

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број
Датум: 10. јануар 2014. године
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

ИЗВЕШТАЈ

**Комисије за избор наставника у звање редовног професора
за ужу научну, односно уметничку област:
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ И САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА
на Департману за архитектуру**

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за архитектуру, дана 17.10.2013. године донео је одлуку бр. 02-1272/14 о расписивању конкурса за избор једног редовног професора за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура” на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 28.10.2013. године, донело Одлуку бр. 01-1588/2-2.1 о образовању Комисије за припрему извештаја за избор кандидата у саставу:

- Академик **Бранислав Митровић**, дипл.инж.арх.
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др **Владимир Мако**, дипл.инж.арх.
редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и
- др **Драган Буђевац**, дипл.грађ.инж.
редовни професор Универзитета у Београду - Грађевинског факултета.

Конкурс је објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови”, дана 23. октобра 2013. године, а на основу Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/2010 и 93/2012), Статута Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 131/06, 140/07, 143/08, 150/09, 160/11 и 162/11) и Статута Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ”, бр. 80/08, 84/2010 и 89/12) и Закона о раду („Сл. Гласник РС”, бр. 24/05 и 61/05).

На конкурс је, благовремено, дана 06. новембра 2013. године приспела једна пријава бр. 02-1730/1, Владимира Лојанице, ванредног професора Архитектонског факултета у Београду. Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да је пријава потпуна. Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија има задовољство да поднесе:

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ - РЕФЕРАТ

Садржај овог извештаја представља рад, односно стручне, уметничке и педагошке референце кандидата Владимира Лоајнице, **за период од избора у звање ванредног професора, наиме од 2008. године до данас.**

Комисија се у свом раду руководила према:

- Закону о високом образовању;
- Препорукама Националног савета за високо образовање
- Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду
- Статуту Факултета, Услови за избор у звање наставника, чланови 118, 119 и 120.

1. ФОРМАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ И ЗАПОСЛЕЊЕ КАНДИДАТА

1.1 Образовање:

1995. Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и стекао звање **дипломирани инжењер архитектуре**

Награда Универзитета у Београду за најбољег студента генерације 1995. године

1995-1997. Магистарске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, смер Архитектонска организација простора, курс Становање.

1999-2001. Магистарске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области уметности, курс Архитектонско и урбанистичко пројектовање.

1.2 Запослење и рад у настави:

1995-2000. **Асистент-приправник** на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на предметима Пројектовање 2 – становање и Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. Д. Марушића

2000-2003. **Стручни сарадник** на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на предметима Пројектовање 2 – становање и Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. Д. Марушића

2003-2008. **Доцент** Архитектонског факултета Универзитета у Београду

У периоду 2003-05. на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање ради на предметима:

- Пројектовање 2 – становање (као предавач) и
- Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. Д. Марушића

Од 2005. године ради као доцент на Департману за Архитектуру на следећим предметима:

Основне академске студије

Студио пројекат 1 (руководилац студија)

Студио пројекат 4 (руководилац студија)

Руководилац предмета и предавач напредмету Типологија 1 – становање

Дипломске академске студије

Мастер пројекат- дипломски (10. семеатар)

Изборни предмет

Руководилац и предавач на предмету Пројектовање 2 - становање –стари програм.

2004-2006. **Руководилац Магистарских студија** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области уметности, курс Архитектонско и урбанистичко пројектовање.

2006-2008. **Руководилац предмета** и предавач на предмету Пројектовање стамбених зграда на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу

2008-до данас **Ванредни професор** Архитектонског факултета Универзитета у Београду

На Департману за Архитектуру ради на следећим предметима:

Основне академске студије

Руководилац предмета и предавач напредмету Типологија 1 – становање

Студио пројекат 1 (руководилац студија)

Дипломске академске студије

Студио пројекат 4

Студио пројекат 6

Мастер пројекат- дипломски (10. семеатар)

1.3 Чланства у комисијама

У периоду од 2006. до 2008. члан више комисија са припремом извештаја и реферата за изборе наставника и сарадника у звања асистента-приправника, асистента и доцента за ужу наставну област Зграде за становање Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу.

У периоду од 2008. до данас члан комисија за изборе наставника у звања доцената и ванредних професора Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу, Висока пословно-техничка школа струковних студија, Ужице и др.

1.4 Менторства на дипломским радовима

– Ментор на преко 120 дипломских радова по старом наставном програму и члан преко 50 комисија за дипломске радове на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломски радови на којима је кандидат био ментор награђивани су следећим наградама: Награда Привредне коморе града Београда за најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету, Признање Салона архитектуре за најуспешнији студентски рад, Прва награда Општине Крушевац у конкуренцији најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету.

- Ментор на преко 30 дипломских радова и члан на преко 20 комисија за дипломске радове на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу.
- По новом наставном програму од 2006. године, ради као ментор на завршном дипломском Мастер пројекту.

1.5 Менторства на последипломским студијама

У својству ментора ради са кандидатима на више магистарских теза у области стамбене архитектуре како на Архитектонском факултету у Београду, тако и на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу. Као члан комисија учествује у раду на оцени и одбрани више докторских дисертација.

1.6 Активности у матичној установи, Архитектонском факултету у Београду

2009-2012. **Продекан за наставу** Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

За време мандата учествује у свим сегментима припреме и реализације наставе на АФ-Бгд. Побољшања и унапређења наставног процеса, изради статута и правилника, сарадњи са другим домаћим и иностраним универзитетима у сталној размени академских искустава. Рад на поставци заједничког, међународног Мастер курса између АФ-Бгд и универзитета, Черномирец Храбри, Варна. Члан међународне комисије за акредитацију студијског програма Архитектонског факултета у Бања Луци.

2004.-2006. **Члан Савета** Архитектонског факултета.

