

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Учитељски факултет у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Књижевност**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**
Имена пријављених кандидата:
1. Зорана Опачић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Зорана, Звонимир, Опачић**
- Датум и место рођења: **22. 11. 1970.**
- Установа где је запослен: **Учитељски факултет у Београду**
- Звање/радно место: **ванредни професор**
- Научна, односно уметничка област: **Књижевност (Књижевност за децу и младе)**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 1996.**

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум: **Филолошки факултет у Београду**

- Назив установе: **Филолошки факултет у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2005.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **наука о књижевности**

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2009.**
- Наслов дисертације: **Поетика бајке Гроздане Олујић**
- Ужа научна, односно уметничка област: **наука о књижевности**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- доцент: **23. 3. 2010.**
- ванредни професор: **7. 10. 2014.**

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена студената по свим критеријумима за оцењивање је 4,66
3	Искуство у педагошком раду са студентима	19 година (од 15. 12. 1999)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Председник две комисије за избор сарадника (2016, 2017) и комисије за избор асистента (2018); Члан комисија за избор доцента (2014, 2017) Члан две комисије за избор ванредног професора (2018) 10 (десет) менторских мастер радова
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	9 учешћа у комисијама за одбрану мастер радова
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владимир Вукомановић Растегорац, <i>Језик и стил поезије за децу предзмајевског периода</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, одбрањена 6. 6. 2016, ментор проф. др Александар Милановић (председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације) 2. Магдалена Ивковић, <i>Методички приступ историјској бајци у разредној настави</i>, Учитељски факултет Униоверзитета у Београду, одбрањена 29. 10. 2017, ментор проф. др Александар Јовановић (члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације)

		<p>3. Ментор одобрене теме за докторску дисертацију Милене Митровић, <i>Драмска књижевност у разредној настави</i>; датум одобрења на Универзитету у Београду 18. 09. 2018. (бр. одлуке 61206-3372/2-18)</p> <p>4. Члан комисије за оцену докторске дисертације Иване Мијић Немет <i>Поетичке одлике фантастичног романа за децу у српској књижевности на почетку 21. века</i>, усвојена на ННВ Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 3. 3. 2017.</p>
--	--	---

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		<p>1. 2010–2017: истраживач научноистраживачког пројекта Учитељског факултета у Београду <i>Концепције и стратегије обезбеђивања квалитета базичног образовања и васпитања</i> (бр.179020) који финансира МПНТР.</p> <p>2. Од 2017. истраживач на научном пројекту Института за књижевност и уметност <i>Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контекст</i> (бр. 178016), који финансира МПНТР.</p>
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна		

	монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	2 (два)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Поништавање идентитета у неоколонијалном свету (Слободан Владушић, <i>Ми, избрисани</i>), <i>Studia Slavica</i>, бр. XIX/2, Opole: Uniwersztet Opolski – Ostravská Univerzita/ Universitas Ostraviensis, Facultas Philosophica, 2015, 229-238, ISSN 1803-5663 / ISBN 978-83-7395-672-8 (Пољска) / ISBN 978-80-7464-779-6 (Чешка) – M23 2. „Towards more meaningful teaching of literature in Serbian schools (Paradoxes of curriculum)“, <i>Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia et Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia</i>, Vol 8, No 227 (2017): <i>Dydaktyki języków narodowych w Europie Środkowej Metodyka i komparatystyka</i>, ISSN 20820909 / doi 10.24917/20820909.8.4 – M23
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	2 (два)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Одрастање као обред преласка у Андрићевим приповеткама о детињству“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, Нови Сад: Матица српска, књ. 65 (2017), св. 2, 401–416 / UDC 821.163.41-32.09 Andrić I. / ISSN 0543-1220 – M24 2. „Неосимболистички и неоавангардни импулси у поезији Десанке Максимовић“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, Нови Сад: Матица српска, књ. 67, св.

