

**Наставно-научном већу Електротехничког факултета
Кадровској комисији**

Предмет: иницијатива за продужење радног односа др Миомир Мијића, редовног професора

На седници Катедре за телекомуникације одржаној 15.марта 2018. године подржана је иницијатива да се др Миомиру Мијићу, редовном професору, члану Катедре, продужи радни однос до 30.9.2019. године.

Образложење

На седници Катедре за телекомуникације одржаној 13.5.2016. године усвојен је предлог да се продужи радни однос др Миомир Мијићу, редовном професору, који је у 2016. години навршио 65 година живота. При томе је др Миомир Мијић задовољавао све услове за продужење радног односа које је прописивао тада важећи Закон о високом образовању, Статут Универзитета у Београду, Статут Електротехничког факултета, као и Препоруке о условима за продужење радног односа редовних професора који навршавају 65 година живота, које се примењују на Електротехничком факултету до доношења одговарајућег општег акта.

Наставно-научно веће Електротехничког факултета је на својој седници одржаној 24. маја 2016. године усвојило предлог о продужењу радног односа др Миомир Мијића. Сенат Универзитета у Београду је на седници одржаној 22.6.2016. године донео одлуку о продужењу радног односа др Миомира Мијића до 30.9.2019. године.

Међутим, ставом 1 члана 146 новог Закона о високом образовању (Службени гласник РС", бр. 88/2017 од 29.9.2017. године) продужење радног односа ограничено на 30.9.2018. године и тиме, ретроактивно, фактички скраћено продужење радног односа редовних професора којима је то продужење одобрено до 30.9.2019. године или 30.9.2020. године, али је остављена могућност поновног продужења на основу услова из члана 93 тог Закона.

Кадровска комисија Електротехничког факултета је, на својој седници одржаној 7.2.2018. године, разматрала проблеме које став 1 члана 146 Закона о високом образовању ствара у раду Факултета и донела одлуку да ће, уколико постоји предлог одговарајуће катедре за продужење радног односа професора, и уколико професори задовољавају услове из Закона о високом образовању, критеријума Националног савета за високо образовање и Статута Универзитета, Кадровска комисија подржати да се одобри продужење радног односа за сваког професора до оног датума до кога је то било одобрено постојећом одлуком Сената Универзитета. На тај начин би Комисија и Веће само потврдили своје раније донете одлуке.

На седници одржаној 13.3.2018. године Катедра за телекомуникације је разматрала новонасталу ситуацију и подржала иницијативу за продужење радног односа др Миомир Мијића до 30.9.2019. године. Та иницијатива се упућује Наставно-научном већу Електротехничког факултета и Кадровској комисији. У прилогу се достављају:

- попуњен Образац о испуњености услова за продужење радног односа у складу са чланом 151 Статута УБ
- Прилог 1 са подацима о испуњености ближих критеријума које је прописао Национални савет за високо образовање и
- Прилог 2 са детаљнијим образложењем испуњености потребних услова.

Из приложеног се види да је др Миомир Мијић задовољио све важеће услове за продужење радног односа прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Електротехничког факултета, критеријума Националног савета за високо образовање и свим пратећим актима.

Др Александар Нешковић, редовни професор
шеф Катедре за телекомуникације
Електротехничког факултета Универзитета у Београду

ПРИЛОГ 1

Миомир Мијић: Испуњеност ближих критеријума које је прописао Национални савет за високо образовање

У доњој табели су наведени ближи критеријуми за закључење уговора о раду наставника након 65. године живота које је 8.11.2017. године прописао Национални савет за високо образовање.

Стање на дан 1. јануара 2018. године

Захтевано	Критеријум	Коментар
Навршио 65 година живота	Испуњен	Напуниће 67 година 16. августа 2018. године
Најмање 15 година стажа осигурања	Испуњен	Има 45 године радног стажа у Југославији/Србији
Постоји потреба за наставком рада	Испуњен	Оптерећење чланова Катедре за телекомуникације је изнад просека факултета (5,3 часа недељно, а за цео факултет је 4,8 часова недељно).
Продужење до две године	Испуњен	Продужење се тражи на једну годину
Продужење најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота	Испуњен	Навршава 70 година живота школске 2020/2021. године, а продужење се тражи до краја школске 2018/19. године (до 30. септембра 2019. године)
Има најмање 20 година радног искуства у образовању	Испуњен	Има 40 године радног искуства у образовању
Након стицања звања редовног професора остварио је резултате у научном раду и у развоју научно-наставног подмлатка на Факултету који су потребни за избор у звање редовног професора, уз складу с општим актом Универзитета у Београду, донетим сагласно Минималним условима за избор у звања наставника, које је утврдио Национални савет за високо образовање	Испуњен	Видети табелу у прилогу

ПРИЛОГ 2

Миомир Мијић: Детаљније образложење испуњености потребних услова

Испуњење услова

Наставно-научно веће Електротехничког факултета је априла 2016. године утврдило да др Миомир Мијић задовољио све тада важеће услове за продужење радног односа прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Електротехничког факултета и свим пратећим актима.

