

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. др Снежана Милинковић
2. _____
.....

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Снежана, Сретен, Милинковић
- Датум и место рођења: 14. 10. 1972, Шабац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор за италијанску књижевност
- Научна, односно уметничка област: Италијанистика, италијанска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1995/1996. година
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2000. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика, италијанска књижевност
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2006. године
- Наслов дисертације: „Италијанска новелистичка традиција и новела од В. Врчевића до С. Матавуља“
- Ужа научна, односно уметничка област: Италијанистика, италијанска књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
_ октобар 2000. године, асистент-приправник;
_ април 2001. године, асистент;
_ април 2005. године, асистент;

- фебруар 2007. године, доцент;
 - јун 2012. године, ванредни професор.

3) Испуњени услови за избор у звање редовни професор

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
<u>2</u>	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У педагошком раду, а по студентским анкетама, кандидаткиња оцењена високим оценама.
<u>3</u>	Искуство у педагошком раду са студентима	Кандидаткиња поседује дугогодишње искуство, обogaђено и радом са студентима из иностранства; 16 година у настави; 10 година као наставник.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
<u>4</u>	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Успешно ангажовање младих сарадника, вођених кроз мастер и докторске студије, у виду сарадника на докторским студијама или демонстратора
<u>5</u>	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Учествовала у више од три комисије за одбрану завршних радова на мастер студијама (Наташа Гавриловић, „Од епистоле до епистларног романа“; Душанка Ђурковић, „Анализа превода 10. дана <i>Декамерона</i> “; Марија Пејић, „Анализа 13. певања Пакла и његови преводи“;

		Ивана Скендреровић, „Анализа превода из Канцонијера Ф. Петрарке“.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Ментор за израду докторске тезе (Марија Пејић, „Елементи Дантеове Комедије у Бесном Орланду Лудовика Ариоста и Ослобођеном Јерусалиму Торквата Таса); члан комисије за одобрење израде докторске тезе (Марија Вучинић, „Синтаксичке функције инфинитива у старијој италијанској прози: Данте, Бокачо, Маџавели“; Ивана Скендреровић, „Одједи петраркизма у српској књижевности“), члан комисије за одбрану докторске тезе (Универзитет у Торину, Valentina Sileo, “La ricezione del’opera di Ivo Andrić in Italia (1923-2001”, 4.3.2015 Марија Вучинић, „Синтаксичке функције инфинитива у старијој италијанској прози: Данте, Бокачо, Маџавели)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. (За избор у звање редовног професора у друштвено-хуманистичким наукама: Објављена два рада са листа међународних часописа (М21, М22 или М23) или три рада из категорије М24, и два рада из категорије М51 из научне области за коју се бира).	3 М24 ----- 2 М51	(1) S ženom valja kao s fortunom. Ljubavni i diskurs o ženi u italijanskoj književnosti XIV-XVI veka, <i>Književna istorija</i> 158/XLVIII, 2016, str. 29-48. (ISSN 0350-6428) (2) O jednoj figuri ruže u poeziji i njenim specifičnim značenjima. – <i>Zbornik Matice srpske za književnost i jezik</i> , 60/1, Novi Sad 2012, pp. 57-71. (ISSN 0543-1220)

			<p>(3) Adriatic Peculiarities: a Case of a Zuan Polo Leopardi's "Poemetto Buffonesco" from the Early 16th Century, <i>Quaderns de la Mediterrania, Institut Europeu de la Mediterrania</i>, Barcelona, 23/2016, pp. 227-234. (ISSN 1577-9297)</p> <p>-----</p> <p>(1) Le sfide interpretative: il poemetto buffonesco Rado Stizuso e il suo destino nella critica letteraria, in "Presente e futuro della lingua italiana", Atti del Convegno dell'Università di Craiova, Franco Cesati, Firenze (у штампи)</p> <p>(2) Još ponešto o „komičnom“ epu Đovan Pola Liompardija „Libero del Rado Stizuxo, <i>Glas SANU</i>, 2016/1 (у štampi, v. potvrda).</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Учешће у пројекту Министарства за просвету и науку „Поетика српског реализма“ (руководилац Д. Иванић, бр. пројекта, 178025)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<i>Преписка Лудовика Бекаделија, надбискупа дубровачког</i> , Одељење језика и књижевности, САНУ, Београд, 2016 (други аутор Никша Стипчевић). (ISBN 978-86-7025-693-4)
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	1 M63	Drugačiji pogled na žanrovski problem priče, <i>XVIII stoleće. Izbor iz zbornika 'XVIII stoleće'</i> , Novi Sad, 2012, 123-135. (ISBN 978-86-85083-53-2)
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		

16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
<u>21</u>	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2 М33	(1) Поетика српског реализма и њена компаративна димензија на примеру италијанско-српских веза. <i>Зборник радова у част Душана Иванића</i> , Београд-Крагујевац, 2016 (у штампи). (2) Између идиле и натурализма: "Море без приморја" и "Циганче" Јанка Веселиновића. У <i>Јанко Веселиновић 1862 – 2012</i> . САНУ, књ. CXLI, Одељење језика и књижевности, књ. 25, Београд, 2013, 315-323. (ISBN 978-86-7025-604-0)
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	10	<i>Преписка Лудовика Бекаделија, надбискупа дубровачког</i> , Одељење језика и књижевности САНУ, Београд 2016 (други аутор Н. Стипчевић) (ISBN 978-86-7025-693-4); <i>Le sfide interpretative: il poemetto buffonesco Rado Stizioso e il suo destino nella critica letteraria</i> , in "Presente e futuro della lingua italiana", Atti del Convegno