			2 (2019) - ISSN 0543-1220 – M24 (приложена потврда о прихватању рада)
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5 (пет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Претпостављени читалац (културни и деолошки контекст књижевности за децу“, <i>Иновације у настави</i>. Бр. 4, вол. 28, 2015, 18–28 / ИССН 0352-2334 / УДК 370.8/ doi:10.5937/inovacije1504018O – M51 2. „Видови идеолошког дискурса у књижевности за децу“, <i>Иновације у настави</i>, Учитељски факултет Универзитета у Београду, vol. XXX, no. 3, 2017, pp. 75-81, udc: 821.163.41-93.09 37.014:316.47 / Doi: 10.5937/inovacije1703106M – M51 3. „Свет наопачке (неки видови карневализације у књижевности за децу“, Научни скуп слависта у Вукове дане. Карневализација у српској књижевности, 47/2, Београд: МСЦ, 2018, 285-293./ 821.163.41-93.09 / https://doi.org/10.18585/msc.2018.47.2.ch26 / ISBN 978-86-6153-507-9 – M51 4. „Историјска самосвест поезије Милосава Тешића“, У Сувајцић, Б. et all (ур.), <i>Научни састанак слависта у Вукове дане (МСЦ)</i>, Књижевна традиција и српска књижевност 20. века, Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 45/2, 2016, 235-244 / UDC:821.163.41.09-1 Тешић, М. / ISBN:978-86-6153-316-7 – M51 5. „Авијатичарски путописи Станислава Кракова (надземаљска перспектива авангардне путописне прозе)“, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ</i>, Београд, 46/2, 2017, 427-438./ 821.163.41-3.09 Краков, Станислав /https://doi.org/10.18485/msc.2017.46.2.ch44 / ISBN 978-86-6153-470-6 – M51
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	39 (тридесет девет)	<p>На монографију Алхемичар приповедања Станислав Краков, Београд: Учитељски факултет, 2007. позивају се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делић, Јован, „Студија о поетици Станислава Кракова“ / Приказ књиге, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. 57, св. 3 (2009), 697–703 2. Перић, Владимир, „Краковљева дијалектика Ероса и Танатоса“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 11–24 – стр. 17.

			<p>3. Алексов, Јелена, „Рат у роману <i>Крила</i> Станислава Кракова“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станослава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 25–37 – стр. 27, 29, 30, 31, 32, 33</p> <p>4. Миленковић, Жарко, „Роман: филм, кинематографска естетика у роману <i>Крила</i> Станислава Кракова“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станослава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 39–51 – стр. 40, 49</p> <p>5. Бабић, Драган, „Путујућа трагедија: Први светски рат и новеле Станислава Кракова“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станослава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 53–68 – стр. 55, 56, 57, 59, 60, 61, 64</p> <p>6. Николић, Часлав, „Аеропоетика: <i>Црвени пјеро</i> Станислава Кракова, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 69–87 – стр. 70, 71, 72, 77</p> <p>7. Крајновић, Андријана, „Ерос у приповедачком искуству Станислава Кракова“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 89–96 – стр. 91</p> <p>8. Марићевић, Јелена, „Источњачка традиција у приповеткама Станислава Кракова: Стари Египат. Од барока доавангарде и постмодерне“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 97–104 – стр. 101</p> <p>9. Владушић, Слободан, „Андрићева тематизација бомбардовања Београда“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. LXV, св. 2/2017, 389–400 – стр. 390</p>
--	--	--	---

			<p>10. Владушић, Слободан, <i>Књижевност и коментари</i>, Београд: Службени гласник, 2017 - стр. 219, 233</p> <p>На монографију <i>Наивна свест и фикција</i>, Нови Сад: Змајеве дечје игре, 2011. позивају се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Љуштановић, Јован, <i>Књижевност за децу у огледалу културе</i>, Нови Сад: ЗДИ, 2012 – стр. 35, 62 2. Ђуричковић, Милутин, „Две књиге Зоране Опачић“, <i>Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача</i>, год. 7, бр. 1, 2012, 175–178 3. Вучковић, Анкица М., „Владимир Андрић, Пустолов“, <i>Journal for Languages & Literatures of the Faculty of Philosophy in Novi Sad / Zbornik za Jezike i Knjizevnosti Filozofskog Fakulteta u Novom Sadu</i>, 2015, Vol. 5, 159–168 – стр. 162 4. Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut, „Traumatična iskustva detinjstva u pričama za decu Iva Andrića i u nekim delima iz savremene makedonske književnosti za decu i mlade“, In: <i>Druga međunarodna znanstvena konferencija u oblasti književnosti i jezika</i>, 8-9 Nov 2014, Travnik, 2016, 239–252 – стр. 240 5. Перић, Драгољуб, „Књига за Марка Светлане Велмар Јанковић у контексту новог наставног програма: од конструкта национално-идеолошке дискурзивне заједнице (друштвеног текста) до универзалног смисла и вредности“, <i>Детињство</i>, год. XLII, бр. 2, лето 2016, 17–27 – стр. 22, 25 6. Вукомановић Растегорац, Владимир, „Како је поезија покушала да подучава децу: један могући увод у идеологију текста“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. 65 (2017), св. 3, 961–978 – стр. 961, 962, 975 7. Марковић, Бојан, „Поетска стилизација и социјална проблематика у два Одаловићева романа“, у Опачић, З., Станишић, М., (ур.), <i>Поезија Моша Одаловића</i>, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ / Народна библиотека Србије, Десанкини мајски разговори, књ. 35, 2018, 211–223 – стр. 219.
--	--	--	--