2. СТРУЧНИ, УМЕТНИЧКИ И НАУЧНИ РАД

2.1 Писани радови кандидата (од последњег избора у звање – 2008. године)

- Уџбеник "Архитектонска организација простора СТАНОВАЊЕ - Тематске целине", за предмет Становање, на другој години Основних студија на Архитектонским факултету у Београду, 2013.
- Рецензија за Публикацију међународне сарадње студентских програма Марибор-Београд на тему вишепородичног становања, 2012.
- Програм и координација научног пројекта из области становања "ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања", одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2014. године
- Уредник зборника радова научног пројекта, под насловом „Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations“, том 1, 2 (заједно са Др. Владимир Мако и Др. Ружица Божовић Стаменовић)
- Члан радне групе за израду националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр 58, 13. јун 2012. године) – ангажован од стране Инжењерске коморе Србије, Друштва архитеката Београда и Министарства грађевинарства и урбанизма
- Публикован рад у пратећим материјалима конгреса, "Beograd moderni i postmoderni grad", рад под називом "Hotelsko komercijalni kompleks u Rajicevoj".

- Публикован рад у пратећим материјалима конгреса International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011. Технички Универзитет у Бечу, рад под називом, "Viseporodicno stanovanje u beogradu, modeli i razvoj ", sa J. Ristic i V. Medjo
- Публикован рад у пратећим материјалима конгреса " Arhitektura i ideologija", Београд, рад под називом " Nove tehnologije kao nove ideologije"
- Текст за каталог изложбе „Нови модели становања“

2.2 Учесће на научним конференцијама (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2010. Међународна конференција, Americkog instituta arhitekata sekcija za Evropu, "Beograd moderni i postmoderni grad", рад под називом "hotelsko komercijalni kompleks u rajicevoj"
- 2011. Internacionalna konferencija dizajn i arhitektura INTERCAD 2011 tehnicki univerzitet Бес, рад под називом, "Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development", sa J. Ristic i V. Medjo
- 2011. Међународна конференција, "Arhitektura i ideologija", Београд, рад под називом "Nove tehnologije kao nove ideologije", заједно са Др. Мила Пуцар, са уводним излагањем на конгресу, на отварању конференције
- 2013. Прихваћен рад на међународној конференцији "О arhitekturi", ЕСТР, СРП, Београд, са темом "Суштина архитектуре", са уводним излагањем на отварању конференције
- 2013. Прихваћен рад на међународној конференцији "Изазови и прилике у глобалном свету", ИСТНМ Шри Ланка, са темом "Релације савремене хај-тек архитектуре и туризма", заједно са Др. Мила Пуцар

2.3 Реализовани објекти (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2012. Реконструкција француске амбасаде, Београд, 3.500 m², реализација у току
- 2012. Реконструкција стамбеног поткровља у Улици Књегиње Зорке, Београд, 200 m²
- 2011. Хотел и конференцијски центар, тржни центар и музеј, Ченгду, Кина (заједно са 360 degrees, Лос Анђелес), 180.000m²
- 2011. Винарија Стари Сланкамен, 500m², у реализацији
- 2010. Стамбени објект у Тополској улици, Београд, 1.200m², у реализацији
- 2009. Стамбена вила Travis Street, Лос Анђелес, САД, 800m²
- 2009. Хотелско-пословни комплекс у Рајићевој улици, Београд, 60,000m² (заједно са М.Л.), у реализацији
- 2008. Породична кућа у Улици Баје Пивљанина у Београду, 1200m² (са Д. Игњатовићем и С. Пештерац)

2.4 Реализовани ентеријери (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2011. Ентеријер екстензије продајног салона намештаја "Д-центар, Јасен, Краљево", у Београду, 300m²
- 2011. Ентеријер станова у Тополској улици, Београд, 135m², у реализацији

- 2010. Ентеријер виле Travis Street, Лос Анђелес, САД, 800m²
- 2010. Ентеријер пословног простора IFC, Београд, 1000m²
- 2009. Ентеријер стана на Копаонику, 35m²
- 2009. Ентеријер улазног хола и уређење башти хотела Holiday Inn, у Београду
- 2008. Ентеријер и адаптација стана у Улици Цара Лазара, Београду, 60m²

2.5 Радови на архитектонско-урбанистичким конкурсима (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2012. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славије са фонтаном, у Београду
- 2012. Стамбени комплекс у Лазаревцу, 21.000 m² конкурсно решење, ДРУГА НАГРАДА
- 2012. Архитектонско-урбанистички концепт затворског комплекса у Панчеву, 21.300m², позивни конкурс
- 2011. Архитектонско-урбанистичко решење стамбеног комплекса Блок 67, Београд, позивни конкурс, 101.400 m²
- 2011. Конкурс за урбанистичко архитектонско решење локациј непрофитног становања у Улици Др Ивана Рибара, Нови Београд, ДРУГА НАГРАДА, 68.000 m²
- 2011. Архитектонско-урбанистичко решење Хове зграде тужилаштва Кнеза Милоша 30- 36, у Београду, позивни, анонимни, ДРУГА НАГРАДА
- 2010. Урбанистичко-архитектонско решење Центра за промоцију науке и технике, "Блок 39", Београд, међународни, јавни, анонимни, ОТКУПНА НАГРАДА
- 2010. Архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Народног Музеја у Београду, међународни, јавни, анонимни, ПРВА НАГРАДА
- 2009. Архитектонско-урбанистичко решење управне зграде Банка Интеза, у Београду, (заједно са А. Милић), позивни, јавни, анонимни, ПРВА НАГРАДА

2.6 Архитектонска решења - идејни и главни пројекти (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2012. Доградња хале у индустријској зони, Смедерево, 2.300m²
- 2012. ЕКСПО Будва, експо хала и пословна кула, Будва, Црна Гора, 13.700m², идејно решење, (заједно са А. Милић)
- 2012. Продајно-сервисни ауто-центар "Ником д.о.о.", Крагујевац, идејно решење, 2.500m², (заједно са П. Милутиновићем)
- 2012. Стамбено пословни и хотелски комплекс у Смедереву, 65.000 m², идејно решење
- 2012. Индустријски објекат – магацин, Алтина, Земун, идејно решење, 200m²
- 2012. Идејно решење реконструкције и адаптације Народног музеја, у Београду, 15.500m²
- 2011. Екстензија Специјалног суда у Устаничкој улици, у Београду, 8000m²
- 2011. Стамбена кућа у Руми, 400m²
- 2010. Надоградња солитера у Милешевској улици, у Београду, 100m²
- 2010. Вила код Авале, Београд, 500m²
- 2010. Винарија Пањковић, Смедерево, 1200m²

