

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	<p>Јелена Ђорђевић је утемељила област Културологије за коју је ФПН матичан. Дугогодишња је руководитељка и оснивач мастер програма и активни предавач на докторским студијама. Она је тиме омогућила образовање генерација младих културолога. Такође је оснивачица и директорка научно-истраживачког Центра за Студије културе на Факултету политичких наука. Професорка Ђорђевић је тиме омогућила институционалну базу за неговање академског истраживачког рада у области културе за перспективне студенте мастер и докторских студија културе на Факултету. Кроз научну сарадњу Центра са другим високонаучним установама припремају се млади сарадници за будући рад у области културологије као и за наставу. Јелена Ђорђевић припрема сарадника у настави Милоша Ничића за будући научни и наставно-педагошки рад.</p> <p>Укључила је у научно-наставни процес Факултета политичких наука младу др Марину Симић, носиоца награде Radcliff-Brown (Royal Anthropological Institute UK) за најбоље докторанде антрополошких наука у Великој Британији 2009. године. Путем ангажовања Марине Симић на предмету Теорија културе као доценткиње (2009-2015.) и ванредне професорке (od 2015.) Јелена Ђорђевић осигурава дисциплинарно ширење и методолошко продубљивање академског проучавања културе</p>

		<p>карактеристичног за предмет на којем је кандидаткиња носилац.</p> <p>Менторка је на четири пријављене и одобрене докторске тезе у току израде каидата Соње Оцић, Горана Каузларића и Снежане Перковић и Владана Јеремића.</p>
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	<p>Ментор одбрањених теза (избор):</p> <p>Отовић Вишњић, Филип. <i>Рејв поткултура: историјат, одлике, пример Србије</i>.</p> <p>Ничић, Милош. <i>Идеолошки дискурс у споменичкој архитектури од „90-их“ до данас у Србији</i>.</p> <p>Дачић, Аника. <i>Наративи у историјским конфликтима у ангажованом графичком роману</i>.</p> <p>Станковић, Беба. <i>Путујуће културе као културе отпора</i>.</p> <p>Мркић, Јована. <i>Медиала – уметнички покрет и културна политика</i>.</p>
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<p>Ментор одбрањених теза (избор):</p> <p>Hernandez Gonzales, Felipe. <i>Intellectuels et elites politiques: facteurs entropiques da la crise yugoslave</i> (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, FR) 2017.</p> <p>Бајовић, Тијана <i>Друштво ризика и политике конституисања страха у савременој култури</i>. 2017.</p> <p>Пешић, Милена. <i>Сатиричке књижевне пројекције друштвене и политичке стварности у јавној сфери Србије крајем XIX и почетком XX века</i>. 2016.</p>
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама	<p>У свим анкетама које су се спроводиле на свим нивоима студија Проф. Јелена Ђорђевић има највише оцене у свим сегментима рада обухваћеним у анкетама (просек 4,75).</p>
	Број радова,	Навести часописе, скупове, књиге

	(Резултати у научном раду)	сапштења, цитата и др.	и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран		<i>History in a Post-truth Society: Serbia. Proceeding of the first AECT conference "Public and applied history on the battlefield of Europe. Dealing with painful pasts in the 20th century", De Gruyter, Berlin, 2018.</i>
6	Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		„Cultural Studies: From Minority to Majority, from Discourse to Reality“, <i>Serbian Political Thought</i> , no. 22, Институт за политичке студије, 2018 (потврда у прилогу)
7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		Од“ тихог страха“ до катастрофизма“, <i>Српска политичка мисан</i> , бр 4, Институт за политичке студије, 2018. (потврда у прилогу) Ђорђевић, Ј. 2015. Политичност студија културе - путеви и странпутице. <i>Kultura</i> , ISSN 0023-5164, бр. 146, стр. 11-25. doi: 10.5937/kultura1546011D. M 51 Ђорђевић, Ј. 2013. Култура страха. <i>Kultura</i> , ISSN 0023-5164, бр. 140, стр. 122-139. doi: 10.5937/kultura1340122D. M51
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	128 цитата од 2009. године (3 на <i>Web of Science</i> листи)	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		Ђорђевић, Ј. 2016. <i>Породица у неолиберализму и постмодернизму</i> . У: ЋОРИЋ, Бранко (ур.). Шта не ваља у савременој психотерапији: динамика савремених породица. Београд: Друштво психоаналитичких психотерапеута Србије, стр. 203-210. [Cobiss.Sr-ID 518120535]. Ђорђевић, Ј. 2014. <i>Анорије савремене културе : од грађанског ка патолошком индивидуализму</i> . У: ЋОРИЋ, Бранко (ур.). Драматични и неуротични данас. Београд: Друштво психоаналитичких психотерапеута Србије, стр. 151-158. [Cobiss.Sr-ID