		<p>На монографију <i>Поетика бајке Гроздане Олујић</i>, Београд: Српска књижевна задруга, 2011. позивају се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микић, Радивоје, „Историја и поетика једне књижевне врсте“, Приказ књиге, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> Књ. 59, св. 3 (2011 [шт. 2012]), 789–794 2. Ђуричковић, Милутин, „Две књиге Зоране Опачић“, <i>Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача</i>, год. 7, бр. 1, 2012, 175–178 3. Пешикан Љуштановић, Љиљана, „Проблеми у испитивању односа усмено – писано у савременим изучавањима српске књижевности за децу (нацрт типологије)“, У Зоја Карановић Јасмина Јокић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика 1</i>, Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 77–88 – стр. 81–82 4. Хамовић, Валентина, <i>Непрекидно детињство</i>, Нови Сад: ЗДИ, 2015 – стр. 132 5. Тропин, Тијана, „Утицај фантастичног елемента на структуру романа за децу: <i>Зеленбабини дарови</i> и <i>Тајна немушког језика</i>“, <i>Детињство</i>, XLI, бр. 3, јесен 2015, 25–34 – стр. 29 6. Marković B., Mičić V., „Folk tales today – two minds of oral prose“ (коаутор), <i>Slavonic Literary World: Contexts and Confrontations II</i>, Brno – Czech, 2016. (119) 7. Mičić V., Marković B., “Fairly tales in a problem – problems-based approach in teaching fairy tales”, <i>Annales Universitatis Paedagogicae Craciviensis</i>, VIII/2017, pages: 78–90; doi: 10.20820909.8.8. – стр. 39 8. Пешикан Љуштановић, Љиљана, „Дете у поезији Моша Одаловића: између традиције и модерности“, у: Хамовић, Драган (ур.), <i>Мошо Одаловић, песник</i>, Краљево: Повеља, 2018, 55–79 – стр. 57 <p>На студију „Два и по века српске књижевности за децу и младе“, предговор <i>Антологији књижевности за децу 1-2</i>, Нови Сад: ИЦ Матице српске, 2018. позивају се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Љуштановић, Јован, Књижевност за децу - историја и вредности, <i>Летопис Матице српске</i> Год. 194, књ. 502, св. 3 (септ. 2018), 309–314
--	--	---