- 2009. Пословни објекат у Краљеву, 200m²
- 2009. Вила у Доброти, 1200m²
- 2008. Нова капија Београда, Кнеза Милоша, Београд

2.7 Идејни и главни пројекти ентеријера (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2012. Главни пројекат припремних радова – демонтажа ентеријерских облога у Народном музеју, Београд
- 2011. Ентеријер пословних просторија ланца „LILI DROGERIE”, Београд, Панчево, Крагујевац
- 2011. пројекат ентеријера стана у Хиландарској улици, Београд
- 2011. пројекат ентеријера стана на Топличиним венцу, Београд
- 2010. вила Адриа, пројекат ентеријера, Дубровник, Хрватска
- 2009. пословни простор Југоауто, адаптација и ентеријер, Београд, 2700m²
- 2008. ентеријер уређења баште ресторана Виолета кућо стара, Београд
- 2008. ентеријер стана у Рудничкој улици, Београд, 100m²

2.8 Остали радови (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2009. дизајн каталога Сага-Дрво
- 2009. сајамски штанд Јасен
- 2008. сајамски штанд Јасен

3. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

3.1 Радови објављени у стручним и јавним публикацијама (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2011. текст "Конкурс за идејно архитектонско концептуално решење и просторно програмску анализу – реконструкција и доградња Народног музеја у Београду", часопис АГ магазин , број 52, стр. 8-11
- 2011. текст "Реконструкција Народног Музеја", часопис Архитектон , број 08, стр. 54
- 2011. текст, "Комуникативна, самосвесна, актуелна архитектура", часопис Форум, број 56, стр. 8-13

3.2 Учешће на изложбама (од последњег избора у звање – 2008. године)

- Међународна изложба конкурсних радова за Народни музеј
- Међународна изложба конкурсних радова за Блок 39, 2011. Београд, са публиковним каталогом на страни језику, ISBN 978-86-88767-00-2
- Међународна изложба "Београд - моменти у архитектури", национална селекција, 2011. Беч, са публиковним каталогом на страни језику, ISBN 978-3-99014-049-9
- Аутор изложбе "Нови модели становања" - домаћа искуства 2010. Београд
- Салон архитектуре

3.3 Чланство у стручним жиријима (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2011. члан жирија за међународни архитектонско-урбанистички конкурс за решење Бетон-хале, Београд

3.4 Трибине и предавања (од последњег избора у звање – 2008. године)

- 2011. Округли сто на тему конкурсна пракса, у оквиру БИНЕ 2011
- 2011. Округли сто Центра за промоцију науке и технике
- 2011. Предавање у Инжењерској комори о конкурс за Народни Музеј
- 2010. Округли сто на тему стамбени модели социјалистичке архитектуре
- 08.-13. Више гостујућих предавања по позиву на домаћим и међународним универзитетима.

4. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ, НАУЧНО-ИСТАЖИВАЧКОГ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКОГ РАДА

4.1 ПЕДАГОШКИ РАД

Кандидат Владимир Лојаница је у току свог педагошког рада био ментор на преко 120 дипломских радова по старом наставном програму и учествовао као члан у преко 50 комисија за одбране дипломских радова на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломски радови на којима је кандидат био ментор награђивани су следећим наградама: Награда Привредне коморе града Београда за најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету, Признање Салона архитектуре за најуспешнији студентски рад, Прва награда Општине Крушевац у конкуренцији најбољи дипломски рад урађен на Архитектонском Факултету. По новом наставном програму од 2006. године, ради као ментор на завршном дипломском Мастер пројекту.

У својству ментора, у периоду након последњег избора у звање 2008. године до данас, професор Лојаница ради са кандидатима на две докторске дисертације и две магистаске тезе.

Потврда његовог изузетног рада са студентима је и званични извештај рангирања факултета у 2012. години на Универзитету у Београду, где је у категорији *однос према студентима* вреднован као професор који је посебно апострофиран и мимо нумеричког исказа издвојен међу професорима Архитектонског факултета као наставник који је најпозитивније утицао на њихов рад.

4.2. НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Од 2010. године професор Лојаница у својству координатора активно учествује у реализацији националног научно-истраживачког пројекта чији су носиоци Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за период 2011-2014. године:

Научно-истраживачки пројекат ТР 36034: Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (руководилац пројекта: проф. Др Владимир Мако).

Професор Владимир Лојаница ангажован је као представник Архитектонског факултета у Београду на међународном пројекту у оквиру конзорцијума у који је укључено 36 пертнерских институција:

ЕАОЕА Erasmus Network, Lifelong Learning Programme: OIKOnet. A global multidisciplinary network on housing research and learning. (носилац пројекта: Fundació Privada Universitat, Барселона).

4.2.1 Уџбеници, књиге, монографије, тематски зборници

У досадашњој универзитетској каријери професор Лојаница је написао један уџбеник:

Архитектонска организација простора СТАНОВАЊЕ- Тематске целине, 2013 година

Књига „Архитектонска организација простора: СТАНОВАЊЕ“ садржи приказ развоја наставе из *становања* кроз осврт на њен савремени значај, садржај и циљеве у склопу од 12 тематских јединица које покривају уже и шире разумевање стамбене архитектуре у оквиру тематике и појмовног одређења становања, феномена стамбене средине, одлика склопова и начина груписања јединица, нивоа стамбене средине, појмовних конвенција, обликовних и морфолошких карактеристика, као и моделског приказа елемената и слојева куће са фокусом на основне специфичности породичног и вишепородичног становања. У оквиру посебних целина разматрају се општа питања типа и типологије као и параметри за класификацију породичног и вишепородичног становања, затим утицајни фактори и контекст, принципи и методи пројектовања стамбених објеката, простори стана и њихова систематизација као и мотиви организације и обликовања стамбених склопова и самих стамбених јединица. Студија такође обухвата преглед кроз историјски развој, значај и консеквенце стамбене регулативе, контекстуализујући елементе актуелних примена правилника са посебним освртом на тему социјалног становања као и на историјске моменте битне за развој стамбене архитектуре Београда.

