, Palić, 2008, Zbornik radova na CD
- 4.2.77 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, S.Bojčić, „Uticaj vremenske promene srednje dužine slobodnih putanja na akustički odziv prostorije“, LII Konferencija za ETRAN, Palić, 2008, Zbornik radova
- 4.2.76 M.Mijić, D.Šumarac Pavlović, „20 godina tradicije u upotrebi fizičkih modela u akustičkom projektovanju i istraživanju u Laboratoriji za akustiku ETF“, TELFOR07, Beograd 2007, Zbornik radova na CD
- 4.2.75 D.Šumarac Pavlović, M.Mijić „Uticaj difuznosti sale na efektivni koeficijent apsorpcije auditorijuma“, TELFOR07, Beograd 2007, Zbornik radova na CD
- 4.2.74 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, „Karakteristični oblici statističke raspodele dužina slobodnih putanja“, LI Konferencija za ETRAN, Igalo, 2007, Zbornik radova
- 4.2.73 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, „Rekonstrukcija opere u Mariboru – *Case study*“, LI Konferencija za ETRAN, Igalo, 2007, Zbornik radova
- 4.2.72 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, H.Kurtović, „Akustički dizajn hale Beogradske arene“, XLIX Konferencija za ETRAN, Budva, 2005, Zbornik radova
- 4.2.71 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, „Raspodela dužina slobodnog puta u prostoriji kao alat u akustičkom dizajnu“, XLIX Konferencija za ETRAN, Budva, 2005, Zbornik radova
- 4.2.70 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, „Rekonstrukcija sale Beogradske filharmonije“, XLVIII Konferencija za ETRAN, Čačak, 2004, Zbornik radova,