			<p>2. Марковић, Бојан, „Померање хоризонта рецепције – савремена поезија за ученике основношколског узраста“, <i>Иновације у настави</i>, Учитељски факултет у Београду, бр. 30 (3), 2017, 44–56. – стр. 46.</p> <p>На текст „Силазак у изгубљено време (путописи Станислава Кракова <i>Кроз Јужну Србију</i>)“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига LIV, св. 1/2006, стр. 51–69 позива се</p> <p>1. Матић, Александра Д., „Слике Јужне Србије у путопису Станислава Кракова <i>Кроз Јужну Србију</i>“, у: Демић, Мирко (ур.), <i>Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе</i>, зборник радова о стваралаштву Станослава Кракова, Крагујевац: Народна библиотека Вук Караџић, 2015, 141–159 – 149, 152</p> <p>На текст „Повести Госпоже Добронаравне (Поучителни магазин за децу Аврама Мразовића – посрба магазина Жан Мари Лепренс де Бомон)“, у: Традиција просвећености и просвећивања у српској периодици, <i>Зборник радова</i>, Татјана Јовићевић (ур.). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, 313-332 позива се</p> <p>1. Вукомановић Растегорац, Владимир, „<i>Како је поезија покушала да подучава децу: један могући увод у идеологију текста</i>“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. 65 (2017), св. 3, 961–978 – стр. 961, 962, 975</p> <p>На текст „Игра и апсурд у причама за децу Душана Радовића и Ежена Јонеска“ у зборнику <i>Душан Радовић и развој модерне српске књижевности</i>, Учитељски факултет, Београд, 2008, 145–158 позивају се:</p> <p>1. Пијановић, Петар, „Модерност и дијалог са традицијом“, предговор у Пијановић, Петар (прир.), <i>Душан Радовић</i>, Нови Сад: ИЦ Матице српске, 2014, 9–25 – стр. 22</p> <p>2. Марковић, Ана, „Рефлекси експлицитне постике Душана Радовића у његовом приповедачком проседеу“, у: <i>Књижевност за децу у науци и настави</i>, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2014, 529–545 – на стр. 533</p>
--	--	--	---

			<p>На текст „Усамљено дете као нови тип јунака у српским романима за децу (на примеру романа Игора Коларова)“. Детињство, Часопис о књижевности за децу, 2011/3-4 (XXXVII), Нови Сад, јесен–зима 2011, 12–20 позива се:</p> <p>1. Марковић, Нина, „Центар васионе је увек близу – аспекти слободе у прози Игора Коларова“, У: <i>Књижевност за децу у науци и настави</i>, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2014, 301–315 – стр. 305, 306, 310</p> <p>На текст „Претпостављени читалац (културни и деолошки контекст књижевности за децу)“, Иновације у настави, бр. 4, вол. 28, 2015, 18-28 позивају се</p> <p>1. Вукомановић Растегорац, Владимир, „Како је поезија покушала да подучава децу: један могући увод у идеологију текста“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. 65 (2017), св. 3, 961–978 – стр. 961, 962, 975</p> <p>2. Marković B., Mičić V., Vukomanović Rastegorac V., “The Concept of Dissimilitude in Teaching Literature: Comparative Analysis of Syllabi for the First Cycle“, <i>Croatian Journal of Education of Education in Croatia and Serbia</i>“, Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Vol.19; Sp. Ed. No.2/2017, pages: 35–48, https://doi.org/10.15516/cje.v19i0.2625. – стр. 39</p> <p>3. Пурић, Далиборка, „Настава српског језика у функцији подстицања читалачких интересовања ученика млађег школског узраста“, <i>Иновације у настави</i>, XXXI, 2018/4, 31–45 – стр. 32</p> <p>На текст „Проблематизовани идентитет у роману <i>Будале и смарачи</i> Улфа Старка“, <i>Детињство, Часопис о књижевности за децу</i>, Нови Сад, 2/2011 (XXXVII), 2011, 17–24 позива се:</p> <p>1. Dimova, Violeta and Celik, Mahmut (2015), <i>The method of aesthetics of communication in education - On the reception of literary work in teaching. Knowledge - International Journal, Scientific and Applicative Papers</i>, 11/1. pp. 29-31 – стр. 22</p>
--	--	--	---

