

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Естетика
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Др Ива Драшкић Вићановић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Ива, Љубомир, Драшкић Вићановић
 Датум и место рођења: 17. 04. 1965. Београд
 Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Звање/радно место: ванредни професор, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности
 (Естетика I, Естетика II, Естетика III , Естетика IV)
 Научна, односно уметничка област: Естетика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив установе: Филозофски факултет у Београду

Место и година завршетка: Београд, 1987.

Магистеријум:

Назив установе: Филозофски факултет у Београду

Место и година завршетка: Београд, 1994.

Ужа научна, односно уметничка област: Естетика

Докторат:

Назив установе: Филозофски факултет у Београду

Место и година одбране: Београд, 1999.

Наслов дисертације: *Схватање естетског чула у британској филозофији седамнаестог и осамнаестог века*

Ужа научна, односно уметничка област: Естетика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

Научни сарадник – 2002.

Доцент – 2003.

Ванредни професор – 2008.

Име и презиме: Ива Драшкић Вићановић	Звање у које се бира: пеловни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Естетика	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја <u>објављен у пелини</u>				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у <u>пелини</u>	3	7		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у <u>Пелини</u>		3		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа <u>објављен у пелини</u>	3	6		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа <u>објављен у пелини</u>	5	6		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа <u>објављен само у изволу (апстракт), а не и у пелини</u>				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа <u>објављен само у изволу (апстракт), а не и у пелини</u>				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више <u>аутора</u>	2	1		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера		2		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у <u>публикацији те врсте са више аутора</u>				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	1	1		

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Кандидат др Ива Драшкић Вићановић испуњава све услове за избор у звање редовног професора предвиђене Законом о високом образовању: има потребан број објављених научних радова, како у научним часописима међународног значаја верификованих посебном одлуком, тако и у водећим часописима националног значаја, монографију из уже научне области за коју се бира, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима објављена у целини у одговарајућим зборницима, чланство у уређивачким одборима домаћег часописа међународног значаја и зборника радова Естетичког друштва Србије, менторства, односно чланства у комисијама за израду докторског и мастер рада и чланство и ангажман у струковним удружењима.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на докторским студијама: 2
Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације: 3
Учешће у комисијама за оцену и одбрану магистарског рада: 2
Учешће у комисијама за изборе у звања: 5

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Ива Драшкић Вићановић веома успешно изводи наставу, показујући даровитост не само у раду са мањим групама већ и са обимнијим студијским групама, како на основним академским, тако и на докторским студијама. Има изразит смисао за комуникацију са студентима и подстиче их на разговор, полемику, на критичко заузимање става према другачијим теоријским и критичко-уметничким становиштима. Забележене су ласкаве оцене на студентској евалуацији, по свим критеријумима.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

У претходним годинама када су Филолошки факултет – и Универзитет у целини, били пред обимним пословима око реформе високог образовања – колегиница Ива Драшкић Вићановић се, и у својству предметног наставника и у својству управника катедре, својски заузела на изради нове програмске концепције предмета *Естетике*, саобразно новонасталом општем плану студијске групе за *Опиту књижевност и теорију књижевности*.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изложених релевантних чињеница, познавања научног и педагошког рада кандидата, анализе њених радова, чланови Комисије сматрају да кандидат др Ива Драшкић Вићановић испуњава све услове за избор у звање редовног професора који су предвиђени чланом 64 Закона о високом образовању и Одлуком Сената Универзитета у Београду (од 14. 12. 2011.) о изменама и допунама критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, односно чланом 107 Статута Филолошког факултета у Београду. Комисија је једнодушна у оцени да Изборном већу Филолошког факултета у Београду предложи да др Иву Драшкић Вићановић, ванредног професора на Филолошком факултету Универзитета у Београду изабере у звање **редовног професора** за ужу научну област **Естетика**, предмет: **Естетика**, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

У Београду,
2013.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Др Сретен Петровић,
редовни професор
Филолошког факултета
у Београду, у пензији

Др Мирко Зуровац
редовни професор
Филозофског факултета
у Београду, у пензији

Др Дивна Вуксановић
редовни професор
Факултета драмских уметности
У Београду