- 4.2.69 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, "Lokalni efekti u akustičkom odzivu veoma velikog zatvorenog prostora", XLVII Konferencija za ETRAN, Igalo, 2003, Zbornik radova,
- 4.2.68 D.Todorović, I.Đukić, M.Mijić, "Alternativne metode generisanja zvuka - II Elektroakustički pretvarači sa direktnim dejstvom", TELFOR '02, Beograd 2002, Zbornik radova,
- 4.2.67 I.Đukić, D.Todorović, M.Mijić, "Alternativne metode generisanja zvuka - I Pretvarači sa indirektnim dejstvom preko vibracija čvrstih tela", TELFOR '02, Beograd 2002, Zbornik radova,
- 4.2.66 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Analiza objektivnih parametara zvučnog polja u crkvenim prostorima u funkciji njihovih geometrijskih karakteristika", XLVI Konferencija za ETRAN, Teslić, 2002, Zbornik radova
- 4.2.65 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, "O metodologiji merenja akustičkih rezonatora pronađenih u starim crkvama", XLIV Konferencija za ETRAN, Teslić, 2002, Zbornik radova,
- 4.2.64 M.Mijić, "O relativnosti vremena reverberacije u akustičkom projektovanju", XLV Konferencija za ETRAN, Aranđelovac, 2001.
- 4.2.63 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, G.Šakota, "Uticaj akustičkih osobina železničkog stajališta na razumljivost govornih poruka ", JUŽEL, Vrnjačka banja, 4. oktobar 2000, Zbornik radova, 234-237
- 4.2.62 D.Šumarac-Pavlović, M.Mijić, "Reverberacija u gradu", XLIV Konferencija za ETRAN, Soko banja, 2000, Zbornik radova
- 4.2.61 M.Mijić, "Reverberacija crkve manastira Hilandar", XLIV Konferencija za ETRAN, Soko banja, 2000, Zbornik radova
- 4.2.60 D.Šumarac-Pavlović, N.Hadžiefendić, M.Mijić, "Analiza mogućnosti akustičke detekcije električnog luka u niskonaponskim instalacijama", XLIII Konferencija za ETRAN, Zlatibor, 1999, Zbornik radova, II 286-289
- 4.2.59 M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, "Novi aspekti problema zvučne izolacije bioskopskih dvorana", XLIII Konferencija za ETRAN, Zlatibor, 1999, Zbornik radova, II 290-293
- 4.2.58 M.Mijić, "Iskustva u projektovanju u izgradnji audio režija primenom LE-DE koncepta", XLII Konferencija za ETRAN, Vrnjačka banja 1998, Zbornik radova, Sveska II, 497-500
- 4.2.57 M.Vojnović, M.Mijić, "Akustičke pojave u kratkim cilindričnim komorama velikog prečnika", XLII Konferencija za ETRAN, Vrnjačka banja 1998, Zbornik radova, Sveska II, 481-484
- 4.2.56 M.Vojnović, M.Mijić, "Akustička impedansa zračenja otvora usta", Drugi tematski seminar "Digitalna obrada govora i slike", Novi sad, 1998, Zbornik radova,
- 4.2.55 B.Antić, D.Šagovnović, M.Mijić, "Analiza transmisionih karakteristika u beogradskoj telefonskoj mreži u skladu sa ITU-T preporukom G.712 za digitalne sisteme prenosa", Kopaonik, 1998, Zbornik radova,
- 4.2.54 V.Zeljковиć, M.Vojnović, M.Mijić, N.Zeljковиć, "Vazduhoplovni propisi za buku - merenje buke aviona UTVA-75", 11. Kongres VAZDUHOLOVSTVO '97, Beograd 1997, Zbornik radova, E63-E68
- 4.2.53 B.Antić, M.Mijić, "Ocena kvaliteta prenosa govora u DMM Beograda pomoću subjektivnih testova", TELFOR '97, Beograd 1997, Zbornik radova, 424-427
- 4.2.52 D.Šagovnović, B.Antić, M.Mijić, "Analiza subjektivnih testova kvaliteta prenosa govora u DMM Beograda", TELFOR '97, Beograd 1997, Zbornik radova, 428-431
- 4.2.51 M.Vojnović, M.Mijić, "Uticaj nazalne šupljine na frekvencije formanta vokala kod govora sa kiseoničkom maskom", XLI Konferencija za ETRAN, Zlatibor 1997, Zbornik radova, II 570-573
- 4.2.50 M.Vojnović, M.Mijić, "Tačnost računanja frekvencija formanta za različite modele vokalnog trakta", XL Konferencija za ETRAN, Budva 1996, Zbornik radova, II 648
- 4.2.49 M.Mijić, M.Vojnović, "Rok grupa u stambenom objektu - "Case study", XL Konferencija za ETRAN, Budva 1996, Zbornik radova, II 600
- 4.2.48 H.Kurtović, M.Mijić, "Zaštita od buke transformatora u zgradama - građevinski ili mašinski problem?", Savetovanje "Transformatori u elektroenergetici", Beograd, 23.-24. april 1996, Zbornik radova, 277
- 4.2.47 M.Vojnović, M.Mijić, "Uticaj maske na spektralnu strukturu vokala", Prvi tematski seminar "Digitalna obrada govora", Novi sad, 10-11.01.1996, Zbornik radova, 30-31
- 4.2.46 V.Bošković, R.Albijanić, M.Mijić, "Analiza zvučnog i vibracionog stanja kompresorskog agregata", III Međunarodni simpozijum "Noise and Vibrations in Living and Working Environment", Niš, 11.-13.10.1995, Zbornik radova, 121-124