			<p>На текст „Размицање оквира наивне песме“ у: Опачић, З., Станишић, М., (ур.), <i>Поезија Моша Одаловића</i>, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ / Народна библиотека Србије, Десанкини мајски разговори, књ. 35, 2018, 11–29 позива се:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пешикан Љуштановић, Љиљана, „Дете у поезији Моша Одаловића: између традиције и модерности“, у: Хамовић, Драган (ур.), <i>Мошо Одаловић, песник</i>, Краљево: Повеља, 2018, 55–79 – стр. 65 2. Љуштановић, Јован, „Песништво Моша Одаловића и традиција српске поезије за децу“, у: Хамовић, Драган (ур.), <i>Мошо Одаловић, песник</i>, Краљево: Повеља, 2018, 21–42 – стр. 33 <p>На текст „О живој води – савремена поезија и приповедна проза за децу и младе, <i>Српска драмска књижевност данас / Српска књижевност за децу данас</i>, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Новом Саду, vol. свеска 6, 2017, 68–84, позива се</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Млађеновић, Миливоје, „Функција хумористичких елемената у поезији Моша Одаловића“, у Опачић, З., Станишић, М., (ур.), <i>Поезија Моша Одаловића</i>, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ / Народна библиотека Србије, Десанкини мајски разговори, књ. 35, 2018, 182–195 – стр. 182
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	2 (два)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Овде нема невиних“ - Интертекстуалне везе романа „Осама“ Владимира Кецмановића и „Проклета авлија“ Ива Андрића, <i>Седьмье и Восьмье Андреевские чтения: Славянские литературы и литературные взаимосвязи: сборник статей по материалам XLIV и XLV Международных филологических конференций</i>, 14-21. марта 2016. Г., Санкт-Петербург / СПбГУ, Филологический факультет, отв. ред. О. В. Гусева, Филологический факультет СПбГУ. 199034, Санкт-Петербург 2016, Университетская наб, д. 11. Издательство «ВВМ». 198095, С.-Петербург, ул. Швецова, д. 41, 49-59 / ISBN 978-5-9651-1013-1 / УДК 821.16+929 / ББК 81.2 - М33 2. „Идентификација и њена ограничења у тумачењу књижевног текста (од претпостављеног до критичког читаоца)“, у: Бајић, Љ., Гинић, Ј., Станковић Шошо,

			<p>Н. (ур.). <i>Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура. Међународна научна конференција Комисије за наставу словенских језика књижевности Међународног комитета слависта</i>, Зборник радова, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2018, 221–236; УДК 82.09 / https://doi.org/10.18485/mks_knsjkk.2017.ch15 / УДК 371.3::811.16(082) / 821.16.09(082) / 821.163.41.09 (082); / ISBN 978-86-6153-518-5 – М33</p>
22	<p>Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63</p>	7 (седам)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Витезово путовање кроз сан и јаву – борба за модерни дух дечје песме“. У <i>Поезија као завичај: Поетика Григора Витеза</i>. Зборник радова. Уредили Петар Пијановић, Александар Јовановић, Зорана Опачић. Београд: Учитељски факултет, 2015, 105-118. / UDC 821.163.41.09821.163.41-93-1:82-02 / ISSN/ISBN 978-86-7849-208-2 – М61 2. „Два детињства у поезији Рајка Петрова Нога“, У <i>Поетика Рајка Петрова Нога</i>, Зборник радова, Уредио Јован Делић, Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност / Дучићеве вечери поезије, 2015, 475-500. / UDC 821.163.41.09-1 Ного Р.П. /82.0 / ISSN/ISBN 978-86-7095-216-4 – М61 3. „Над главом нашом Звездан Сјај – поетика светлости и боја Станислава Винавера“, У <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>, Уредио Предраг Петровић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Шабац: Библиотека шабачка, 2015, стр. 315–335. / УДК 821.163.41.09 Vinaver S.(082) / ISBN 978-86-7095-220-1 (IKU) – М61 4. „Велики рат у књижевном делу Растка Петровића и Станислава Кракова. Деветстопетнаеста“, У Вранеш, А. (ур.), <i>Српска књижевност и Први светски рат</i>, Зборник радова, Библиотека Научни скупови Одјелјења за књижевност. Књ. 2. Вишеград: Андрићев институт, Република Српска., 2015, стр. 265–287./ УДК 821.163.41:94(100)“1914/1918“ / 63.41:94(100)“1914/1918“ – М61 5. „Размицање оквира наивне песме“, У Опачић, З., Станишић, М., (ур.), <i>Поезија</i>