		<p>dell'Università di Craiova, Franco Cesati, Firenze (in corso di stampa, v. potvrda); <i>S ženom valja kao s fortunom. Ljubavni i diskurs o ženi u italijanskoj književnosti XIV-XVI veka</i>, „Književna istorija“, 158/XLVIII, 2016, str. 29-48. (ISSN 0350-6428); <i>Adriatic Peculiarities: a Case of a Zuan Polo Leopardi's "Poemetto Buffonesco" from the Early 16th Century</i>, Quaderns de la Mediterrania, Institut Europeu de la Mediterrania, Barcelona, 23/2016, pp. 227-234. (ISSN 1577-9297); „<i>Forse era ver, ma non pero' credibile</i>“. Ariostov „<i>Besni Orlando</i>“ i problem istine u viteškom epu. «Zbornik radova Instituta za književnost i umetnost», 2014, pp. 127-138. (ISBN 978-86-7095-207-2); <i>O jednoj figuri ruže u poeziji i njenim specifičnim značenjima</i>. – «Zbornik Matice srpske za književnost i jezik», 60/1, Novi Sad 2012, pp. 57-71. (ISSN 0543-1220); <i>Јован Скерлић о Матавуљевим 'Београдским причама': судбина једног веристе у српском реализму</i>. Књижевна историја, 120-121, св. 35. Београд, 2003, стр. 469-479. (ISSN 0350-6428); <i>Alcune considerazioni sul cavallo nell'epica serba</i>, u „<i>Sonò alto un nitrito</i>“. <i>Il cavallo nel mito e nella letteratura</i>, a cura di S. Cocco e F. Zambon, Pacini Editore, Pisa, 2012, 97-106, ISBN 978-88-6315-405-4; <i>Преображају новеле. Новела од В. Врчевића до С. Матавуља и италијанска новелистичка традиција</i>. Београд: Друштво за српски језик, 2008. (ISBN 978-86-84885-29-8); <i>Декамерон - књига о љубави</i>. Београд: Архипелаг, 2011. (ISBN 978-86-523-0016-7)</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. <u>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u></p> <p>2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u></p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u></p> <p>4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p> <p>Уредник (заједно с М. Самарцић) часописа „Italica Belgradensia”; уредник тематског зборника „Oltre i confini” (“Italica Belgradensia” I-II, 2013; члан научног одбора часописа „Quaderni Giuliani di Storia”. Члан научног одбора два међународна скупа (Universitatea Din Craiova Facultatea de Litere/ Università per Stranieri di Perugia, „Il tempo e lo spazio nella letteratura italiana“, Craiova, 16-17 settembre 2016; IX convegno ICOIL, Lubiana 22-25 settembre 2016, “La letteratura tra Trieste ebraica e Yugoslavia dalla seconda guerra mondiale in poi: il mondo di Fulvio Tomizza). Ментор за израду докторске тезе (Марија Пејић, „Елементи Дантеове Комедије у Бесном Орланду Лудовика Ариоста и Ослобођеном Јерусалиму Торквата Таса); члан комисије за одобрење израде докторске тезе (Марија Вучинић, „Синтаксичке функције инфинитива у старијој италијанској прози: Данте, Бокачо, Макјавели“; Ивана Скендеровић, „Одједи петраркизма у српској књижевности“), члан комисије за одбрану докторске тезе (Универзитет у Торину, Valentina Sileo, “La ricezione dell’opera di Ivo Andrić in Italia (1923-2001”, 4.3.2015; Марија Вучинић, „Синтаксичке функције инфинитива у старијој италијанској прози: Данте, Бокачо, Макјавели. Сарадник на пројекту Министарства просвете и науке, бр. 178025, руководилац Д. Иванић.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. <u>Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</u></p> <p>2. <u>Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u></p> <p>3. <u>Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</u></p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>Инострански дописни члан Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia“, Trieste и „Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei“, Gorizia. Управник Катедре за италијанистику Филолошког факултета у Београду, у другом мандату (од 1. октобра 2016).</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и	<p>1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u></p> <p>2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном</u></p>

Иностранству	<p><u>удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p>4. <u>Учешће у програмима размене наставника и студената.</u></p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. <u>Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u></p> <p>Члан комисије за одбрану докторске тезе на Универзитету у Торину (Валентина Силео, “La ricezione del’opera di Ivo Andrić in Italia (1923-2001”, 4.3.2015); члан Управног одбора удружења италијанско-српских истраживача AIS3; гостујући професор на Универзитету у Риму „Ла Сапиенца“, фебруар-април 2015. и на Универзитету у Падови март-април 2017 (одлука донета јула 2016); предавач у оквиру програма Еразмус Плус на Униерзитету у Напуљу „L’Orientale”, мај 2016; координатор размене студената у оквиру програма Еразмус Плус с Универзитетом у Падови (именована и за координатора Универзитета у Београду за односе с Италијом). Предавања по позиву на Универзитету у Падови, Универзитету Кјети-Пескара „Г. Д’Анунцио“.</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега наведеног, комисија предлаже Научно-наставном, односно Изборном већу Филолошког факултета да прихвати реферат и упути предлог Већу групације друштвено-филолошких наука Универзитета у Београду да др Снежану Милинковић изабере у звање редовног професора за научно-наставну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност.

Место и датум: 21. децембар 2016.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Душан Иванић, редовни професор-емеритус

2. др Мила Самарџић, редовни професор

3. др Мирка Зоговић, редовни професор