

**С А Ж Е Т А К**  
**ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ**  
**КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
 Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности  
 Број кандидата који се бирају: 1  
 Број пријављених кандидата: 1  
 Имена пријављених кандидата:  
     1. др Адријана Марчетић  
     2.

**II - О КАНДИДАТИМА**

**Под 1.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Адријана, Момчило, Марчетић
- Датум и место рођења: 01.05. 1961. Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: наука о књижевности

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1984.

**Магистеријум:**

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1993.
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

**Докторат:**

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2001.
- Наслов дисертације: Теорија приповедања Жерара Женета
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

**Досадашњи избори у наставна и научна звања:**

Асистент приправник: 1989-1993.

Асистент: 1993-2001.

Доцент: 2001-2010.

Ванредни професор: 2010.

### 3) Објављени радови

Име и презиме:	Звање у које се бира: РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: НАУКА О	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини		2		
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	4	6		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	12	5		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	5	5		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	3	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	3	1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	2	2		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;  
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

#### 4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

У целини посматрано, Адријана Марчетић се у својим студијама представила не само као изузетан и компетентан познавалац теорије књижевности, наратологије и савремених компаративних проучавања књижевности, већ и као талентован критичар чије иновативне и истовремено поуздане интерпретације могу да баце ново светло и на класична дела српске књижевности.

Увид у комплетну библиографију др Адријане Марчетић уверава нас да је реч о изузетном теоретичару књижевности и књижевном критичару који с правом предаје предмет Основни појмови науке о књижевности. Научна интересовања др Адријане Марчетић, која обухватају историју и теорију књижевности, као и књижевну критику, резултирала су многобројним монографијама и студијама. У њима се огледа изузетни познавалац пре свега теорије књижевности, који је при том увек спреман да нове методолошке тенденције посматра у ширем, дијахроном дијалогу са читавом досадашњом историјом различитих видова проучавања књижевности, од почев антике па све до првих деценија 21. века.

#### 5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Под менторством проф. Адријане Марчетић одбрањено је више магистарских радова (Александра Павловића, Вање Савић, Растка Симића), као и мастер радова (Марије Мијајловић, Вање Радаковић, Дуње Душанић, Стефана Славковића). Под руководством проф. Адријане Марчетић у изради су и докторске дисертације Соње Урошевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) и Дуње Душанић (Филолошки факултет, Београд). Адријана Марчетић је била члан више комисија за одбрану магистарских и докторских радова на Филолошком факултету Универзитета у Београду, Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

#### 6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Др Адријана Марчетић предаје више предмета на основним студијама Филолошког факултета: *Основни појмови науке о књижевности 1-4*, *Пруст 1-2*, *Студије културе и компаративна књижевност 1-2*. На мастер студијама Филолошког факултета предаје *Преглед књижевних теорија*, а на докторским студијама истог факултета *Књижевне теорије од антике до романтизма*.

Држала је **предавања по позиву** на Нортвестерн универзитету у Чикагу (2008), на Универзитету у Чикагу (2010 и 2012), и на Институту за стране језике у Подгорици (2006).

#### 7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Адријана Марчетић је била заменик управника Катедре за општу књижевност и теорију књижевности (2004-2006), а од децембра 2012. обавља дужност управника ове Катедре. Била је члан Савета Филолошког факултета у два мандата, у периоду од 2001-2004 и у периоду од 2010-2014. године. Била је члан Комисије за акредитацију студијских програма Филолошког факултета, у оба акредитациона циклуса (2009 и 2014).

Др Адријана Марчетић је члан више научних и стручних удружења: Удружења преводилаца Србије; North American Society for Serbian Studies (NASSS); Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES). Члан је међународног жирија фондације Балканика (од 1999). Учествовала је у раду стручног тима за израду *Општих основа школског програма*, предмет Српски језик и књижевност, Министарства просвете РС (2001-2003), и у раду стручног тима за израду *Предлога стандарда за крај обавезног образовања из предмета Српски језик*, Министарства просвете и спорта РС и Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања (2005-2007).

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

### III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

У целини посматрано, Адријана Марчетић се у својим студијама представила не само као изузетан и компетентан познавалац теорије књижевности, наратологије и савремених компаративних проучавања књижевности, већ и као талентован критичар чије иновативне и истовремено поуздане интерпретације могу да баце ново светло и на класична дела српске књижевности.

У свом раду са студентима Адријана Марчетић није само добар педагог и савестан наставник: њени курсеви о Прусту, наратологији и савременој компаратистици пробудили су код многих студената интересовање да се и сами на овај начин баве компаратистичком методологијом, теоријом приповедања и њеном применом, што се види и по броју одбрањених и пријављених магистарских, мастер и докторских теза, где је она била или јесте ментор. Адријана Марчетић активно учествује у раду Факултета; била је заменик управника Катедре за општу књижевност и теорију књижевности (2004-2006), а од децембра 2012. обавља дужност управника ове Катедре. Била је члан Савета Филолошког факултета у два мандата, у периоду од 2001-2004 и у периоду од 2010-2014. године. Била је и члан Комисије за акредитацију студијских програма Филолошког факултета, у оба акредитациона циклуса (2009. и 2014).

Пошто је пажљиво размотрила све релевантне чињеница (научно-истраживачког рада, стручног и професионалног ангажовања, педагошког рада), а имајући у виду Критеријуме за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 183, 12. фебруар 2015. објављено на сајту: <http://www.bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/univ-propisi/KriterijumiZaSticanjeZvanja-precisceni.pdf>) у оквиру групација друштвено-хуманситичких наука, Комисија је донела закључак да кандидат др Адријана Марчетић у потпуности одговара критеријумима за избор редовног професора за предмет Основни појмови науке о књижевности. **Стога предлагемо Наставно-научном Већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Адријану Марчетић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу научну област Наука о књижевности, предмет Основни појмови науке о књижевности.**

Место и датум: \_\_Београд, 05.11. 2015.\_\_\_\_\_

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Драган Стојановић, професор емеритус

др Јован Попов, редовни професор

др Тања Поповић, редовни професор