Посебно место посвећено је феномену *београдска школа архитектуре* у оквиру којег је изложен, систематизован и документован хронолошки преглед кључних момената за институционалну афирмацију појмова ”београдски стан” и ”београдска школа.” Студија тежи да идентификује и потврди специфичност поменутих појава у традицији београдске стамбене архитектуре које се одликују карактеристичном организацијом основе, видно одмичући од познате пројектантске традиције других земаља. Ова анализа такође подвлачи карактеристичну симбиозу

академског и институционалног рада, теоријских истраживања и јаке конкурсне праксе која је развијала интелектуалну, апстрактну, истраживачку и имагинарну мисао, интернационално промовишући квалитет школе, средине и генерације талентованих архитеката.

На крају сваког поглавља, уз сваку тематску јединицу понаособ, налази се репринт извода из изабраних текстова из наставне литературе о становању. Оваква систематизација контекстуализује хронику настанка и развоја наставе становања на Архитектонском факултету у Београду где су на једном месту обједињене информације и подаци о кључним тренуцима и кључним личностима које су обележиле шездесет пет година дугу традицију, а такође представља и значајни подстицај за студије и продубљивање знања из ове области данас. Књига је намењена студентима архитектуре, доводећи у први план практичну примену у настави из области становања, као и ширем кругу читалаца, имајући у виду њен општији информативни карактер. Као збирка референтних материјала из историјске документације и из актуелне архитектонске праксе, као и текстова и библиографских навода који покривају најзначајније актуелности из дате области ова студија може бити корисна и већ дипломираним архитектама. Превасходно је упућена колегама који имају жеље, интереса или радозналости да своје познавање проблематике становања упореде са другим могућим погледима на стамбену архитектуру и њен развој. Студија је намењена и широј јавности, наиме свим читаоцима којима се текстови, илустрације и документи ове књиге могу учинити занимљивим и корисним.

Конечно, сматрамо да је обимни и разноврсни обрађени материјал који је преточен у ову јединствену књигу, један од најзначајнијих подухвата ове врсте, како на Архитектонском факултету тако и у целокупној нашој архитектонској средини током последњих година. Овом књигом је фундиран реперни постамент за будућа истраживања становања (пројектовање и грађење) који је базично подручје за архитектонско образовање и пројектовање. Уџбеник пред нама попуњава празнину још од култне књиге о пројектовању стамбених објеката професора М. Бајлона или (и) драгоцених скрипти професора Д. Марушића.

Приказани материјал, методолошки изванредно разврстан, открива новим генерацијама студената и архитеката један незаобилазни период рада наше школе и наше архитектонске средине, који је изнедрио значајне носиоце *београдске школе становања* препознатљиве и шире од региона.

Уредник је два тома тематског зборника радова на енглеском језику при научно-истраживачком пројекту TP36034 под насловом „**Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations**“ (заједно са Др. Владимир Мако и Др. Ружица Божовић Стаменовић):

VOL I. Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences.

VOL II. Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Methods and tendencies.

Тематски зборници реализовани су у оквиру научно истраживачког пројекта “Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања”. Као аналитички материјал, скуп ставова, идеја и модела, од користи су и професионалцима и другим актерима који су укључени у сложен посао стамбене изградње у Србији. Сврха зборника је, поред осталог, да се покрене дебата о

пожељној будућности стамбене изградње, не само у тесним националним оквирима и нешто ширем регионалном окружењу, већ, много амбициозније, у процесима европских интеграција и глобалне конкуренције. Због целокупног позитивног утицаја свих приложених текстова у великој мери доприноси развоју српске архитектуре и прихватању аутентичности наше стамбене изградње, као и савремених технологија грађења.

4.2.2. Радови објављени у водећим домаћим часописима са рецензијама

Поред многобројних радова објављених у стручној периодици, од радова објављених у водећим домаћим часописима Комисија нарочито истиче рад:

„Београдска школа становања”, у часопису Архитектура и урбанизам, 2013. ISSN 0354-6055.

4.2.3. Радови у зборницима радова са међународних научних скупова

Кандидат има четири рада на међународним научним скуповима објављена у целини од којих су два рада уз учешће по позиву. Од поменутих радова Комисија посебно издваја следеће:

Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011, Vienna University of Technology, 2011. година, коаутори: Јелена Ристић Трајковић и Верица Међо, ISSN 2242—170X, 5-13стр

Нове технологије као нове идеологије, International Conference Architecture and Ideology CD Proceedings, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Board of Ranko Radovic Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, 2012. година, ISBN 978-86-7924-082-8 (FA).

Суштина архитектуре, Публикован рад у пратећим материјалима конгреса „О Архитектури”, Београд, 2013.

4.3. СТРУЧНО - УМЕТНИЧКИ РАД

4.3.1 Конкурси

Од 1994 године, професор Лојаница учествује на око 27 архитектонско-урбанистичких конкурса, на којима добија 17 награда и признања (7 првих, 5 других, 3 треће и 2 откупне награде). Треба нарочито истаћи да су међу набројаним конкурсима једанаест међународних, на којима Кандидат има посебно вредне резултате исказане кроз пет првих награда, једне друге и две откупне награде. Рад на конкурсима посебно квалификује Кандидата као свестраног професионалца-архитектонски и наставнички профил који је у стању да успостави неопходне релације између стваралачке праксе архитектуре и њених теоријских фундамената. На свим конкурсима на којима учествује Кандидата карактерише сериозан и

аналитички приступ пројектном задатку где свој архитектонски став (кредо) методично, доследно и иновативно преноси у конкретну урбанистичко-архитектонску ситуацију, поштујући културни и историјски контекст и наслеђену урбану матрицу, “Његова дела карактеришу рационалност и одмереност, те комбиновање конвенционалног и експерименталног“ Дугогодишњи, према резултатима и суштинском домету, веома успешни рад на архитектонско – урбанистичким конкурсима, донео је професору Лојаници веома значајне резултате и фундирао посебно место у архитектонској професији.

