

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: библиотекарство
 Број кандидата који се бирају:
 Број пријављених кандидата:
 Имена пријављених кандидата:
 1. Бојан Ђорђевић
 2. _____

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Бојан, Мирослав, Ђорђевић
 - Датум и место рођења: 11. 6. 1965, Трстеник
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: ванредни професор
 - Научна, односно уметничка област: библиотекарство, предмет: архивистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1989.

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 1994.
 - Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2004.
 - Наслов дисертације: Никола Наљешковић дубровачки песник 16. века
 - Ужа научна, односно уметничка област: филологија-наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1995. у звање истраживача-сарадника у Институту за књижевност и уметност у Београду
 2003. у звање научног сарадника у Институту за књижевност и уметност у Београду
 2009. у звање вишег научног сарадника у Институту за књижевност и уметност у Београду
 2010. у звање доцента на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду
 2015. у звање ванредног професора на Катедри за библиотекарство и информатику Филолошког факултета Универзитета у Београду

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,74
3	Искуство у педагошком раду са студентима	17 година 2003-2010: гостујући наставник Филозофског факултета у Нишу 2010-2015: доцент Филолошког факултета у Београду Од 2015: ванредни професор Филолошког факултета у Београду

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	У наведеном периоду био је ментор за израду 6 мастер радова, ментор за израду 3 докторске дисертације и члан комисије за одбрану још две докторске дисертације. Тренутно води као ментор израду још три докторске дисертације чије су теме одобрене одлукама Већа друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду. Као резултат курса „Научни рад у архивима“ на докторским студијама, докторанди су, под руководством др Бојана Ђорђевића, у часописима са листе Министарства просвете објавили 17 радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	6
6	Чланство у две комисије за израду докторске дисертације	5

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		

10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Ангажован на пројекту „Српска књижевност у европском културном простору (178008)“ при Институту за књижевност и уметност у Београду.
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		

13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављен један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	6	«Десанка Максимовић као гимназијски професор», <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> 2015, LXIII, 2, 427-444. «Од германофилије до германофобије», <i>Књижевна историја</i> , 2015, XLVII, 157, 397-402. «Покушај прославе Држићевог јубилеја», <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> 2016, 82, 149-156. «Писма Милице Јанковић Светиславу Цвијановићу», <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 2017, LXV, 1, 241-273. «Прилог биографији Миливоја Петковића», <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , 2017, 83, 229-236. «Први боравак Сибета Миличића у Русији», <i>Књижевна историја</i> , 2018, L, 165, 107-112.
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	10 наведени	Александар Стојановић, Душан Бајагић, «Милан Недић и његова улога у Другом светском рату у светлу српске

		х (од укупно 47)	<p>историографије и нових историјских извора“, <i>Историографија и отворено друштво: зборник радова</i>, Институт за новију историју Србије, Београд (цитат на стр. 200)</p> <p>Aleksandar Stojanović, „Planning a social transformation. A contribution to the research of WW II colaboration in Serbia“, <i>Токови историје</i>, 2013, 1 (цитат на стр. 141)</p> <p>Dragomir Bondžić, „Pavle Savić – naučnik u ratu“, <i>Интелектуалци и рат 1939-1947: међународни зборник радова</i>, Филозофски факултет у Загребу, 2013 (цитат на стр. 239)</p> <p>Zvonko Kovač, „Pisci i rat – Crnjanski i Krleža kao antipodi“, <i>Интелектуалци и рат 1939-1947: међународни зборник радова</i>, Филозофски факултет у Загребу, 2013 (цитат на стр. 279)</p> <p>Aleksandar Radoman, „Ilija Kuljaš – peraška prerada Molijera i/ili legitimisanje društvenog poretka“, <i>Umjetnost riječi</i>, 2017, 61 (цитат на стр. 166; 168; 169; 171)</p> <p>Stanislava Barać, „Časopis kao amblem poslednjeg časa: međusobna uslovljenost motiva smrti i motiva periodične štampe u pripovetkama Vladana Desnice“, <i>Smrt u opusu Vladana Desnice i europskoj kulturi – poetički, povijesni i filozofski aspekti: zbornik radova</i>, Филозофски факултет у Загребу, 2018 (цитат на стр. 141)</p> <p>Милош Живковић, „Можда спавамо: религиозна инспирација и национална историја у Дисовој поезији“, <i>Књижевност-теологија-филозофија: тематско-проблемски зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Православни богословски факултет, Београд, Фоча, 2018 (цитат на стр. 293)</p> <p>Дејан Зеџ, „Издаваштво, библиотеке, цензура и књижевни живот Београда за време немачке окупације у Другом светском рату (1941-1944)“, <i>Годишњак за друштвену историју</i>, 2016 (цитат на стр. 84; 85; 89; 104)</p> <p>Светлана Шеатовић, „Поезија Десанке Максимовић у контексту послератне српске књижевности“, <i>Песнички завичај Десанке Максимовић: зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Задужбина „Десанка Максимовић“, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2019 (цитат на стр. 34)</p> <p>Славко Петаковић, „Медитеранска патина збирке Летописи Перунових потомака Десанке Максимовић“, <i>Десанка Максимовић: Дучићеве вечери поезије</i>, Београд, Требиње, 2019 (цитат на стр. 181; 182)</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	5	<p>«Говор књижевног лика и говор документа: једна епизода из <i>Прољећа Ивана Галеба</i>», <i>Владан Десница и Сплит: зборник радова с међународног скупа</i>, Филозофски факултет у Загребу, Загреб, 2015, 87-97.</p> <p>«Театар у Сплиту у доба Десничине младости: политика и култура», <i>Сплит и Владан Десница 1918-1945 – умјетничко стваралаштво између културе и политике: зборник радова с међународног скупа</i>, филозофски факултет у Загребу, Загреб, 2016, 195-210.</p>