- 4.2.45 M.Mijić, D.Šumarac, D.Vuković, M.Vojnović, Z.Alašević, "The noise of "ground" train in the underground station", III Međunarodni simpozijum "Noise and Vibrations in Living and Working Environment", Niš, 11.-13.10.1995, Zbornik radova, 43-46
- 4.2.44 M.Mijić, D.Vuković, D.Šumarac, M.Popović, "Osetljivost RASTI na eho u prenosnom kanalu", XXXIX Konferencija za ETRAN, Zlatibor, 6.-9.06.1995, Zbornik radova, 542-543
- 4.2.43 M.Mijić, M.Popović, "Indeks prenosa govora kao pristup u monitoringu telefonskih kanala", TELFOR '94, Beograd 1994, Zbornik radova, 280-283
- 4.2.42 M.Mijić, "Buka korone na dalekovodu", XIV Jugoslovenska/II međunarodna konferencija "Buka i vibracije u životnoj i radnoj sredini", Niš 1993, Zbornik radova, 151-158
- 4.2.41 V.Petković, M.Mijić, "Uticaj rezonantnih pojava na izolaciona svojstva limene pregrade", XXXVII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Beograd 1993, Zbornik radova, sveska V, 149-154
- 4.2.40 M.Mijić, M.Dramićanin, A.Vajs, "Zvučna izolovanost fotoakustičkih ćelija", XXXVII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Beograd 1993, Zbornik radova, sveska 5, 125-130
- 4.2.39 L.Tatović, M.Mijić, "Akustičke osobine nekih fruškogorskih manastira", XXXVI Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Kopaonik 1992. Zbornik radova, VI-VII, 65-72
- 4.2.38 M.Mijić, K.Simić, "PC programski paket za primenu u akustici prostorija", XXXVI Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Kopaonik 1992. Zbornik radova, VI-VII, 89-96
- 4.2.37 H.Kurtović, M.Mijić, "Akustika BITEF teatra", XXXV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Ohrid 1991, Zbornik radova, VI-VII, 33-40
- 4.2.36 D.Todorović, M.Mijić, "Silicijumska dijafragma kao akustički senzor. II - Tehnološki aspekti", III Savetovanje "Nauka i bezbednost", Beograd, 25.april 1991, Zbornik radova, 168-175
- 4.2.35 M.Mijić, D.Todorović, P.Pravica, "Silicijumska dijafragma kao akustički senzor. I - Akustički aspekti", III savetovanje "Nauka i bezbednost", Beograd, 25.april 1991, Zbornik radova, 160-167
- 4.2.34 M.Mijić, H.Kurtović, Z.Perolo, "Preliminarna merenja u sali Narodnog pozorišta u Beogradu", XXIV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Zagreb 1990, Zbornik radova, V-VI, 9-16
- 4.2.33 M.Mijić, T.Tomić, S.Peter, "Uticaj kiseoničke maske na promene u govoru", VII Simpozijum vazduhoplovne medicine, Batajnica 1989.
- 4.2.32 M.Mijić, H.Kurtović, Z.Perolo, V.Oničin, "Ispitivanje akustičkih osobina adaptirane sale Narodnog pozorišta u Beogradu pomoću fizičkog modela", XXXIII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Novi sad 1989, Zbornik radova, VI.3-10  
(nagrađen kao najbolji rad u komisiji)
- 4.2.31 M.Mijić, H.Kurtović, Z.Perolo, "Izolaciona svojstva pregradnih konstrukcija u praksi", XI Jugoslovensko savetovanje "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd 1988.
- 4.2.30 M.Merkle, M.Mijić, "Statistička analiza nivoa zvuka u stambenim prostorijama", XXXII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Sarajevo 1988, Zbornik radova, VI.109-114
- 4.2.29 M.Mijić, V.Bošković, M.Kapor, "Analiza ehograma sinagoge u Subotici", XXXII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Sarajevo 1988, Zbornik radova, VI.85-92
- 4.2.28 V.Bošković, M.Mijić, "Baždarenje tonalnih audiometara", VII simpozijum "Medicina i tehnika", Zagreb 1988.
- 4.2.27 H.Kurtović, M.Mijić, M.Maksimović, "Redukcija buke gasovoda prirodnog gasa", X Jugoslovensko savetovanje "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd 1987, Zbornik radova, 82-87
- 4.2.26 M.Mijić, M.Merkle, "Softver za dvodimenzionalnu "Ray-tracing" analizu", XXXI Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Bled 1987, Zbornik radova VI.149-156
- 4.2.25 M.Mijić, M.Merkle, "Simulacija zvučnog polja pomoću dvodimenzionalne "Ray-tracing" metode", XI Simpozijum iz informatike JAHORINA '87, saopštenje 295-1
- 4.2.24 H.Kurtović, M.Mijić, "Uticaj obilaznih puteva prenošenja buke iz bučnih prostorija", IX Jugoslovensko savetovanje "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd 1986, Zbornik radova, 1-5
- 4.2.23 M.Mijić, V.Bošković, "Startni pištolj kao sredstvo za pobudu u prostorijama", IX Jugoslovensko savetovanje "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd 1986, Zbornik radova, 12-16
- 4.2.22 M.Merkle, M.Mijić, "Neke modifikacije osnovnog algoritma za "Sound Ray-Tracing" analizu", XXX Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Herceg-novi 1986, Zbornik radova, VI.141-148

