

**С А Ж Е Т А К**  
**ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ**  
**КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: **Филолошки факултет**  
Ужа научна, односно уметничка област: **Српска књижевност (Српска књижевност XX века)**  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. др Александар Јерков, ванредни професор

**II - О КАНДИДАТИМА**

**Под 1.**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Александар, Миладин, Јерков  
- Датум и место рођења: 08.06.1960.  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет  
- Звање/радно место: ванредни професор  
Научна, односно уметничка област Српска књижевност (Српска књижевност XX века)

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1985.

Магистеријум:

- Назив установе; Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1991.

Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

Докторат:

- Назив установе: Филолошку факултет
  - Место и година одбране: Београд, 1998.
  - Наслов дисертације: Особености приповедачког поступка у романима Иве Андрића, Владана Деснице, Меше Селимовића, Милоша Црњанског и Данила Киша (видови иманентне поетике)
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

- Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1984. асистент-приправник - Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

1991. Асистент - Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

2000. Доцент . Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

2010. ванредни професор - Српска књижевност (Српска књижевност xx века)

-

### 3) Објављени радови

Име и презиме: проф. др Александар Јерков	<b>Звање у које се бира: редовни професор</b>		<b>Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Српска књижевност (Српска књижевност XX века)</b>	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	1	1		1
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	2	2		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у Целини	5	5		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	13	10		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	10	7		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	/	/		
Научна монографија	4	2		
<b>Стручне публикације</b>	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;  
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

#### 4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Проф. др Александар Јерков је добро познат проучавалац српске књижевности. Он је својим монографијама и научним студијама допринео њеном бољем познавању и формирању нових судова о њој, а нарочито је стекао репутацију књижевноисторијским обликовањем нових епоха српске књижевности и преиспитивањем оних нешто ранијих. Његов рад почива на суочавању поетичких истраживања са најновијим тенденцијама у теорији књижевности и критичком сагледавању књижевнотеоријских резултата. Основни домени његовог научног рада су проучавање савремене српске књижевности и рецентних појава, истраживање нових теоријских достигнућа и њихова критичка примена. Проф. др Александар Јерков дао је и нека своја, доста амбициозна теоријска размишљања која везује за постхерменеутику.

Професор Јерков увек настоји да понуди ново разумевање предмета тумачења, да одреди његов књижевноисторијски положај и да испита теоријске последице које то тумачење има или претпоставља, при чему њега посебно привлаче тзв. коначна питања и на њима је изградио своје аутентичне погледе на историју српске књижевности и дао свој допринос теорији књижевности и методологији књижевне критике. Ови резултати иду преко хоризонта академске везаности за предмет проучавања – српску књижевност XX века – и представљају леп научни домет. Његово мишљење о књижевности имало је различите одјеке међу којима се истиче рецепција његових тумачења Андрића, Киша и Пекића, а посебно конституисање књижевноисторијске слике постмодерног доба српске књижевности и његовог односа према модернизму.

Из библиографије професора Јеркова се види да је објавио и више радова на страним језицима, пре свега на енглеском. Он је радо виђен гост на међународним научним скуповима и конференцијама (Сорбона, Хале, Трир, Берлин, Хамбург, Минхен, Тибинген, Торино, Познањ, Лавов, Њујорк, Денвер, Буенос Ариес...). У ту групу радова иду текстови писани за потребе иностраних академских средина, који би могли представљати засебну целину. (У последње две године, откако је управник Универзитетске библиотеке, проф. др Јерков био је и коаутор неколико научних радова који припадају библиотечко-информатичкој области, презентованих на међународним конференцијама.)

Комисија оцењује да је научни опус проф. др Александара Јеркова обиман, да је реч о међународно познатом научном истраживачу који је стекао висок статус у домаћој књижевној критици и науци о књижевности, да је присутан на међународној сцени и да испуњава постављене академске критеријуме за избор у звање редовног професора.