На основу досадашњег рада на архитектонско - урбанистичким конкурсима, постигнутих веома видних резултата и конкретних доприноса професији, препознатих од стране стручне јавности, можемо констатовати да су остварења проф. Лојанице јавно призната и верификована, те да су значајно утицале на развој уже области архитектонско – урбанистичког пројектовања, за које се кандидат бира.

Са листе од седамнаест награђиваних или другачије јавно верификованих радова, посебно истичемо следеће, за које сматрамо да поседују изузетне квалитете и који су потврђени високим наградама (три прве и три друге награде) те представљају значајне резултате који верификују проф. Лојаницу у стручном и уметничком погледу.

- Конкурс за урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса у Лазаревцу, 2012 год. друга награда

Кандидат је аутор овог рада који је добио другу награду. Предложена урбанистичка диспозиција волумена поштује логику архитекте, успоставља добар однос са затеченом геометријом и постиже особени а логичан архитектонско – урбанистички идентитет. Постигнута форма је облик отворене писте са анексом комерцијалних садржаја као базом композиције према најфлексибилнијим зонама и отвореним угловима. Анекс је компонован као постамент који „носи“ композицију појединачних, стамбених намена веома добре диспозиције у односу на визуру, осунчаност, оријентацију, комфортно кретање... Као прерогативе веома промишљене стамбене композиције, отворена форма блока гарантује добре дубине визура, проветравање комплекса, хигијену животног простора и динамичну смену амбијената. Сагледавајући укупне резултате овог јавног и анонимног конкурса овај рад је према нашем суду остварио највише архитектонско амбијенталне, обликовне и функционалне домете.

- Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење стамбеног комплекса у улици др Ивана Рибара, 2011 год, друга награда

Кандидат је аутор рада који је добио другу награду.

„Појам „облика“ се може везати за традицију Новог Београда осмишљеног по принципима модернизма. Иако великим серијама деперсонализовани блокови овог типа данас доживљавају свој редизајн који на специфичан начин може да им донесе карактер и препознатљивост“ – стоји у образложењу решења. Ову изјаву аутор спроводи у свом решењу стварајући јединствен амбијент препознајивог суседства са особеним ликовним и амбијенталним идентитетом.

Карактеристичан је приступ аутора у различитом колористичком третирању фасада блока – спољне и унутрашње. „Спољна страна, уз одсуство пигмента наглашава елеганцију уличног фронта и на тај начин се односи према свему што је

јавна сфера живота. С друге стране, унутрашњост блока третирана је топлим пигментом који симболизује полујавну сферу интимнијег живота суседства. Услови на те две стране никада нису исти, различит колорит је одазив на ту чињеницу, који при томе доприноси смени разноликости амбијената.“ Диспозицијом стамбених трактова се формира занимљива геометрија блока која обезбеђује најповољнију оријентацију за највећи број стамбених јединица, уједначено осветљење, дубину визура, проветравање блока и повољно растојање између објеката. Посебан квалитет решења је умешна сегрегација колског и пешачког саобраћаја. Овакав концепт обезбеђује мирне, изоловане оазе зеленила и амбијенате специфично партерско третиране који активирају приземља и просторе за окупљање и сусретање станара. Планирање оваквих просторних целина (70 000м²) за становање увек носе опасност предимензионисаности и губитка човекомерности. Квалитет овог решења је што је управо на том пољу дао највећи број веома квалитетних одговора и остварио један хуман оквир суседства у најбољој традицији тзв. „београдске школе становања“.

- Међународни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Народног музеја у Београду, 2010 год, прва награда

На веома сложенем међународном конкурс за реконструкцију и доградњу објекта под посебном заштитом Кандидат је добио прву награду.

Посебан изазов и тежак задатак се огледа у потреби успостављања дијалога између нове интервенције и објекта који представља својеврстан културни споменик, са свим ограничењима која тај објекат носи са собом. Понуђени пројекат је афирмисао постојеће вредности објекта и на један веома дискретан – не приметан начин унео печат савременог тренутка у ентеријеру као и у екстеријеру и у урбани контекст главног градског трга.

Са друге стране предложен је најсавременији музеолошки приступ у складу са најзахтевнијим светским стандардима који би објекат довео на ниво највише функционалне употребљивости. Посебно место и акценат у унутрашњој организацији простора је реафирмација улоге и значаја централног степеништа, које тако у функционалном смислу постаје средишње – тежишно место кретања и комуникације посетилаца кроз музеј. Оваква просторна одлука, која постаје просторни репер истовремено је и функционално витализовала све садржаје музеја од приземља до нових простора у подкуполном корпусу. Овако квалитетни архитектонски дometи, у тренутку када наша средина рационалише и редукује своја улагања у културу, реформишу улогу архитекте и указују на суштину једног позива где се са рационалнијим и скромнијим улагањима могу остварити највећи просторни (професионални) резултати.

- Међународни, позивни урбанистичко-архитектонски конкурс за решење центра Бара, Црна Гора, 2008 год, друга награда

Кандидат је аутор рада, који је добио другу награду, заједно са арх. М. Лојаницом.

Веома комплексну тему ремоделације нове изградње и тражења идентитета савременог приморског града, ауторски тим је решио на посебно квалитетан начин, што и резултат овог захтевног и сложеног међународног конкурса недвосмислено показује (ИИ награда).