			<p><i>Моша Одаловића</i>, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ / Народна библиотека Србије, Десанкини мајски разговори, књ. 35, 2018, 11–29. / УДК – 821.163.41.09-1 Одаловић М. / ISBN 978-86-82377-60-3 (ЗДМ) ISBN 978-86-7035-421-0 (НБС) – М61</p> <p>6. „Однос наивне свести према небеској сфери у поезији Моша Одаловића“, у: Хамовић, Драган (ур.), <i>Мошо Одаловић, песник</i>. Зборник радова. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2018, 93–106. // УДК 821.163.41.09-1 Odalović M. ISBN 978-86-80522-36-4 – М61</p> <p>7. „О живој води – савремена поезија и приповедна проза за децу и младе“, у: Вуксановић, М. (ур.), <i>Српска књижевност данас</i>, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Новом Саду, 2018, 298–314.</p> <p>8. УДК 821.163.41.09(082) / ИСБН 978-86-81125-96-0 – М61</p>
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	2 (две)	<p>1. <i>(Пре)обликовање детињства</i>, Београд: Учитељски факултет Универзитета у Београду, 2019, 371 страна / УДК 821.163.41.09-93 / 821.09-93 / ИСБН 978-86-7849-270-9 – М42</p> <p>2. <i>Антологија књижевности за децу 1 (поезија, лирско-епска дела)</i>, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2018, са предговором „Два и по века српске књижевности за децу и младе“, 17–49 (444 стране) / УДК 821.163.41-93-14(082.2), / 821.163.41-93-14.09/ISBN 978-86-80730-13-4 / <i>Антологија књижевности за децу 2 (краћа проза)</i>, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2018. (361 страна) /УДК 821.163.41-93-32(082.2) / ISBN 978-86-80730-14-1 – М42</p>
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		<p>Ментор одобрене теме за докторску дисертацију Милене Митровић, <i>Драмска књижевност у разредној настави</i>; датум одобрења на Универзитету у Београду 18. 09. 2018. (бр. одлуке 61206-3372/2-18)</p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. <u>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u></p> <p>2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u></p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u></p> <p>4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. <u>Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</u></p> <p>2. <u>Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u></p> <p>3. <u>Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</u></p> <p>4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>5. <u>Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</u></p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u></p> <p>2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p>4. <u>Учешће у програмима размене наставника и студената.</u></p> <p>5. <u>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</u></p> <p>6. <u>Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u></p>

I Стручно-професионални допринос

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству:

Члан редакција научних часописа:

- *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia* (Краков, Пољска) (M23) од 2017.
- *Иновације у настави* (Београд) (M51) од 2010.
- *Детињство* (Нови Сад) (M52) од 2016.

1.2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа:

- Коуредница научног зборника Опачић, З., Станишић, М., (ур.), *Поезија Моша Одаловића*, зборник радова, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“ / Народна библиотека Србије, Десанкини мајски разговори, књ. 35, 2018, 262 стране / 821.163.41.09-1 Одаловић М.(082) / ISBN 978-86-82377-60-3 (ЗДМ) ISBN 978-86-7035-421-0 (НБС)
- коуредница (са др Светланом Шеатовић) научног скупа *Песнички завичај Десанке Максимовић* Института за књижевност и уметност из Београда и Дучићевих вечери поезије из Требиња (2018)
- коуредница (са др Светланом Шеатовић) тематског зборника *Песнички завичај Десанке Максимовић* Института за књижевност и уметност из Београда и Дучићевих вечери поезије из Требиња (2019) – у штампи
- председница Програмског одбора едиције *Сабрани романи Гроздане Олујић* (1–6), Београд: Српска књижевна задруга / Партенон, 2018. (уз подршку Министарства културе и информисања РС) / УДК 821.163.41-31 / 821.163.41.09-31 Олујић Г. / ISBN 978-86-379-1387-0 (СКЗ)
- уредница Округлог стола о роману Гроздане Олујић *Преживети до сутра* у Српској књижевној задрузи, Београд (2018)
- коуредница (са проф. др Илијаном Чутуром) тематског броја научног часописа *Узданица* посвећеног роману *Преживети до сутра* (2019) – у штампи
- копредседница (са проф. др Гораном Зељићем) Програмског одбора међународног научног скупа *Програмске (ре)форме у образовању и васпитању – изазови и перспективе* Учитељског факултета Универзитета у Београду (20. мај 2019).