Др Миомир Мијић је рођен 16.августа 1951. године и ове школске године пуни 67 година живота.

Ставом 2 члана 150 нацрта Статута Универзитета у Београду предвиђени су услови за продужење радног односа редовног професора који навршава 65 година живота и др Миомир Мијић задовољава све те услове:

- има најмање 20 година радног искуства у високом образовању, што се потврђује чињеницом да је од 1980. године непрекидно запослен на Електротехничком факултету у Београду;
- након стицања звања редовног професора остварио је резултате у научном раду и у развоју научно-наставног подмлатка на факултету који су потребни за избор у звање редовног професора на основу члана 74. ст. 10–12. Закона (докази у приложеном Обрасцу ПРО);
- испунио је ближе критеријуме које је прописао НСВО (докази у Прилогу 1);
- оствареним резултатима је значајно допринео раду, угледу и афирмацији Факултета и Универзитета;
- Факултет нема довољан број наставника изабраних у звање за ужу научну област Техничке акустике за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе;
- у последњих 10 година имао је најмање једног сарадника изабраног у ужој научној области за коју је и он биран (ванредни професор Драгана Шумарац Павловић, асистент Милош Бјелић)

Др Миомир Мијић задовољава и све услове за продужење радног односа које прописују Препоруке о условима за продужење радног односа редовних професора који навршавају 65 година живота:

- задовољава све релевантне и прописане услове из Закона о високом образовању и нацрта Статута Универзитета у Београду;
- у тренутку покретања поступка, кандидат задовољава услове из „Правилника о избору у звање наставника и сарадника Електротехничког факултета Универзитета у Београду“;
- према нумеричким показатељима свих доступних студентских анкета, спроведених током претходних 10 година, кандидат има просечну оцену преко 4,92, док је захтев Универзитета у Београду да ова оцена буде изнад 3,00;
- према подацима о оптерећењу наставника по катедрама, оптерећење наставника на Катедри је 5,3 часа недељно (предавање и вежбе које наставници сами држе), а просечно оптерећење наставника за цео факултет је 4,8 часова недељно.
- према подацима о оптерећењу наставника на Катедри за телекомуникације оптерећење професора Миомир Мијића је на нивоу просека Катедре.

Допринос раду, угледу и афирмацији Факултета и Универзитета

Као наставник за област Техничке акустике Миомир Мијић на основним студијама Електротехничког факултета држи предмет Аудио системи а на мастер студијама предмете Акустички дизајн просторија, Озвучавање и Заштита од буке и вибрација. То су оригинални курсеви без претходног сличног примера на универзитетима у окружењу. Та специфична област се у нашој земљи на

академском нивоу негује само на ЕТФ. На докторским студијама држи предмете Акустика просторија и Акустички дизајн просторија. Раније је држао наставу и из предмета Електроакустика, Заштита од буке и вибрација у електроенергетским системима, Аудиотехника. На факултету је организовао Лабораторију за акустику која је данас окосница за извођење вежби и практичних радова за све предмете из области техничке акустике, али такође и за истраживачки рад. Иницирао је и организовао Смер за аудио и видео комуникације на основним и мастер студијама.

Од установљавања мастер студија био је руководиоца 45 завршних мастер радова, што је у просеку 5 радова годишње. Од установљавања четворогодишњих основних студија руководио је изразом 66 дипломских радова, што је око 6 годишње (факултетски просек је 2,4 по наставнику).

Миомир Мијић је аутор 4 објављене књиге. Све су уџбеници за курсеве које држи или је држао, од тога три за предмете на Електротехничком факултету, а један за Архитектонски факултет. Такође је објавио 9 поглавља у монографијама и другим књигама, од чега 3 у иностранству. За све предмете које је досад држао, а за које не постоји уџбеник, саставио је скрипта у електронском облику која су доступна на сајту катедре или се студентима шаљу електронском поштом. Аутор је и електронских скрипти „Увод у аудиотехнику“ за Факултет драмских уметности.