Бар је културно, комерцијално, саобраћајно и туристичко средиште са хетерогеном дисперзијом, нерешеним техничким и инфраструктурним проблемима. У конкурсном раду су ови проблеми и потенцијал развоја проницљиво препознати и предложен је модел савременог приморског града са три центра, три карактеристичне зоне развоја уз веома занимљиво активирање приобаља јасне физиономије, препознатљивог и упечатљивог карактера и симболике. Акценат и тежиште концепта је предлог новог – централног градског трга са културним, комерцијалним и туристичким активностима. Тремови, променаде, терасе, отворени простори, скалинаде, молови потврђују идентит приморског града, сугестивно и упечатљиво. Дубоки зелени продор ка залеђу укрштен са јаком променадом уз обалу дају посебан печат овом веома убедљивом концепту, а истовремено интензивирају активну трансвезалу уз обалу, афирмишући наслеђени контекст и карактер места.

Овим радом аутор је остварио један упечатљив међународни резултат уз високу промишљеност у урбанистичком. И просторном конципирању најсложенијих градских структура.

- Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење стамбено-пословног центра Калемегдан, 2004 год, прва награда

Кандидат је аутор пројекта који је на овом конкурс доbio прву награду. Веома захтевну и изузетно осетљиву просторну интервенцију у најужем историјском градском језгру на ободу Калемегдана аутор је решио веома успешно, усклађујући и мирећи супростављене програмске, наменске и димензионалне захтеве са реално расположивим простором.

Аутор, урбанистички веома квалитетно, формира унутрашњу башту као посебан атријум - „срце куће“ истовремено и као чвориште и као угодну еколошку оазу, која може да се третира и као континуитет (продужетак) калемегданске трасе. „Компромисна пропорција, висина и усклађеност венаца према суседима помажу да кућа „легне“ у контекст ненаметљиво уважавајући њихове вредности и интерпретирајући савремени дух микролокације. Горњи, остакљени делови корпуса „инхалирају“ у стамбене садржаје јединствене, београдске, ексклузивне визуре.“

Овај пројекат читамо као драгоцен допринос обазривој и ненаметљивој, а високо квалитетној архитектонској интервенцији у осетљивом и захтевном ткиву старог градског језгра.

- Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење објекта Националне библиотеке Руанде у Кигали, 2000 год, прва награда

Кандидат је на овом међународном конкурс доbio прву награду. Просторно-функционални концепт овог пројекта се базира на идеји брисања границе између спољашњег и унутрашњег простора. Овакав концепт се ослања и афирмише природне и климатске карактеристике региона, односно града Кигалија.

„Форма објекта, архитектоника и пропорције кључних елемената архитектуре инспирисани су облицима локалне традиције у обликовању људских станишта и употребних предмета као типичних карактеристика домородне народне уметности.“

Партерно решење, пешачки проспекти, приступи објекту и огледала водених површина наглашавају објекат и стварају утисак репрезентативности државне институције. Сам објекат је мирна и призматична форма утопљена у морфологију окружења. Овим пројектом аутор показује истанчан однос према локалној

градитељској традицији, пажљив однос према затеченом контексту и осећај пригушене монументалности за објекте оваквог типа.

4.3.2 Пројекти и реализације

Од многобројних пројеката и реализација професора Лојанице, комисија посебно издваја:

- ИТ Парк Инђија 2013 год.

Кандидат је аутор овог рада заједно са арх. А. Милић.

Знаљачка поставка урбанистичке шеме обезбеђује могућност раста ИТ центра у будућности путем једноставе мултипликације основног модуларног елемента, од канцеларијске јединице до пословне зграде. Овако постављен концепт је подржан идејом сегрегације колског и пешачког саобраћаја, што даље омогућава квалитетан простор унутар блокова у виду пешачких тргова и мирних оаза, а ефикасно саобраћајно решење уз функционално позиционирање паркинг зона по ободу блока. „То се ради увођењем „чешаљ као“ дијаграма, одвајање саобраћаја од пешачких токова и вођење саобраћаја на ободу локације, а пешака кроз средину парцеле. Приступ пословном простору је предвиђен да буде са трга (тротоар и зеленило) кроз индивидуалне улазе за сваку зграду. Оваквом тргу се може приступити са главних оса (за посетиоце), секундарних путања за запослене и путевима за снабдевање уколико је то потребно.“ Предност оваквог концепта и његов велики практички квалитет је лако понављање типских решења кроз наредне фазе, јер цео склоп функционише као системско решење, са отвореном могућношћу да сваки будући јавни простор, трг или јавни међупростор функционише различито и индивидуално и у практичном (употребном) и у обликовном смислу.

„Кичму“ целог комплекса представља главна пешачка оса која се развија уздужно кроз целокупну локацију а динамичне промене у секвенцама дуж тла пута разбијају могућу монотонију. Архитектура објекта подржава употребу бојених фасадних панела, чија уздржана разноликост и промишљен ритам дају динамику сведеним фасадним платнима. Комбинација бојених и пескарених вертикалних стаклених фасадних панела је веома успешно решење и представља несумњив ликовни и естетски допринос целокупном изгледу овог комплекса. Ово је практична потврда како промишљена архитектонска одлука у ограниченом буџету може да генерише добру и афирмативну архитектуру.

- Хотел, конференцијски центар, тржни центар и музеј – Ченг Ду, Кина, 2011 год.

Овај пројекат и његову реализацију прати неколико веома сложених захтева које тумачимо као искуство које није уобичајено у нашој, домаћој архитектонској пракси: Величина комплекса са бројним, специфичним и веома сложеним функционалним захтевима, другачија културна и цивилизацијска традиција средине у којој дело настаје, методологија рада и комуникација на нивоу великог интернационалног- интердисциплинарног тима, те коначно структура обавеза од нивоа мастер плана до најмањег детаља, уз све сложене техничке и функционалне условљености.