1.3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама:

Ментор на изради десет мастер радова (*Композиција бајки Ханса Кристијана Андерсена*, Данијела Бешевих, 27.10.2014; *Ликови у бајкама Ханс Кристијана Андерсена.*, Оља Сарих, 29. 09. 2015; *Врињачки односи у романима Хајдучи Бранислава Нушића и Орлови рано лете Бранка Ћопића*, Јелена Станковић, 15. 07. 2016; *Бунтовни јунак омладинског романа – Ловац у житу Церома Д.Селинџера*, Јелена Шошкић, 05.10.2016; *Врињачки односи у романима Бранка Ћопића Орлови рано лете и Магареће године*, Александра Рајић, 27. 09. 2017; *Компоноване песме за децу у раном школству у Србији и Француској*, Ана Дошен, 10.09.2018; *Слика савременог света у бајкама Гроздане Олујић*, Ана Бркић, 12.07.2018; *Врињачки односи у романима Хајдучи Бранислава Нушића и Орлови рано лете Бранка Ћопића*, Ана Спасић, 12.07.2018; *Сан о вечитом детињству* Петар Пан Џејмса Метјуа Берија, Мина Крнета 05. 09. 2018; *Приповедање као повратак у детињство у приповеткама Бранка Ћопића и Данила Киша*, Александра Тановић, 10. 10. 2018).

Председник (*Мотив промашених живота*: Газда Младен Боре Станковића и Госпођица Ива Андрића, Ана Ђорђевић, 09.09.2015; *Упознавање матерње мелодије кроз писану и певану реч – Момчило Настасијевић и Миодраг А. Васиљевић*, Ратко Петровић, 31.10.2017; *Михајло Пупин и српска култура*, Андријана Јевтић, 16.01.2018) и члан комисија (*Андерсенове бајке у разредној настави*, Јелена Миковић, 24.10.2014; *Упоредна анализа бајке Снежна краљица Х. К. Андерсена и филма Фрозен Ценифер Ли*, Тамара Пантелић, 06.07.2016; *Упоредна анализа романа Мали принц Антоана де Сент Егзиперија и анимираног филма Мали принц Марка Озборна*, Јелена Хајло, 29.09.2017; *Хронотоп у романима Белешке једне Ане и Фолиранти Моме Капора*, Бојана Ивковић, 30.09.2017; *Архитектура Антонија Гаудија као подстицај за деље стваралаштво*, Данијела Обрадовић, 2..10.2017; *Фантастична бића у српским народним бајкама*, Бојана Биберџић, 10.10.2018) на изради 9 мастер радова.

1.4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима:

2010–2017: истраживач научноистраживачког пројекта Учитељског факултета у Београду *Концепције и стратегије обезбеђивања квалитета базичног образовања и васпитања* (бр.179020) који финансира МПНТР.

Од 2017. истраживач на научном пројекту Института за књижевност и уметност *Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контекст* (бр. 178016), који финансира МПНТР.

II Допринос академској и широј заједници

2.1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира:

Члан Комисије за наставу језика и књижевности Међународног комитета слависта од 2017.

2.2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:

- Продекан за наставу Учитељског факултета у Београду 2012–2015.
- члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената (2013–2015) на Учитељском факултету у Београду.

2.3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава:

- члан комисије ЗУОВ-а за акредитацију семинара 2016.
- члан комисије ЗУОВ-а за израду наставног плана и програма српског језика за први разред основне школе 2017.
- члан комисије ЗУОВ-а за израду наставног плана и програма српског језика за пети разред основне школе 2017.
- члан комисије ЗУОВ-а за израду наставног плана и програма српског језика за шести разред основне школе 2018.
- члан комисије ЗУОВ-а за израду наставног плана и програма српског језика за седми разред основне школе 2018.
- члан комисије ЗУОВ-а за израду наставног плана и програма српског језика за осми разред основне школе 2019.
- сарадник ЕРИК-НАРИК центра МПНТР

2.4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке:

- пленарно предавање на Зимском семинару за наставнике српског језика и књижевности на Филолошком факултету у Београду 2018.
- Члан жирија награде за најбољу књигу за децу Града Ниша 2016–2018.
- Члан жирија награде Града Алексинца и *Вечерњих новости Гордана Брајовић* за најбољу књигу за децу, Алексинац 2018–2019.
- Члан жирија награде *Меша Селимовић Вечерњих новости*, 2015–2019.

