

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: општа књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Биљана Дојчиновић
 2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Биљана (Милан) Дојчиновић
- Датум и место рођења: 11. 02. 1963.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Научна, односно уметничка област: Општа књижевност са теоријом књижевности.

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1986.

Магистеријум:

- Назив установе; Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1991.
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2003.
- Наслов дисертације: *Приповедни поступци у романима Џона Апдајка*
- Ужа научна, односно уметничка област: Англистика, наука о књижевности.

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2003. Доцент; 2009. Доцент; 2011. Ванредни професор

3) Објављени радови

Име и презиме:	Звање у које се бира:		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини		3 (Thompson Reuter листа)		3
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	6	2		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у Целини	7	2		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	3	8		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	3	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	6	1		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	42	2 (радови обј. у часопису)		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	3	9 (поглавља у речнику)		
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	3	1 (дигитална база података)		

- Напомене:** 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
 2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Б. Дојчиновић је дала велики допринос у теоријском и методолошком промишљању начела и појмова дигиталне хуманистике, и то на примеру базе података *Књиженство*, што у нашој научној средини представља пионирски подухват. Она се предано бавила историјом и теоријом књижевности, те уређивањем часописа и тематских зборника. Покренула је часопис *Књиженство* (досад уредила пет бројева), чија је појава имала велики одјек у домаћој стручној јавности. Приредила је самостално, али и са другим сарадницима и неколико тематских зборника из области модернизма, женске књижевности, теорије рода, за које је написала проблемске предговоре.

Увид у потпуну библиографију др Биљане Дојчиновић говори у прилог томе да је реч о изузетном посвећенику свога посла, који је у много чему модернизовао српску науку о књижевности. Њена научна интересовања обухватају и теорију и историју књижевности, при чему се посебна достигнућа виде у области дигиталне хуманистике, те у организацији различитих научних подухвата, које по правилу повезује са међународном научном заједницом. Треба додати да је Б. Дојчиновић значајан допринос дала и у превођењу различитих текстова са неколико језика.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Пре избора у звање ванредног професора – седам менторстава на магистарским студијама, два менторства на докторатима, осам учешћа у комисијама на магистарским студијама.

После избора у звање ванредног професора (2011): четири менторства на мастер радовима, четири менторства на докторатима (и један докторат управо предат); четири чланства у комисијама за одбрану докторских радова; пет комисија за изборе у звања.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Успех педагошког рада Биљане Дојчиновић више је него очигледан када се има у виду велики број одбрањених и пријављених магистарских, мастер и докторских теза, где је она била или јесте ментор. Успех је видљив и у њеном наставном раду, будући да предаје више озбиљних предмета, како на основним, тако и на мастер и докторским студијама. Осим тога, Биљана Дојчиновић предаје и на другим универзитетским установама, како у Београду, тако и другде. Б. Дојчиновић је дала велики допринос у организацији многих научних, издавачких и конференцијских активности Филолошког факултета Универзитета у Београду, у шта је укључила и младе научнике.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Б. Дојчиновић је дала велики допринос у организацији многих научних, издавачких и конференцијских активности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Члан је више међународних стручних удружења. Учествовала је на великом броју конференција и код нас, и у иностранству. Додајмо и то, да су јој њене колеге, чланови Катедре за општу књижевност и теорију књижевности одали дужно признање, изабравши је децембра 2015. године за Управника Катедре.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увид у потпуну библиографију др Биљане Дојчиновић говори у прилог томе да је реч о изузетном посвећенику свога посла, који је у много чему модернизовао српску науку о књижевности. Њена научна интересовања обухватају и теорију и историју књижевности, при чему се посебна достигнућа виде у области дигиталне хуманистике, те у организацији различитих научних подухвата, које по правилу повезује са међународном научном заједницом. Треба додати да је Б. Дојчиновић значајан допринос дала и у превођењу различитих текстова са неколико језика. Успех педагошког рада Биљане Дојчиновић више је него очигледан када има у виду велики број одбрањених и пријављених магистарских, мастер и докторских теза, где је она била или јесте ментор

Пошто је пажљиво размотрила све релевантне чињеница (научно-истраживачког рада, стручног и професионалног ангажовања, педагошког рада), а имајући у виду Критеријуме за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 183, 12. фебруар 2015. објављено на сајту: <http://www.bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/univ-propisi/KriterijumiZaSticanjeZvanja-precisceni.pdf>) у оквиру групација друштвено-хуманситичких наука, Комисија је донела закључак да кандидат др Биљана Дојчиновић у потпуности одговара критеријумима за избор редовног професора за предмет Увод у теорију књижевности. **Стога предлагемо Наставно-научном Већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Биљану Дојчиновић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу научну Науку о књижевности, предмет Увод у теорију књижевности.**

Место и датум: Београд, 12.02. 2016.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Тања Поповић, редовни професор

Др Ива Драшкић Вићановић, редовни професор

Др Зоран Пауновић, редовни професор

Др Владислава Гордић Петковић, редовни професор

Др Ан Биргите Ронинг, редовни професор