Посебан акценат треба ставити на методологију рада- интегрисаном пројектовању интернационалних тимова (са неколико континената), коришћење динамике глобалног времена у организацији рада, непрекинути ток пројектовања које прати временске зоне и праћење развоја решења од фазе концепта до реализације. Резултат овако сложене методологије рада у симбиози различитих дешавања и координације, која захтева сложену сарадњу између тимова на интернационалном нивоу је веома занимљива просторна структура промишљене архитектонике и доброг детаља. Хотел као висински и геометријски репер у читавом комплексу својим залученим габаритом, препознатљивом текстуром, детаљем и ликовним решењима потврђује још једанпут висок професионални домет и разноврстан архитектонски речник аутора. Шема двоструког коридора, смакнута хотелска крила и залучени фронт фасаде, као суперпонирани планови, обезбеђују истовремено и занимљиво просторно решење које елиминише монотонију структуре, веома рационално и изузетно функционално решење основе. Речју, постигнута је архитектура веома високог интернационалног стандарда и обликовног домета у којој се веома јасно чита лични печат кандидата и његов незаобилазни допринос функционалном и обликовном јединству једног оваквог макро пројекта.

- Винарија Стари Сланкамен, 2011 год.

Ова архитектонска реализација припада оној групи градитељских минијатура код којих је сваки корак, одлука или интервенција ризичан и веома захтеван. На малим објектима у сведеном и ограниченом простору, свака одлука има велику тежину и неизвесност, а последице и резултат обрнуто пропорционалне димензији. На реченом објекту старе породичне зграде из XVIII века, професор Лојаница је постигао завидан резултат у скали од захтевне реконструкције осетљивог градитељског наслеђа (стари хамам у подручју заштитеног објекта), преко преко промишљене и функционалне стамбене шеме, до одличних ентеријерских решења, адекватних и ликовно промишљених детаља. Посебно квалитетно је конзервиран и активиран стари хамам у оквиру подрума породичне куће, који је функционално повезан са новим винским подрумом (производња, презентација, дегустација вина...), изведен као анекс уз постојећи објекат, а на месту некадашње качаре. На упадљиво малом простору, дефинисаном условима заштите и сложеним вишефункционалним програмом (становање, рад, винарија...) успешно је усклађена нова грађевинска структура са затеченом геометријом и обликовно и функционално. Посебна пажња је посвећена до минуциозности промишљеном детаљу, елементима ентеријера и уграђеним материјалима, што се заједно веома убедљиво савременим архитектонским језиком потврђују склад и меру са наслеђем. Ова просторна интервенција је успешна минијатура, где квалитет оствареног амбијента потврђује програмски захтев.

- Вила TRAVIS STREET. Лос Анђелес, 2009 год.

Вила TRAVIS у Лос Анђелесу припада категорији луксузних резиденција са специфичним функционалним и програмским захтевима. Покренут терен падине са погледом на Getty Center славног архитекте Ричарда Мајера већ поставља професионалну естетику коју сваки нови пројектант у таквом контексту мора да савлада и суочи се са неминовним изазовом.

Додатно оптерећење локације је и условљеност приступа управо са нижих кота из правца најдаље оријентације, аутор је развијањем објекта низ терен, каскадирањем нивоа и терена заштитио приватност од погледа са нижих кота терена и приступног правца, а са стамбених позиција обезбедио најбоље визуре према занимљивом и захтевном окружењу. Сви витални садржаји ентеријера и екстеријера су отворени према најзанимљивијим оријентацијама и погледима, а каскадирањем је извршена портебна и квалитетна сегрегација функције и програма. Цео објекат је базиран на јакој вези унутрашњег и спољног простора где су садржају на отвореном логичан наставак и екстензија ентеријера. Сви простори и функције овог објекта су прилагођени животу у оваквом климату где је интензитет коришћења спољних простора и баште скоро непрекинут током читаве године. Изразити квалитет архитектуре овог објекта огледа се у одмерености и сведености његове форме, редукованих детаља и колорита што такав резиденцијални објекат издваја из окружења засићеног архитектонским трендом и сумњивом хетерогеном изградњом.

- Холидеј ин и Експо центар, Београд 2008 год.

„Комплекс је пројектован са захтевом да се два садржаја групишу у једну просторно функционалну целину. Правилни и једноставни габарити објекта на нивоу примарне геометрије међусобно су доведени у јасну хијерархијску позицију. Ова композиција својим обликовним карактеристикама прати и функционалну разноликост програма. Опредељење за овакав третман угаоне позиције проистекао је из намере да се једноставним потезом хотела и прочељем хале успостави усклађеност новог комплекса са остатком новобеоградског окружења и да се нови садржаји надовежу на тему духа модерности овог дела града исказану актуелним архитектонским језиком.“

Овај комплекс је веома успешна реализација, једна од ретких у новобеоградском простору током последњих година. Осим јасног (читљивог) напора да се нова геометрија усклади са затеченом архитектуром (тог дела) Новог Београда, пред пројектанта је био и тежак задатак мирења различитих габарита (и у геометрији и програмски) корпуса хотела и кубуса изложбене хале. Сматрамо да је овај сложен захтев и архитектонски изазов решен на најбољи начин. Доминантна димензија хотелског тракта је минимизирана „отиском“ на предњем фронту у висини и као продужетак регулације хале. Ова промена геометрије равне фасаде у покренуту „утиснуту“ опну друге геометрије и текстуре ствара утисак динамике тако потребне за акцентирање улазног прочеља. Геометријска спекулација са покренутим плановима дела фасаде је увела нову регулацију и читљивост улазне (улазних) партије, а доживљај мере архитектонских елемената довеле у раван човекомерности. Овај објекат је ван сваке сумње, једна од најуспешнијих реализација и архитектонско освежење у поплави новобеоградских просторно – урбанистичких промашаја у последње време, те тако путоказ и пример. Потврда нашег става о веома успешној реализацији на захтевном градитељском простору Новог Београда је и додела високо рангиране награде коју је добио аутор за овај објекат, то је годишња Награда за архитектуру Савеза архитеката Србије за 2008. годину.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ :

На основу увида у стручни и педагошки рад кандидата, Комисија закључује да је ванредни професор Владимир Лојаница својим радом и достигнутим резултатима у настави, струци и уметности стекао углед свестраног архитекта и успешног наставника и да је током свог вишегодишњег рада извршио утицај на научну и стручну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринео њеном развоју.