.

#### 5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Професор др Александар Јерков руководио је израдом десет одбрањених магистарских, шест одбрањених и три предата докторска рада, а сада руководи израдом шест пријављених докторских радова из србистике и компаративног проучавања књижевности. Када су то потребе факултета налагале, био је ментор три доктората из англистике па и једног из компаративног проучавања хунгарологије, а сада је коментор радовима из србистике и италијанистике, односно хиспанистике и србистике. Био је члан већег броја комисија за одбрану магистарских и докторских радова на овим катедрама, односно на универзитетима у Новом Саду, Крагујевцу и Загребу. Студенти и младе колеге

којима је био ментор или је посебно радио са њима у изради њихових радова пронашли су своје место у струци, запослени су данас на факултетима и у институтима и имају врло лепу академску каријеру.

#### **6) – Оцена о резултатима педагошког рада**

Професор Јерков је од почетка своје универзитетске каријере ангажован у настави и има вишегодишње педагошко искуство. Он је предавач на добром гласу, осведочени беседник који има своју публику у академској средини и изван ње, посвећен потребама студената и строг у њиховом оцењивању. Како је већ приликом избора за ванредног професора истакнуто, проф. др Александар Јерков је посвеће предавач који се веома труди да својим предавањима покрене студенте и веже их за области које проучава. Његов основни циљ да прошири знање и самостално мишљење, који настоји да оствари дијалогом и провокативним стилом расправе. Студенти имају лепо мишење о академском односу др Александра Јеркова, он је један од омиљених предавача, а његов однос према студентима на испиту је узорно академски. У више евалуација добио је највише оцене студената.

#### **7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе**

У два узастопна мандата (2002-2006) проф. др Александар Јерков био је продекан за науку и међународну сарадњу Филолошког факултета, а обављао је и друге дужности (био је члан Савета, руководио је Комисијом за израду Статута, дисциплинском комисијом и сл.).

Професор Јерков је увек активно учествовао у животу и раду Факултета и давао му свој допринос у свим стручним и организационим питањима, у развоју наставе и односа са студентима и студентским телима.

Савет Универзитета у Београду изабрао га је 2013. године за управника Универзитетске библиотеке где је од тада у допунском радном односу у складу са статутом Универзитета, Филолошког факултета и Универзитетске библиотеке.

### III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Проф. др Александар Јерков аутор је више запажених и награђених књига о савременој српској прози и поезији, приређивач неколико антологија које су утицале на слику српске књижевности и културе и критичар који је оставио траг, а свему томе је он у претходних пет година дао нове доприносе, ширећи своје погледе на књижевност, препознатљиве по особеној методологији и реторици, и афирмишући српску књижевност у европском контексту. Он се посебно истакао у проучавању српске књижевности постмодерног доба, модерне српске поезије и књижевне имажинације, а своје теоријске погледе обликује у једну целовиту „постхерменеутичку“ теорију. Његов богати приређивачки и издавачки рад такође је својеврстан допринос. Професор Јерков је од почетка своје универзитетске каријере ангажован у настави и има вишегодишње педагошко искуство. Он је предавач на добром гласу, осведочени беседник који има своју публику у академској средини и изван ње, посвећен потребама студената и строг у њиховом оцењивању.

Др Александар Јерков је на основу објављених књига и научних радова, њиховог значаја за предмет истраживања и одјека у стручној јавности, као и својом досадашњом богатом предавачком и ваннаставном активношћу, те радом са студентима свих академских степена, испунио све критеријуме за избор у звање редовног професора, а својим ангажовањем на универзитету и у јавности, обављањем руководећих функција у установама универзитета, показао да је реч о професору од угледа. Зато чланови Комисије једногласно предлажу Изборном већу Филолошког факултета др Александра Јеркова, ванредног професора, за избор у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност XX века.

Место и датум: 10.12.2015. Београд

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

---

---

---

---