Миомир Мијић је до данас био ментор осам докторских радова (од тога један на Универзитету уметности у Београду и један на Универзитету одбране). Раније је био ментор 15 магистарских радова, све на смеру за Техничку акустику Електротехничког факултета у Београду.

Поред наставе на Електротехничком факултету, Миомир Мијић као гостујући предавач држи предавања из области архитектонске акустике на Архитектонском факултету у Београду и на докторским студијама Департмана за архитектуру Факултета техничких наука у Новом Саду. На Факултету драмских уметности у Београду на смеру Снимање и дизајн звука држи предмет Основи аудиотехнике.

У ширем региону држи предавања по позиву из области грађевинске акустике и акустике просторија у организацији „Zbornice za arhitekto in prostor Slovenije“, „Хрватске коморе архитеката и инжењера у градитељству“, „Инжењерске коморе Црне горе“, „Инжењерске коморе Македоније“, и „Друштва архитеката Србије“. Ове предавачке активности организоване су као радни задаци ЕТФ.

Главне области научно-истраживачког рада др Миомира Мијића су акустика просторија, звучна изолација, аудио системи и обрада аудио сигнала. Миомир Мијић је као аутор или коаутор до данас објавио укупно 238 радова. У часописима са импакт фактором публиковао је 20 радова, од тога 10 у последњих пет година (још 4 рада су тренутно у процесу рецензије), као и 3 рада у међународним часописима који нису на СЦИ листи.

У домаћим часописима објавио је 13 радова. На међународним скуповима објавио је 56 радова штампана у целини у зборницима (4 по позиву), од чега 15 у последњих пет година. На националним скуповима досад је објавио 142 рада публикована у целини у зборницима (9 по позиву), од чега 32 у протеклих пет година. Највећи део радова објављених на конгресима, међународним и националним, лично је излагао. Сви објављени радови су из шире области техничке акустике (акустика просторија, аудио системи, заштита од буке, обрада акустичких сигнала, мерења у акустици).

Стручна активност др Миомира Мијића одвијала се у два правца. Један правац је кроз рад на пројектима, који су преко Факултета рађени за потребе привреде, војске, различитих министарстава и научно-истраживачких институција у земљи и иностранству. Миомир Мијић је учествовао у 22 дужа истраживачка пројекта које су финансирале различите институције (Министарство за науку са свим варијантама назива које је имало у протеклом периоду, Војска Србије, раније ЈНА, Европска унија, Светска здравствена организација, Технички универзитет Беч, *Virtual Vehicle Research Center*, Грац, Аустрија, итд.). На 6 пројеката је био руководиоца. Тренутно руководи једним пројектом Министарства за науку.

Други правац стручне активности је кроз бројна ауторска дела акустичког дизајна просторија. Миомир Мијић је био ангажован по позиву на акустичком дизајну акустички најзначајнијих грађевинских објеката у региону. Значајнији међу њима су: сала Филхармоније у Скопљу,

Македонија (2017), сала Музичког центра у Подгорици, Црна гора (2016), акустичка санација хале „Борис Трајковски“ у Скопљу, Македонија (2012), сала опере у Љубљани, Словенија (2010), сала Словеначког парламента у Љубљани (2010), Словенија, сала опере у Марибору Словенија (2006), Београдска арена (2002), неколико сала у Русији, итд. Поред наведених објеката, био је аутор акустичког дизајна још 78 сала и студијских простора разних намена. Има 2 регистрована патента и један пријављен који је у фази провере.

Recenztent је за часописе *Journal of Mechanical Engineering* (IF = 1,196), *Acta Acustica* (IF = 0.783), *Journal of Sound and Vibration* (IF = 1,588), *Applied Acoustics* (IF = 1,921), *Acta Acustica united with Acustica* (IF = 1,119), *Central European Journal of Engineering*, *Journal of Architectural Engineering*, *Facta Universitatis*, *Telfor Journal*.

У Европској акустичкој асоцијацији (European Acoustical Association – ЕАА) Миомир Мијић је у два мандата потпредседник техничког комитета за грађевинску акустику и представник Србије у Генералној скупштини ове асоцијације. Члан је *Acoustical Society of America*, где је у два мандата био члан *Noise Committee*. Члан је међународне асоцијације *AudioEngineeringSociety*. Председник је Управног одбора Музеја науке и технике. Био је продекан Електротехничког факултета.

У дужем периоду био је члан Програмског одбора ЕТРАН-а испред комисије за акустику, а тренутно је члан Председништва ове стручне организације. Члан је и председник Комисије за акустику у грађевинарству при Институту за стандардизацију Србије. У стручној организацији ТЕЛФОР члан је Програмског одбора и један од координатора секције за мултимедије.