- 4.2.21 H.Kurtović, M.Mijić, "Uticaj usmerenosti izvora na nivo zvuka u spregnutim prostorijama", XXX Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Herceg-Novi 1986, Zbornik radova, VI. 133-140
- 4.2.20 T.Tomić, S.Peter, D.Drajić, Z.Kašić, J.Jokanović-Mihajlov, M.Mijić, "Analiza ponašanja konsonanta "V" u tekstu", Naučni skup: "Računarska obrada jezičkih podataka", Bled 1985, Zbornik radova ROJP-3, 483-488
- 4.2.19 J.Jokanović-Mihajlov, Z.Kašić, S.Peter, T.Tomić, D.Drajić, M.Mijić, "Analiza ponašanja glasa "V" u govoru", Naučni skup: "Računarska obrada jezičkih podataka", Bled 1985, Zbornik radova, ROJP-3, 489-500
- 4.2.18 T.Tomić, D.Bajić, S.Peter, M.Mijić, "Programi za merenje suprasegmenata u govoru pomoću računara", Naučni skup: "Računarska obrada jezičkih podataka", Bled 1985, Zbornik radova, ROJP-3, 501-508
- 4.2.17 M.Mijić, P.Bojović, "Akustička svojstva apsorbera od mekih poliuretanskih pena", VII Jugoslovensko savetovanje "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd 1985, Zbornik radova, 49-53
- 4.2.16 Z.Bogdanić, M.Mijić, "Baza podataka o izolacionoj moći pregradnih konstrukcija", XXIX Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Niš 1985, Zbornik radova, VI.49-54
- 4.2.15 M.Mijić, D.Ljubisavljević, G.šakota, B.Pavić, "Generator za pobudu pri merenju vremena reverberacije", XXIX Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Niš 1985, Zbornik radova, VI.25-31 (nagrađen kao najbolji rad u komisiji, nagrada RIZ-a)
- 4.2.14 S.Peter, T.Tomić, M.Mijić, "Prilog proučavanju relativnih odnosa energije izgovorenih glasova u srpskohrvatskom jeziku", Simpozijum: "Govorne komunikacije", Zagreb 1984.
- 4.2.13 M.Mijić, "Skriveni problemi pri projektovanju barijera", VII Jugoslovensko savetovanje: "Zaštita od buke i vibracija u životnoj i radnoj sredini", Beograd, 1984, Zbornik radova, str. 23-31
- 4.2.12 M.Popović, M.Mijić, "Primena kućnog računara u projektovanju sistema za ozvučavanje", XXVIII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Split 1984, Zbornik radova, V.455-460
- 4.2.11 M.Mijić, "Uticaj usrednjavanja na merenje vremena reverberacije", XXVIII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Split 1984, Zbornik radova, V.523-530
- 4.2.10 Z.Milutinović, M.Mijić, "Fiziologija i klinička primena vibracija fonacijskog aparata", Simpozijum: Novine i stremljenja u medicini, novembar 1983.
- 4.2.9 M.Mijić, D.Jovićević, "Jedna modifikacija formule za izračunavanje vremena reverberacije", XXVII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Struga 1983, Zbornik radova, 235-242
- 4.2.8 P.Pravica, M.Mijić, "Zaštita od buke u naselju "Miljakovac III", Savetovanje: "Aktuelni ekološki problemi i mere zaštite u urbanim sredinama", Beograd 1982, Zbornik radova, str 431-439
- 4.2.7 M.Mijić, "Razlike čovek-računar pri odredjivanju vremena reverberacije", XXVI Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Subotica 1982, Zbornik radova, II.449-455
- 4.2.6 M.Mijić, "Gajbice za jaja u akustičkoj obradi prostorija", XXV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Mostar 1981, Zbornik radova, II.505-512
- 4.2.5 M.Mijić, J.Cvijanović, "Pouzdanost sistema za ozvučavanje", SYM-OP-IS 80, Herceg Novi 1980, Zbornik radova, 763
- 4.2.4 M.Mijić, M.Komočar, "Hibridni kompander", XXIV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Priština 1980, Zbornik radova, II.559-566
- 4.2.3 M.Mijić, S.Horvatović-Mijić, "Raspodela verovatnoća amplituda prvog i drugog srčanog tona", XIV Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Priština 1980, Zbornik radova, IV.221-226
- 4.2.2 M.Mijić, "CMOS atenuator", XXIII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Maribor 1979, Zbornik radova, II.401-408
- 4.2.1 M.Mijić, "Uticaj akustičkih parametara grudnog koša na spektre srčanih tonova", XXII Jugoslovenska konferencija ETAN-a, Zadar 1978, Zbornik radova, IV.221-227

## 5 Radovi za sticanje akademskih zvanja

- 5.2 M.Mijić, "Uticaj subjektivne i objektivne usmerenosti pri slušanju na merenje indeksa prenosa govora", Doktorska disertacija, Beograd, 1987.
- 5.1 M.Mijić, "Neki posebni problemi merenja vremena reverberacije uz pomoć računara", Magistarski rad, Beograd, 1983.

