

Факультет 

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are several rests throughout the system. The notation is in a standard musical font.

(५४॥)

3 АХТБ

**за давање сагласности на реферат о урађеној докторској дисертацији
за кандидата на докторским студијама**


 47. 5. 4. 
 162/11-167/12, 172/13 178/14), 

$$\Delta \sqrt{f} \leq \sqrt{L} \quad \frac{\|H_{\text{Hess}}\|_F}{n} \leq \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \|A_i\|_F$$

**„ЕФЕКТИВНОСТ ЗАМЕНЕ РАСКРСНИЦА СА ДИРЕКТНИМ УКРШТАЊЕМ ТОКОВА КРУЖНИМ
РАСКРСНИЦАМА СА АСПЕКТА БЕЗБЕДНОСТИ САОБРАЋАЈА“**

16.05.2016. 61206-531/2-16

**„ЕФЕКТИВНОСТ ЗАМЕНЕ РАСКРСНИЦА СА ДИРЕКТНИМ УКРШТАЊЕМ ТОКОВА КРУЖНИМ
РАСКРСНИЦАМА СА АСПЕКТА БЕЗБЕДНОСТИ САОБРАЋАЈА“**

14.11.2017.,

1045/3, 1045/4

1. 

2.

3. **Напомена:**

Наставно-научно веће факултета прихватило је реферат Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној дана **13.02.2018.** .

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Небојша Бојовић

- Прилог:**
1. Реферат комисије са предлогом
 2. Акт Наставно-научног већа факултета о усвајању реферата
 3. Примедбе дате у току стављања реферата на увид јавности, уколико је таквих примедби било
 4. Електронска верзија