			518120279].
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		<p>Ђорђевић, Ј. 2016. <i>"Бум" наслеђа - умножавање форми и тумачења</i>. У: ДУХАЧЕК, Даша (ур.), ПОПОВИЋ, Драгана (ур.). Наслеђе, род, грађански статус. Београд: Факултет политичких наука Универзитета, Центар за студије рода и политике, стр. 3-15. [Cobiss.Sr-ID 517926743]</p> <p>Ђорђевић, Ј. 2015. <i>Политичност уметности : случај Србије</i>. У: Кнежевић-Предић, Весна (ур.). Политички идентитет Србије у глобалном и регионалном контексту. Београд: Факултет политичких наука, стр. 291-304. [Cobiss.Sr-ID 516806743]</p> <p>Ђорђевић, Ј. 2014. <i>Образовање у раљама инструменталног ума</i>. У: Духачек, Даша, Лончаревић, Катарина и Поповић, Драгана (ур.). Образовање, род, грађански статус. Београд: Факултет политичких наука, Центар за студије рода и политике, стр. 100-114. [Cobiss.Sr-ID 208105228].</p> <p>Ђорђевић, Ј. 2012. <i>Култура/политика и отпор</i>. У: Духачек, Даша, Лончаревић, Катарина и Поповић, Драгана (ур.). Култура, род, грађански статус. Београд: Факултет политичких наука, Центар за студије рода и политике, стр. 3-26. [Cobiss.Sr-ID 515575639]</p>
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је		Ђорђевић, Ј. 2009. <i>Посткултура : увод у студије културе</i> . Београд: Слио. 458 стр. ISBN 978-86-7102-343-6. (Награда Града Београда за

	биран, у периоду од избора у звање редовног професора.		<p>најбољу књигу из друштвено-хуманистичких наука из 2009. године, додељена априла 2010.године). М41</p> <p>Ђорђевић, Ј. 2008. <i>Студије културе: зборник</i>. Београд: Службени гласник. 646 стр. ISBN 978-86-7549-689-2. М42</p>
--	--	--	---

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	<p>Професорка Јелена Ђорђевић дала је велики допринос развијању области Студија културе које представљају водећу дисциплину у анализи савремене културе. Захваљујући њеном раду отворени су нови предмети на нивоу мастер програма Културологије који она води. То су Студије културе и Култура социјализма и постсоцијализма, а у плану је и увођење предмета Култура сећања на коме ради у оквиру Европског пројекта Jean Monnet мреже.</p> <p>Њен посебан допринос је у целовитом приступу теоријама на којима се заснивају културалне анализе савремености, а које омогућују анализу потпуно нових и неистражених феномена и културних форми које је са собом донела глобализација, конзумеризам, неолиберални поредак и транзиција. Мастер програм који она води на нашем факултету јединствен је на БУ у погледу приступа култури као широкој области свакодневног живота, као и у погледу анализе унутарних веза између културе и друштвено економске реалности савременог света.</p> <p>Истовремено, компетентна у области студија мита, ритуала и религије, као и у области културологије хране и исхране, она развија иновативне теме које на основу интердисциплинарног приступа доприносе особености наставних програма на нашем факултету.</p> <p>Осим на основним и на мастер студијама она предаје на неколико предмета од којих је предмет Студије културе и медија један од фундаменталних на докторским студијама Културологије.</p> <p>Била је ментор за велики број мастер, магистарских и докторских радова.</p> <p>Ангажована је на предметима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Теорија културе (основне студије) 2) Студије културе (мастер студије)
----	--------------------------------	---

		<p>3) Култура друштво појединац (мастер студије) 4) Историја европске културе (мастер студије) 5) Култура социјализма и постсоцијализма (мастер студије) 6) Студије културе и медија (докторске студије) 7) Слика света (докторске студије) 8) Истраживачки семинар КМ (докторске студије) 9) Теоријско-истраживачки приступи и методе у теоријама културе и студијама медија (докторске студије) 10) Историја слике света и основних феномена европске културе (докторске студије)</p> <p>Оснивач је Центра за Студије културе који укључује у рад на пројектима докторанде и мастер студенте, а који се бави истраживачким радом и развијањем нових наставних програма у сарадњи за регионалним и европским универзитетима.</p>
13	Допринос академској и широј заједници	<p>Рад Јелене Ђорђевић познат је широј академској заједници и то у многим областима које су на различите начине укључене у шири појам културе.</p> <p>Њен посебан допринос се огледа у отварању нових тема и области и посвећеност њиховој имплементацији у нашој академској заједници.</p> <p>Њена књига <i>Посткултура</i> добила је награду Града Београда 2010 као најбоља књига из области друштвених наука и хуманистике. Ова и књига <i>Студије културе</i> укључене су у обавезну и додатну литературу на многим факултетима БУ, факултетима уметности и на универзитетима ван Београда као и на Факултету политичких знаности у Загребу..</p> <p>Импозантан број хетероцитата указује на значај њеног рада.</p> <p>Институт за филозофију и друштвену теорију предложио је ове године Јелену Ђорђевић за дописног члана САНУ.</p> <p>Била је дугогодишња уредница научног часописа <i>Култура</i> (8 година), а председница је уређивачког одбора часописа <i>АФРИКА - Студије уметности и културе</i> Музеја Афричке уметности у Београду.</p> <p>Јелена Ђорђевић активна је у јавном животу Србије и учесник је панела, трибина, летњих школа, предавач по позиву. Кандидат коме је била менторка на докторској дисертацији одбрањеној у Паризу на <i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales</i> одбранио је докторат 2017. године са највишим оценом.</p> <p>У периоду после избора у звање редовног професора била је продеканка за последипломске судије (у трећем мандату), као и шеф Одељења за новинарство и комунологију ФПН.</p>

14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	У програмима које води сарађивала је и сарађује са University of London, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, University of Jena, Универзитет у Тузли, Факултет за студије културе и медија из Ријеке, University of Wrocław, Ghent University, Филозофски факултет БУ, Факултет драмских уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, Центар за женске студије, Етнографски институт САНУ.
----	---	--

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).