## **6 Učestvovanje u istraživački projektima**

- 6.21 COST TU0901 „Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions“, 2010-2013, član Management Committee
- 6.20 „Povećanje energetske efikasnosti i raspoloživosti u sistemima za proizvodnju i prenos električne energije razvojem novih metoda za dijagnostiku i ranu detekciju otkaza“, Ministarstvo nauke, Projekat TR36026, 2011-2014, učesnik u projektu
- 6.19 „Integracija i harmonizacija sistema zvučne zaštite u zgradama u kontekstu održivog stanovanja“, Ministarstvo nauke, Projekat TR36026, 2011-2014. 40 istraživač meseca, rukovođenje projektom
- 6.18 „Akustički dizajn prostora i zvučni sadržaji u Srpskoj pravoslavnoj crkvi“, Ministarstvo nauke, Projekat 23046, 2008-2010. 52 istraživač meseca, rukovođenje projektom
- 6.17 „Istraživanje metoda i tehničkih rešenja za akustičku zaštitu mikrofonskog niza od uticaja vetra“, VTI, Beograd, 2008. rukovođenje projektom
- 6.16 „Modelovanje propagacije akustičkih signala na otvorenom prostoru“, VTI, Beograd, 2008. rukovođenje projektom
- 6.15 „Analiza identifikacionih spektralnih karakteristika akustičkih signala koji se generišu upotrebom artiljerijsko-raketnih oruđa“, VTI, Beograd, 2003.
- 6.14 „Nove tehnologije elektroakustičkih pretvarača za primenu u mobilnim telefonima“, Tehnički univerzitet, Beč, 2002. rukovođenje projektom
- 6.13 „Modelovanje u akustici prostorija“, Ministarstvo za nauku i tehnologiju Srbije, Projekat 8, 1996-2000.
- 6.12 „Digitalna obrada signala u telekomunikacijama“, Ministarstvo za nauku i tehnologiju Srbije, Projekat Z.1.0333, 1994-1996.
- 6.11 „Razvoj elektronskih informacionih sistema za primene na motornim vozilima“, Ministarstvo za nauku i tehnologiju Srbije, Projekat Z.1.0333, 1992-1993.
- 6.10 „Modelovanje u akustici prostorija“, Ministarstvo za nauku i tehnologiju Srbije, Projekat 1005, 1991-1995.
- 6.9 „Razvoj i uvođenje jedinstvenog digitalnog telekomunikacionog sistema u SFRJ sa integrisanim službama (ISDN) - Tema 9: Razvoj performansi digitalnog (ISDN) telefonskog aparata“, Nosilac teme: Radna zajednica ZJPTT, Beograd, 1989-1990.
- 6.8 „Formiranje baza podataka RB i KB i istraživanje P/K detekcije“, Institut za primenjenu matematiku i elektroniku, Rukovodilac T.Tomić, 1989.
- 6.7 „Istraživanje sistema za upravljanje i obaveštavanje glasom (SUOG)“, SSNO, Rukovodilac T.Tomić, 1988-1990.
- 6.6 „Uvođenje dijagnostičkih metoda za sprovođenje održavanja "po stanju" u termoelektranama ZEP-a“, IBK Vinča, 1988.
- 6.5 „Razvoj novih dijagnostičkih metoda zasnovanih na digitalnoj obradi signala za rano otkrivanje i prevenciju obolenja kod profesionalnog glasa“, Gradska samoupravna interesna zajednica zdravstvene zaštite u Beogradu, Rukovodilac Dr D.Cvejić, 1987-1989.
- 6.4 „Early identification of hearing loss in newborns“, Svetska zdravstvena organizacija preko Saveznog zavoda za međunarodnu naučnu, prosvetnu, kulturnu i tehničku saradnju, Rukovodilac Dr M.Simonović, 1986.
- 6.3 „Automatsko raspoznavanje rečenica“, SSNO, Rukovodilac: T.Tomić, 1986.
- 6.2 „Automatsko raspoznavanje reči i slova“, SSNO, Rukovodilac T.Tomić, 1984.
- 6.1 „Spektralna analiza srčanih tonova i šumova“, Zajednica nauke SR Srbije, Rukovodioci: P.Pravica i Lj.Božinović, 1980.

## **7 Patenti**

- 7.2 Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Binauralni diktafon na lap-top računaru“, pravljen patent, 2010.
- 7.1 Miomir Mijić, Dragan Jovanović, „Measuring device for electric parameters of an electronic flash“, Patent YU7980, 1982.