Радна биографија и карактер дела кандидата упућује на потребу да се овакав рад сагледа као целина. Комисија констатује да област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", за коју се кандидат бира, на основу члана 122. Статута Архитектонског факултета, има стручно уметнички карактер. Комисија је мишљења да опус ванредног професора Владимира Лојанице садржи изразиту стручну и уметничку компоненту дисциплине, те да се рад кандидата може адекватно вредновати у складу са чланом 119 Статута Архитектонског факултета.

Комисија у закључку издваја најзначајније референце ванредног професора Владимира Лојанице, остварене у периоду од избора у звање ванредног професора, које потврђују испуњеност услова за његов избор у звање редовног професора, према члановима 118, 119 и 120 Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду и према Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду од 2008. године:

Поред услова за ванредног професора, у складу са пет категорија прописаних Критеријумима за стицање звања, у последњих пет година од избора у звање ванредног професора:

1. У складу са чланом 6. специфичност избора наставника на Архитектонском факултету у пољу уметности, радови објављени у часописима са SCI, SSCI, AHCI се мењају следећим достигнућима:

- Архитектонско-урбанистичко решење реконструкције Народног Музеја у Београду, међународни, јавни, анонимни, ПРВА НАГРАДА
- Међународна изложба конкурсних радова за Народни музеј, Београд, 2011.
- Урбанистичко-архитектонско решење Центра за промоцију науке и технике, "Блок 39", Београд, међународни, јавни, анонимни, ОТКУПНА НАГРАДА
- Међународна изложба конкурсних радова за Блок 39, 2011. Београд, са публикованим каталогом на страном језику, ISBN 978-86-88767-00-2
- Међународна изложба "Београд - моменти у архитектури", национална селекција, 2011. Беч, Аустрија.
- Монографска публикација уз изложбу на страном језику, "Београд - моменти у архитектури", ISBN 978-3-99014-049-9,
- Аутор изложбе „Housing Models. Experimentation and Everyday Life, Development of Belgrade housing architecture since the World War I until today (Supplement to periodization)", March-April 2010., International exhibition on housing in organization of MVD Austria, Belgrade International Architecture Week, Museum of Yugoslav History, Faculty of Architecture in Belgrade, Cultural Centre of Belgrade. Wien, Austria, ISBN 978-3-85256-490-6

- Члан жирија за међународни архитектонско-урбанистички конкурс за решење Бетон-хале, Београд
- 2008. Урбанистичко -архитектонско решење центра Бара, Црна Гора, Међународни, позивни, анонимни, ДРУГА НАГРАДА (са М. Лојаницом)
- 2009. Стамбена вила Travis Street, Лос Анђелес, САД, 800m²
- 2013. IT парк Инђија, 2500m², (заједно са А. Милић)
- Реализација комплекса Хотел и конференцијски центар, тржни центар и музеј Ченгду, Кина, (заједно са 360 degrees, Лос Анђелес), 180.000m²

2. Већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним научним скуповима:

- 2010. Међународна конференција, Америчког института архитеката, секција за Европу, "Београд модерни и постмодерни град", рад под називом "Хотелско комерцијални комплекс у Рајићевој "
- 2011. Internacionalna konferencija dizajn i arhitektura INTERCAD 2011 tehnicki univerzitet Бес, рад под називом, "Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development", са J. Ristic i V. Medjo
- 2011. Међународна конференција, "Arhitektura i ideologija", Београд, рад под називом "Nove tehnologije kao nove ideologije", заједно са Др. Мила Пуцар, са уводним излагањем на конгресу, на отварању конференције
- 2013. Прихваћен рад на међународној конференцији "О arhitekturi", ЕСТР, СРП, Београд, са темом "Суштина архитектуре", са уводним излагањем на отварању конференције
- 2013. Прихваћен рад на међународној конференцији "Изазови и прилике у глобалном свету", ИСТНМ Шри Ланка, са темом "Релације савремене хај-тек архитектуре и туризма", заједно са Др. Мила Пуцар

3. Публикован уџбеник, монографија или оригинално стручно остварење:

- Уџбеник, "Архитектонска организација простора СТАНОВАЊЕ - Тематске целине", за предмет Становање, на другој години Основних студија на Архитектонским факултету у Београду, 2013.

4. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету:

- Ментор на преко 120 дипломских радова по старом наставном програму и члан преко 50 комисија за дипломске радове на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Бројни награђивани дипломски радови на којима је кандидат био ментор
- Ментор на преко 30 дипломских радова и члан на преко 20 комисија за дипломске радове на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу.
- По новом наставном програму од 2006. године, ради као ментор на завршном дипломском Мастер пројекту.

5. Учесће у завршним радовима на специјалистичким и дипломским академским студијама:

- У својству ментора ради са кандидатима на више магистарских теза у области стамбене архитектуре на Архитектонском факултету у Београду и на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу.
- Као члан комисија учествује у раду на оцени и одбрани више докторских дисертација на Архитектонском факултету у Београду.

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора Владимира Лојанице, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура".

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и упути предлог Сенату Универзитета да изабере ванредног професора Владимира Лојаницу у звање редовног професора за ужу научну, односно уметничку област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура", на Архитектонском факултету у Београду.

У Београду
10. јануар 2014. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Академик **Бранислав Митровић**, дипл. инж. арх.,
редовни професор Архитектонског факултета у
Београду

др **Владимир Мако**, дипл. инж. арх.,
редовни професор Архитектонског факултета у
Београду

др **Драган Буђевац**, дипл. грађ. инж.,
редовни професор Грађевинског факултета у
Београду