			<p>«Владан Десница у документима Савеза књижевника Југославије», <i>Хрватско-српски/српско-хрватски интеркултурализам данас: зборник радова с међународног скупа</i>, Филозофски факултет у Загребу, Институт за књижевност и уметност у Београду, Загреб, Београд, 2017, 297-306.</p> <p>«Мува на горњој усни: наративни простор смрти у прози Владана Деснице», <i>Смрт у опусу Владана Деснице и еуропској култури – политички, повијесни и филозофски аспекти: зборник радова с међународног скупа</i>, филозофски факултет у Загребу, Загреб, 2018, 117-127.</p> <p>«Србија у рату и Сибе у Србији», <i>Јосип Сибе Миличић – време, простор, судбине: међународни интердисциплинарни зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека «Светозар Марковић», Филозофски факултет у Загребу, Центар за компаративноисторијске и интеркултуралне студије, Београд, Загреб, 2018, 17-33.</p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	8	<p>«Потрага за опљачканим културним благом у Првом светском рату», <i>Први светски рат у култури и библиографији: тематски зборник</i>, књ. 2, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2015, 149-160.</p> <p>«Значај дубровачког архива за српску историју», <i>Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности VII: зборник радова</i>, Ресавска библиотека, Деспотовац, 2016, 299-308.</p> <p>«Милутин Бојић у јавном дискурсу од 1918. До 1944. године», <i>Поетика Милутина Бојића: зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Библиотека «Милутин Бојић», Београд, 2017, 479-492.</p> <p>«Сан Симеона Газде о Београду», <i>Сан о граду: зборник радова</i>, Андрићев институт, Андрићград-Вишеград, 2018, 461-471.</p> <p>«Прве објављене песме Милице Костић и Селене Дукић: прилог проучавању културног живота у окупираној Србији (1915-1918)», <i>Српске песникиње: зборник радова</i>, Андрићев институт, Задужбина «Десанка максимовић», Андрићград, Београд, 2018, 9-21.</p> <p>«Десанкина Црна књига», <i>Песнички завичај Десанке Максимовић: зборник радова</i>, Институт за књижевност и уметност, Задужбина «Десанка Максимовић», Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2019, 69-78.</p> <p>«Дискурс победе у Пекићевом <i>Златном руну</i>», <i>Дискурс победе у књижевности: зборник радова</i>, Андрићев институт, Андрићград-Вишеград, 2019, 95-105.</p> <p>«Француско-дубровачке књижевне везе у истраживањима Павла Поповића», <i>Периодизација нове српске књижевности: зборник радова поводом 150. Годишњице рођења Павла Поповића</i>, САНУ, Београд, 2019, 53-61.</p>
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно	1	<p><i>Племенита мисија или мука жива</i>, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2019.</p>

	универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	27	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p> <p>Одредница 1: Заменик главног уредника часописа „Књижевна историја“, члан уредништва часописа „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, члан уредништва часописа „Пешчаник“, који издаје Историјски архив у Нишу.</p> <p>Одредница 2: Стални члан организационог одбора „Десничиних сусрета“</p> <p>Одредница 3: Ментор 6 израђених и одбрањених мастер радова; ментор три израђене и одбрањене докторске дисертације; члан комисије за одбрану две одбрањене докторске дисертације.</p> <p>Одредница 4: Сарадник на пројекту „Српска књижевност у европском културном простору“ (178008) Министарства за просвету и науку, при Институту за књижевност и уметност у Београду.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>Одредница 4: Председник Обласне комисије за процену програма стручног усавршавања из области библиотекарства при Заводу за унапређење васпитања и образовања.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p>

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. Учесће у програмима размене наставника и студената.5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |
|--|--|

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

<p>Из свега наведеног, а узевши у обзир чињеницу да је др Бојан Ђорђевић у свим аспектима научног, стручног и наставничког рада у области којом се бави постигао завидне резултате, да своје редовне обавезе обавља савесно и да је као сарадник поуздан и темељит, да предано приступа како научноистраживачком и наставном, тако и уредничком и организационом раду, комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да подржи предлог за избор др Бојана Ђорђевића у звање редовног професора за ужу научну област <i>Библиотекарство</i>, предмет <i>Архивистика</i>.</p>

Место и датум:

Београд, 30. 1. 2020.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Александра Вранеш, редовни
професор

др Јован Делић, редовни професор

др Бојан Јовић, научни саветник