- Члан жирија награде *Плави чуперак* Змајевих децјих игара за најбољу књигу за децу, 2014–2019.
- члан жирија за оцену најбољих драмских текстова учитеља (Конкурс за најбољи ауторски драмски текст за децу) на Петој међународној смотри сценског учитељског стваралаштва у организацији Учитељског друштва Лесковац (2015).
- учесник семинара за учитеље и предметне наставнике *Читалића* 2017.

2.5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке:

Награда *Сима Цуцић* за најбољу књигу из науке о књижевности за децу за *Антологију књижевности за децу 1–2*, едиција *Десет векова српске књижевности*, Нови Сад: ИЦ Матица српска, 2018.

III. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача:

- Председник комисије за одбрану докторске дисертације Владимира Вукомановића Растегорца на Филолошком факултету Универзитета у Београду (одбрањена 6. 6. 2016)
- Члан комисије за оцену докторске дисертације Иване Мијић Немет *Поетичке одлике фантастичног романа за децу у српској књижевности на почетку 21. века*, усвојена на ННВ Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 3. 3. 2017.

3.3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа:

- Члан Лексикографског одбора Матице српске 2012–2019.
- Члан регионалног жирија за доделу награде *Мали принц* из књижевности за децу (*Везени мост*, Тузла, БиХ; земље учеснице Србија, Хрватска, Црна Гора, БиХ) 2015–2019.

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

- Сарадња преко Еразмус Плус пројекта са Педагошким универзитетом у Кракову (Пољска): координисала размену студената у зимском семестру 2016–2017.
- Наставник на размени: Педагошки универзитет у Кракову, октобар 2016.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изнетих чињеница може се закључити да је др Зорана Опачић у досадашњем раду на Учитељском факултету, укључујући и пет последњих година у звању ванредног професора, на најбољи начин испуњавала своје наставничке обавезе. То показује и њен научно-стручни и педагошки рад. Оно што је основа свему јесте озбиљно бављење науком које је потврђивано извршним тумачењем књижевних текстова, пре свега у области књижевности за децу и младе, тачније њихова анализа – како у форми критике тако и кроз књижевноисторијске синтезе, али и кроз бриљантне антологијске изборе у различитим жанровима. Свим тим радовима Зорана Опачић се сврстала међу најврсније зналце у својој научно-књижевној области. У минулим годинама то је осведочио на научним скуповима код нас и у свету, затим доказаним познавањем теорије и књижевне историје укључујући у та знања и књижевно усмерену културологију. Сва та знања Зорана Опачић је креативно пренела и у наставну праксу у раду са студентима на предавањима и на вежбама чинећи све да и њихово стваралаштво дође до пуног изражаја. Студенти су њен рад вредновали највишим оценама. Спој знања и практичног деловања, па и интересовање за наставу у основној школи потврђују и њени уџбеници, приручници и лектира намењени ученицима нижих разреда. Тиме Зорана Опачић у вертикали образовног система успоставља природну везу постижући највише резултате на свим нивоима научног и наставног рада.

На основу свега изнетог и документованог, Комисија има част и задовољство да Изборном већу и Декану Учитељског факултета у Београду једногласно предложи да **Зорану Опачић** предложи Универзитету у Београду - Већу научних области друштвено-хуманистичких наука за избор у звање *редовног професора* за ужу научну област *Књижевност* на Учитељском факултету у Београду.

Место и датум: Београд, 12. март 2019.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др **Петар Пијановић**, редовни професор Универзитета у Београду (председник комисије)
2. др **Радивоје Микић**, редовни професор на предметима *Књижевност за децу* и *Увод у српску књижевност* на Филолошком факултету у Београду
3. др **Љиљана Пешикан Љуштановић**, редовни професор на предметима *Књижевност за децу у настави*, *Жанрови народне књижевности*, *Српска драма 20. века (традиција и иновација)* на Филозофском факултету у Новом Саду
4. др **Александар Јовановић**, редовни професор на предметима *Увод у тумачење књижевности* и *Српска култура у европском контексту* на Учитељском факултету у Београду
5. др **Слађана Јаћимовић**, редовни професор на предметима *Увод у тумачење књижевности* и *Српска култура у европском контексту* на Учитељском факултету у Београду