

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Електротехнички факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Миомир Мијић _____
2. _____

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Миомир М. Мијић
- Датум и место рођења: 16.08.1951., Београд
- Установа где је запослен: Електротехнички факултет
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Техничка акустика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Електротехнички факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1977.

Магистеријум:

- Назив установе: Електротехнички факултет
- Место и година завршетка: Београд 1983.
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика

Докторат:

- Назив установе: Електротехнички факултет
- Место и година одбране: Београд, 1987.
- Наслов дисертације: „Утицај субјективне и објективне усмерености при слушању на мерење индекса преноса говора“
- Ужа научна, односно уметничка област: Техничка акустика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1989. доцент,
1995. ванредни професор,
реизабран 2001. и 2007

3) Објављени радови

Име и презиме: Миомир Мијић	Звање у које се бира: Редовни професор		Ужа научна област за коју се бира: Техничка акустика	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	3	1	3	4
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	2	1	/	/
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	3	2	4	1
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	13	4	12	11
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	43	9	27	16
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	2	/	2	/
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	2	/	2	/
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	5	1	1	/
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	6	/	1	/
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	1	1	1	/
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	123	33	19	/

Напомена: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или ANCI листе су радови објављени;

2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Кандидат је постигао запажене резултате у следећим подобластима техничке акустике:

- акустика просторија (поступци мерења у акустици просторија, методе анализе постојећих аудиторијума, звучни извори за мерења у просторијама)
- методе моделовања звучног поља у просторијама (примена физичких модела у пројектовању, поступци софтверског моделовања звучног поља у просторијама)
- акустичка мерења (опрема и методе мерења у физичким моделима, мерне технике за анализу звучног поља у црквеним просторима)

5) - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Ментор 4 докторска рада на ЕТФ и 1 на мултидисциплинарним студијама Универзитета уметности.

Ментор 15 магистарских радова на ЕТФ и 3 на мултидисциплинарним студијама Универзитета уметности.

Велики број пута био члан комисије за преглед оцену и одбрану магистарских и докторских радова; ментор је око двадесет дипломских и мастер радова годишње.

6) - Оцена о резултатима педагошког рада

Комисија за организовање и спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника Електротехничког факултета је на основу резултата спроведених студентских анкета, дала позитивно мишљење о кандидату.

7) - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Миомир Мијић на основним студијама Електротехничког факултета држи предмет Аудио системи, а на мастер студијама Акустички дизајн просторија, Озвучавање и Заштита од буке и вибрација. Све ове предмете он је формирао и дефинисао програм. Такође је иницијатор покретања смера за Аудио и видео технологије на редовним и мастер студијама. На докторским студијама држи предмете Акустика просторија и Акустички дизајн просторија. Аутор је 3 уџбеника за курсеве које држи, од тога два за предмете на Електротехничком факултету, а један за Архитектонски факултет. У протеклим годинама држао је разне предмете из шире области техничке акустике: Електроакустика, Аудиотехника, Акустички проблеми у електроенергетским системима, Снимање звука, Заштита од буке и вибрација. Од 1991. до 1994. године био је продекан. У два мандата био је члан Савета факултета. Тренутно је на функцији шефа Катедре за телекомуникације.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледаног материјала комисија сматра да ванредни професор Миомир Мијић формално и суштински задовољава све прописане услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област техничка акустика.

Миомир Мијић има и по броју и по квалитету довољан број објављених радова у којима је приказао способност истраживачког рада у области Техничке акустике. Он је у досадашњем раду непрекидно био ангажован у настави на Електротехничком факултету на редовним, мастер и докторским студијама. У свом досадашњем раду Миомир Мијић је испољио потребне квалитете за педагошки и научни рад, што потврђују студентске анкете, објављени уџбеници и радови, као и искуство у учешћу и руковођењу истраживачким пројектима. Напоредо с наставним радом био је активан и у подизању научног подмлатка. Својим укупним радом доказао се као препознатљив стручњак у својој области не само у домаћој средини, већ и у ширем окружењу.

На основу изнетих чињеница комисија предлаже Изборном већу Електротехничког факултета да ванредног професора Миомира Мијића изабере за редовног професора за ужу научну област техничка акустика.

Место и датум: _____

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

